

Lotto no.: L251281

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Austria, su 4 album, dal 1945 al 2001, con francobolli nuovi ** non linguellati, avanzatissima.

Prezzo: 690 eur

[Vai al sito www.matirafil.com]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5

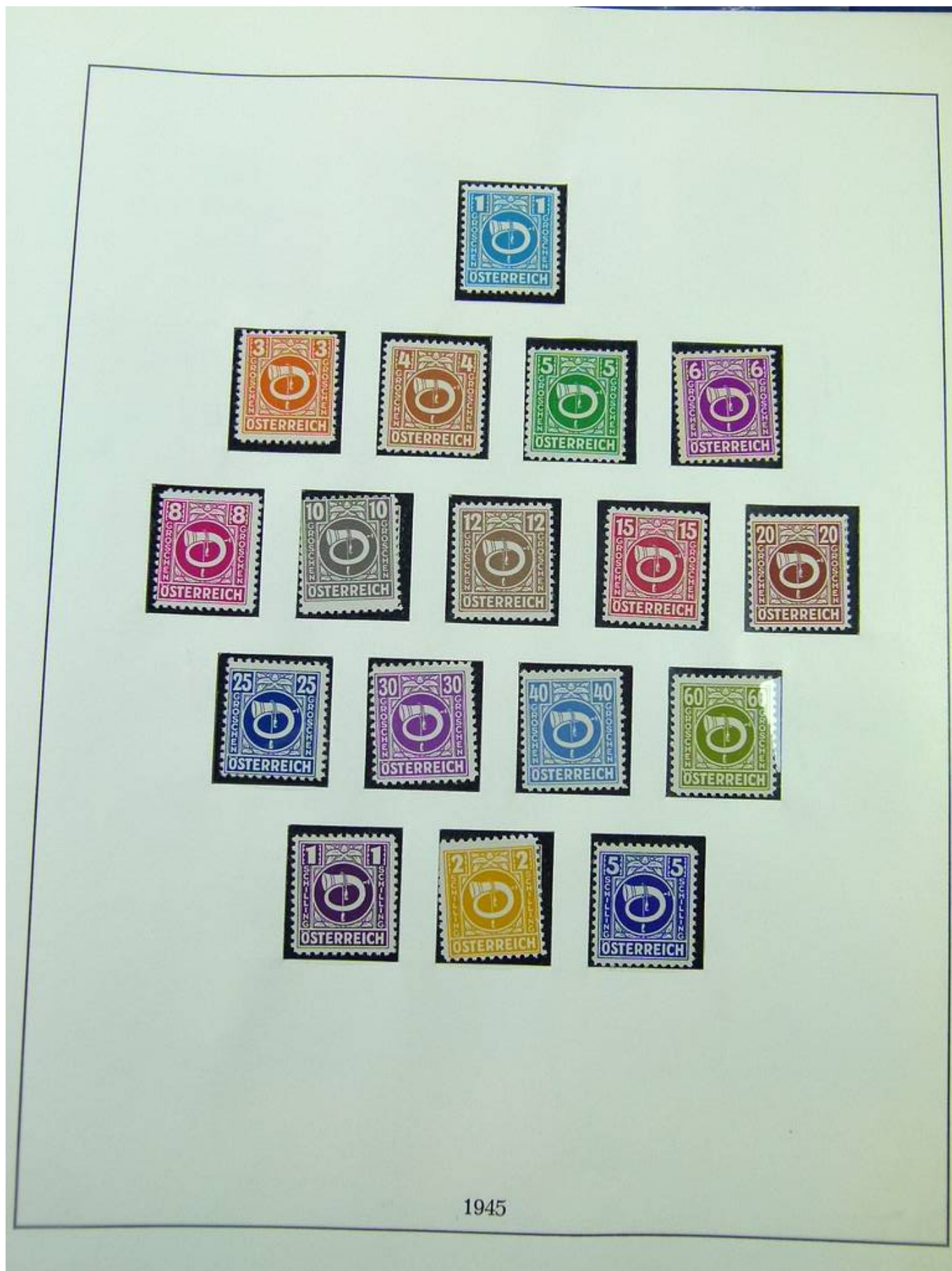


Foto nr.: 6



Foto nr.: 7



Foto nr.: 8



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



1946

Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14

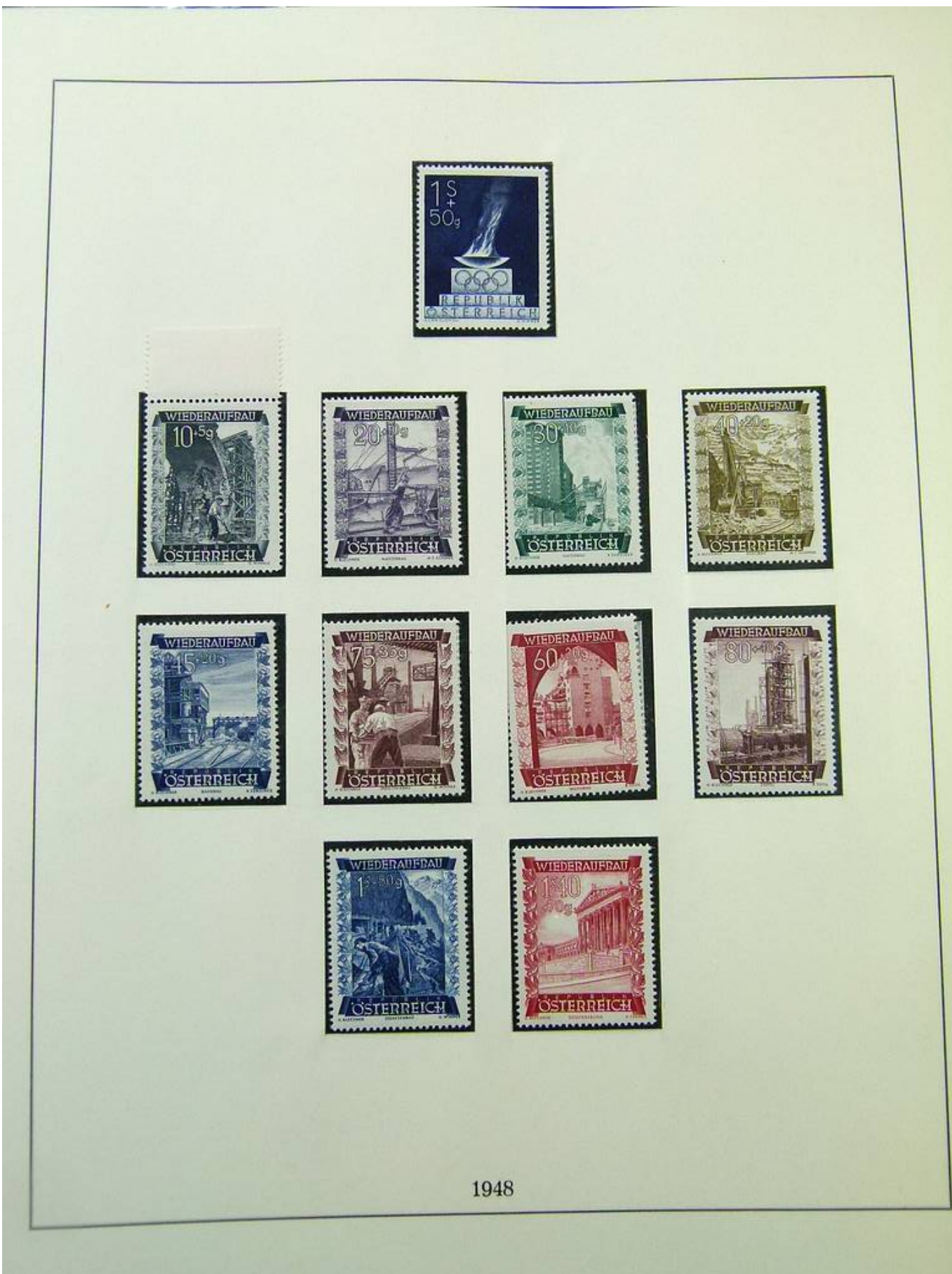


Foto nr.: 15



Foto nr.: 16



1948

Foto nr.: 17



1947/53

Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23



1950/52

Foto nr.: 24



Foto nr.: 25



1953

Foto nr.: 26



Foto nr.: 27



1954

Foto nr.: 28



Foto nr.: 29

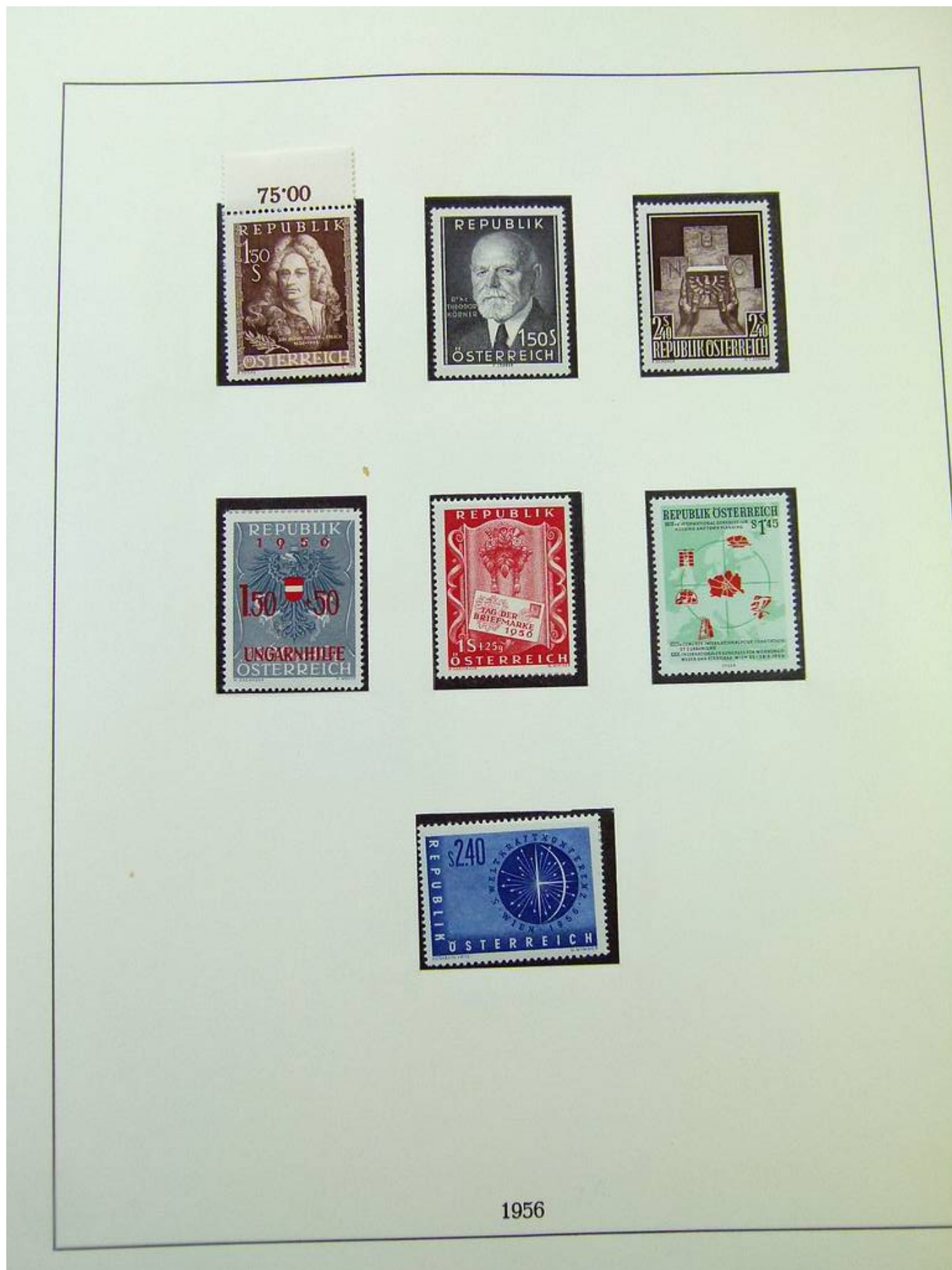


Foto nr.: 30

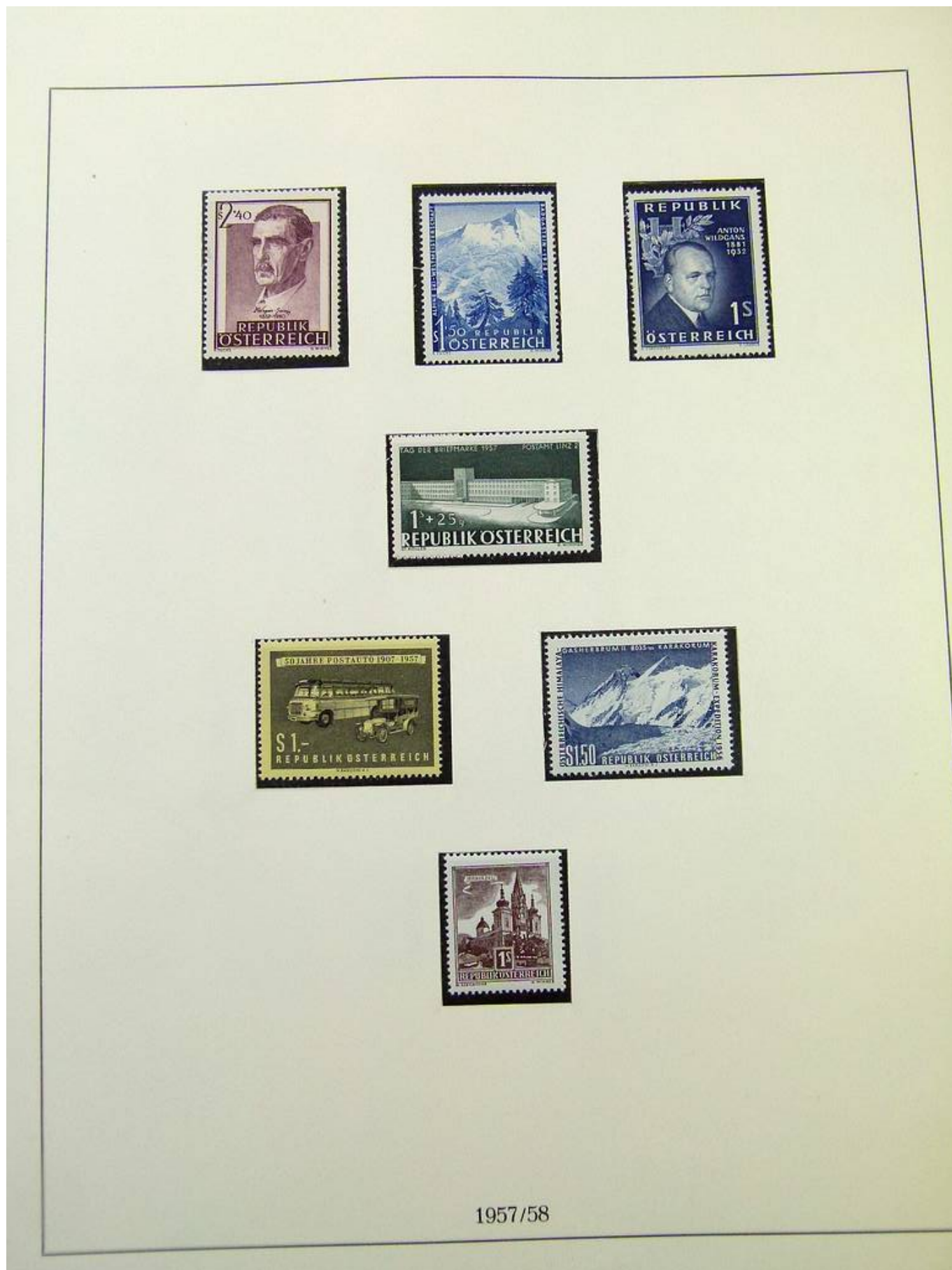


Foto nr.: 31



Foto nr.: 32



1958

Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35



1960

Foto nr.: 36



1960

Foto nr.: 37



1961

Foto nr.: 38



1961

Foto nr.: 39



1962

Foto nr.: 40



Foto nr.: 41

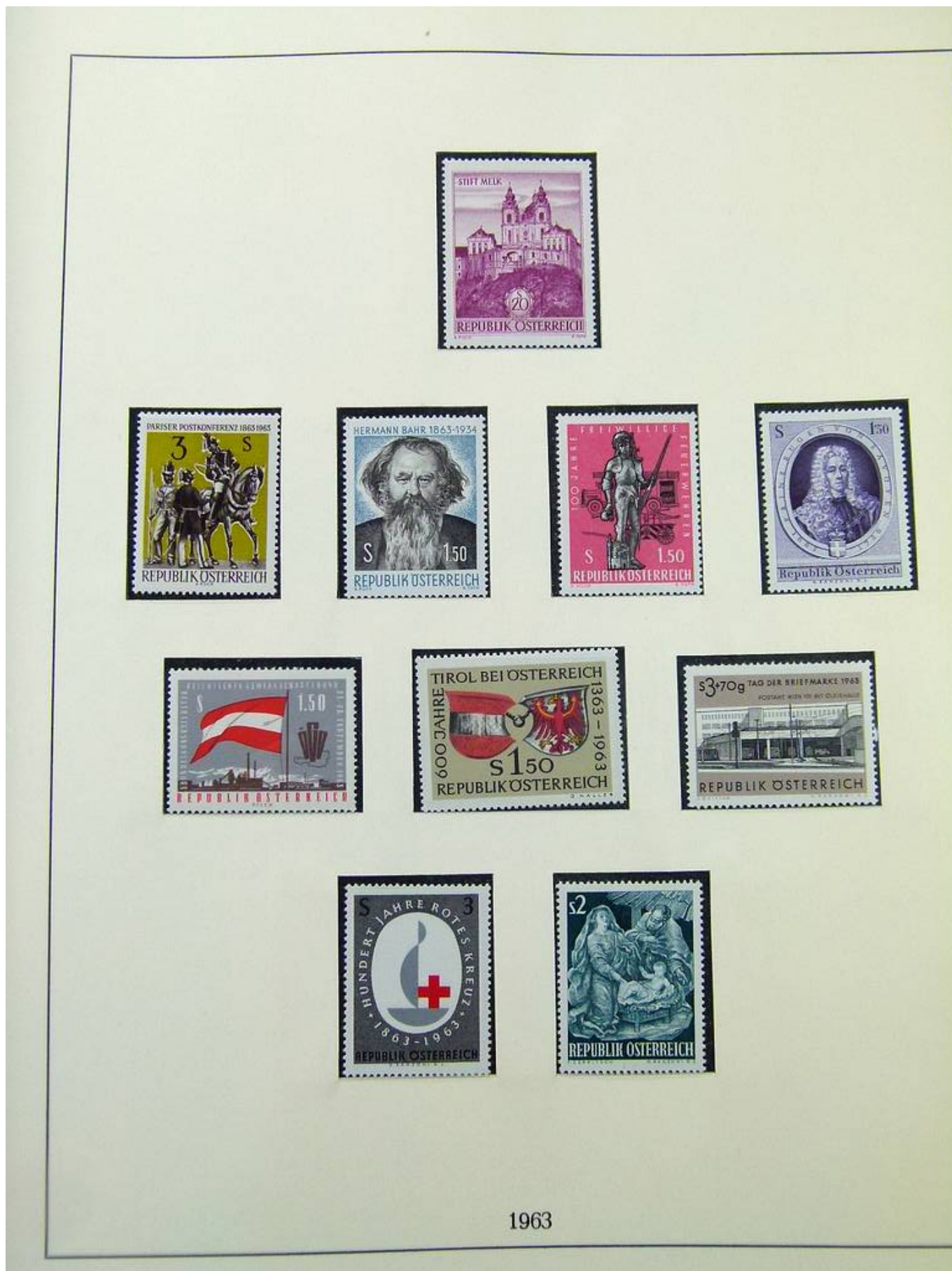


Foto nr.: 42



1963

Foto nr.: 43

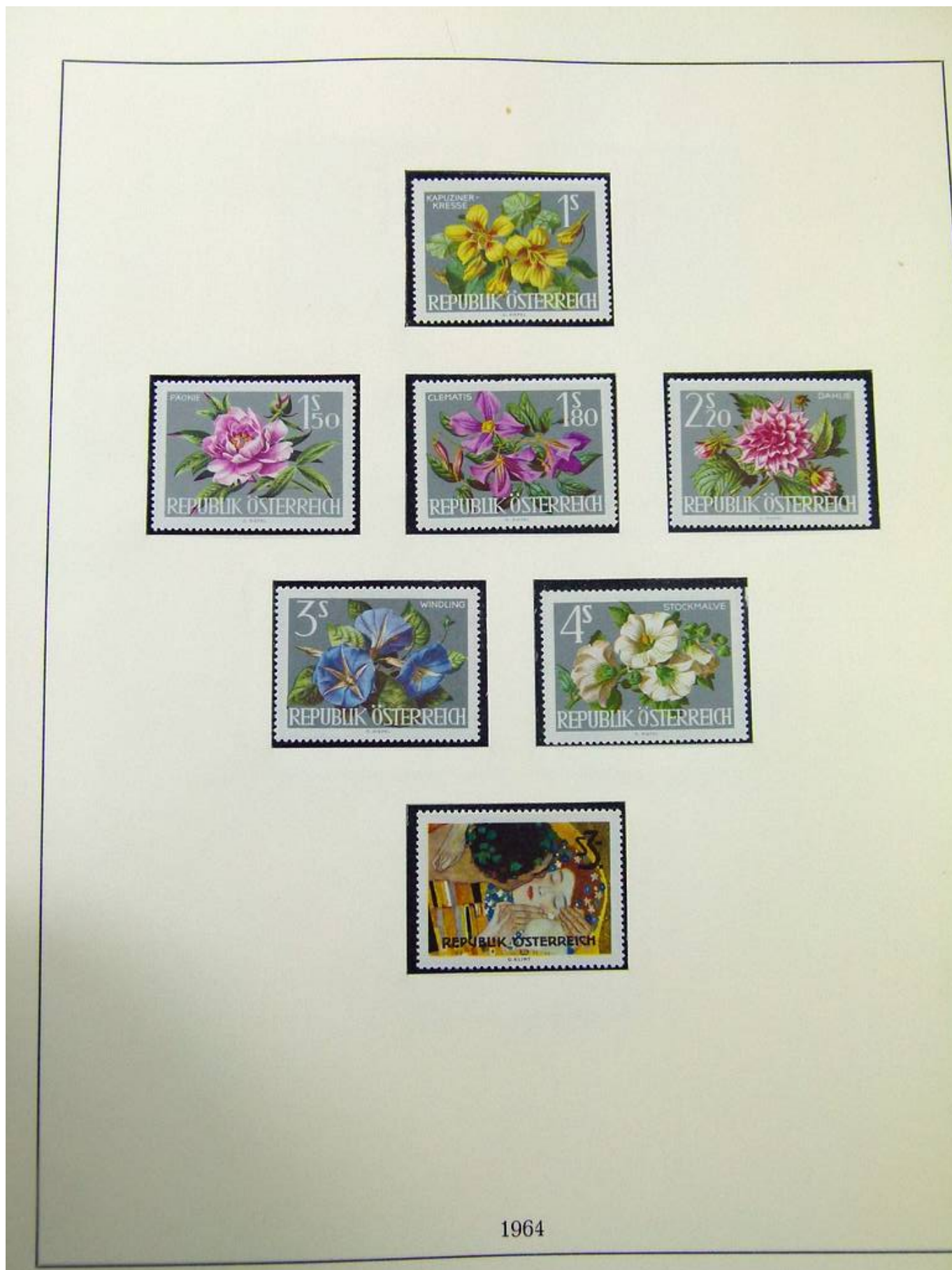
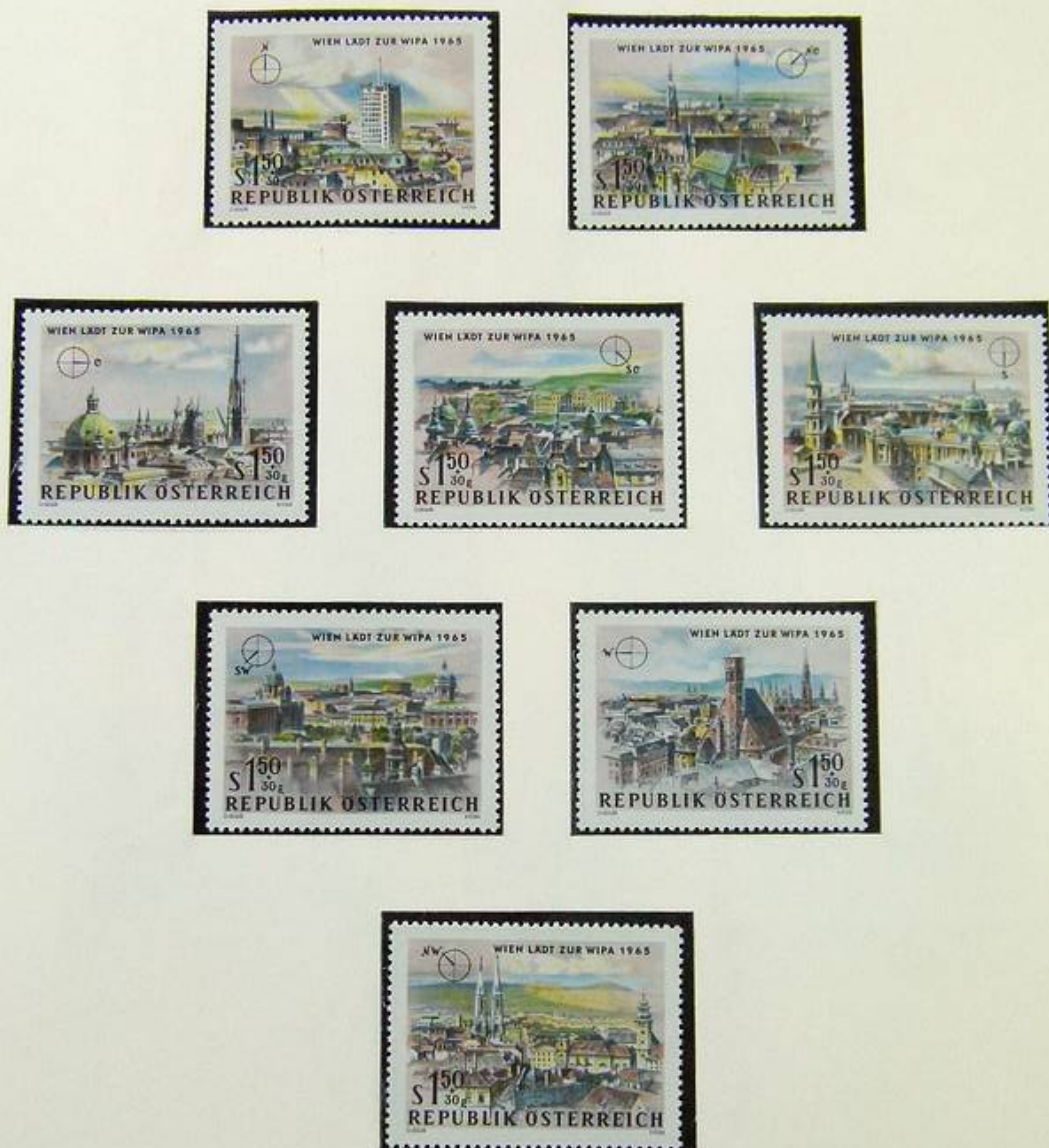


Foto nr.: 44



1964

Foto nr.: 45



1964

Foto nr.: 46



1964

Foto nr.: 47

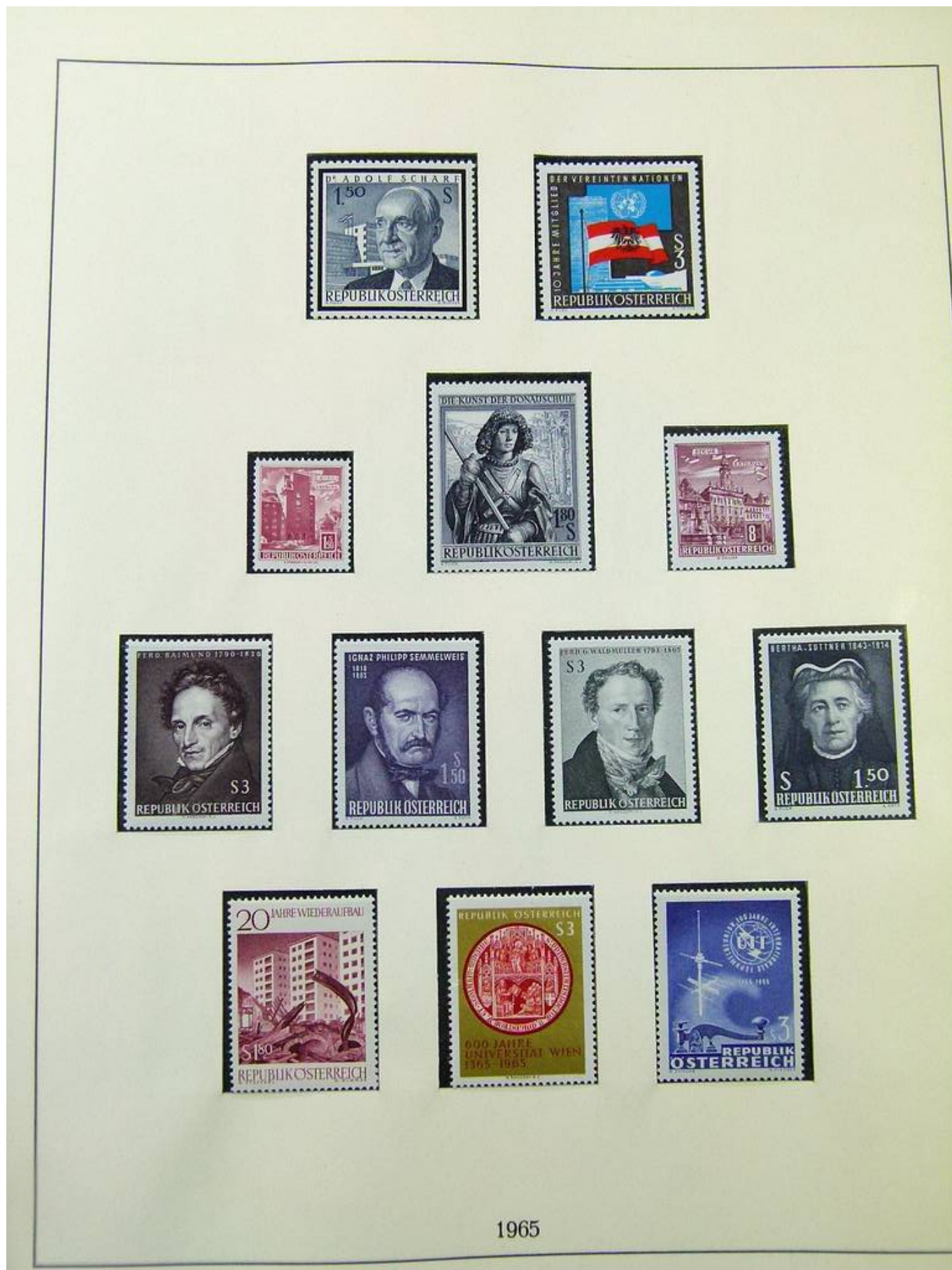


Foto nr.: 48



1965

Foto nr.: 49

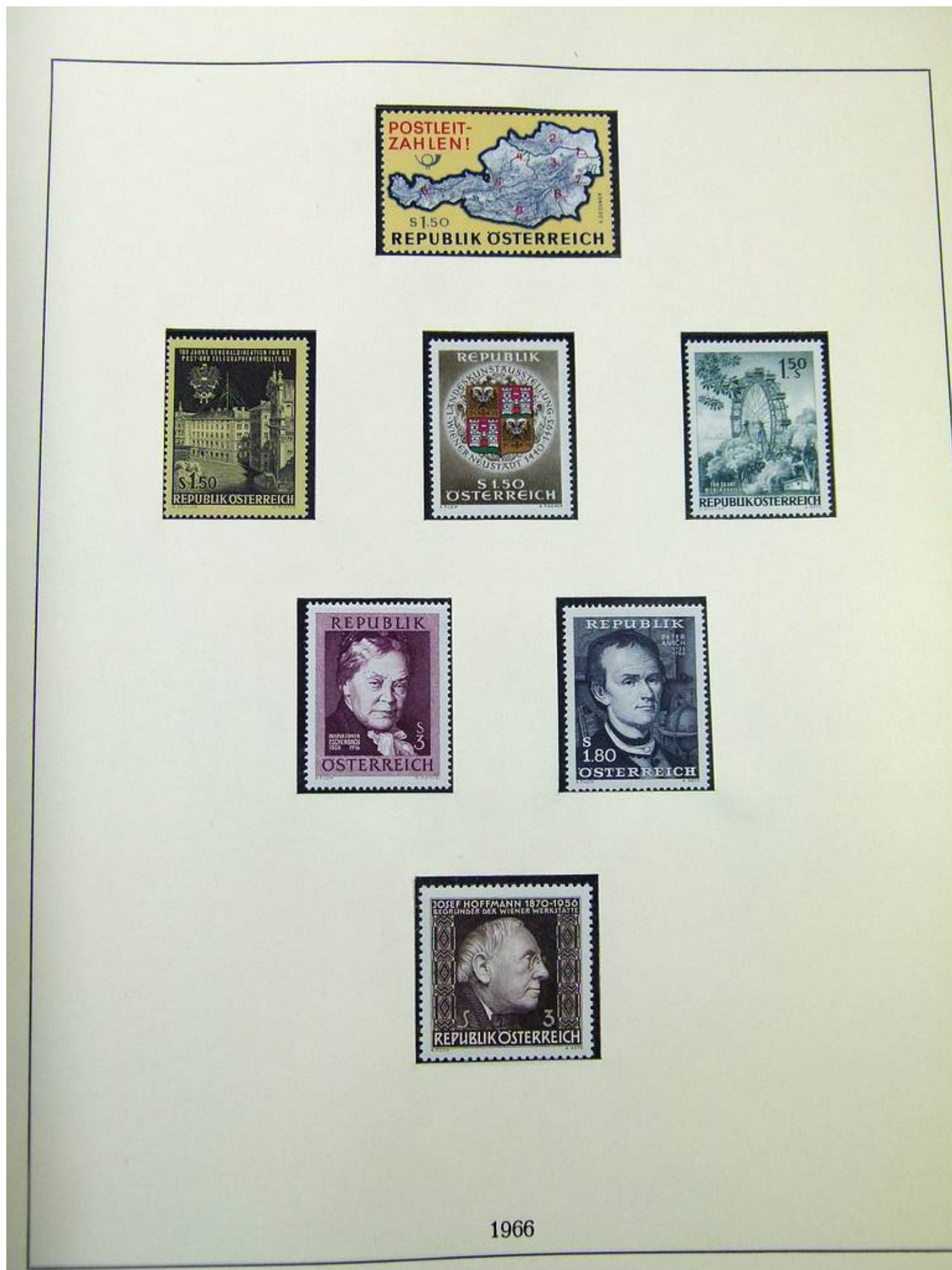


Foto nr.: 50

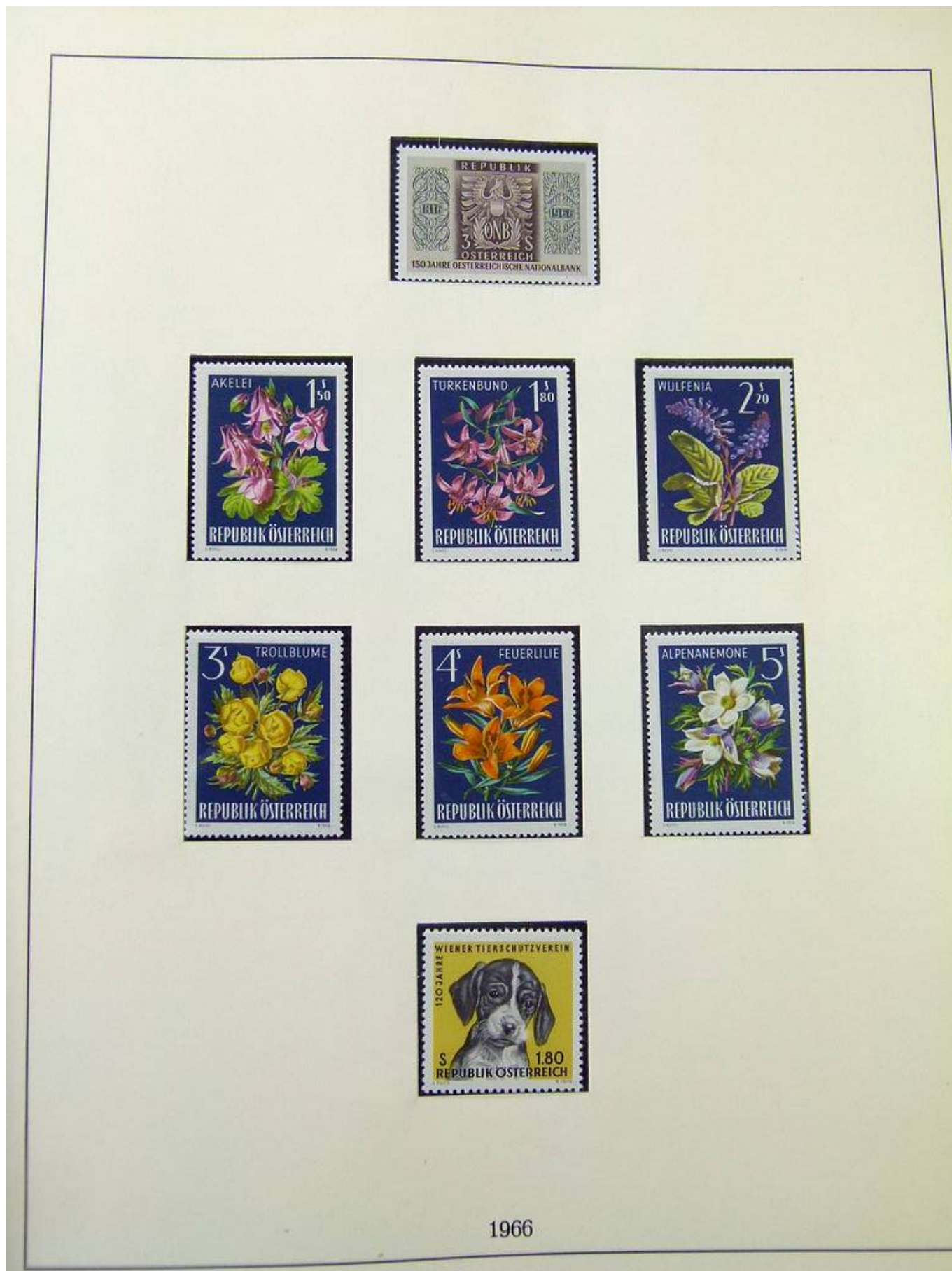


Foto nr.: 51



1966

Foto nr.: 52

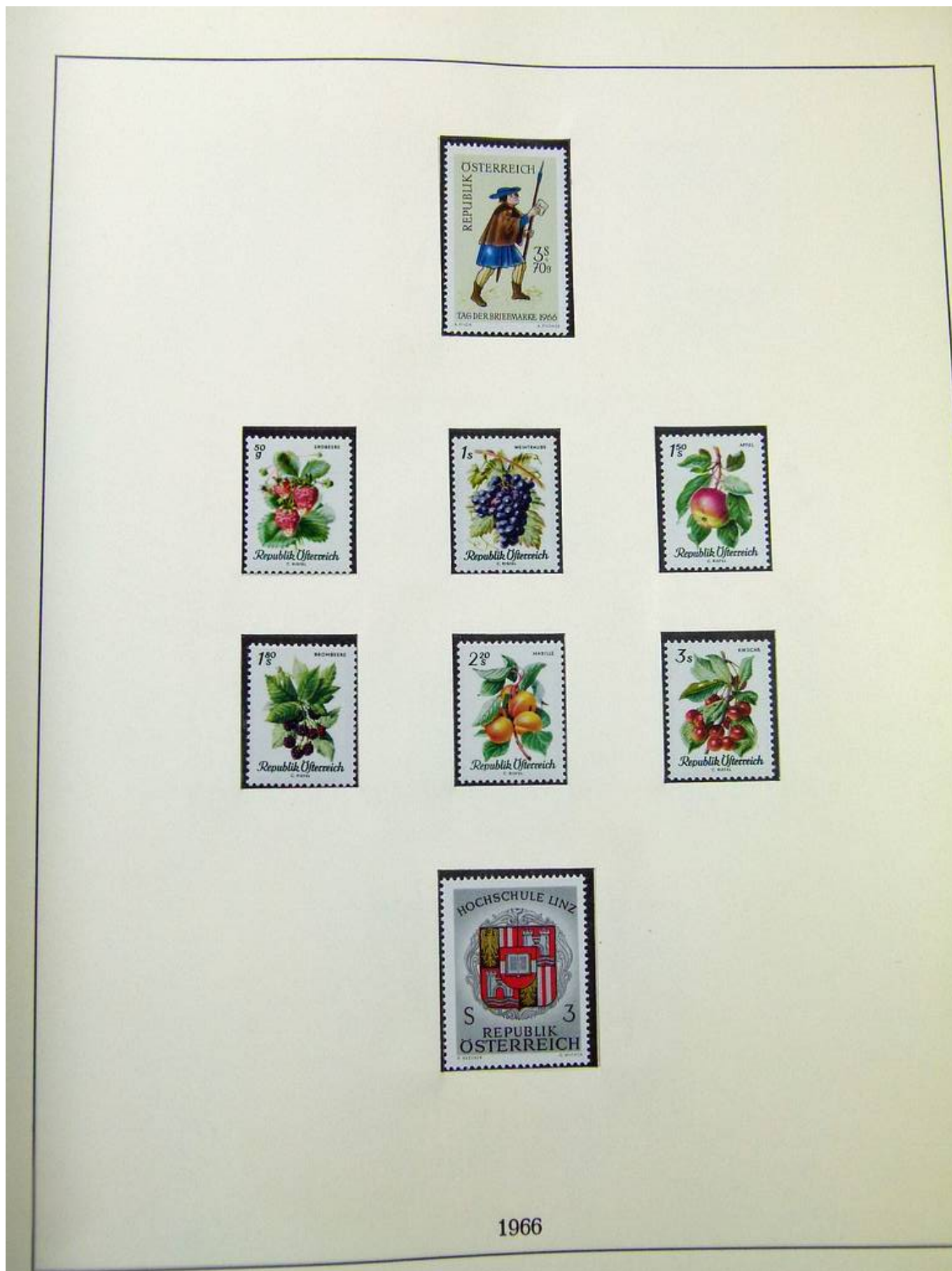


Foto nr.: 53



1967

Foto nr.: 54



SONDERPOSTMARKE

KONGRESS DER INTERNATIONALEN MESSEN IN WIEN — 1967

Bildung: Das Markenbild zeigt das Hauptportal des Ausstellungsgeländes im Prater.
 Weitere Merkmale siehe obige Abbildung.

Wert: 2 S.

Ausgabetag: 19. Oktober 1967.

Tag der Freihaltungsgültigkeit: 24. Oktober 1967.

Größe: a) Gesamtgröße: 38,5 × 29,6 mm;
 b) Bildgröße: 34,5 × 25,6 mm.

Farbe: Hellocker und kastanienbraun.

Papier: Weißes Briefmarkenpapier.

Verklebung: Kaltleim.

Maße: 14½ × 13½ auf 2 cm, Kammzählung.

Druck: Otto Zeiler.

Verlag: Österreichische Staatsdruckerei, Rastertiefdruck.

Anzahl: 3,100.000 Stück, in Blättern zu je 50 Stück.

* * *

KONGRESS DER INTERNATIONALEN MESSEN IN WIEN — 1967

Nach Beendigung des ersten Weltkrieges entschlossen sich einige Männer mit Weitblick, auf dem Boden eine internationale Messe zu schaffen, um Handel, Gewerbe und Industrie dem Ausland gegenüber ein Fenster zu bieten. Österreichs Wirtschaft lag damals darnieder. Die traditionellen Absatzgebiete waren im Ausland geworden, sodaß neue Märkte notwendig geworden waren. Zweimal im Jahr sollten für je Woche im März und September Kaufleute aus den Ländern Mittel- und Südosteuropas die Möglichkeit hier ihre Geschäfte abzuwickeln. Da die maßgebenden Persönlichkeiten einander zum großen Teil noch kannten, bestanden aus früherer Zeit Beziehungen, die sich als außerordentlich wertvoll erwiesen. Darüber sollte der ausländische Erzeuger in die Lage versetzt werden, durch die Teilnahme an der Wiener Messe den österreichischen Markt auf seine Aufnahmefähigkeit zu prüfen.

Unter der zielbewußten Leitung von Generaldirektor Julius Müller konnte die Wiener Messe die ihr anvertrauten Aufgaben erfüllen und sich bis zum Jahre 1938 einer steten Aufwärtsentwicklung erfreuen.

Foto nr.: 55



Foto nr.: 56

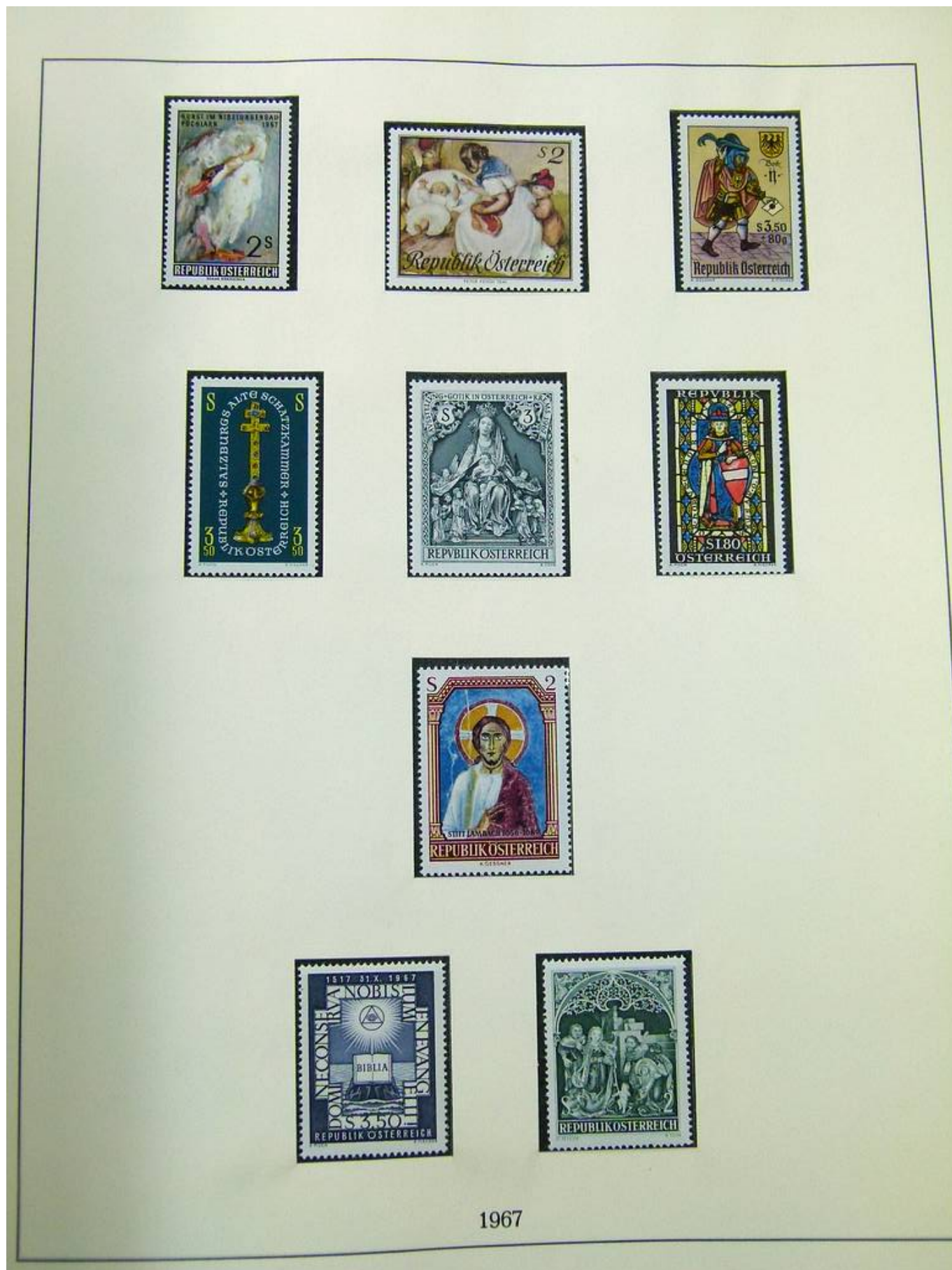


Foto nr.: 57

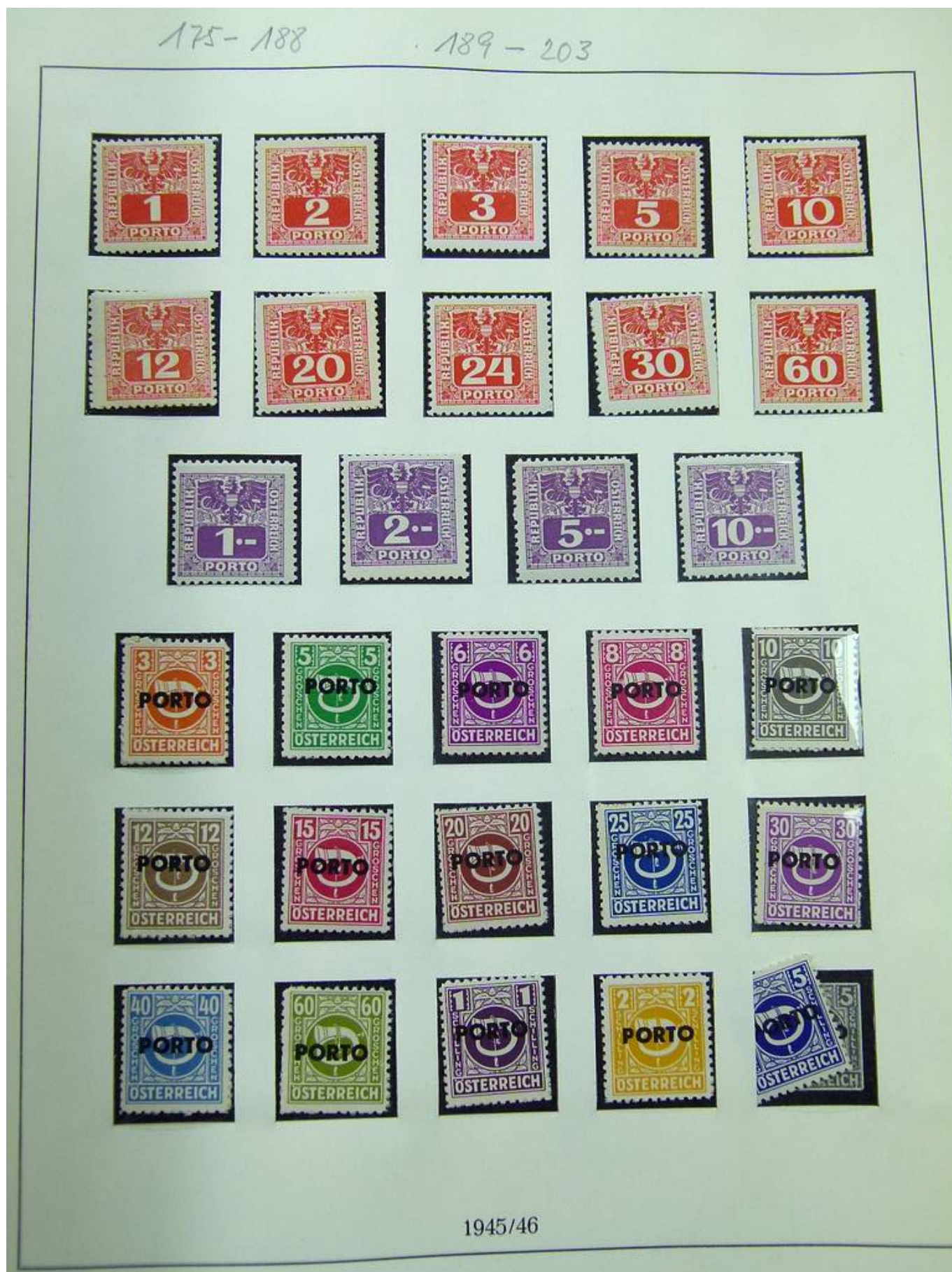


Foto nr.: 58

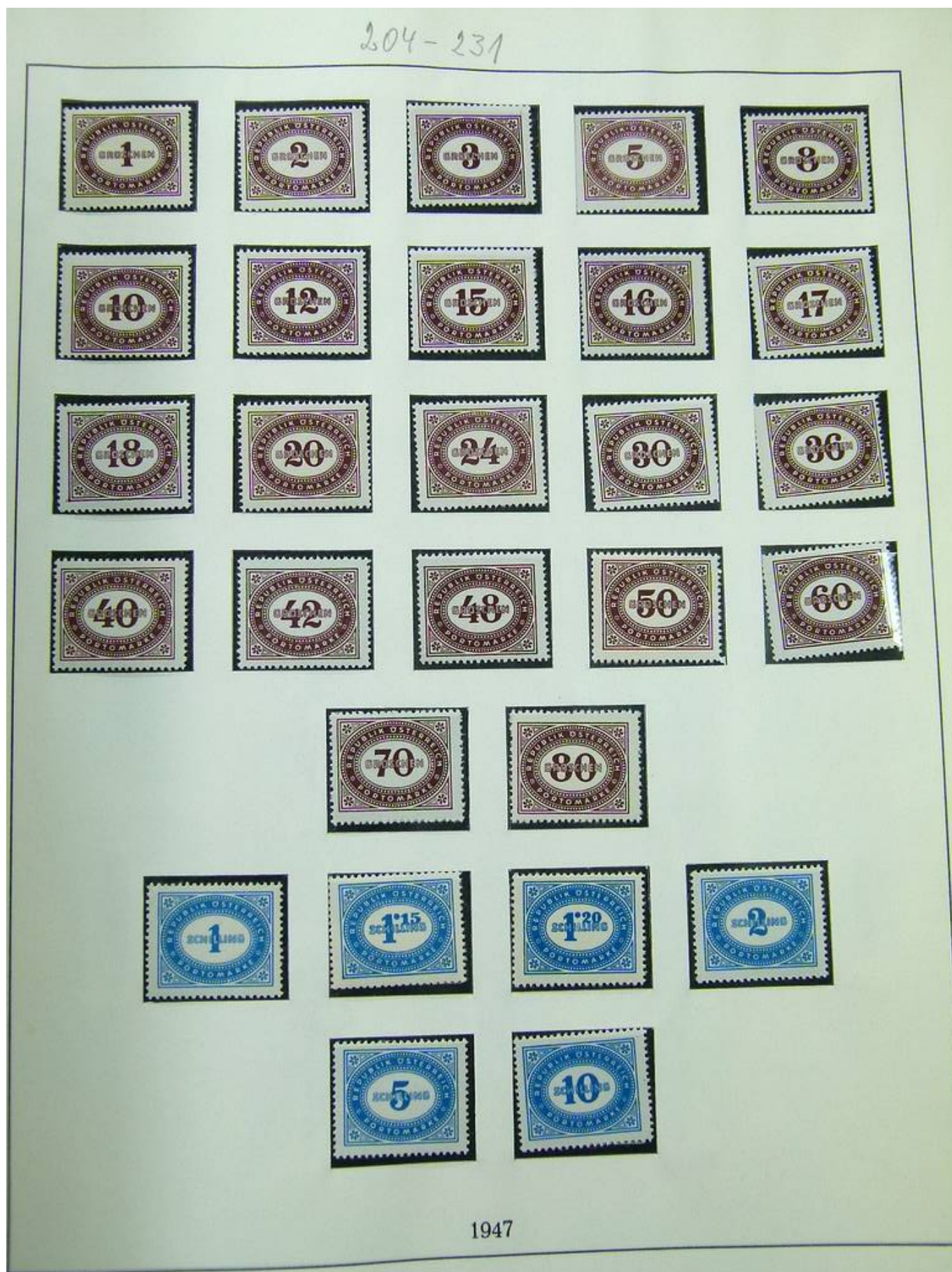


Foto nr.: 59



Foto nr.: 60



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

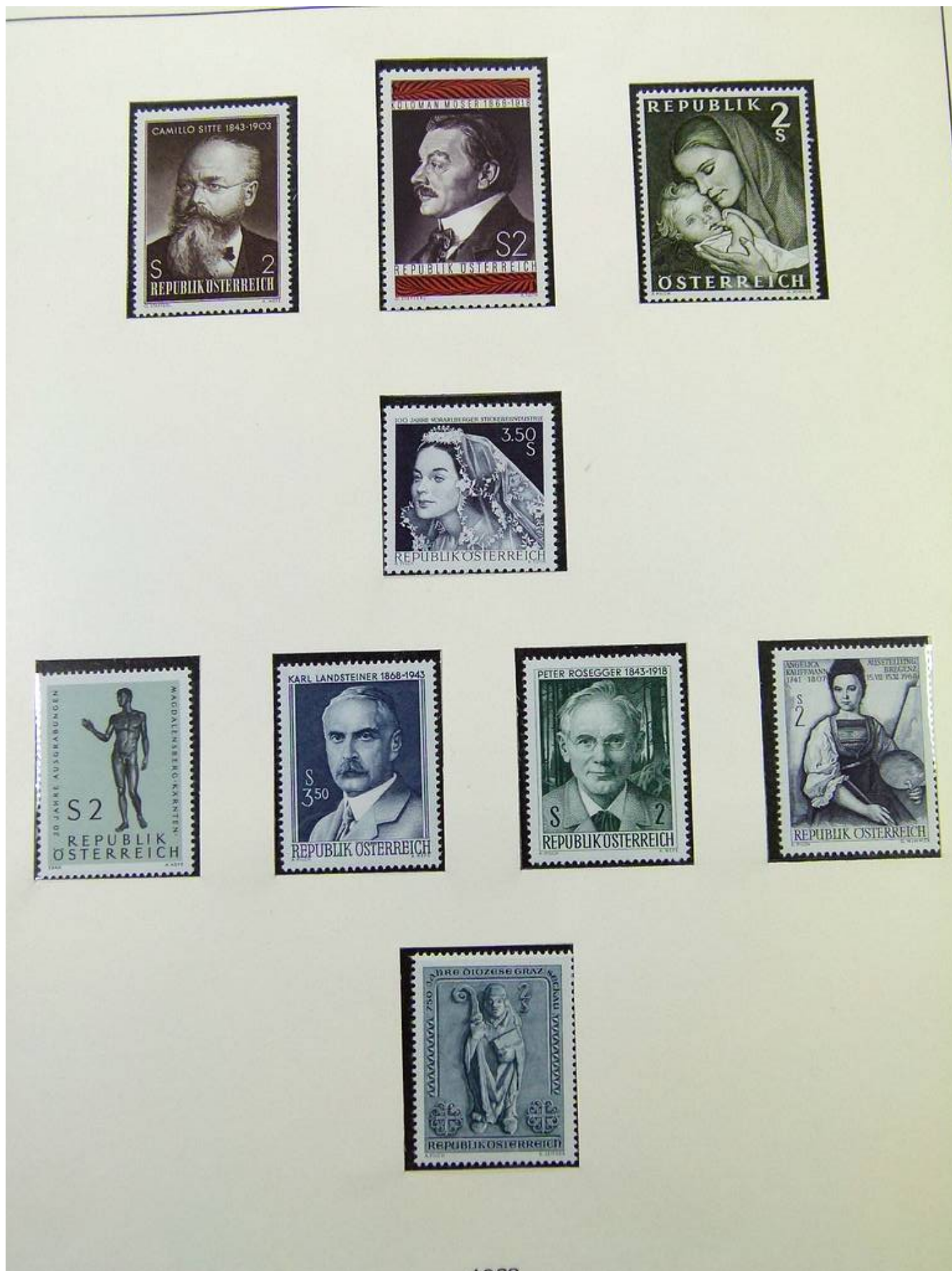


Foto nr.: 63



1968

Foto nr.: 64



Foto nr.: 65



Foto nr.: 66



Foto nr.: 67



Foto nr.: 68



1969

Foto nr.: 69



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



Foto nr.: 72



Foto nr.: 73

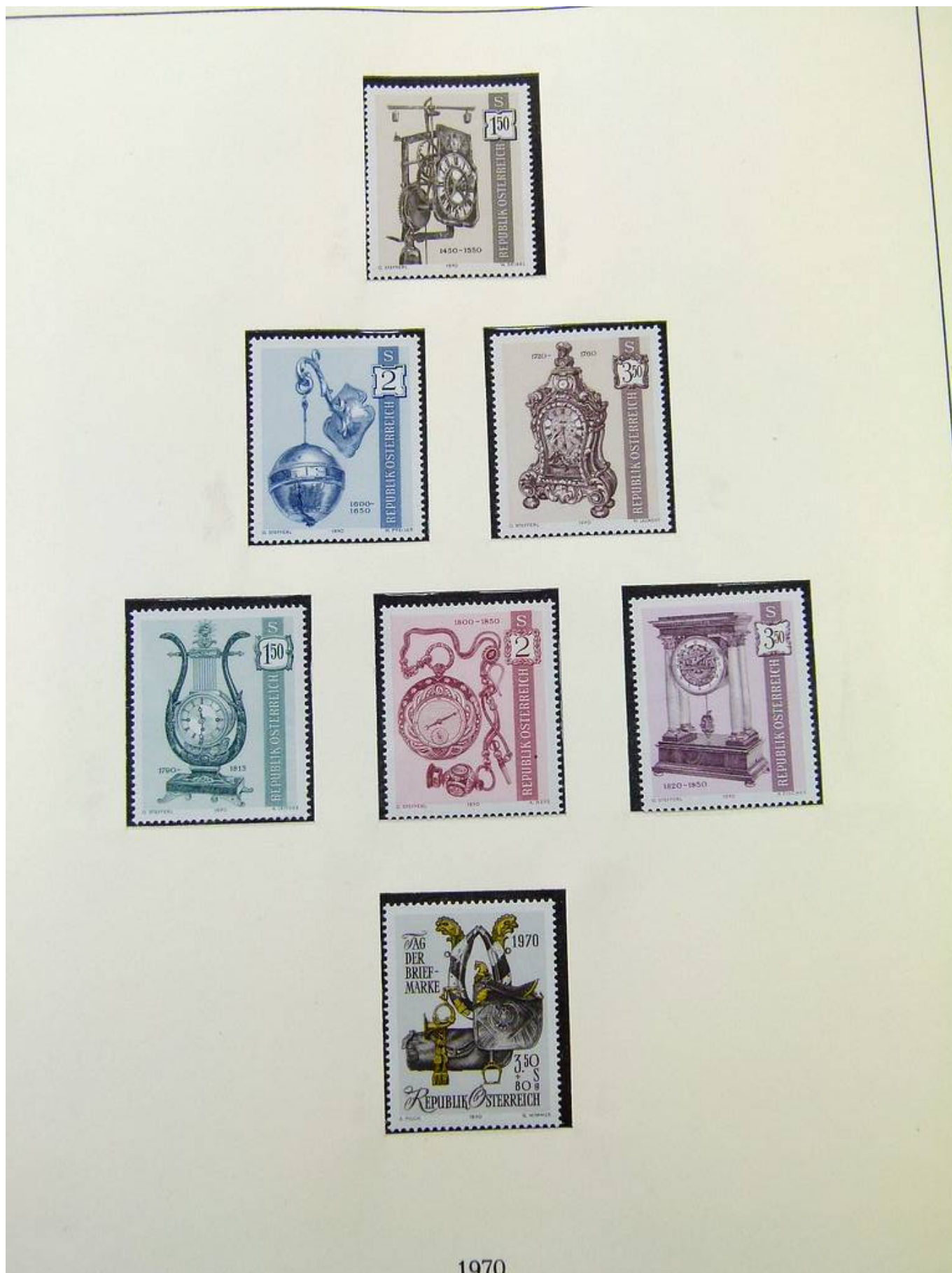


Foto nr.: 74



Foto nr.: 75



Foto nr.: 76



Foto nr.: 77

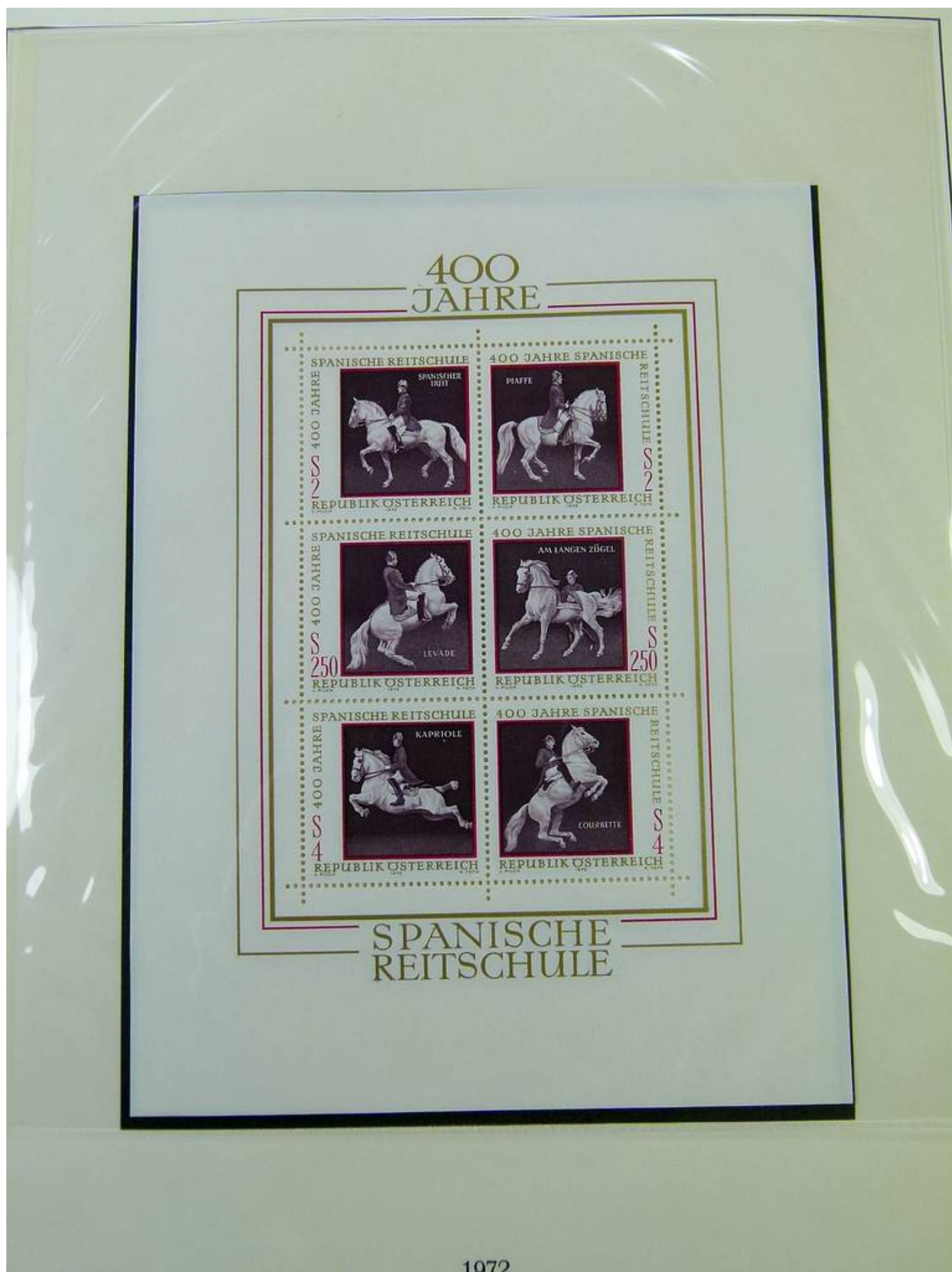


Foto nr.: 78



1972

Foto nr.: 79



1972

Foto nr.: 80



Foto nr.: 81



1073

Foto nr.: 82



Foto nr.: 83



Foto nr.: 84



Foto nr.: 85



Foto nr.: 86



Foto nr.: 87



Foto nr.: 88



Foto nr.: 89



Foto nr.: 90



Foto nr.: 91



Foto nr.: 92

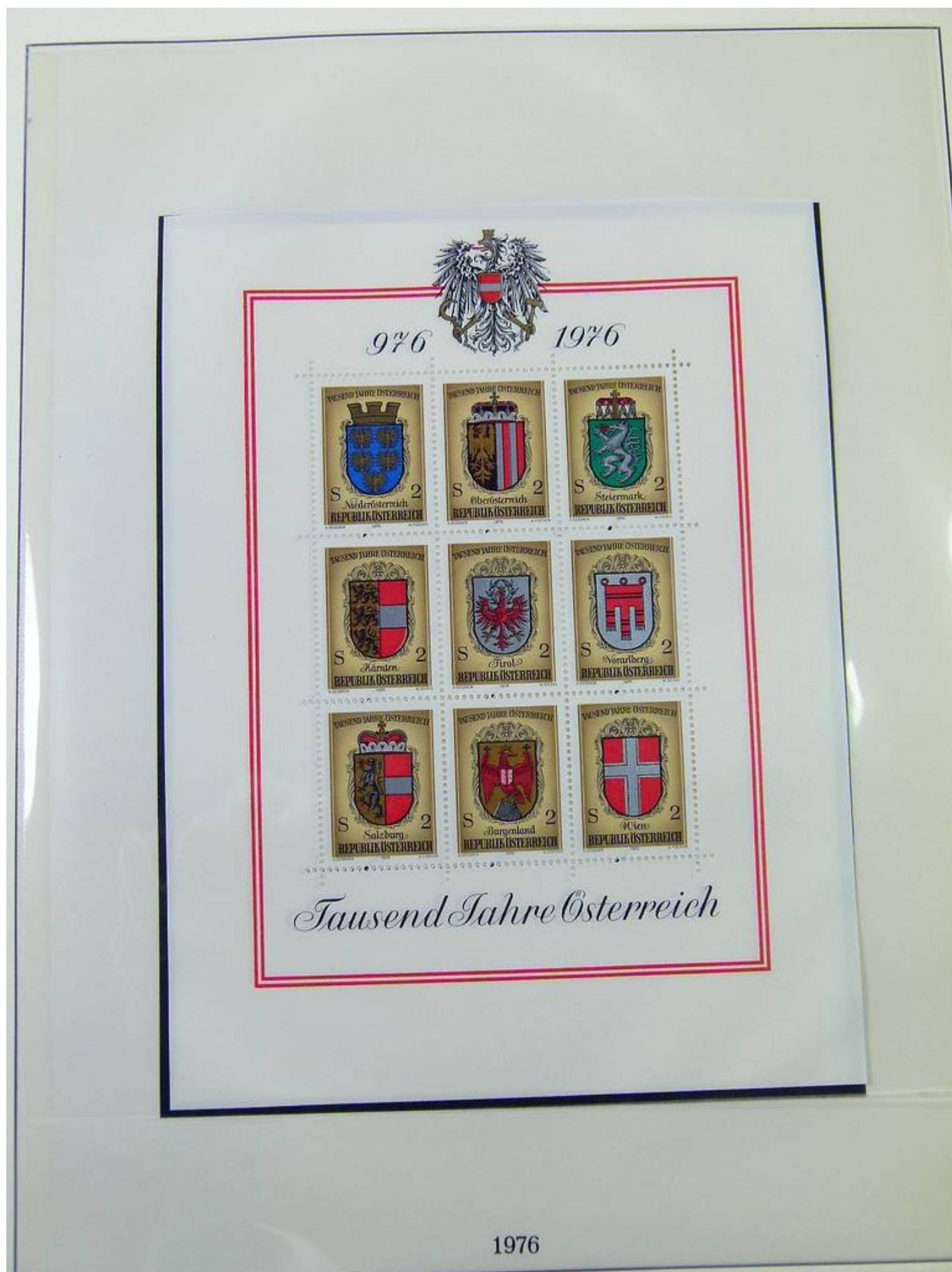


Foto nr.: 93



Foto nr.: 94



Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



1977

Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101



Foto nr.: 102



Foto nr.: 103



Foto nr.: 104



Foto nr.: 105



Foto nr.: 106



Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110



Foto nr.: 111



Foto nr.: 112



Foto nr.: 113



Foto nr.: 114



Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117



Foto nr.: 118



Foto nr.: 119



Foto nr.: 120



Foto nr.: 121



Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124



Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128



Foto nr.: 129



Foto nr.: 130



1987

Foto nr.: 131



Foto nr.: 132



Foto nr.: 133



Foto nr.: 134



Foto nr.: 135



Foto nr.: 136



Foto nr.: 137



Foto nr.: 138



Foto nr.: 139



Foto nr.: 140



Foto nr.: 141



Foto nr.: 142



1991

Foto nr.: 143



Foto nr.: 144



Foto nr.: 145



Foto nr.: 146



Foto nr.: 147



Foto nr.: 148



Foto nr.: 149



Foto nr.: 150



Foto nr.: 151



Foto nr.: 152



Foto nr.: 153



Foto nr.: 154



Foto nr.: 155



Foto nr.: 156



Foto nr.: 157



Foto nr.: 158



Foto nr.: 159



Foto nr.: 160



Foto nr.: 161



Foto nr.: 162



Foto nr.: 163



Foto nr.: 164



Foto nr.: 165



Foto nr.: 166



Foto nr.: 167

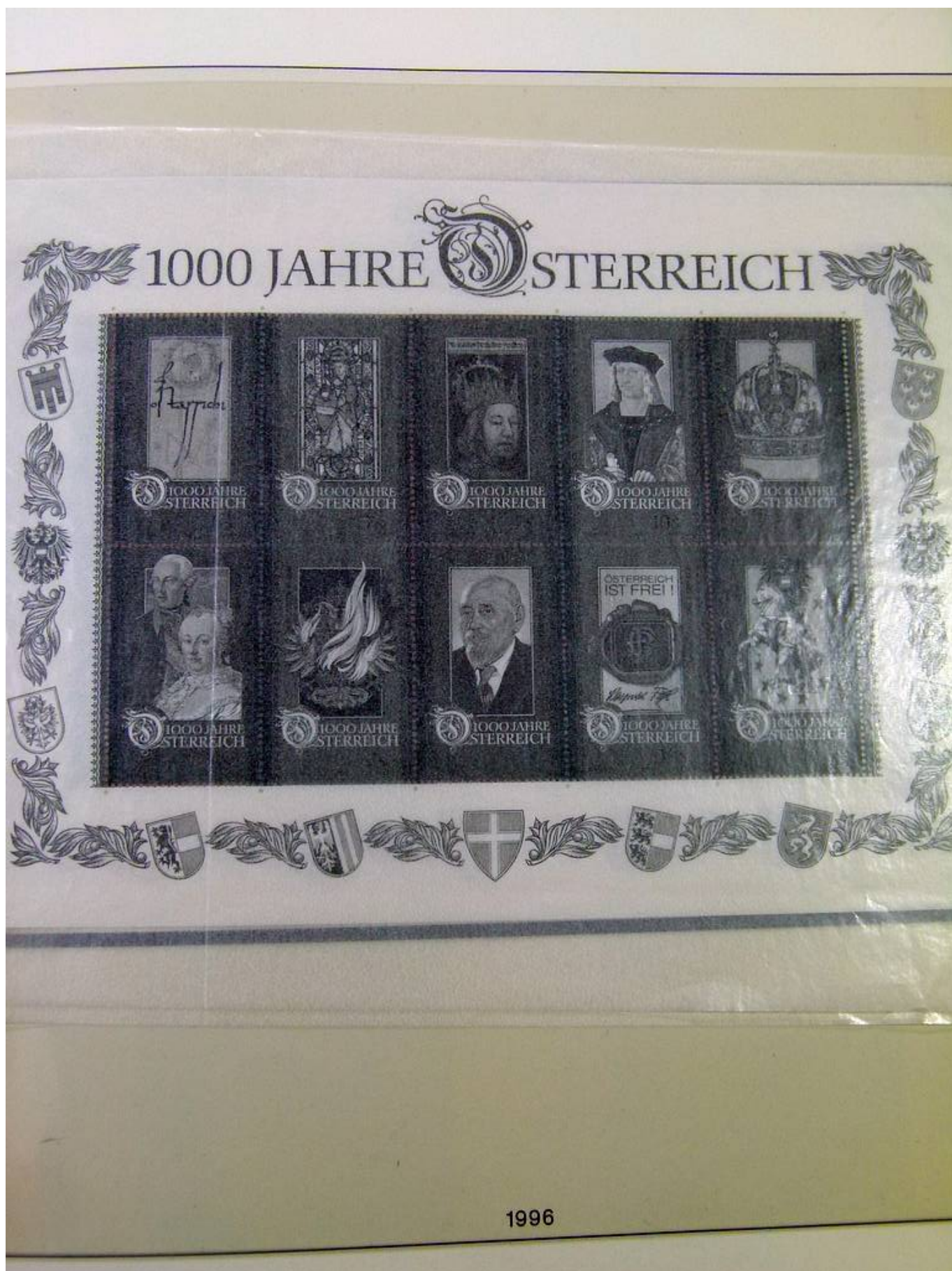


Foto nr.: 168



Foto nr.: 169



Foto nr.: 170



Foto nr.: 171



Foto nr.: 172



Foto nr.: 173



Foto nr.: 174



Foto nr.: 175



Foto nr.: 176



Foto nr.: 177



Foto nr.: 178



Foto nr.: 179

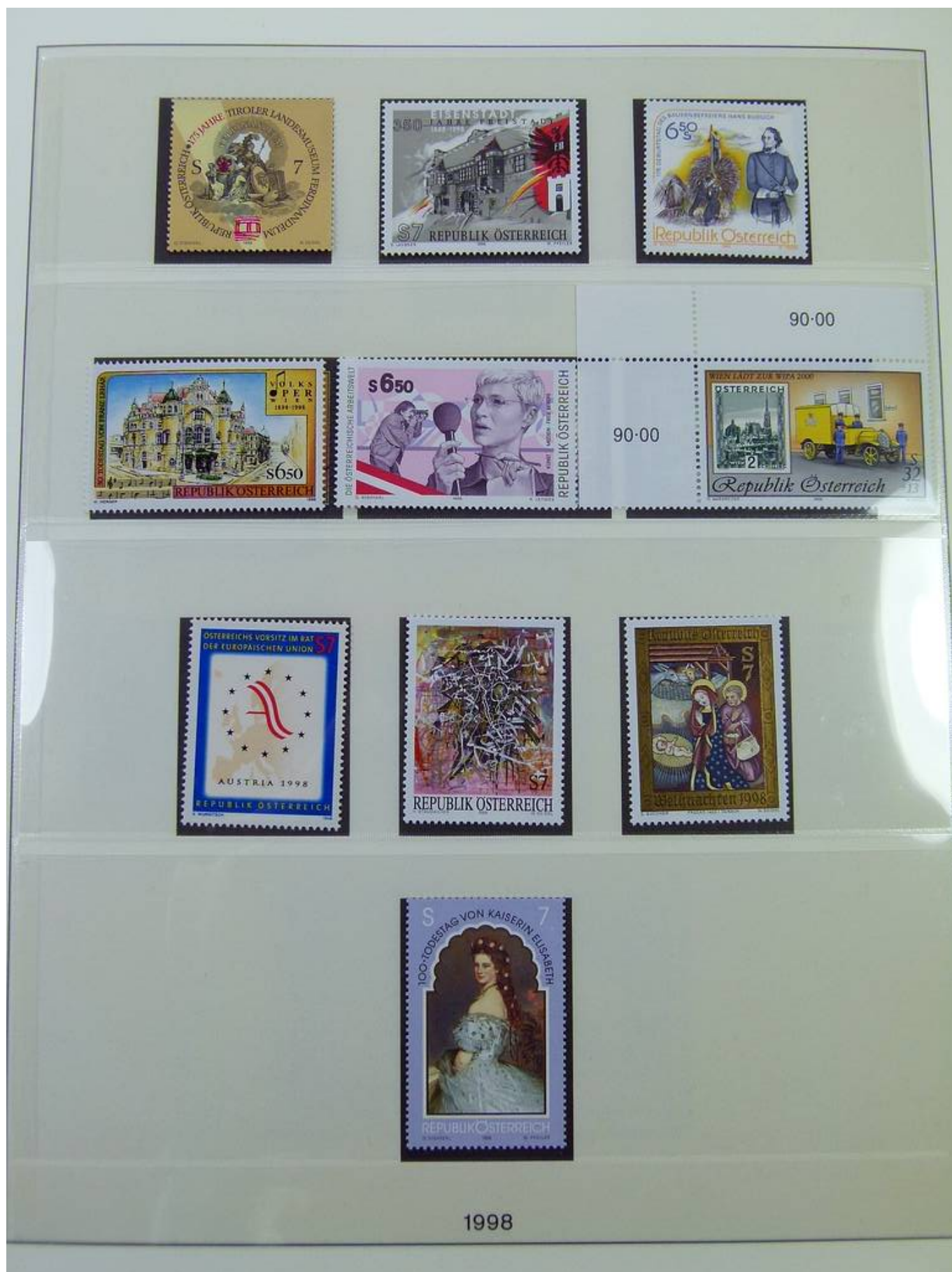


Foto nr.: 180



Foto nr.: 181



Foto nr.: 182



Foto nr.: 183



Foto nr.: 184



Foto nr.: 185



Foto nr.: 186



Foto nr.: 187

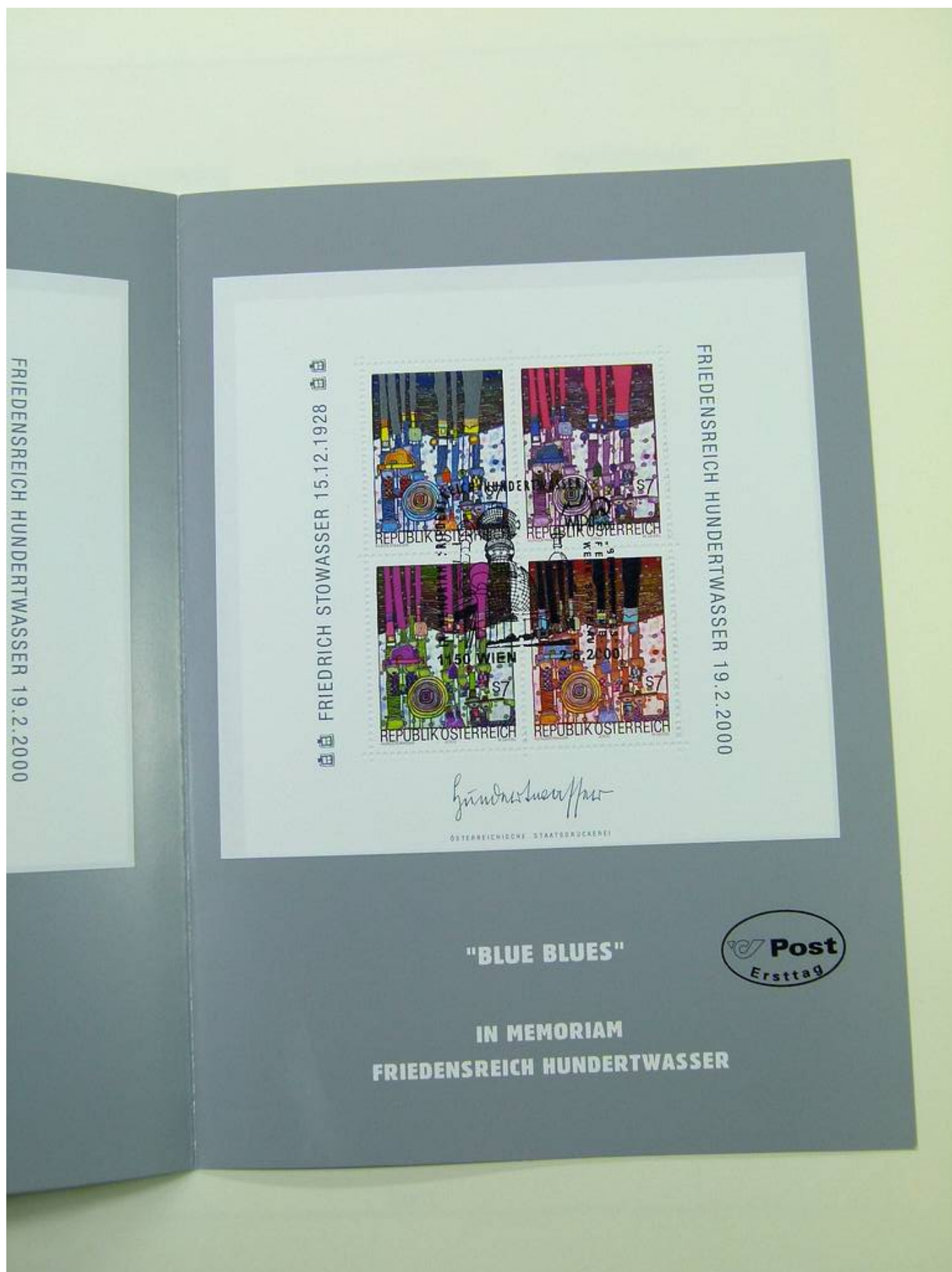


Foto nr.: 188



Foto nr.: 189



Foto nr.: 190



Foto nr.: 191



Foto nr.: 192



Foto nr.: 193

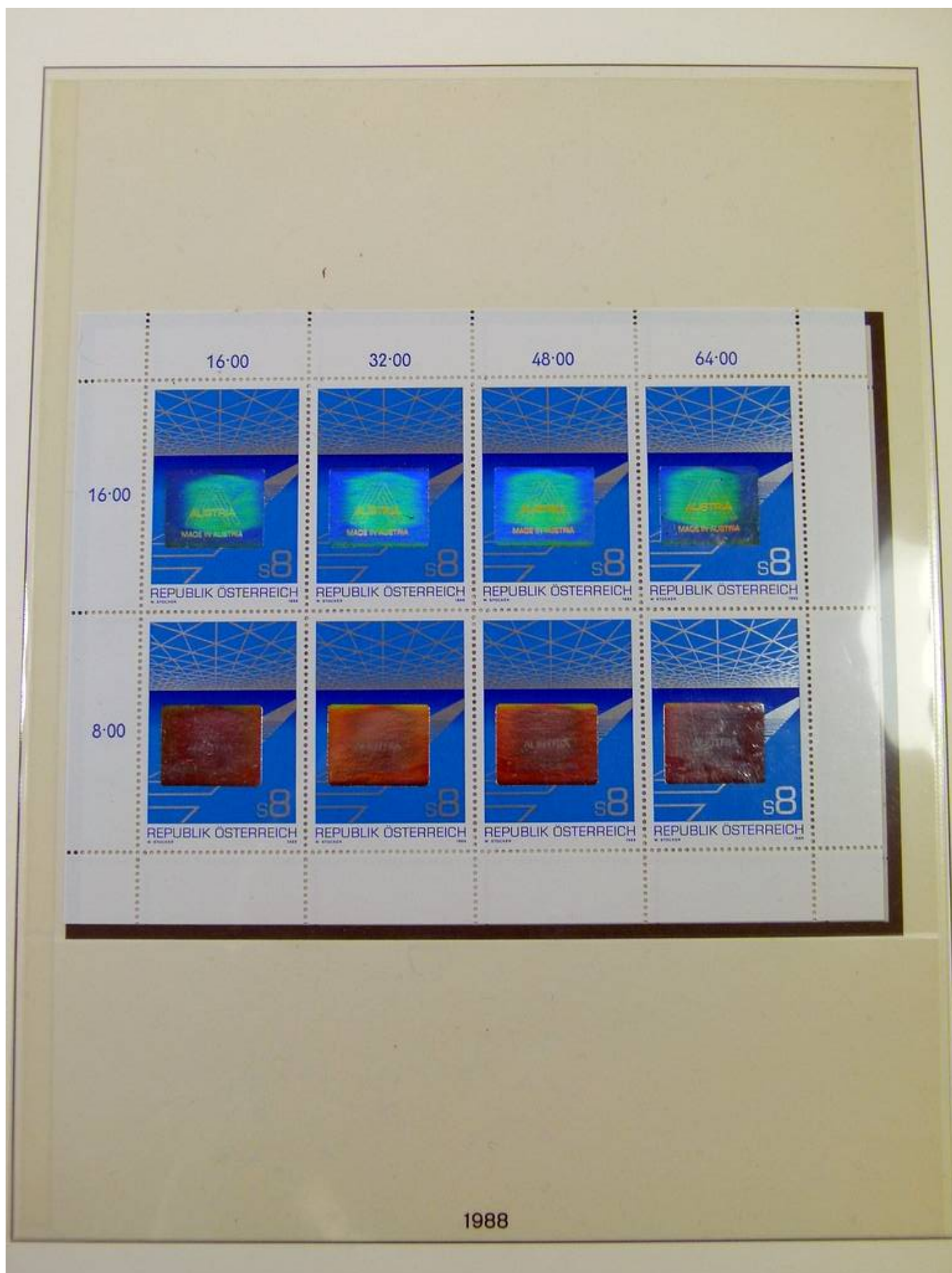


Foto nr.: 194



1989

Foto nr.: 195



Foto nr.: 196



1990

Foto nr.: 197



Foto nr.: 198



Foto nr.: 199



Foto nr.: 200



1993

Foto nr.: 201



Foto nr.: 202



Foto nr.: 203



1997

Foto nr.: 204



1997

Foto nr.: 205



1998

Foto nr.: 206



Foto nr.: 207



1999

Foto nr.: 208



1999

Foto nr.: 209

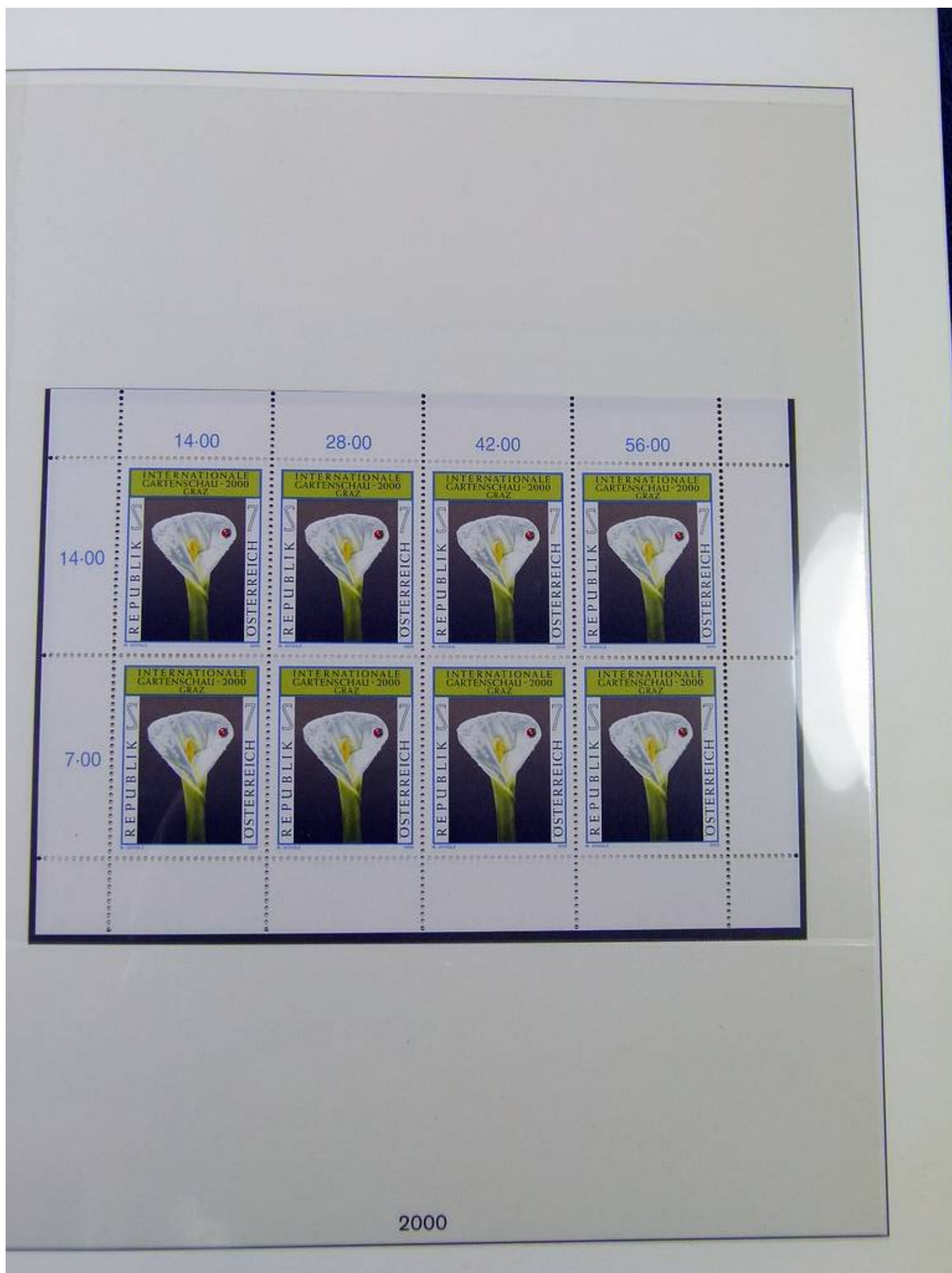


Foto nr.: 210



2000

Foto nr.: 211

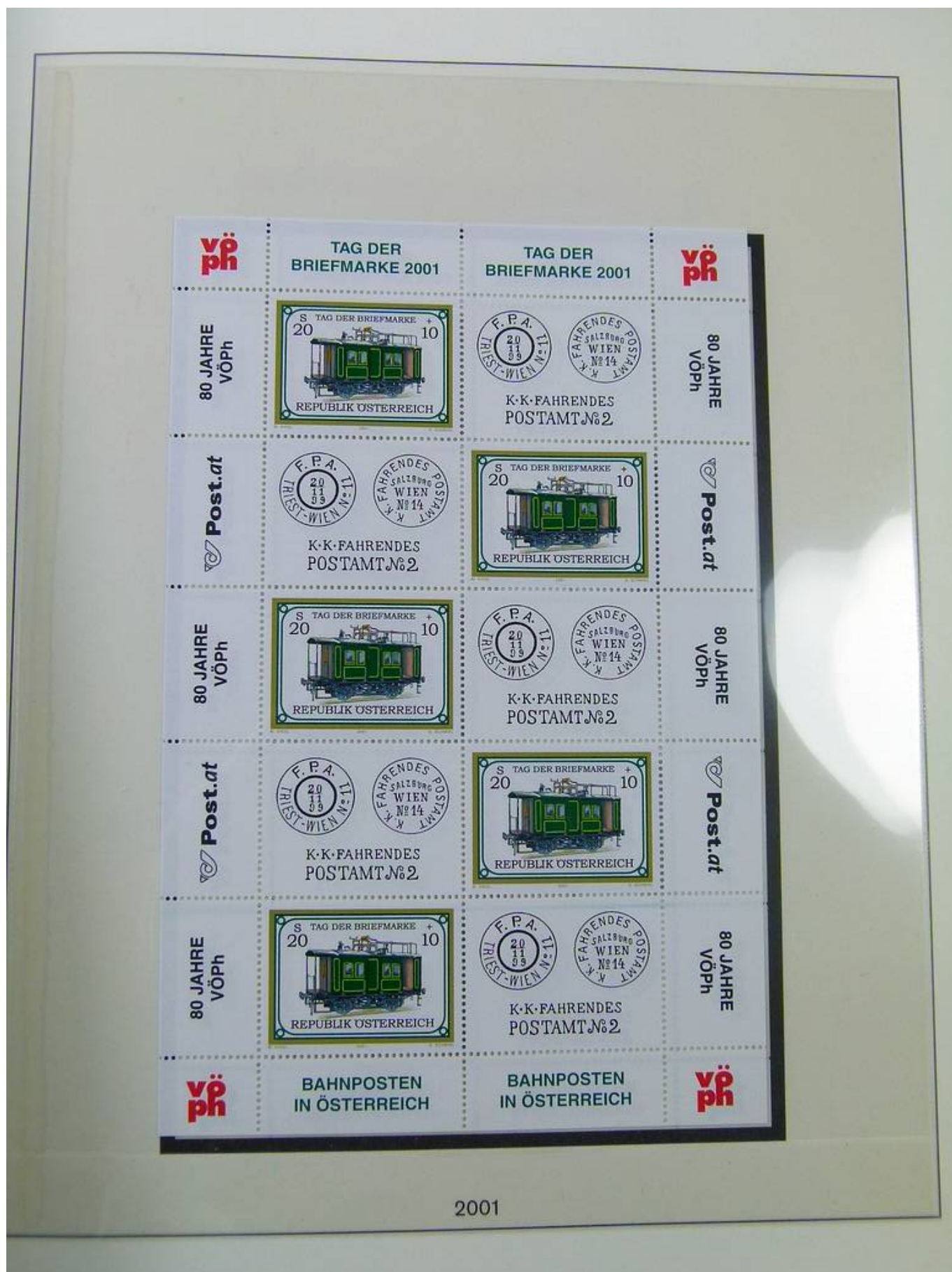


Foto nr.: 212

