

Lotto no.: L244443

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Italia Repubblica, su 2 album, anno 2001, con francobolli nuovi ** non linguellati, FDC e Bollettini Ufficiali.

Prezzo: 50 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]

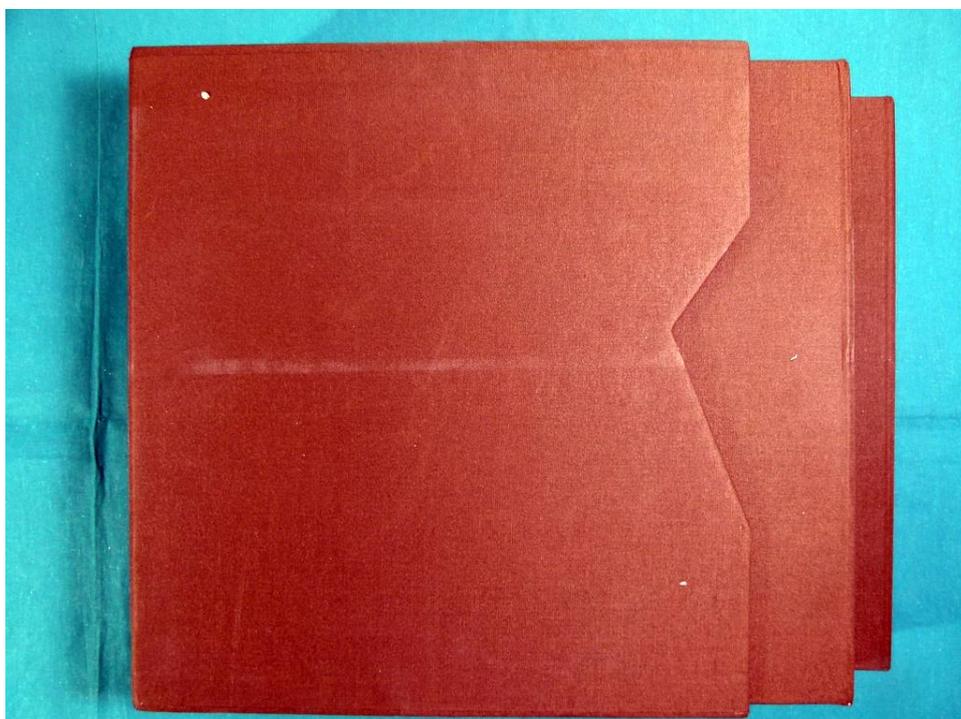


Foto nr.: 2

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Lo sport italiano" dedicato ai Campionati del Mondo di Snowboard
(Autorizzata con Decreto 8 settembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 281 del 1 dicembre 2000)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 15 gennaio 2001, di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Lo sport italiano" dedicato ai Campionati del Mondo di Snowboard, nel valore di L.1.000-€ 0,52.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30x40; formato stampa: mm 26x36; dentellatura: 13 $\frac{1}{4}$ x14; colori: quadricromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L.50.000" "€ 25,82".

La vignetta raffigura, sullo sfondo di un paesaggio innevato, uno snowboarder impegnato nella specifica disciplina sportiva.

Posteitaliane

Foto nr.: 3



Foto nr.: 4

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo della rassegna culturale, economica e scientifica "Italia in Giappone 2001"

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 18 gennaio 2001, di un francobollo celebrativo della rassegna culturale, economica e scientifica "Italia in Giappone 2001", nel valore di L.1.000-€ 0,52.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 48x40; formato stampa: mm 44x36; dentellatura: 14; colori: quadricromia più oro; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: venticinque esemplari, valore "L.25.000" "€ 12,91".

La vignetta riproduce, in primo piano, il dipinto "Annunciazione" del Botticelli, conservato presso la Galleria degli Uffizi, in Firenze; in alto, a destra, è raffigurato il Museo Nazionale delle Arti Occidentali, in Tokyo, dove il dipinto sarà esposto unitamente ad altre opere italiane e, a sinistra, è riportato il logo della rassegna "2001 ITALIA IN GIAPPONE".

Completano il francobollo le leggende "THE NATIONAL MUSEUM OF WESTERN ART, TOKYO" e "BOTTICELLI - ANNUNCIAZIONE", la scritta "ITALIA" ed il valore "1000" "€ 0,52".

Bozzettista: Cristina Brusaglia.

Roma, 18 gennaio 2001

Posteitaliane

Foto nr.: 5



Foto nr.: 6

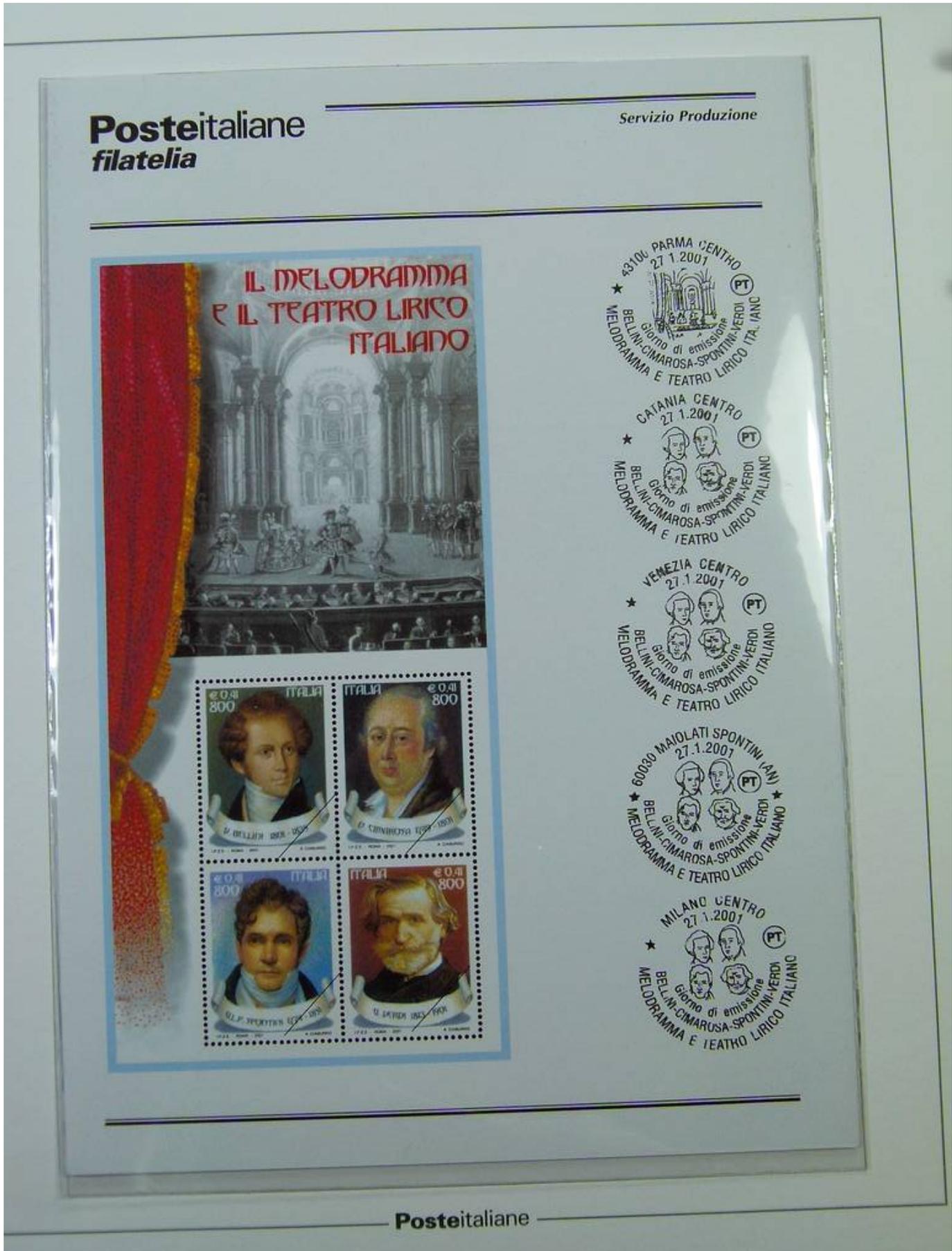


Foto nr.: 7

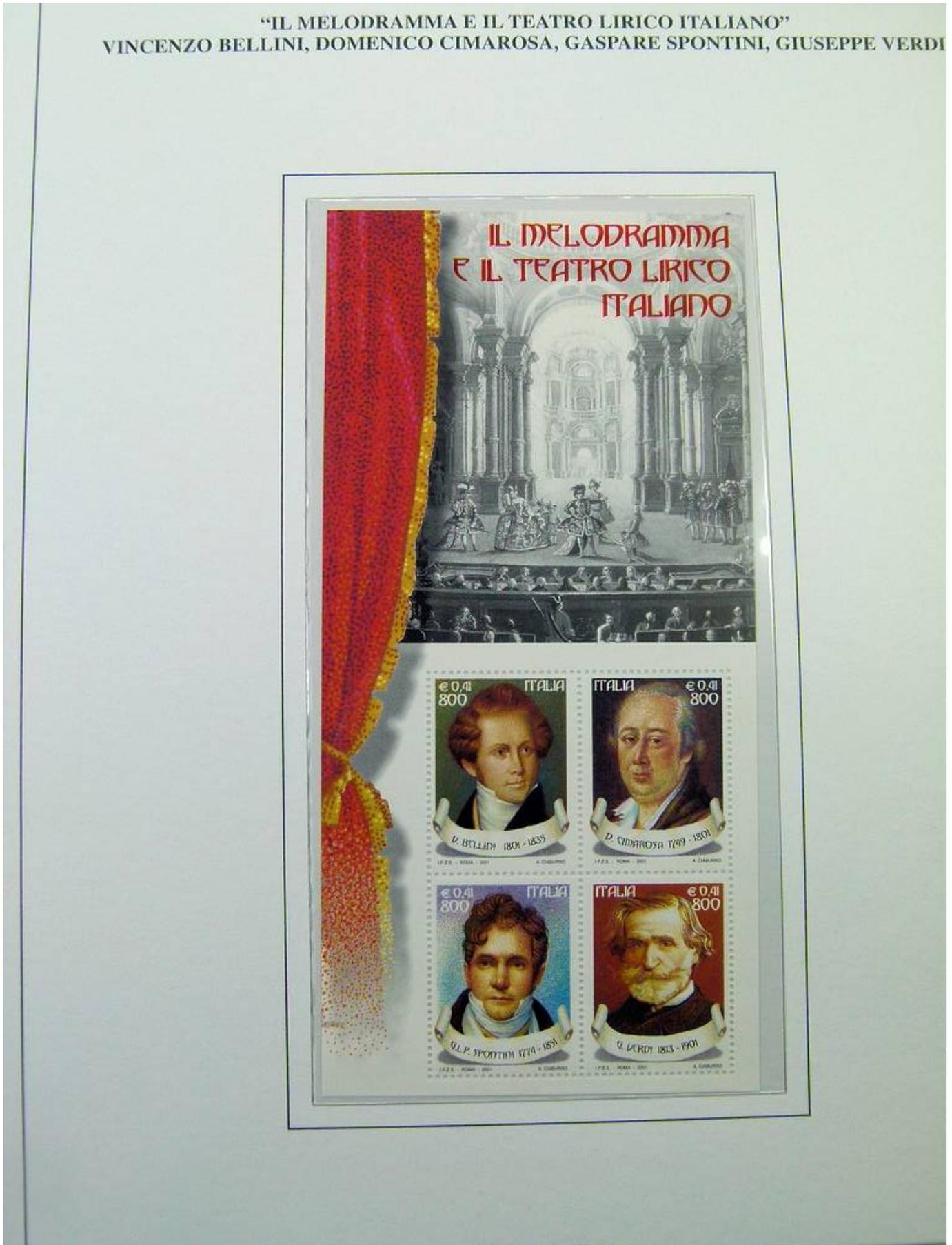


Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo commemorativo di Santa Rosa da Viterbo, nel 750° anniversario della morte

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 6 marzo 2001, di un francobollo commemorativo di Santa Rosa da Viterbo, nel 750° anniversario della morte, nel valore di L.800-€ 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30x40; formato stampa: mm 26x36; dentellatura: 13¹/₄ x 14; colori: quadricromia più oro; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta riproduce il dipinto del pittore Francesco Podesti di Ancona raffigurante Santa Rosa circondata da angeli che l'accompagnano in cielo, osannanti, dopo la sua morte e, in basso, la città di Viterbo sulla quale alcuni angeli versano dei fiori a simboleggiare le grazie e i favori celesti che la Santa effonde sulla sua città. Il quadro è posto, dal 1850, sulla pala dell'altare maggiore del Santuario di S. Rosa, in Viterbo.

Completano il francobollo le leggende «SANTA ROSA "DA VITERBO"» e «750° ANNIVERSARIO DELLA MORTE», la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Roma, 6 marzo 2001

Posteitaliane

Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



Foto nr.: 17

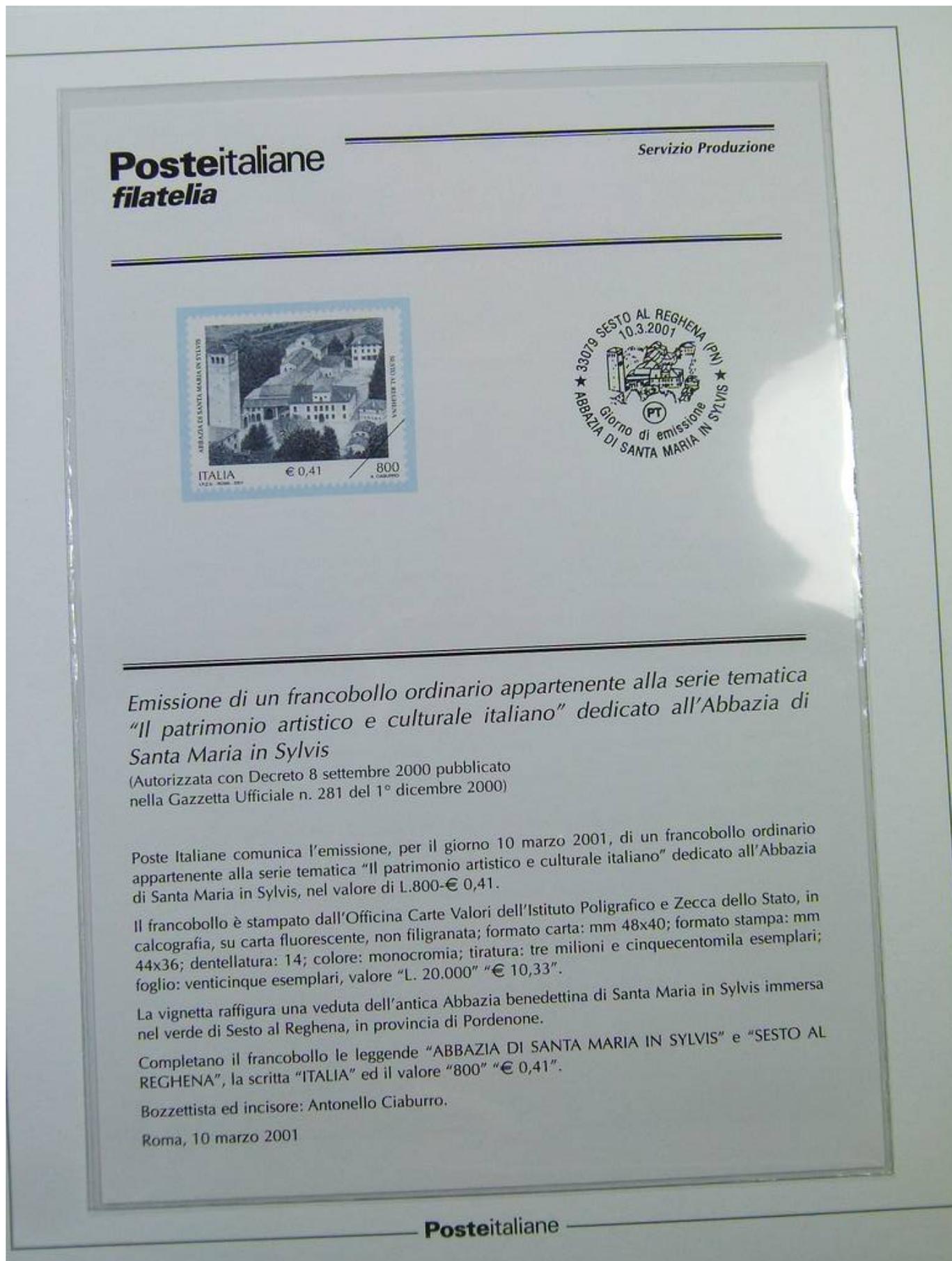


Foto nr.: 18

“IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO”
ABBAZIA DI SANTA MARIA IN SYLVIS (PN)



Posteitaliane

Foto nr.: 19

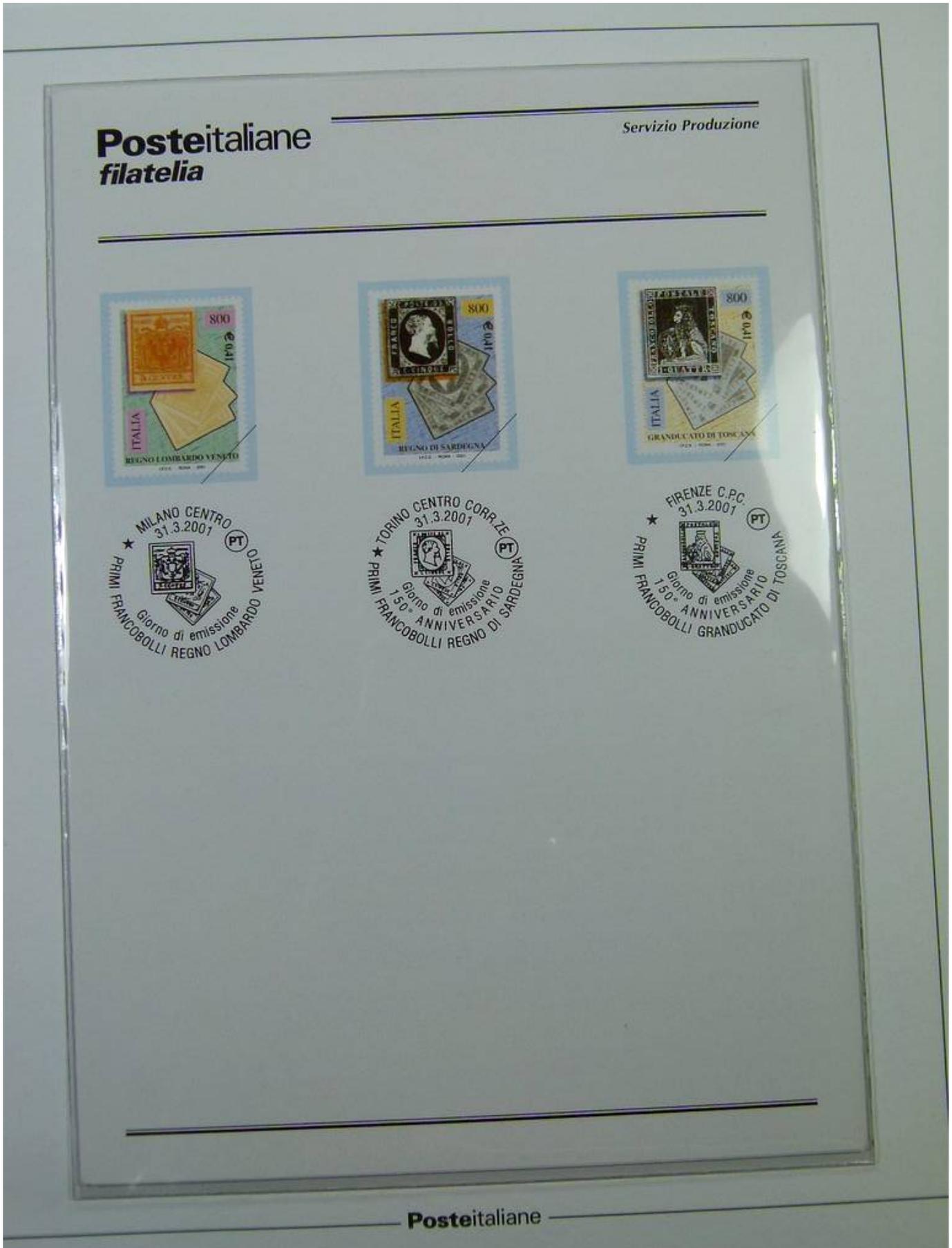


Foto nr.: 20



Foto nr.: 21

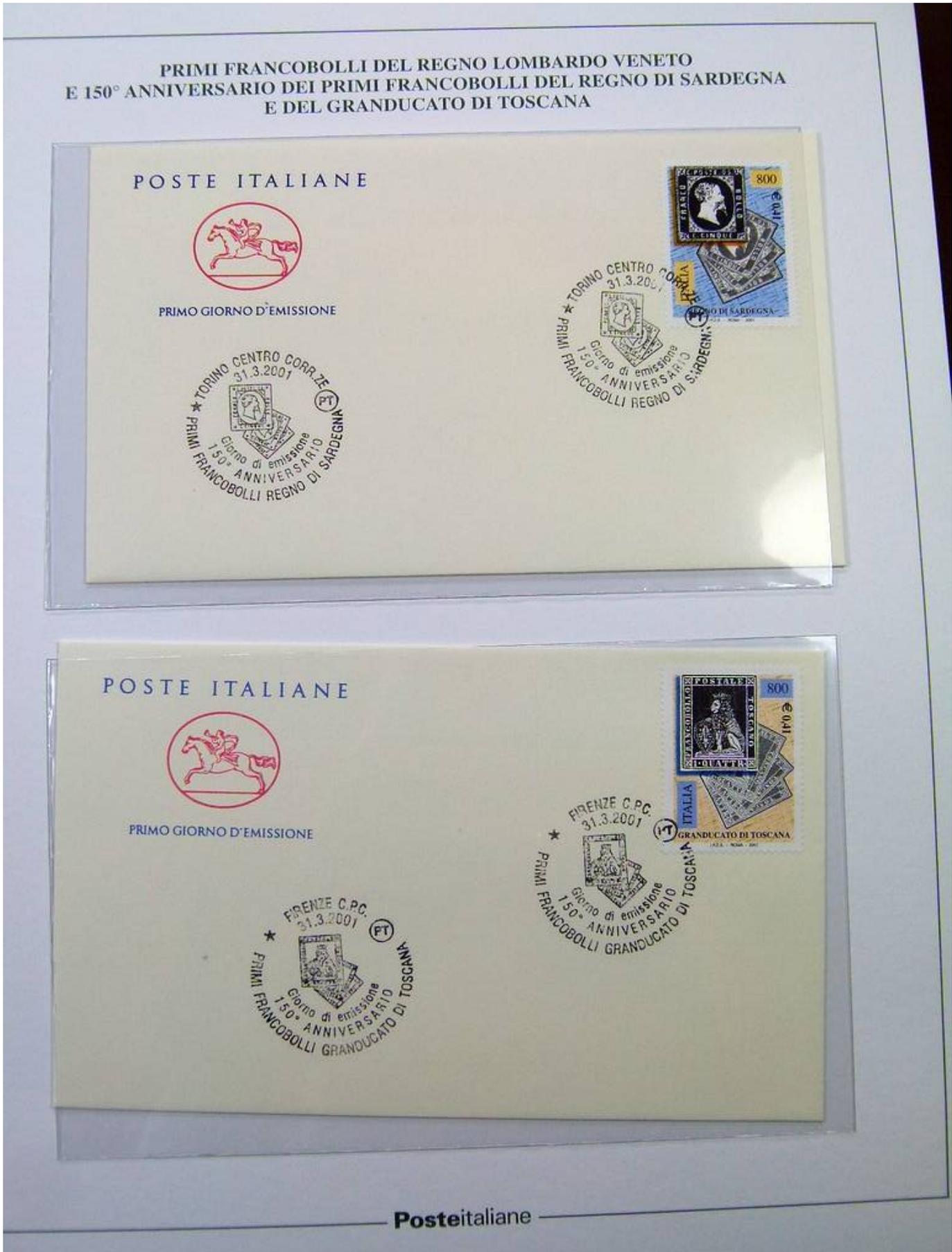


Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

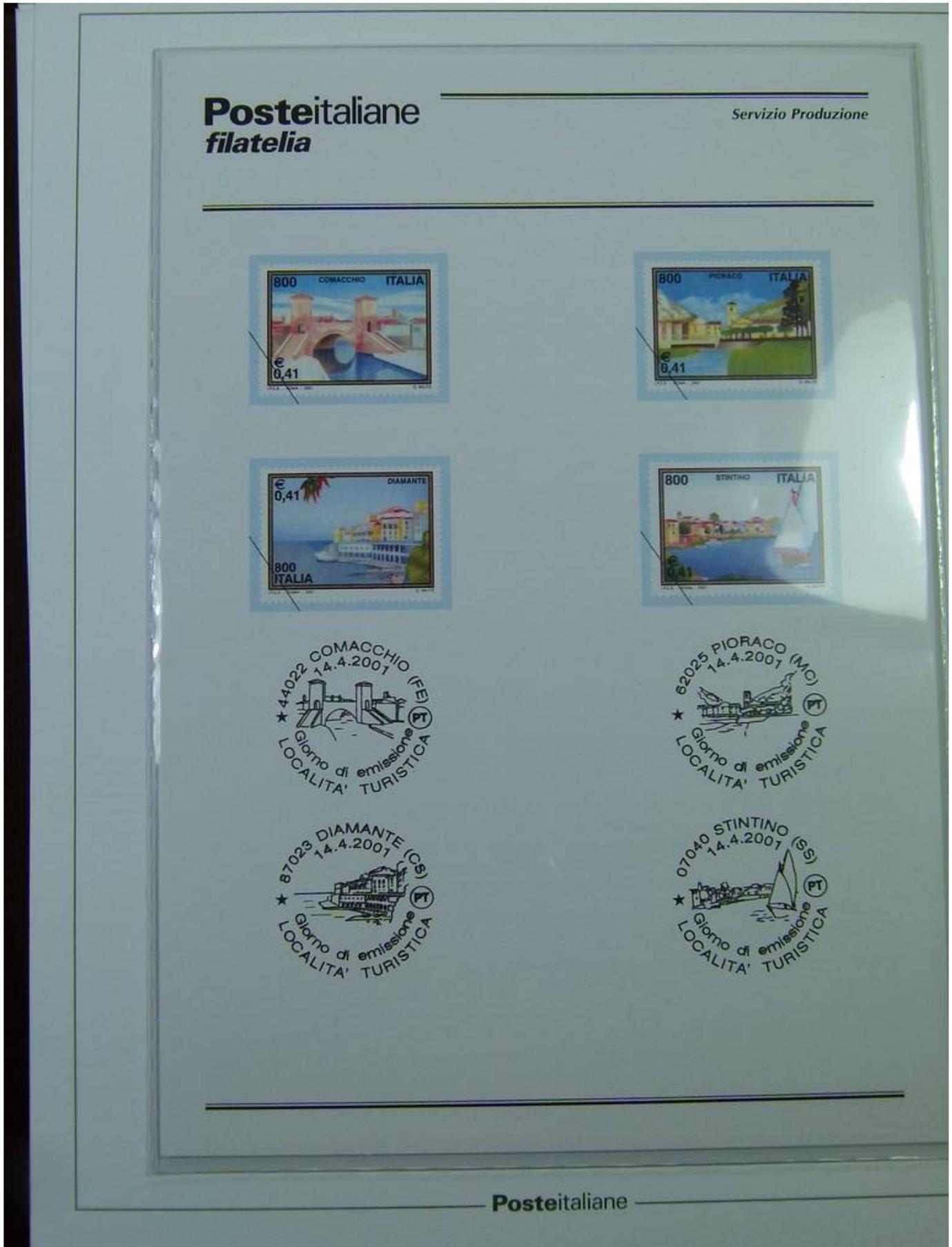


Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



Foto nr.: 26

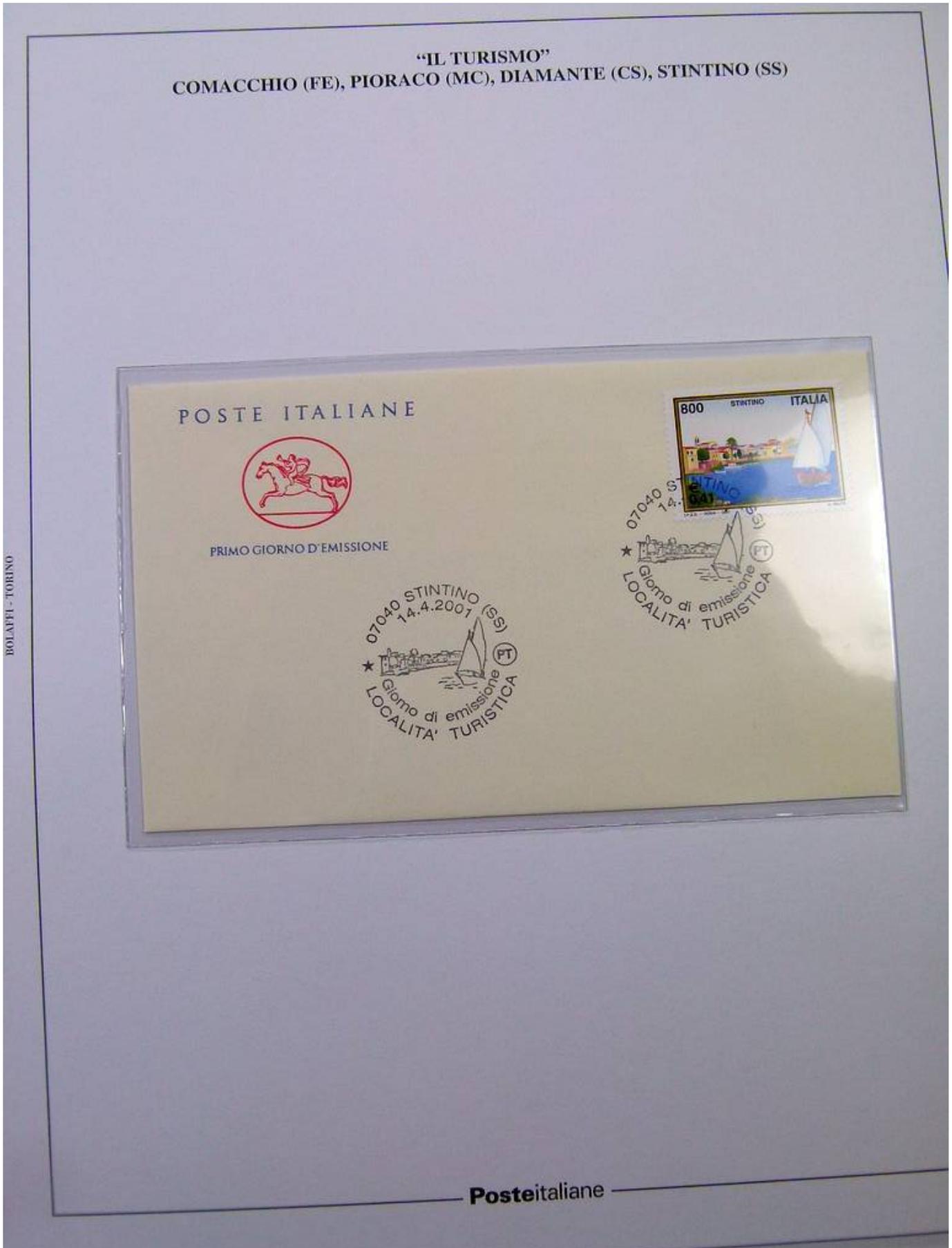


Foto nr.: 27

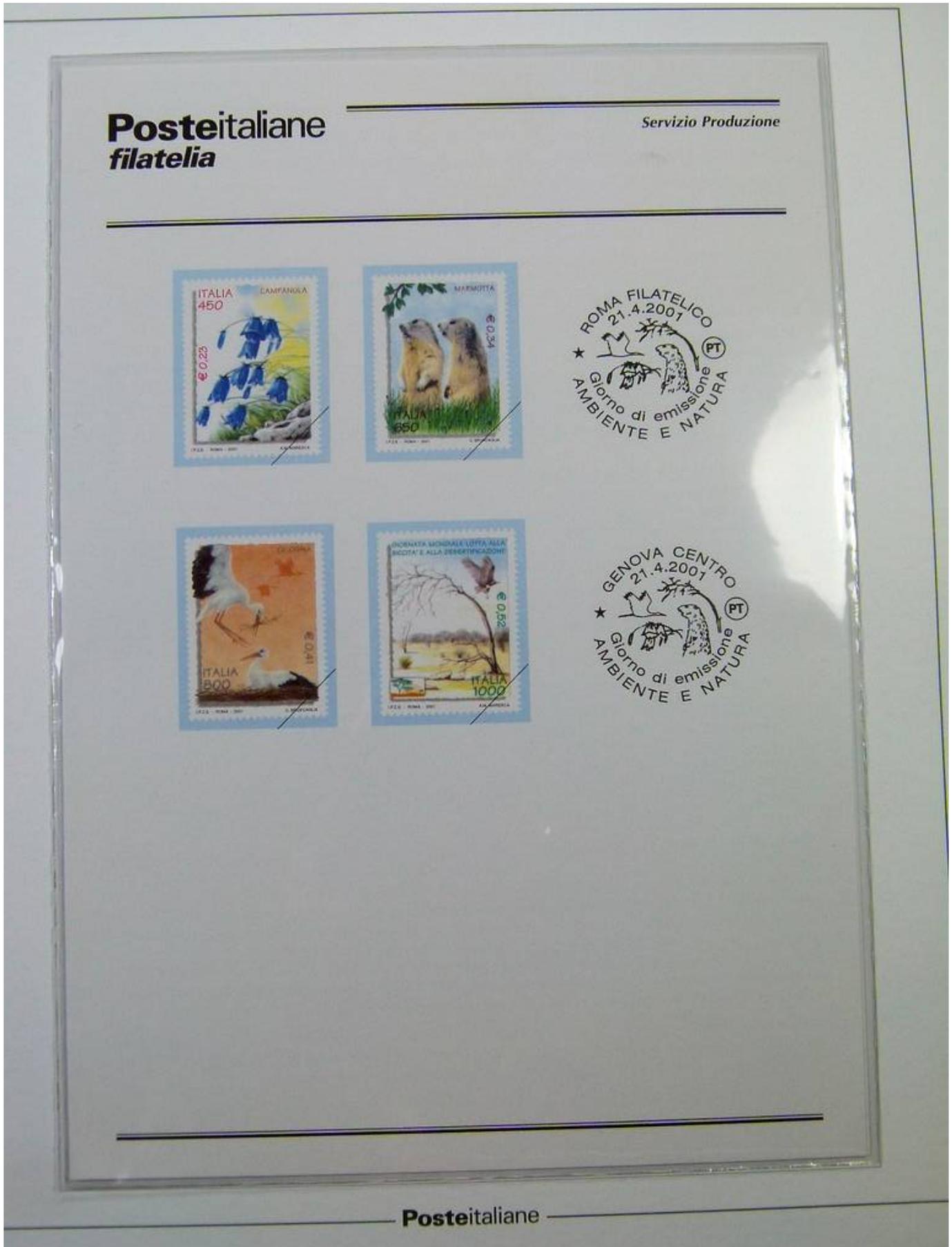


Foto nr.: 28

**“L'AMBIENTE E LA NATURA”
FLORA, FAUNA, VERTEBRATI,
GIORNATA MONDIALE DELLA LOTTA ALLA SICITÀ E ALLA DESERTIFICAZIONE**



Posteitaliane

Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo della Confagricoltura (Confederazione Generale dell'Agricoltura Italiana)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 24 aprile 2001, di un francobollo celebrativo della Confagricoltura (Confederazione Generale dell'Agricoltura Italiana), nel valore di L. 800-€ 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30x40; formato stampa: mm 26x36; dentellatura: 13¹/₄x14; colori: quadricromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta raffigura, al centro, il profilo dell'Italia posto, parte in trasparenza, su un campo arato da due trattori e, a sinistra, alcuni frutti racchiusi tra due spighe di grano, a rappresentare i prodotti dell'agricoltura; in basso sono riprodotti, rispettivamente a sinistra e a destra, il logo ufficiale e il logo del centenario della Confagricoltura.

Completano il francobollo la leggenda "CONFEDERAZIONE GENERALE DELL'AGRICOLTURA ITALIANA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Bozzettista: Rita Fantini.

Roma, 24 aprile 2001

Posteitaliane

Foto nr.: 31

CONFAGRICOLTURA



BOLAFFI - TORINO

POSTE ITALIANE



PRIMO GIORNO D'EMISSIONE



Posteitaliane

Foto nr.: 32



Foto nr.: 33

MILLENARIO DELLA CITTÀ DI GORIZIA



Posteitaliane

Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



Foto nr.: 36

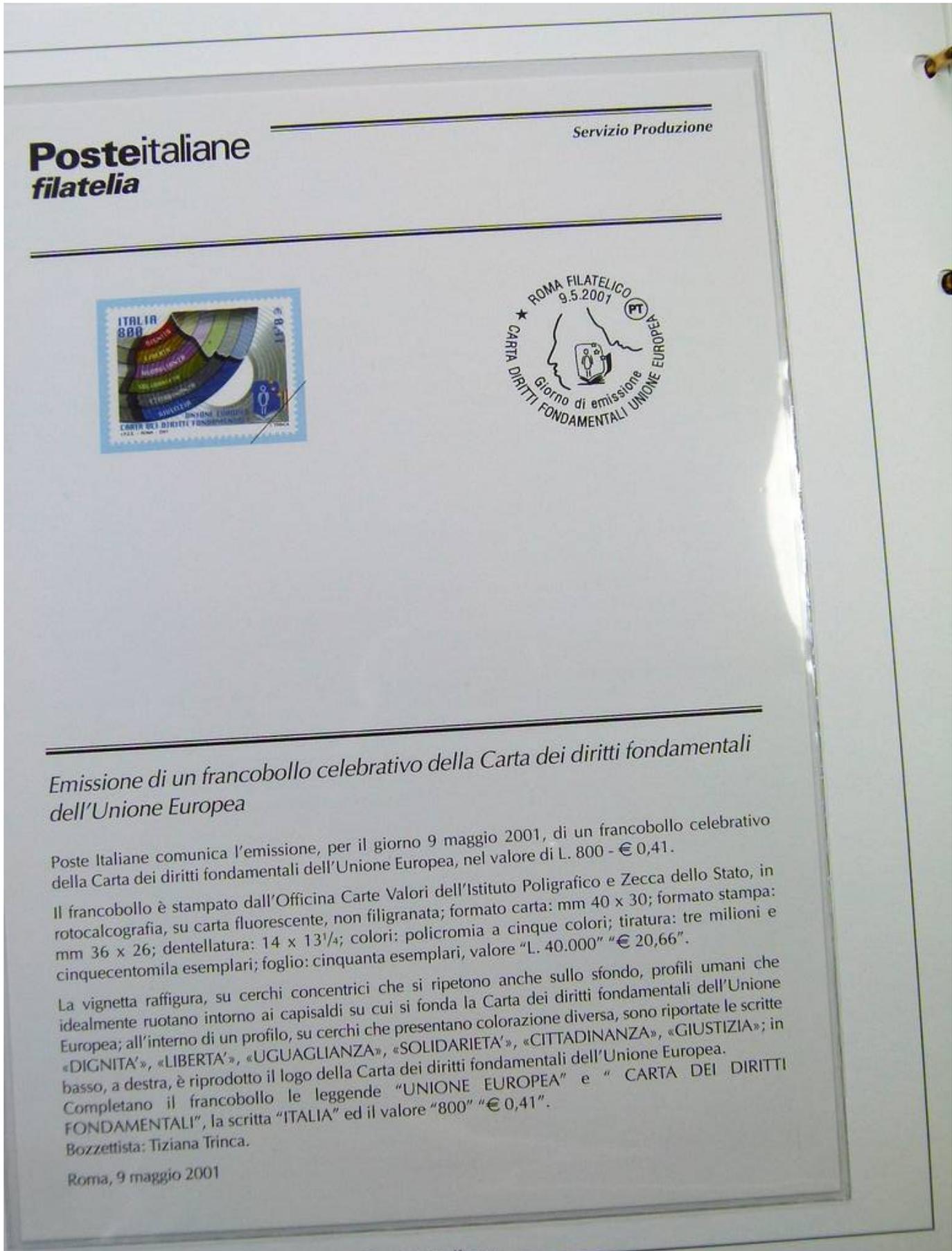


Foto nr.: 37

CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI
DELL'UNIONE EUROPEA



Posteitaliane

Foto nr.: 38

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo del centenario dell'istituzione dell'Ordine al merito del lavoro - "Cavalieri del Lavoro".

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 9 maggio 2001, di un francobollo celebrativo del centenario dell'istituzione dell'Ordine al merito del lavoro - "Cavalieri del Lavoro", nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13 1/4 x 14; colori: quadricromia più oro; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta riproduce, in alto a destra lo stemma araldico, risalente al 1932, dell'Ordine al Merito del Lavoro e, in primo piano al centro, l'attuale decorazione dei Cavalieri del Lavoro che raffigura sullo scudo bianco di forma tonda, posto al centro della croce d'oro smaltata di verde, l'emblema della Repubblica italiana; in basso a sinistra, è riportata l'antica decorazione che presentava sullo scudo bianco le iniziali, in oro, di Vittorio Emanuele III, che istituì l'Ordine il 9 maggio 1901.

Completano il francobollo le leggende "CENTENARIO ORDINE AL MERITO DEL LAVORO" e "CAVALIERI DEL LAVORO", le date "2001" e "1901", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".
Bozzettista: Cristina Brusaglia.

Roma, 9 maggio 2001

Posteitaliane

Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

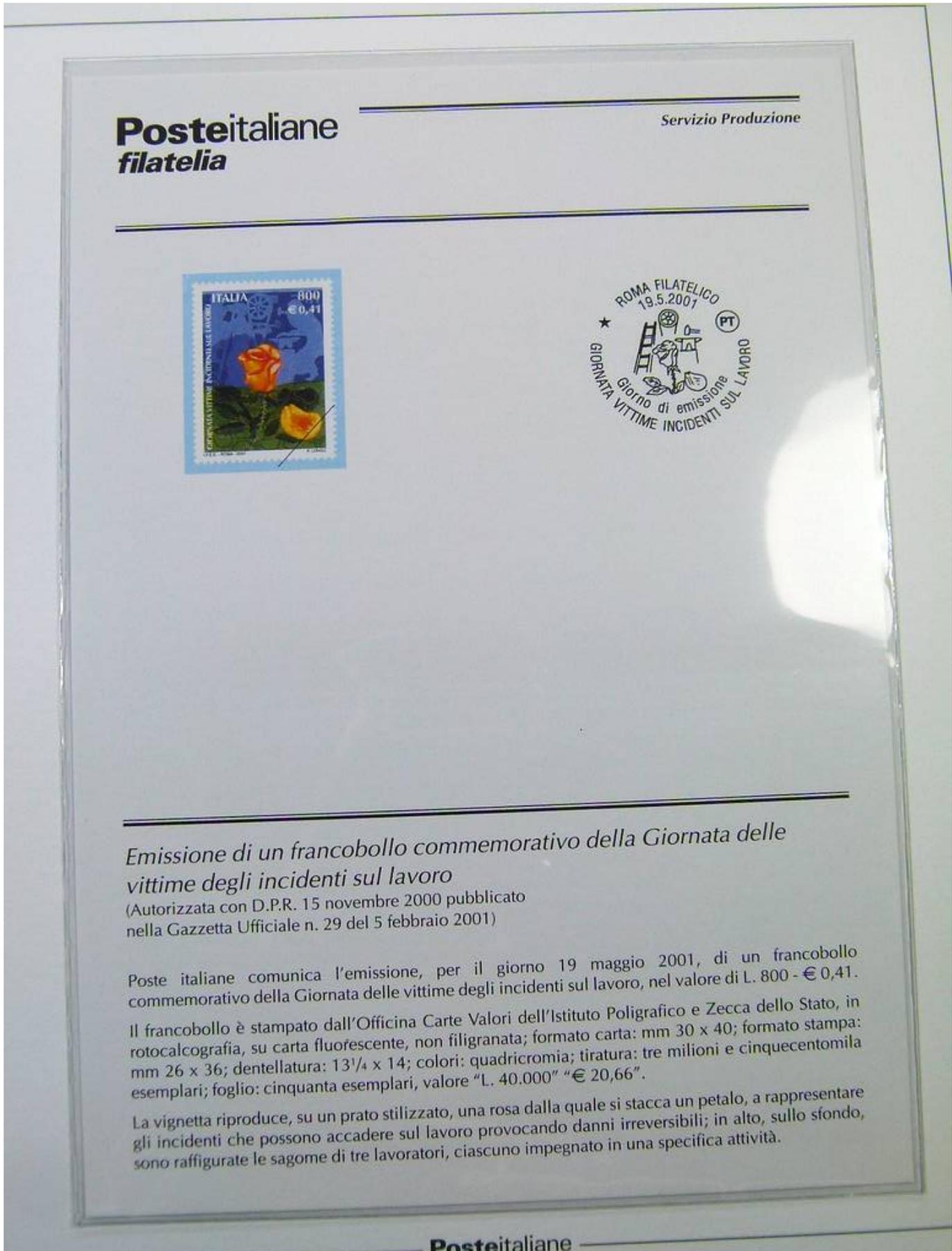


Foto nr.: 41



Foto nr.: 42

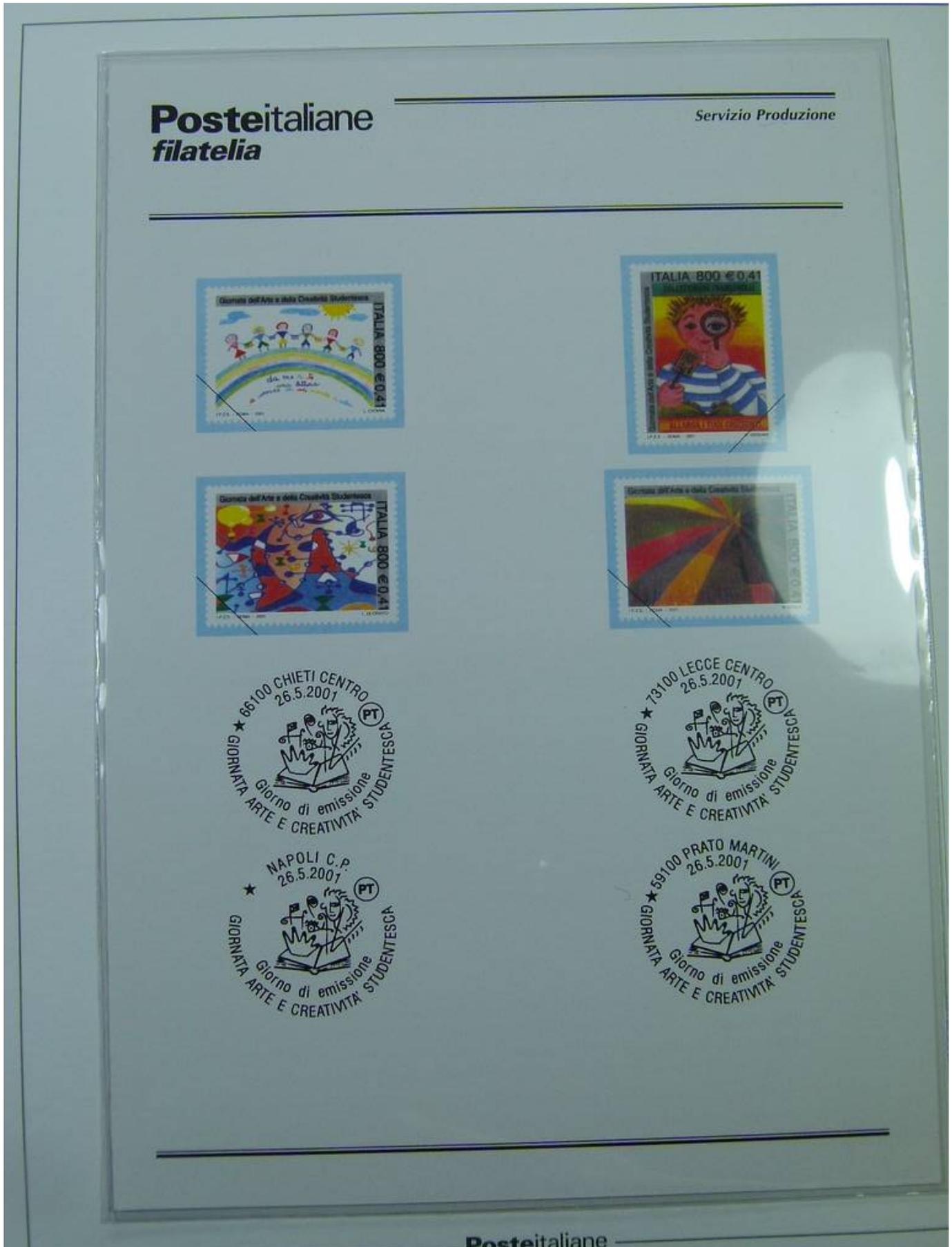


Foto nr.: 43



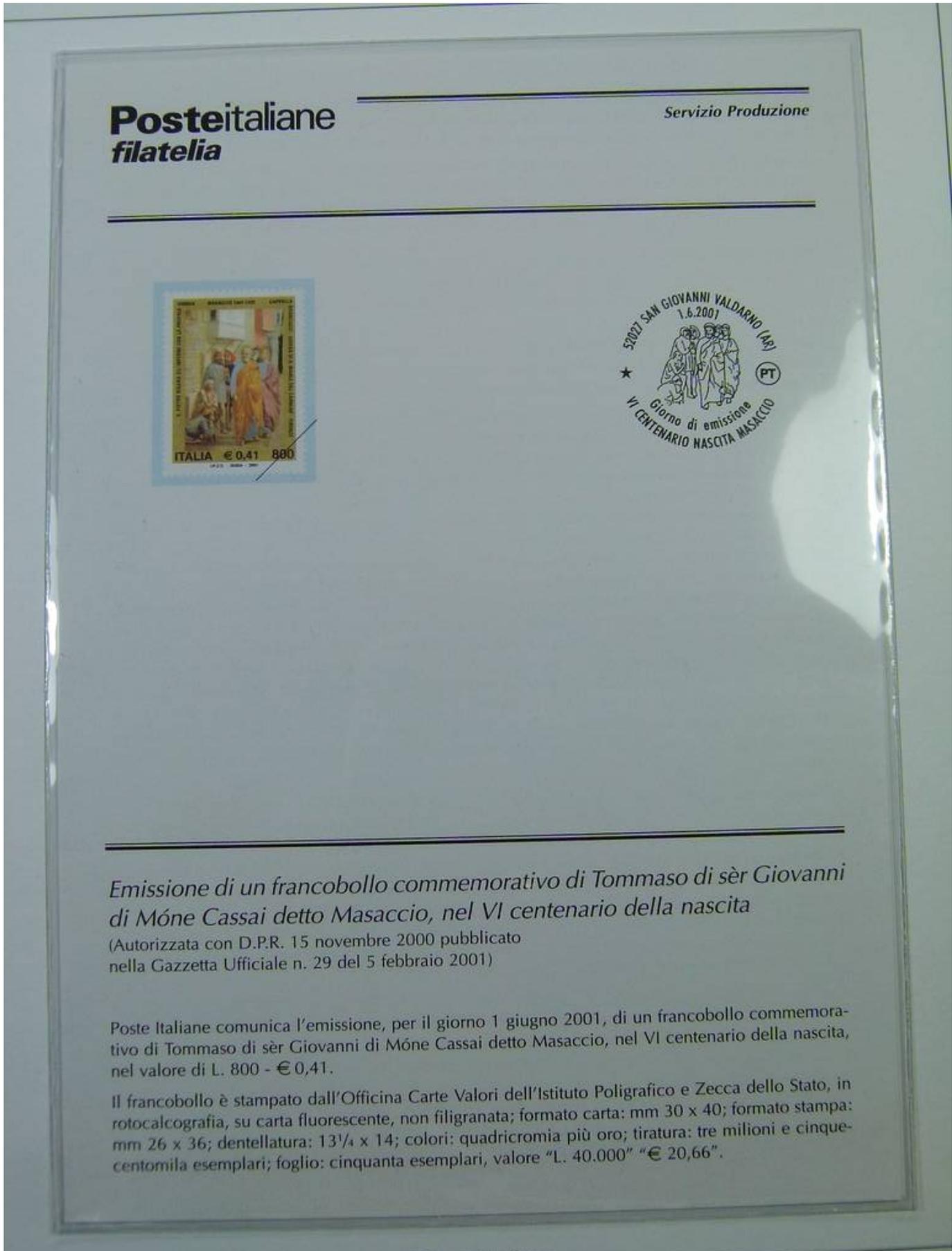
Foto nr.: 44



Foto nr.: 45



Foto nr.: 46



Emissione di un francobollo commemorativo di Tommaso di sèr Giovanni di Mone Cassai detto Masaccio, nel VI centenario della nascita

(Autorizzata con D.P.R. 15 novembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2001)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 1 giugno 2001, di un francobollo commemorativo di Tommaso di sèr Giovanni di Mone Cassai detto Masaccio, nel VI centenario della nascita, nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13¹/₄ x 14; colori: quadricromia più oro; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Foto nr.: 47

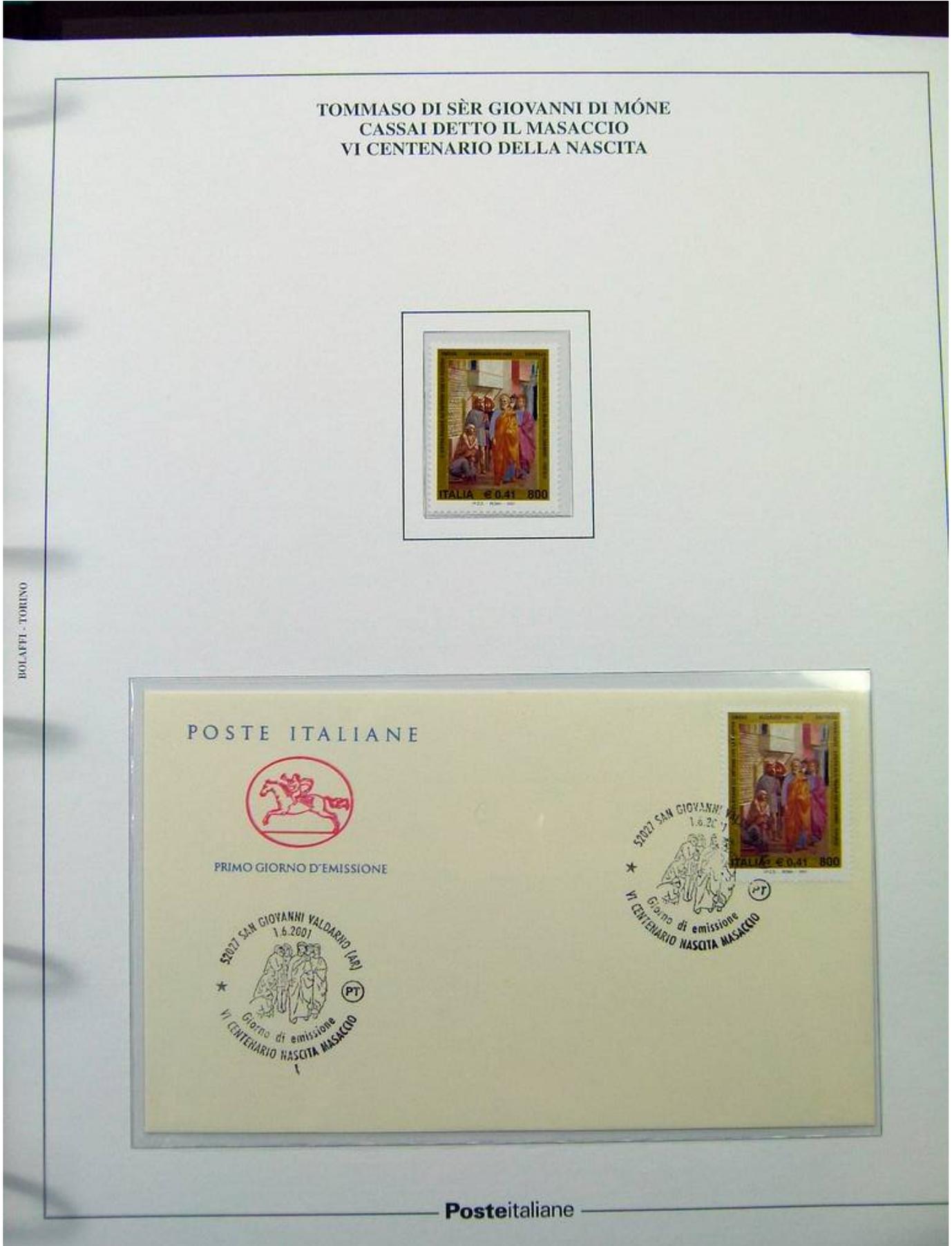


Foto nr.: 48

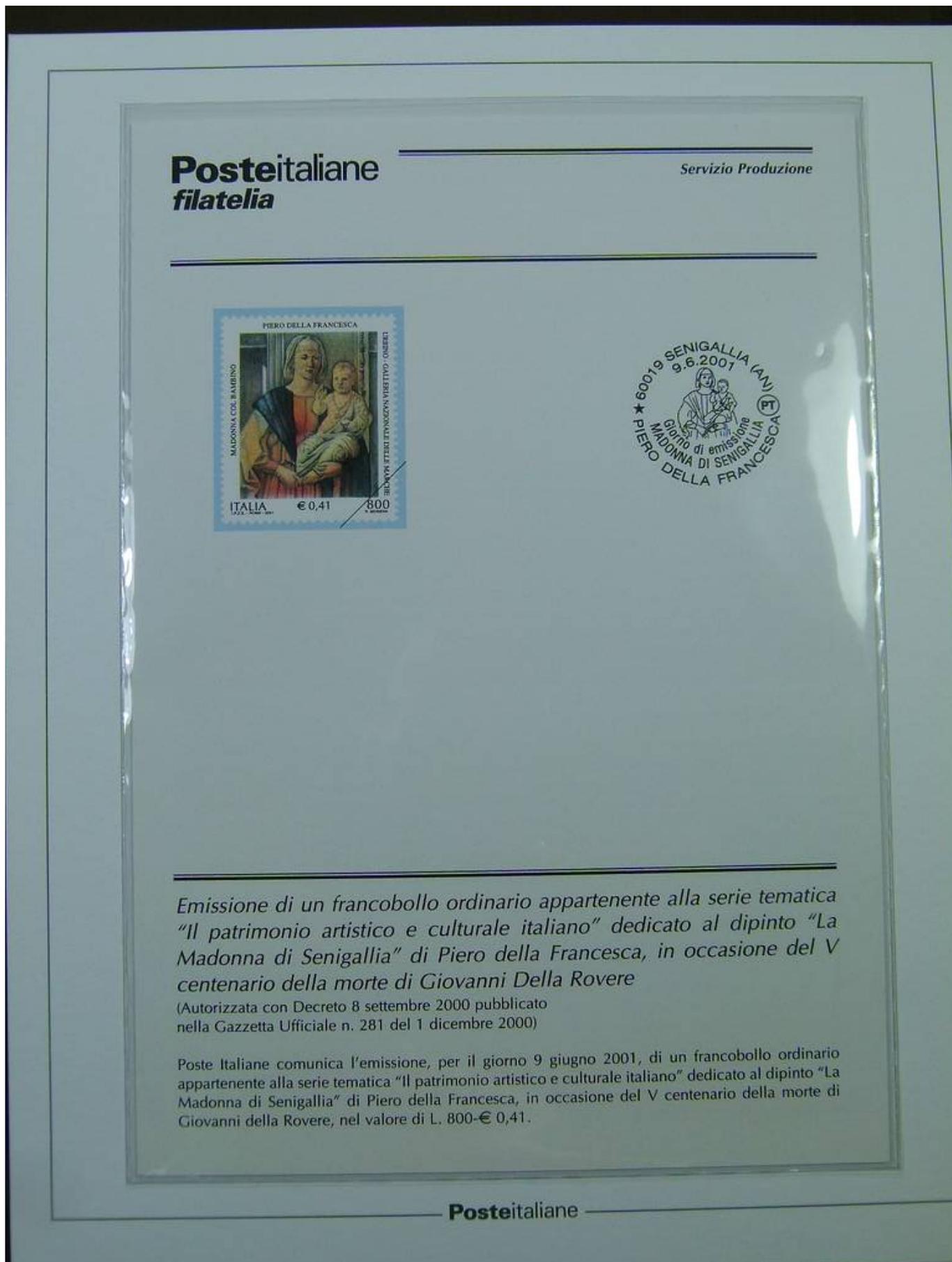


Foto nr.: 49

“IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO”
“MADONNA COL BAMBINO” DETTA “LA MADONNA DI SENIGALLIA”
DI PIERO DELLA FRANCESCA



Foto nr.: 50

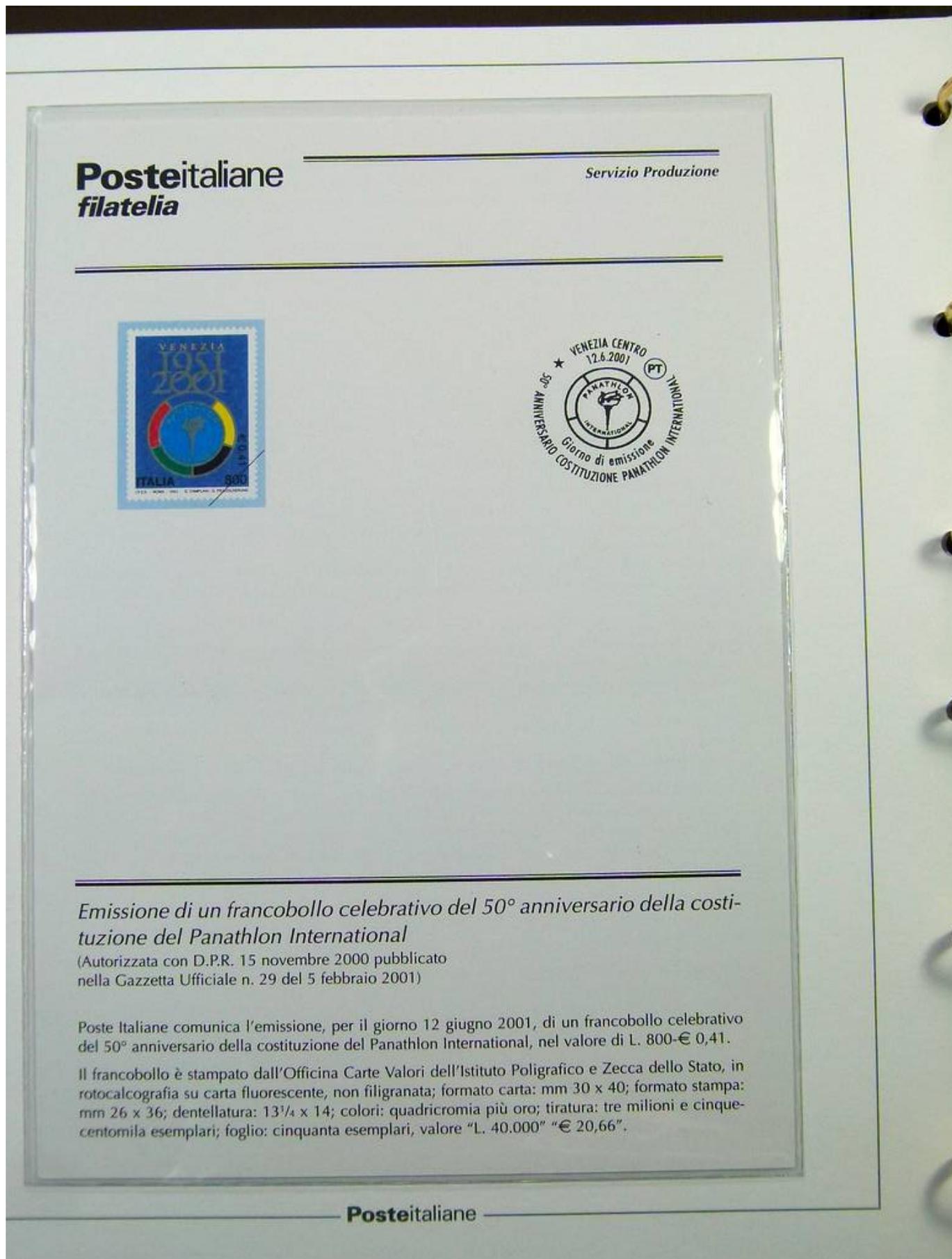


Foto nr.: 51

PANATHLON INTERNATIONAL
50° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE



Foto nr.: 52

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo del XVII centenario della fondazione della Repubblica di San Marino

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 23 giugno 2001, di un francobollo celebrativo del XVII centenario della fondazione della Repubblica di San Marino, nel valore di L. 800-€ 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13 1/4 x 14; colori: quadricromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta raffigura la Rocca o Guaita di San Marino, il primo dei fortificati sammarinesi per ordine

Posteitaliane

Foto nr.: 53

XVII CENTENARIO DELLA FONDAZIONE
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO



Foto nr.: 54

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



*Emissione di un francobollo celebrativo della squadra vincitrice del
Campionato italiano di calcio di serie A*

(Autorizzata con D.P.R. 15 novembre 2000 pubblicato
nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2001)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 23 giugno 2001, di un francobollo celebrativo della squadra vincitrice del Campionato italiano di calcio di serie A, nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13 $\frac{1}{4}$ x 14; colori: quadricromia; tiratura: quattro milioni ottocentomila esemplari; foglio: dodici esemplari, disposti su tre file da quattro; sulla cimosa, lungo i lati sinistro,

Posteitaliane

Foto nr.: 55

SQUADRA VINCITRICE DEL CAMPIONATO
DI CALCIO DI SERIE A



Foto nr.: 56



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59

“LE ISTITUZIONI”
CORPO DELLE CAPITANERIE DI PORTO



Foto nr.: 60

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



*Emissione di un francobollo commemorativo di Salvatore Quasimodo,
nel centenario della nascita*

(Autorizzata con D.P.R. 15 novembre 2000 pubblicato
nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2001)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 20 agosto 2001, di un francobollo commemorativo di Salvatore Quasimodo, nel centenario della nascita, nel valore di L. 1.500 - € 0,77.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13¹/₄ x 14; colori: quadricromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 75.000" "€ 38,73".

Posteitaliane

Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alla Domus Aurea, in Roma

(Autorizzata con Decreto 8 settembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 281 del 1 dicembre 2000)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 31 agosto 2001, di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano", dedicato alla Domus Aurea in Roma, nel valore di L. 1.000 – € 0,52.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 48 x 40; formato stampa: mm 44 x 36; dentellatura: 14; colore: monocromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: venticinque esemplari, valore "L. 25.000" "€ 12,91".

Posteitaliane

Foto nr.: 63

“IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO”
DOMUS AUREA - ROMA



Foto nr.: 64

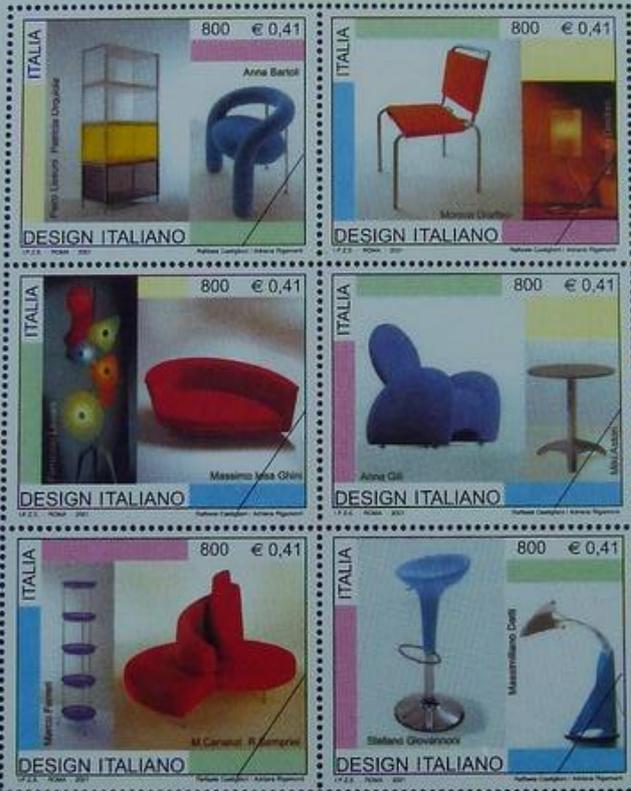
**Posteitaliane
filatelia**

Servizio Produzione

**DESIGN ITALIANO
PER UN NUOVO
PAESAGGIO DOMESTICO**

Il settore del mobile e dell'arredamento italiano ha mostrato negli ultimi decenni segni di grande vitalità, fornendo un contributo determinante all'affermazione internazionale dei suoi migliori progettisti, oltre che di numerose imprese. All'interno di un ambito progettuale esiste da sempre un proficuo dibattito culturale sulle idee e di continuo si sono sviluppati nuovi orientamenti, nuove tendenze, nuovi modi di concepire l'abitare e gli stili di vita. Dopo la generazione dei maestri e la lunga stagione del post-moderno, l'innovazione, sia formale, sia tecnologica, non ha subito soste e nuovi oggetti di più giovani progettisti sono stati proposti alla ribalta, arricchendo il già brillante panorama del residenziale domestico. Oggi tutto sembra più leggero, trasparente, spaziale, colorato, semplificato e essenziale, con innegabile apporto, nelle realizzazioni, di materiali innovativi e tecnologie avanzate. Anche le interpretazioni dei linguaggi, delle poetiche, degli stili trovano nuove classificazioni e attribuzioni, così il più attuale design dell'arredamento italiano assume di volta in volta carattere minimalista, boldista (ispirato al fumetto e allo styling americano), neo-pop, lasciando intravedere interessanti prospettive per il futuro.

Daniele Baroni



Posteitaliane



Posteitaliane

Foto nr.: 65

DESIGN ITALIANO

**DESIGN ITALIANO
PER UN NUOVO
PAESAGGIO DOMESTICO**

Il settore del mobile e dell'arredamento italiano ha mostrato negli ultimi decenni segni di grande vitalità, fornendo un contributo determinante all'affermazione internazionale dei suoi migliori progettisti, oltre che di numerose imprese. All'interno di un ambito progettuale esiste da sempre un proficuo dibattito culturale sulle idee e di continuo si sono sviluppati nuovi orientamenti, nuove tendenze, nuovi modi di concepire l'abitare e gli stili di vita. Dopo la generazione dei maestri e la lunga stagione del post-moderno, l'innovazione, sia formale, sia tecnologica, non ha subito soste e nuovi oggetti di più giovani progettisti sono stati proposti alla ribalta, arricchendo il già brillante panorama del residenziale domestico. Oggi tutto sembra più leggero, trasparente, spaziale, colorato, semplificato e essenziale, con l'ineggiabile apporto, nelle realizzazioni, di materiali innovativi e tecnologie avanzate. Anche le interpretazioni dei linguaggi, dalle poetiche, degli stili trovano nuove classificazioni e attribuzioni; così il più attuale design dell'arredamento italiano assume di volta in volta carattere minimalista, boldista (spirato al fumetto e allo styling americano), neo-pop, lasciando intravedere interessanti prospettive per il futuro.

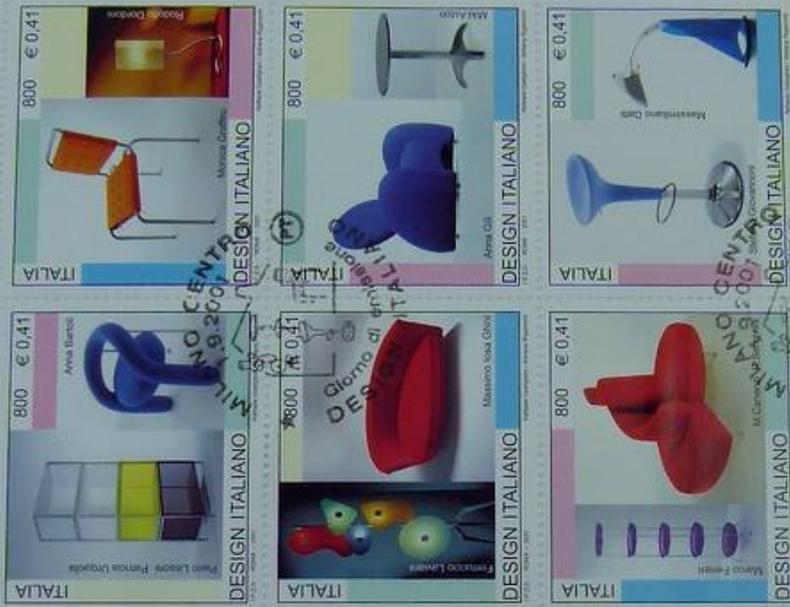
Daniele Baroni

Posteitaliane



Foto nr.: 66

DESIGN ITALIANO



**DESIGN ITALIANO
PER UN NUOVO
PAESAGGIO DOMESTICO**

Il settore del mobile e dell'arredamento italiano ha mostrato negli ultimi decenni segni di grande vitalità, fornendo un contributo determinante all'affermazione internazionale dei suoi migliori progettisti, oltre che di numerose imprese. All'interno di un ambiente progettuale essente da anni pre un proficuo dibattito culturale sulle idee e di continuo si sono sviluppati nuovi criteri, nuove tendenze, nuovi modi di concepire l'abitare e gli stili di vita. Dopo la generazione dei maestri e la lunga stagione del post-moderno, l'innovazione, sia formale, sia tecnologica, non ha subito soste e nuovi oggetti di più giovani progettisti sono stati proposti alla realtà, arricchendo il già brillante panorama del residenziale domestico. Oggi tutto sembra più leggero, trasparente, spaziale, colorato, semplificato e essenziale, con l'irreggibile apporto, nelle realizzazioni, di materiali innovativi e tecnologie avanzate. Anche le interpretazioni dei linguaggi, dalle poetiche, degli stili trovano nuove classificazioni e sfumature, così il più attuale design dell'arredamento italiano assume di volta in volta caratteri minimalista, bohemien (ispirato al fumetto e allo styling americano), neo-pop, lasciando intravedere interessanti prospettive per il futuro.

Daniela Baroni

Posteitaliane

**Posteitaliane
filatelia**



DESIGN ITALIANO

Foto nr.: 67



**DESIGN ITALIANO
PER UN NUOVO
PAESAGGIO DOMESTICO**

Il settore del mobile e dell'arredamento italiano ha mostrato negli ultimi dieci anni segni di grande vitalità, fornendo un contributo determinante all'affermazione internazionale dei suoi migliori progettisti, che che di numerose imprese. All'interno di un ambito progettuale esiste da sempre un proficuo dialogo culturale sulle idee e di continuo si sono sviluppati nuovi orientamenti, nuove tendenze, nuovi modi di concepire l'abitare e gli stili di vita. Dopo la generazione dei maestri e la lunga stagione del post-moderno, l'innovazione, sia formale, sia tecnologica, non ha subito soste e nuovi oggetti di più giovani progettisti sono stati proposti alla ribalta, ampie tendenze già ben note perorano dal resabietto domestico. Oggi tutto sembra più leggero, trasparente, spaziale, colorato, semplificato e essenziale, con l'innegabile apporto, nelle realizzazioni, di materiali innovativi e tecnologie avanzate. Anche le interpretazioni dei linguaggi, delle poetiche, degli stili trovano nuove classificazioni e attribuzioni, così il più attuale design dell'arredamento italiano assume di volta in volta carattere minimalista, bohemien (ispirato al fumetto e allo styling americano), neo-pop, lasciando intravedere interessanti prospettive per il futuro.

Daniela Beroni

Posteitaliane

**Posteitaliane
filatelia**

DESIGN ITALIANO

Foto nr.: 68

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo del centenario dell'ultimazione del dipinto "Il Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo

(Autorizzata con D.P.R. 26 marzo 2001 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 142 del 21 giugno 2001)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 15 settembre 2001, di un francobollo celebrativo del centenario dell'ultimazione del dipinto "Il Quarto Stato" di Giuseppe Pellizza da Volpedo, nel valore di L. 1.000 - € 0,52.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in calcografia su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 50,8; formato stampa: mm 26 x 46,8; dentellatura: 13¹/₄ x 14¹/₄; colore: monocromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 50.000" "€ 25,82".

Posteitaliane

Foto nr.: 69

"IL QUARTO STATO"
GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO

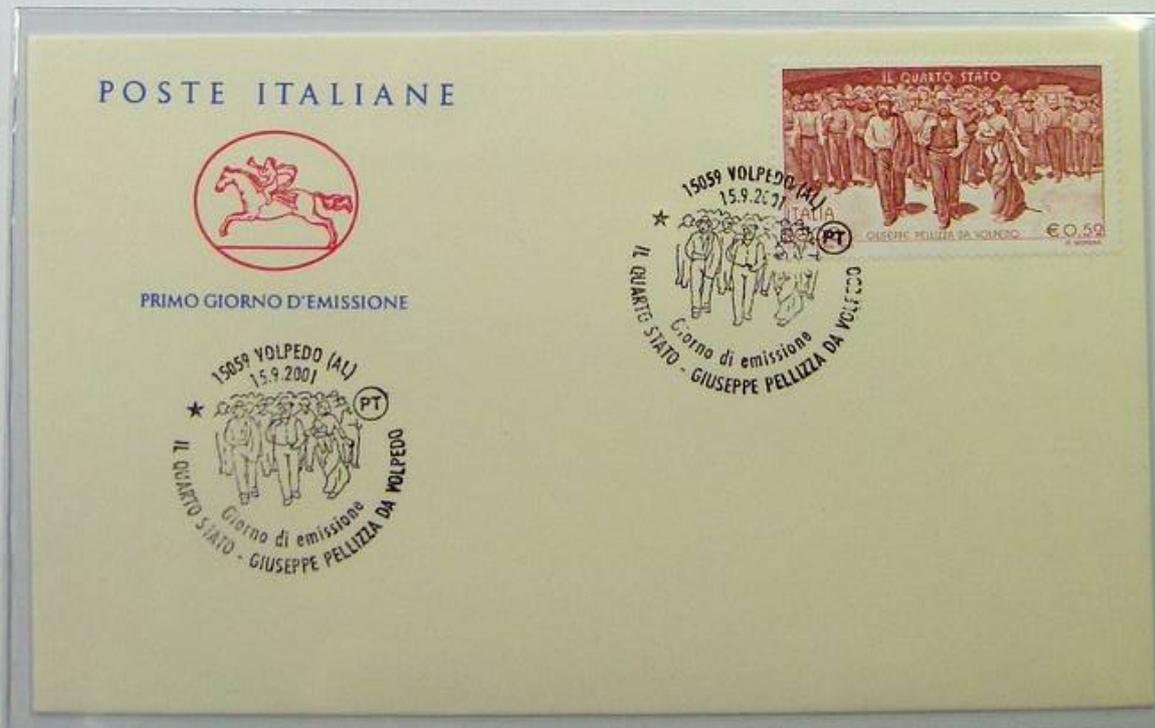


Foto nr.: 70



Foto nr.: 71

**"CAVALLO"
DI LEONARDO DA VINCI**

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

..... (.....)
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

SCULTURA BRONZEA DA LEONARDO



.....
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



.....
.....
.....

BOLAFFI - TORINO

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

..... (.....)
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

SCULTURA BRONZEA DA LEONARDO



.....
C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.



.....
.....
.....

Foto nr.: 72

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "I tesori dei musei e degli archivi nazionali" dedicato al Museo Archeologico dell'Alto Adige

(Autorizzata con Decreto 8 settembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 281 del 1 dicembre 2000)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 19 settembre 2001, di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "I tesori dei musei e degli archivi nazionali" dedicato al Museo Archeologico dell'Alto Adige, nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in rotocalcografia su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stam-

Posteitaliane

Foto nr.: 73

“I TESORI DEI MUSEI E DEGLI ARCHIVI NAZIONALI”
MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ALTO ADIGE - BOLZANO



Foto nr.: 74

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo della Giornata della filatelia

(Autorizzata con D.P.R. 15 novembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2001)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 22 settembre 2001, di un francobollo celebrativo della Giornata della filatelia, nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in rotocalcografia su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 40 x 30; formato stampa: mm 36 x 26; dentellatura: 14 x 13¹/₄; colori: quadricromia; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta rappresenta degli alunni all'interno di un'aula scolastica, sulla cui parete di fondo figura la scritta "LA FILATELIA NELLA SCUOLA".

Foto nr.: 75



Foto nr.: 76

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



*Emissione di un francobollo commemorativo di Enrico Fermi,
nel centenario della nascita*
(Autorizzata con D.P.R. 15 novembre 2000 pubblicato
nella Gazzetta Ufficiale n. 29 del 5 febbraio 2001)

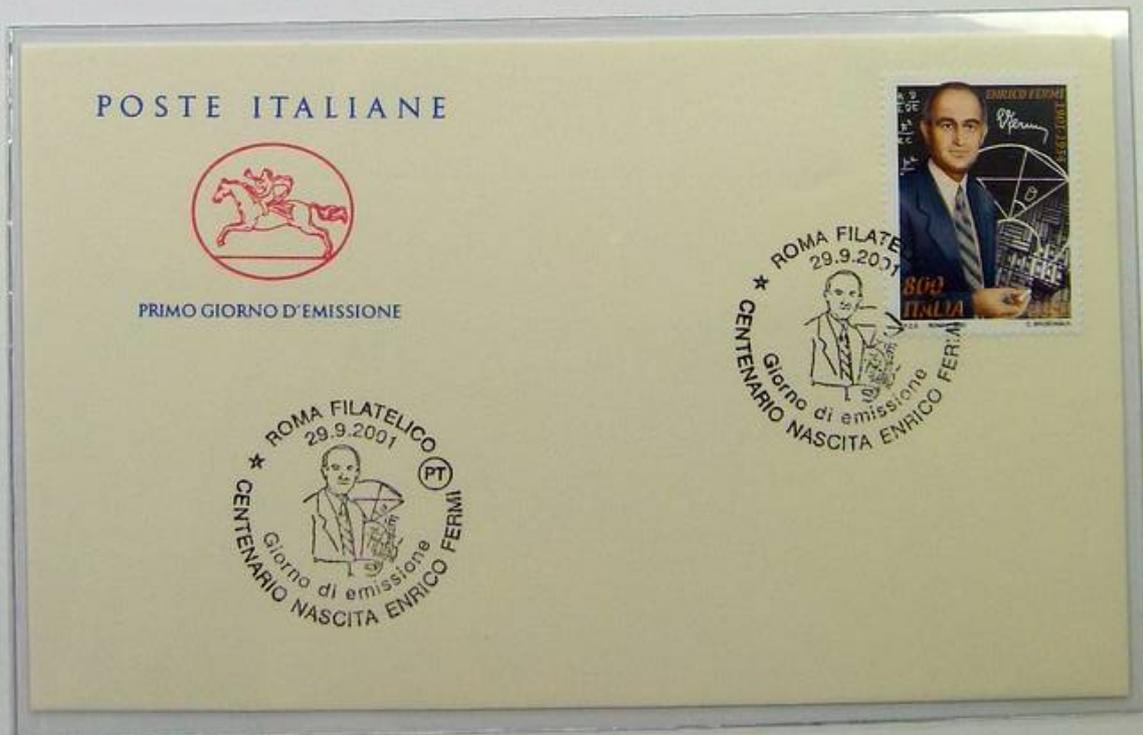
Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 29 settembre 2001, di un francobollo commemorativo di Enrico Fermi, nel centenario della nascita, nel valore di L. 800 – € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 30 x 40; formato stampa: mm 26 x 36; dentellatura: 13 $\frac{1}{4}$ x 14; colori: policromia a cinque colori; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

Posteitaliane

Foto nr.: 77

ENRICO FERMI
CENTENARIO DELLA NASCITA



Posteitaliane

Foto nr.: 78



Foto nr.: 79

“SCUOLE E UNIVERSITÀ”
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA E DI BARI
E LICEO SCIENTIFICO STATALE “CAMILLO CAVOUR” ROMA



BOLAFFI - TORINO

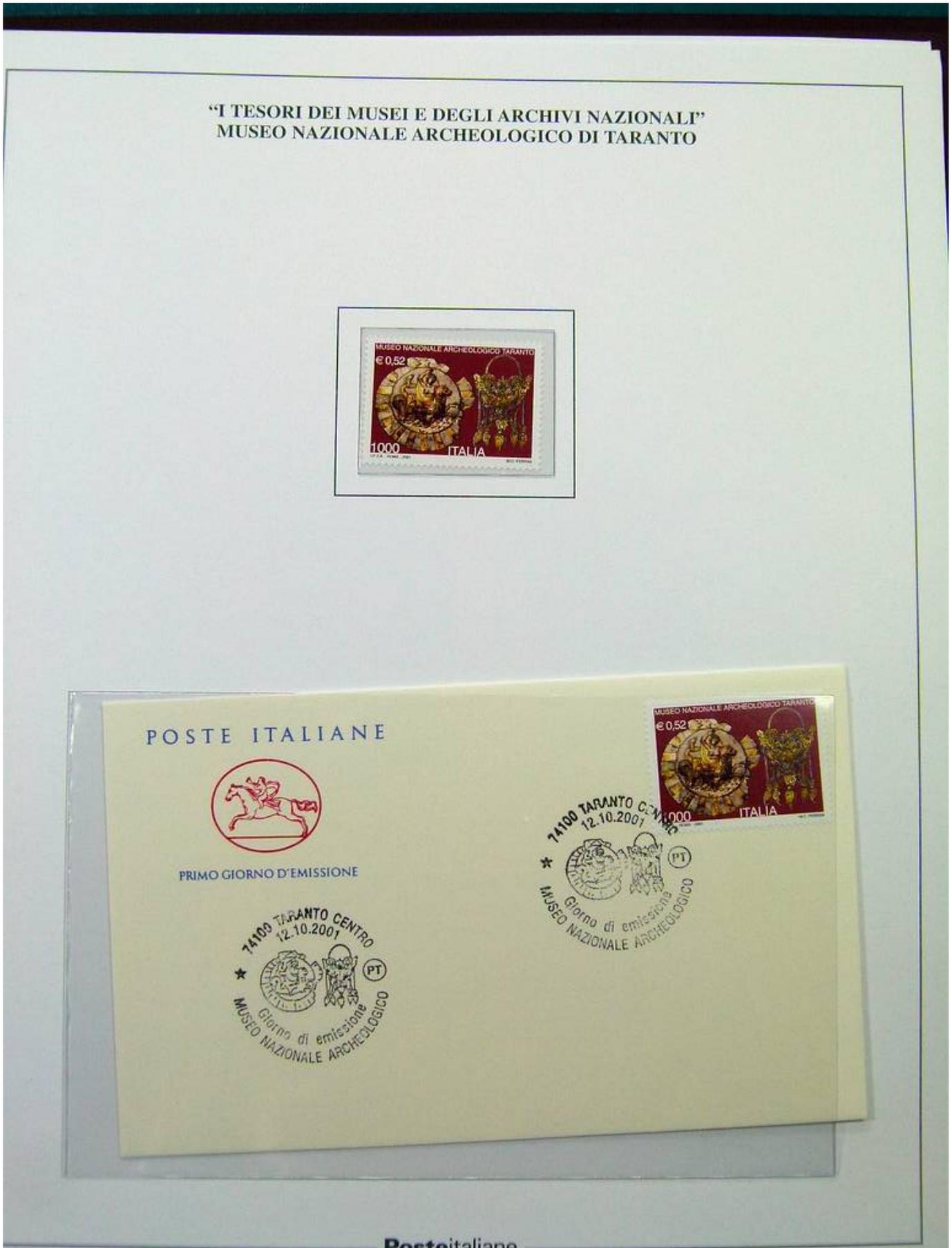


Posteitaliane

Foto nr.: 80



Foto nr.: 81



Posteitaliane

Foto nr.: 82

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo celebrativo dell'Unione Latina

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 12 ottobre 2001, di un francobollo celebrativo dell'Unione Latina, nel valore di L. 800 – € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 40 x 30; formato stampa: mm 36 x 26; dentellatura: 14 x 13¹/₄; colori: tre; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "L. 40.000" "€ 20,66".

La vignetta riproduce una rielaborazione di un'antica incisione di Andrea Appiani, raffigurante due figure classiche, a cui sono stati aggiunti elementi architettonici ispirati al classicismo rappresentativi dei valori culturali che accomunano tutti i paesi che fanno parte dell'Unione Latina.

Completano il francobollo la leggenda "UNIONE LATINA", la scritta "ITALIA" ed il valore "800" "€ 0,41".

Bozzettista: José Luis Vértiz Hoyos.

Roma, 12 ottobre 2001

Foto nr.: 83

UNIONE LATINA



POSTE ITALIANE



PRIMO GIORNO D'EMISSIONE



Posteitaliane

Foto nr.: 84



Emissione di tre francobolli celebrativi della FAO, dell'IFAD e del PAM

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 16 ottobre 2001, di tre francobolli celebrativi della FAO, dell'IFAD e del PAM, riuniti in trittico, nel valore di L. 800 - € 0,41, per ciascun soggetto.

I francobolli sono stampati dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 50,8 x 30 per il valore dedicato alla FAO e mm 25,4 x 30 per i valori dedicati all'IFAD e al PAM; formato stampa: mm 46,8 x 26 per il valore dedicato alla FAO e mm 21,4 x 26 per i valori dedicati all'IFAD e al PAM; dentellatura: 14¹/₄ x 13¹/₄; colori: quadricromia; tiratura: due milioni e cinquecentomila esemplari per ciascun francobollo; foglio: venti esemplari per ciascun francobollo, riuniti in venti trittici, valore "L. 48.000" "€ 24,79".

Il trittico è dedicato ai tre organismi internazionali umanitari dell'ONU che combattono la fame nel

Foto nr.: 85

FAO - IFAD - PAM



Posteitaliane

Foto nr.: 86

Posteitaliane
filatelia

Servizio Produzione



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alla Sancta Sanctorum, in Roma

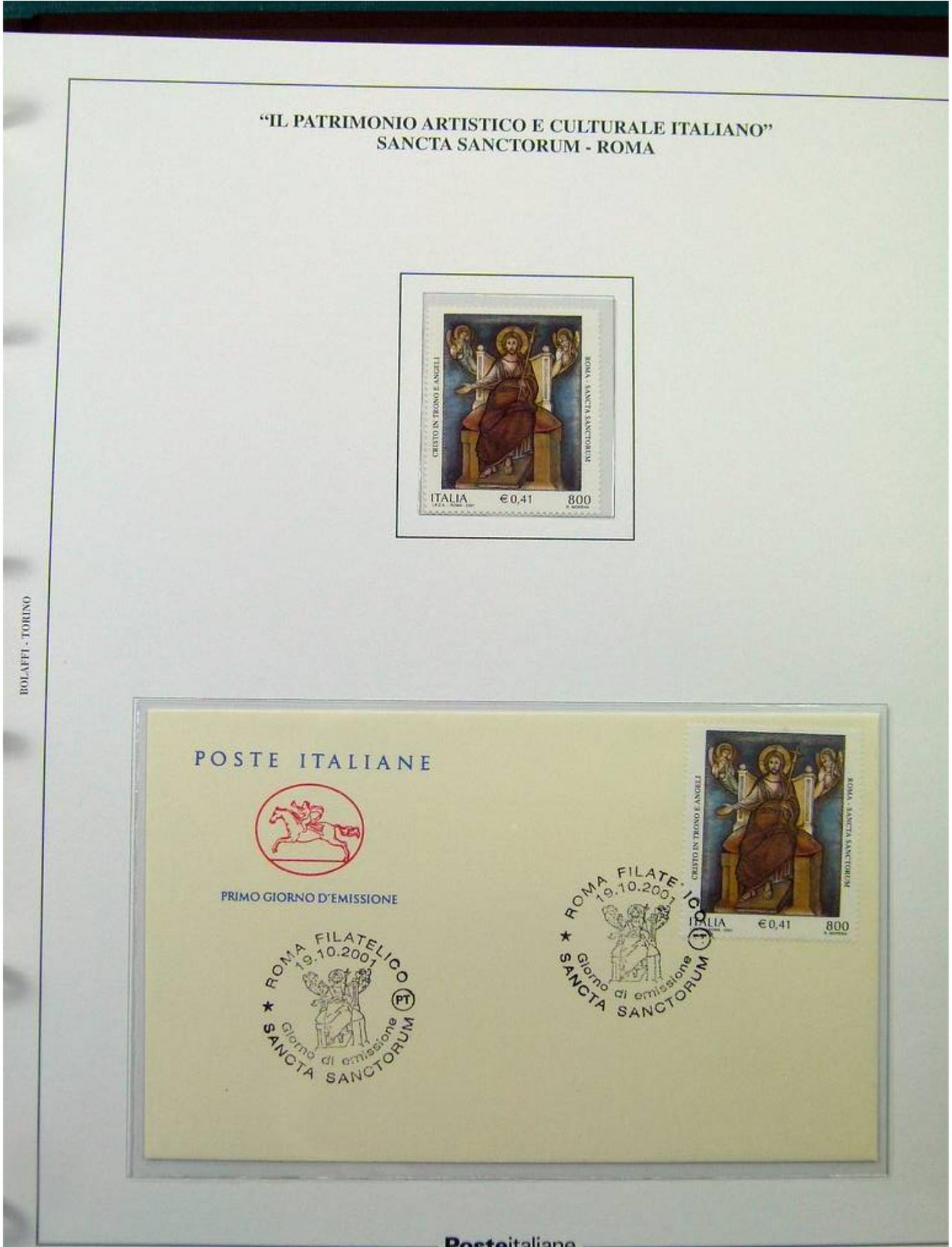
(Autorizzata con Decreto 8 settembre 2000 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 281 del 1 dicembre 2000)

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 19 ottobre 2001, di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alla Sancta Sanctorum, in Roma, nel valore di L. 800 - € 0,41.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in calcografia e offset, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 40 x 48; formato stampa: mm 36 x 44; dentellatura: 14; colori: tre offset e uno calco; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: venticinque esemplari, valore "L. 20.000" "€ 10,33".

La vignetta raffigura l'affresco denominato "Cristo in trono e angeli" relativo al ciclo pittorico del

Foto nr.: 87



BOLAFFI - TORINO

Foto nr.: 88



Foto nr.: 89

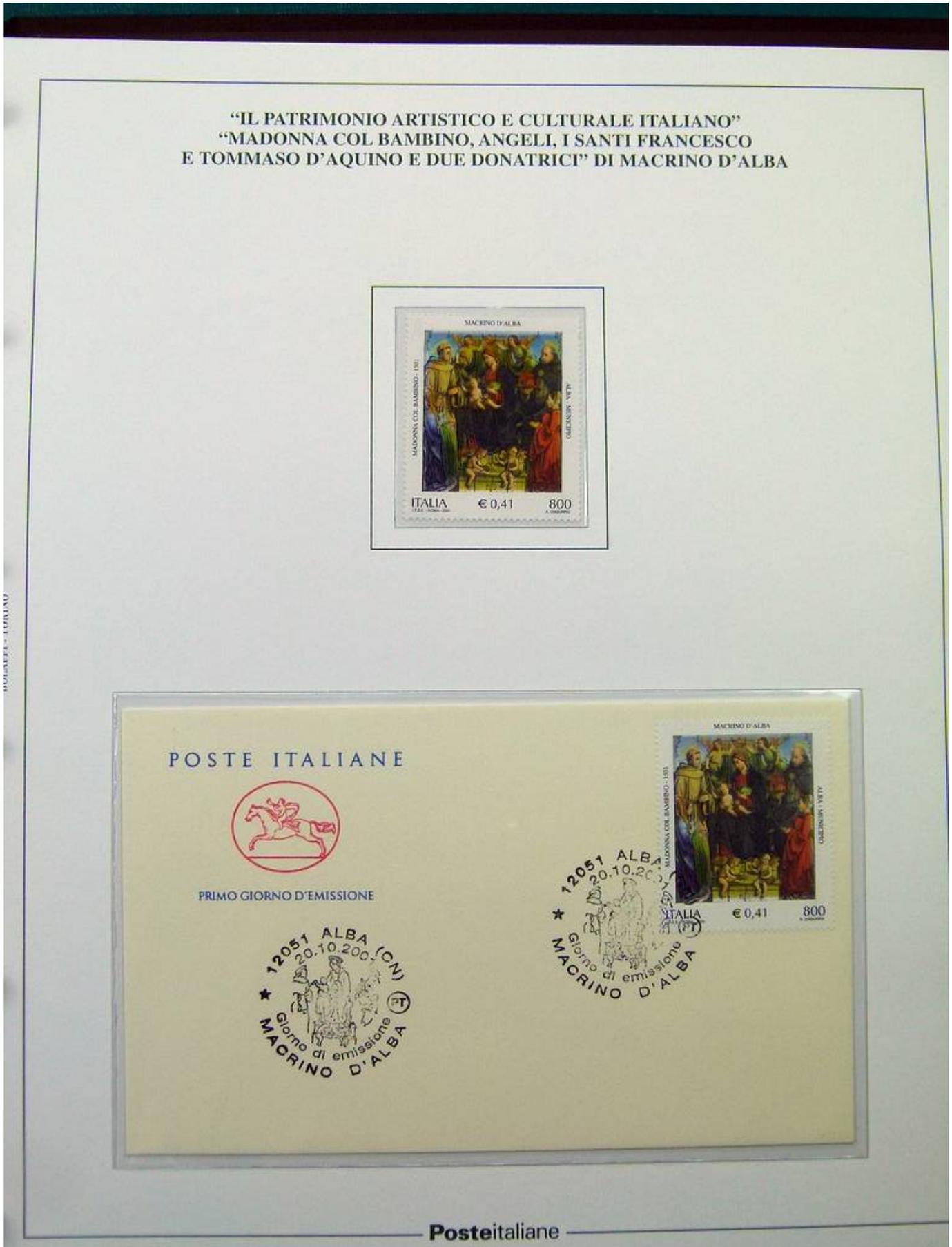


Foto nr.: 90



Foto nr.: 91

“IL SANTO NATALE”



Posteitaliane

Foto nr.: 92



Foto nr.: 93

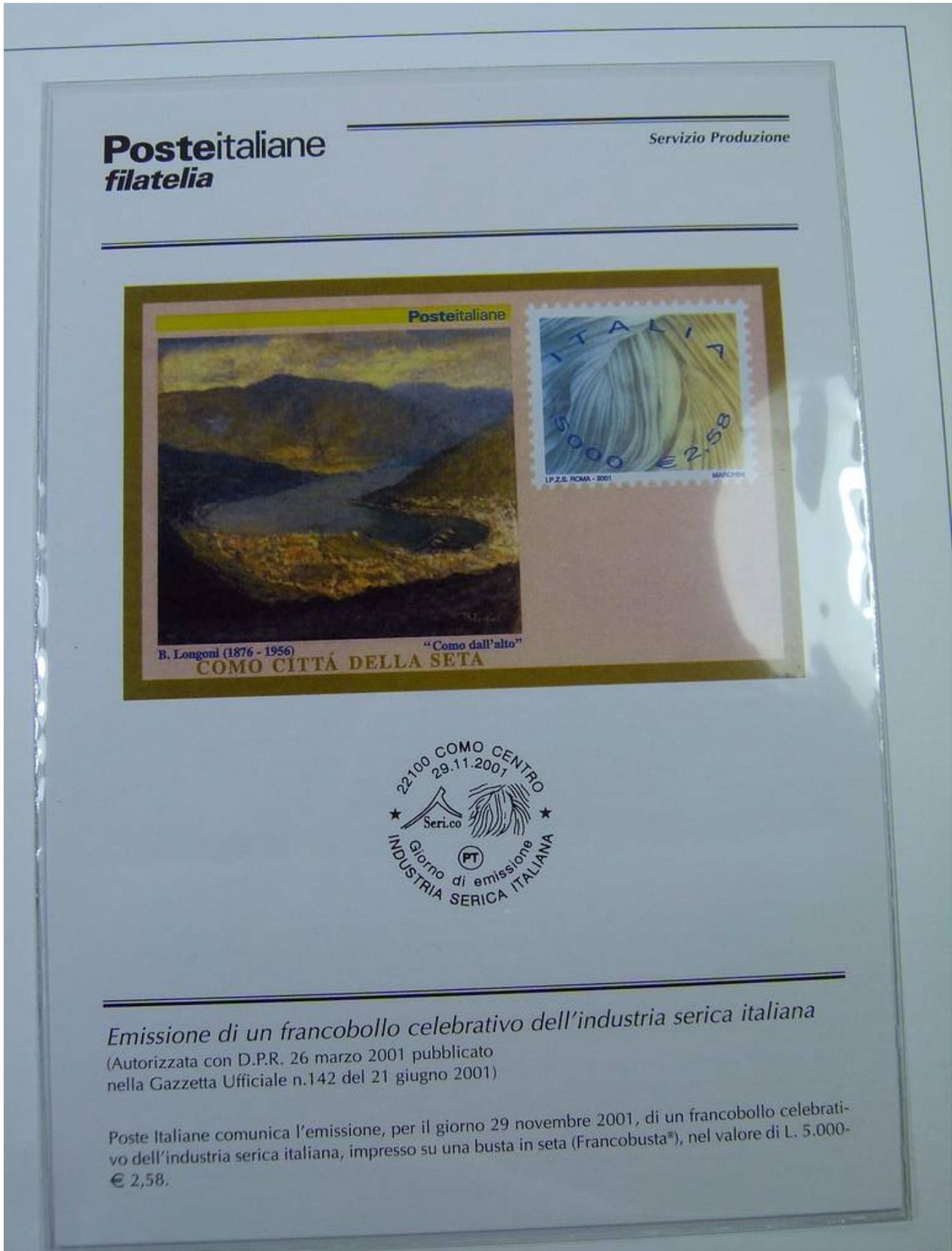


Foto nr.: 94

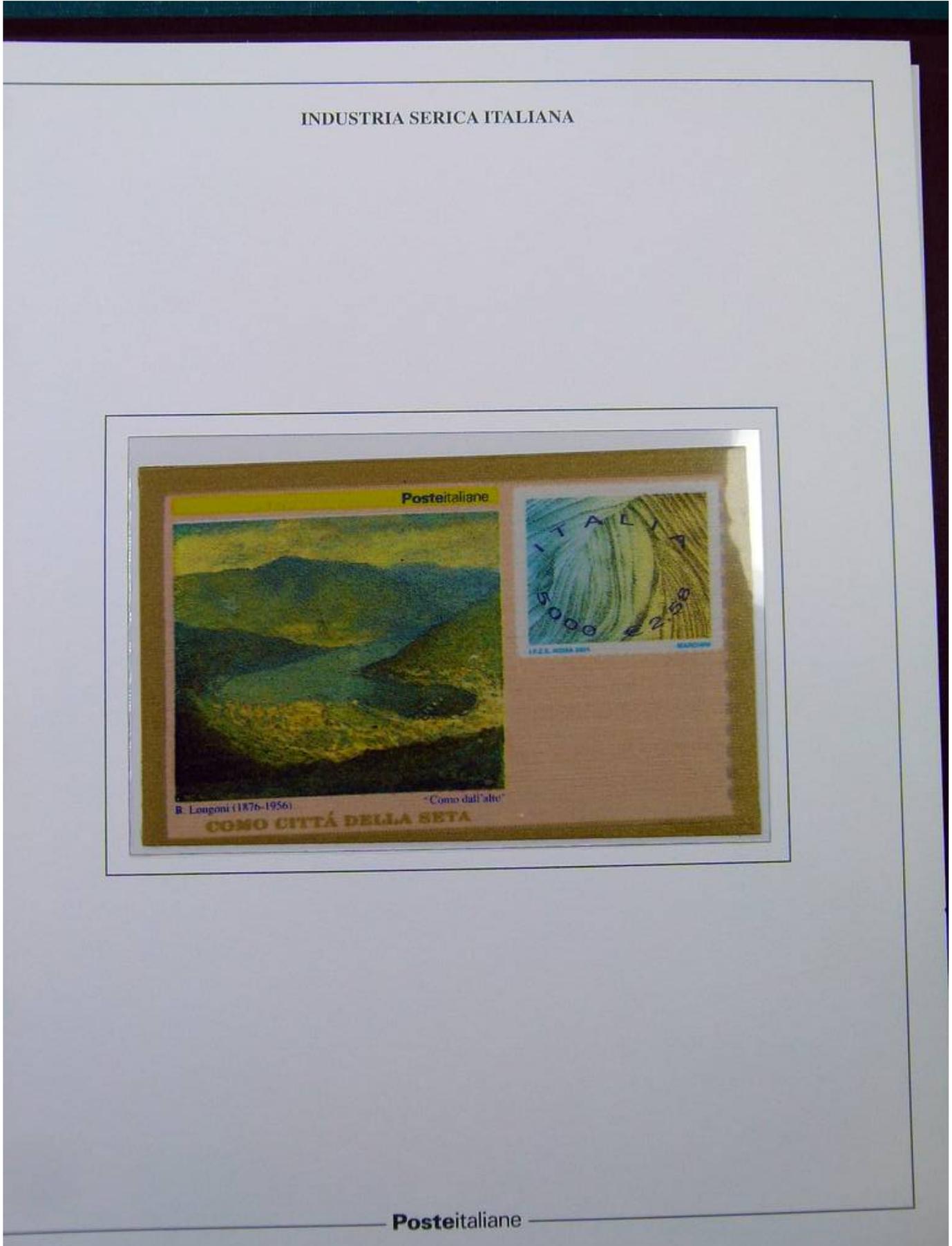


Foto nr.: 95



Foto nr.: 96

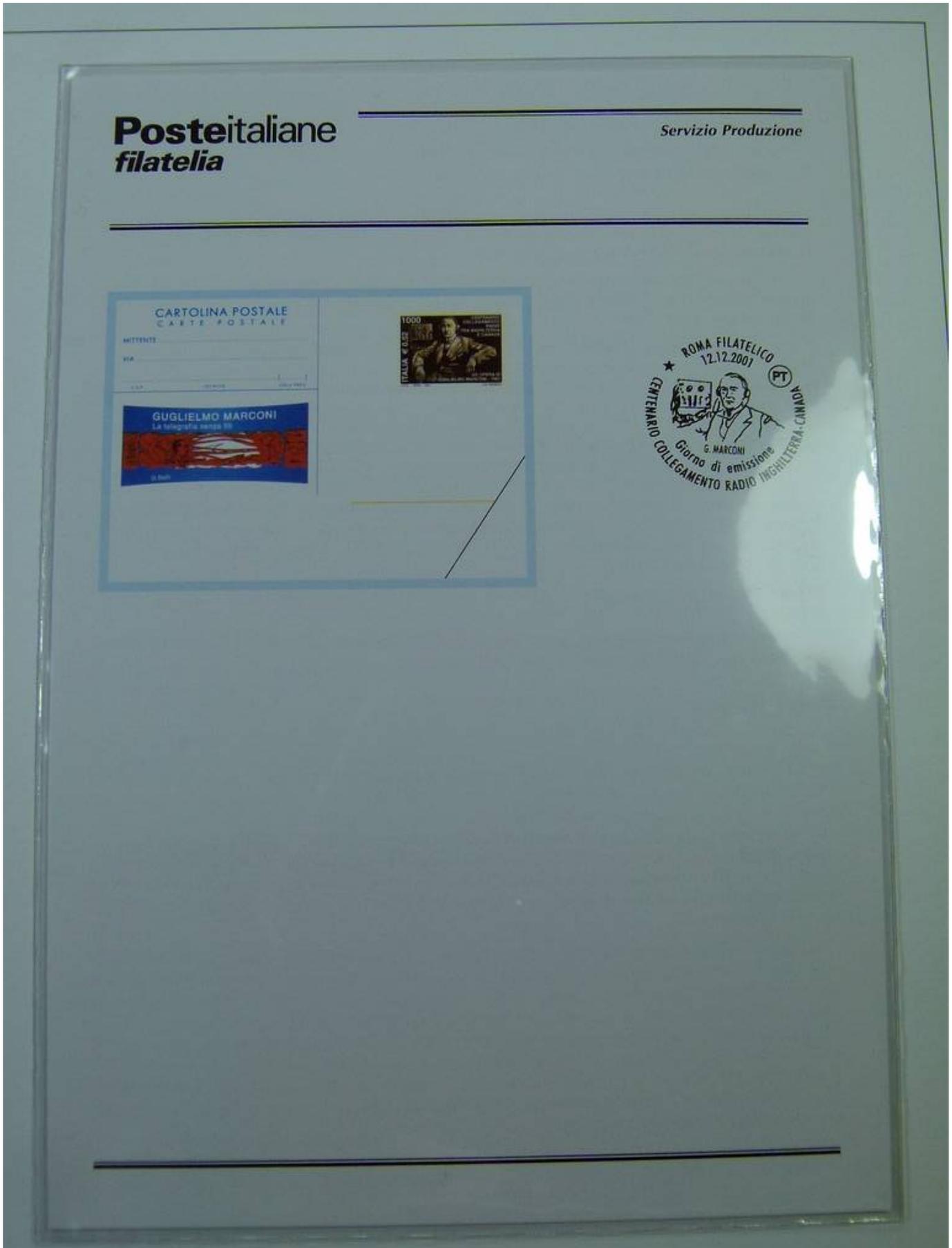


Foto nr.: 97

