

Lot nr.: L251339

Land/Typ: Europa

Los von 10 Ordnern, Portugal, wiederholt, mit postfrisch Briefmarken, für Händler

Preis: 50 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]



Foto nr.: 2





Foto nr.: 3



Dando continuidade à publicação do Livro “5 Séculos do Azulejo em Portugal” em 1986, os Correios e Telecomunicações de Portugal orgulham-se de facultar aos filatelistas e colecionadores de edições de prestígio uma obra que, através do texto e da imagem, reflecte — neste Ano Europeu do Ambiente — sobre a questão central do debate.

O contributo que os Correios e Telecomunicações de Portugal dão, deste modo, para a sensibilização do público relativamente a este problema é simultaneamente uma achega suplementar para a compreensão do próprio Homem, já que “o ambiente se define em relação ao homem e o ponto de partida é sempre o modo como cada colectividade concebe e percebe as relações com o mundo a que pertence”.

Desta forma, a Filatelia, veículo privilegiado de aproximação dos homens e de enriquecimento cultural, é pretexto para uma iniciativa de mais vasto alcance. Com efeito, através de alguns dos selos emitidos nos últimos anos chamando a atenção para a necessidade de preservar o património ecológico nacional, procura-se sensibilizar o leitor-coleccionador para este problema com que a Humanidade se defronta.

Eng. José Viana Baptista
Presidente/Chairman
Correios e Telecomunicações de Portugal

Since the publication of the book “Five Centuries of ‘Azulejo’ in Portugal” in 1986, the Portuguese Post Office and Telecommunications is proud to offer to philatelists and collectors of prestigious issues a work which in the European Year of the Environment, through words and images, is reflected in the main question in debate.

Thus, the Portuguese Post Office and Telecommunications is trying to raise the interest of the public to this problem. It presents an additional attempt to understand Man himself, for “it is impossible to determine what the environment is without taking Man into account. The starting point is to find out how each human association conceives and perceives its relationship with the world it belongs to”.

Thus, Philately, a privileged means of bringing people together and of cultural enrichment, is the pretext for a wider initiative. In fact, some of the stamps issued in the last years draw our attention to the need of preserving the ecological national patrimony, and trying to alert the reader/collector to a problem which humanity is already facing.

Foto nr.: 4

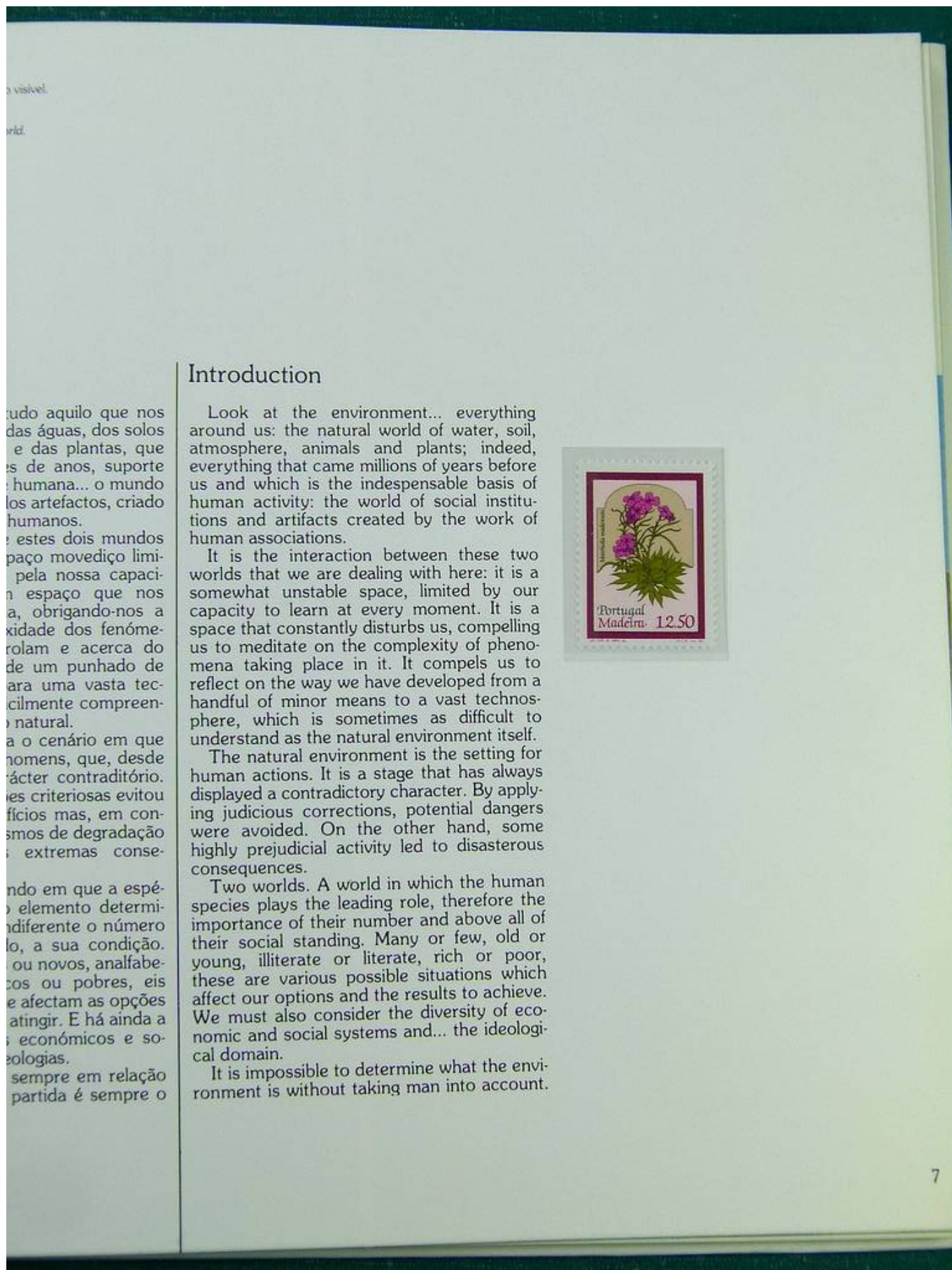


Foto nr.: 5

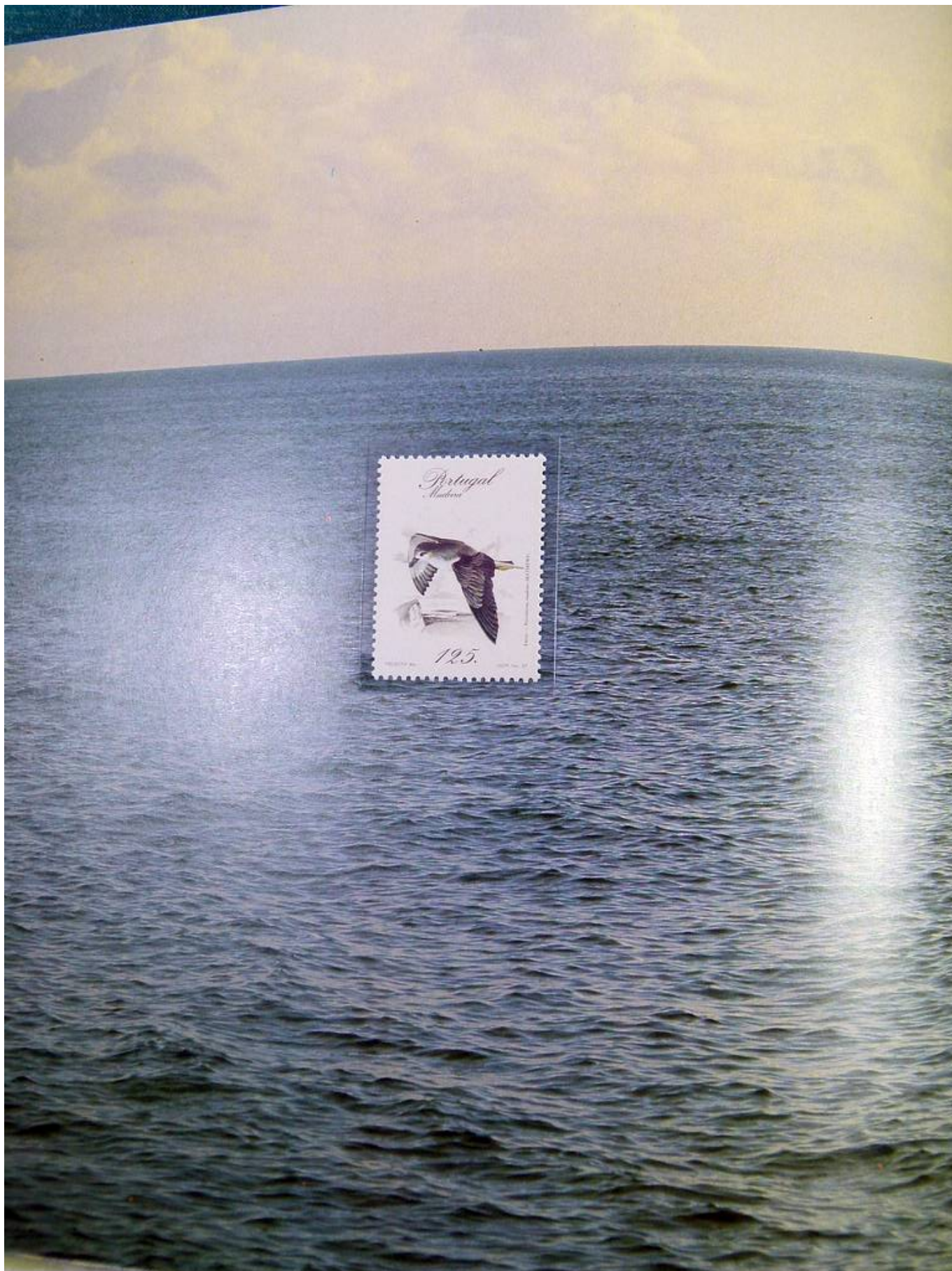


Foto nr.: 6



Foto nr.: 7





Foto nr.: 8

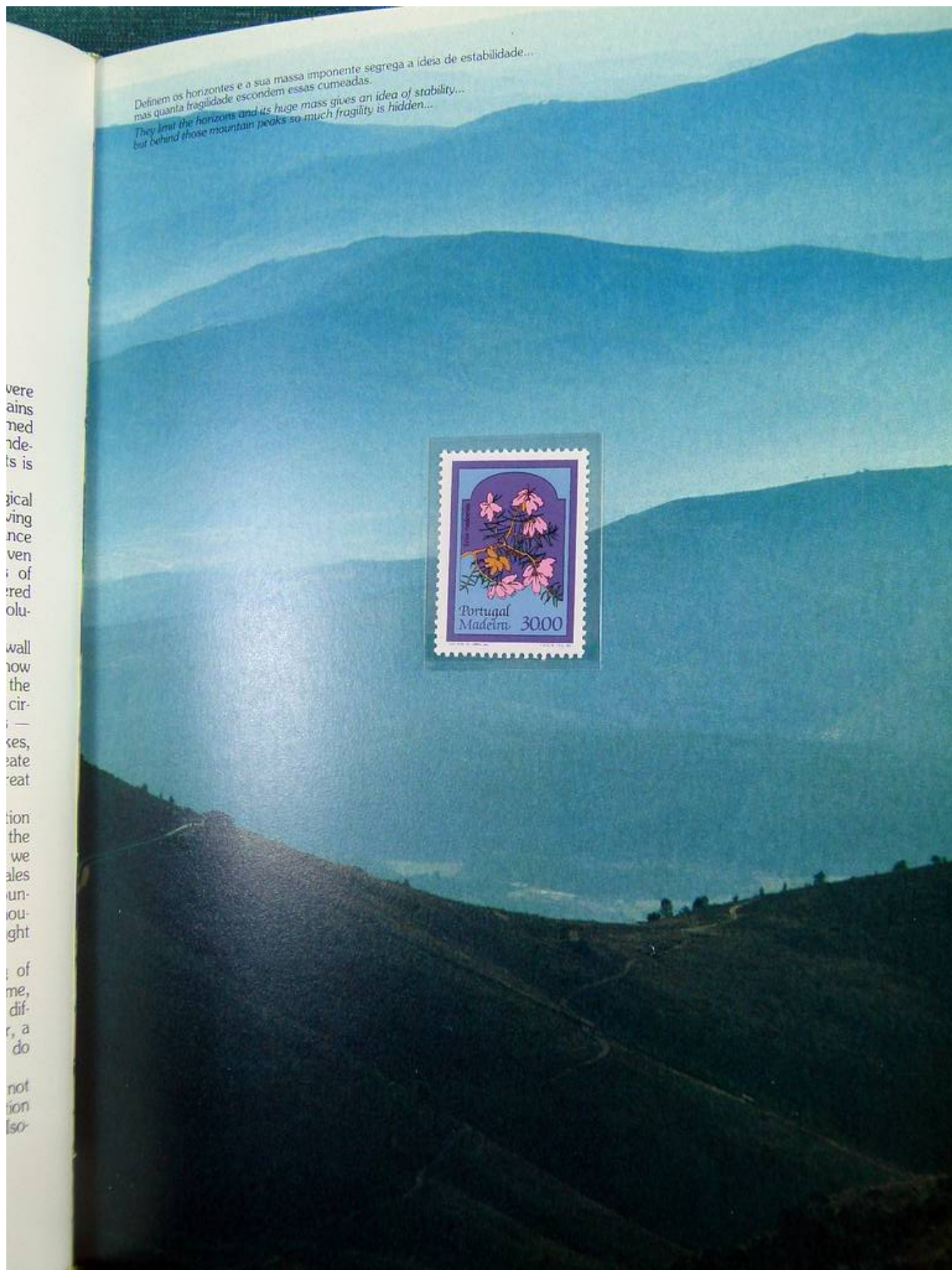


Foto nr.: 9





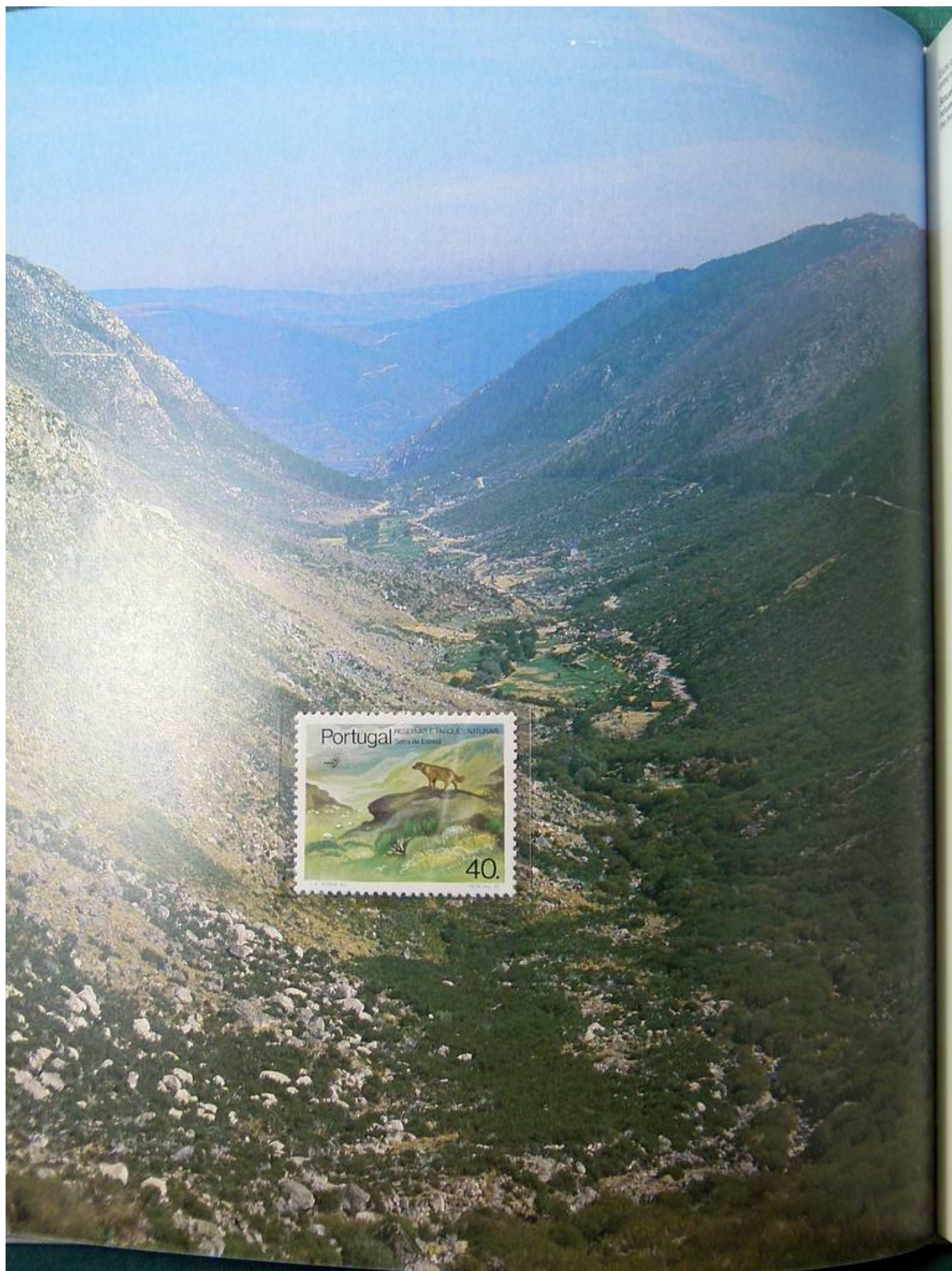
Foto nr.: 10



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12





BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 13





Foto nr.: 14

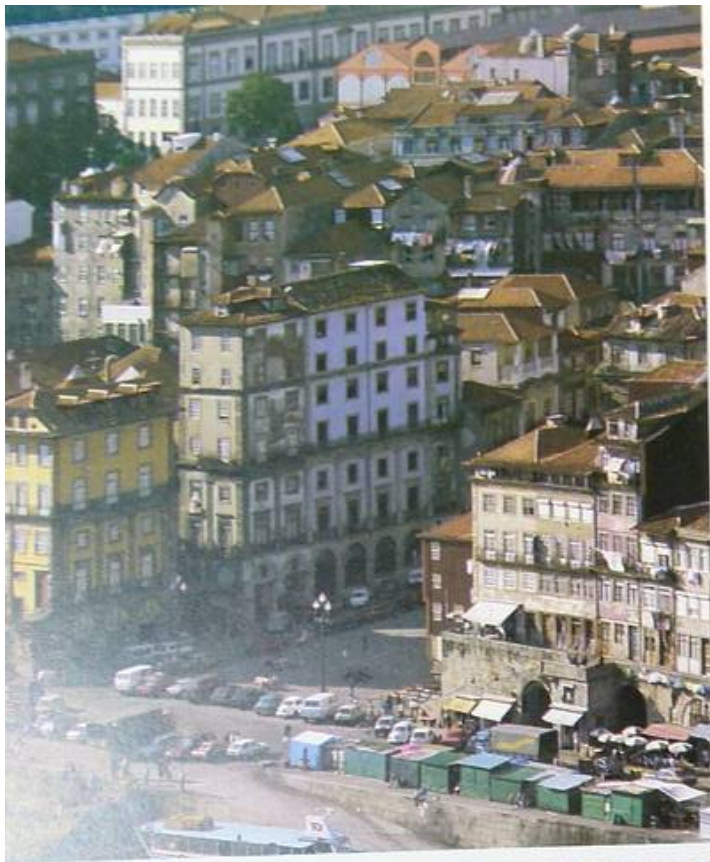


Foto nr.: 15

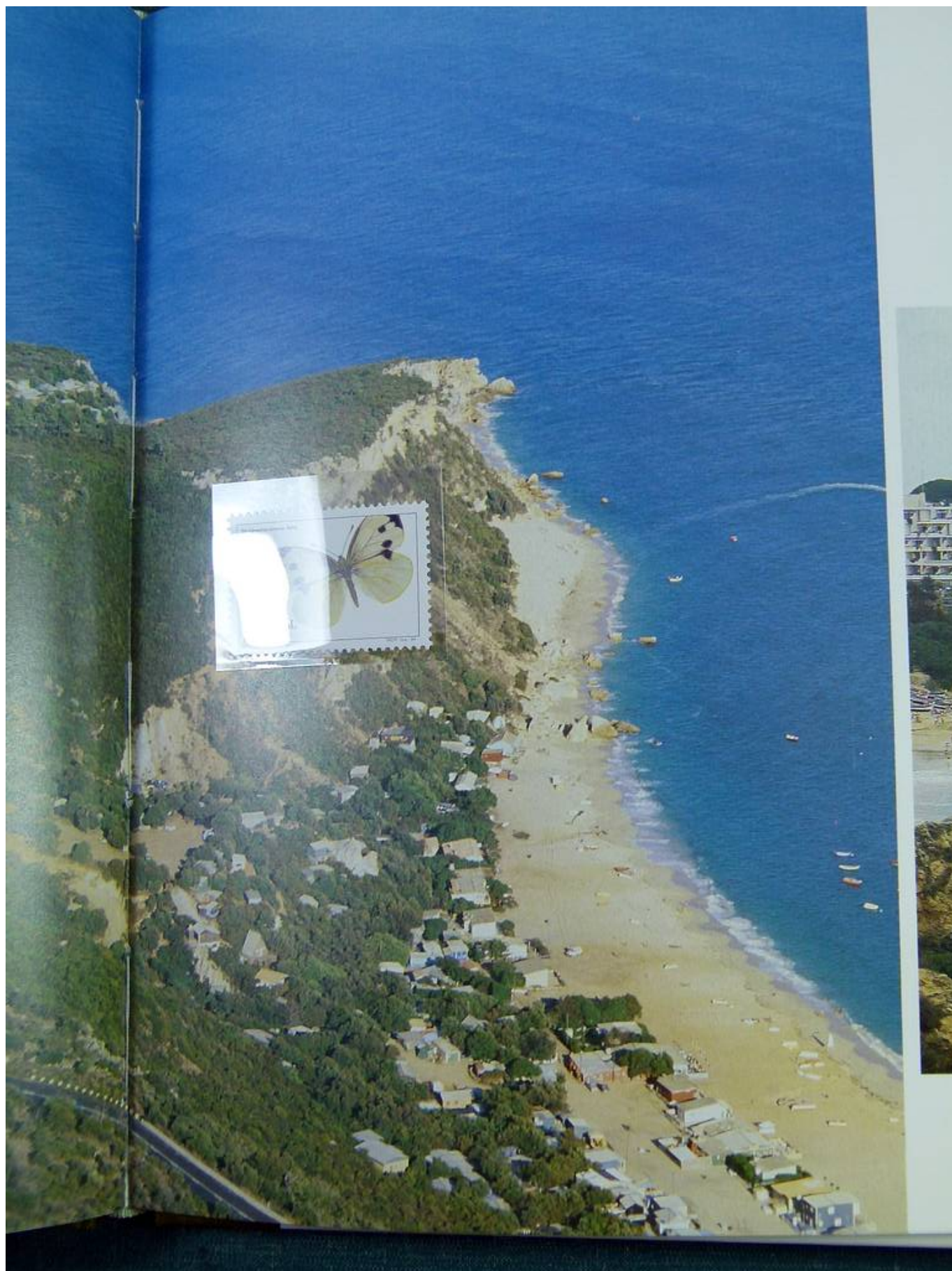




Foto nr.: 16



Foto nr.: 17



Foto nr.: 18

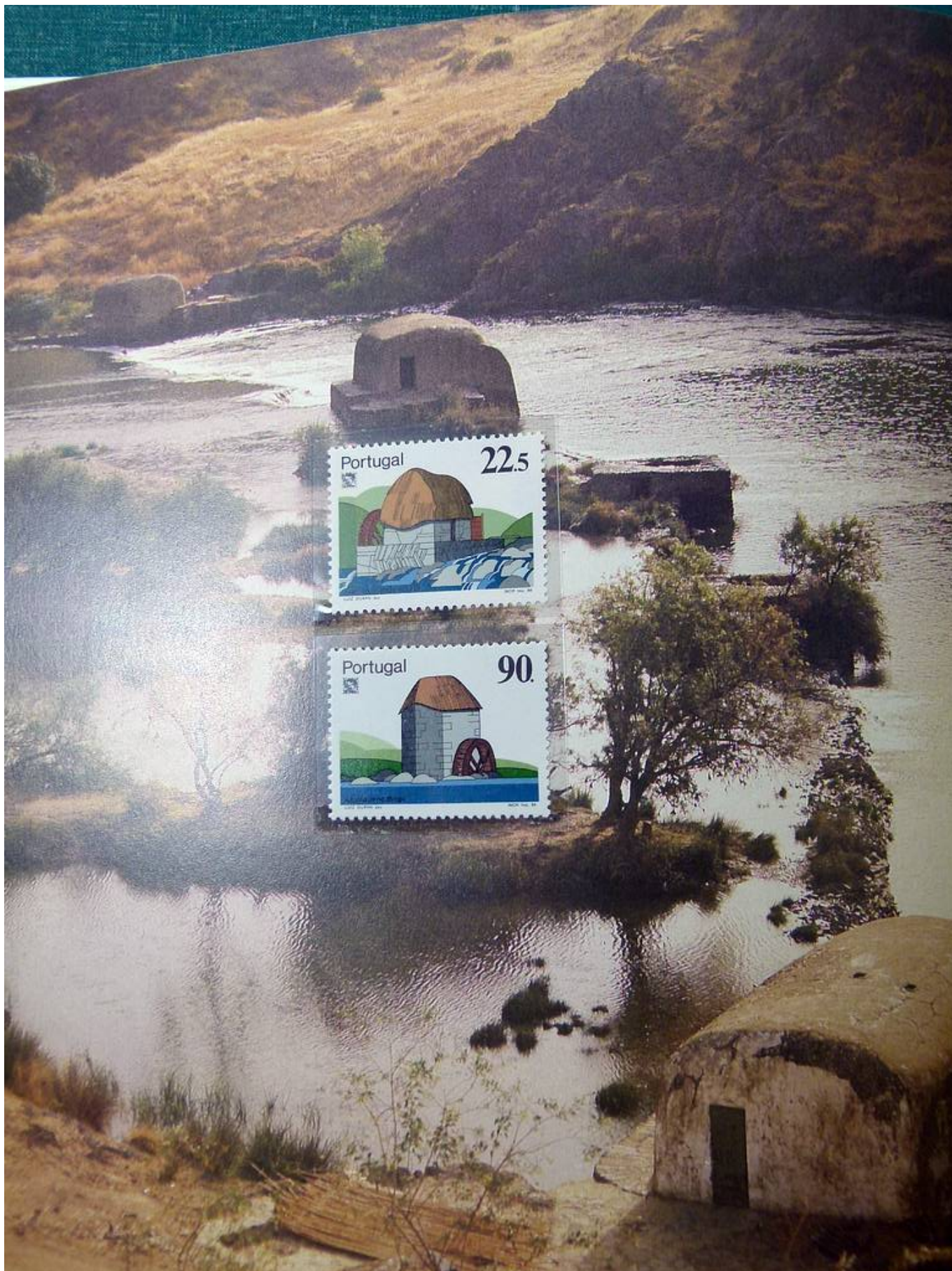




Foto nr.: 19





Foto nr.: 20

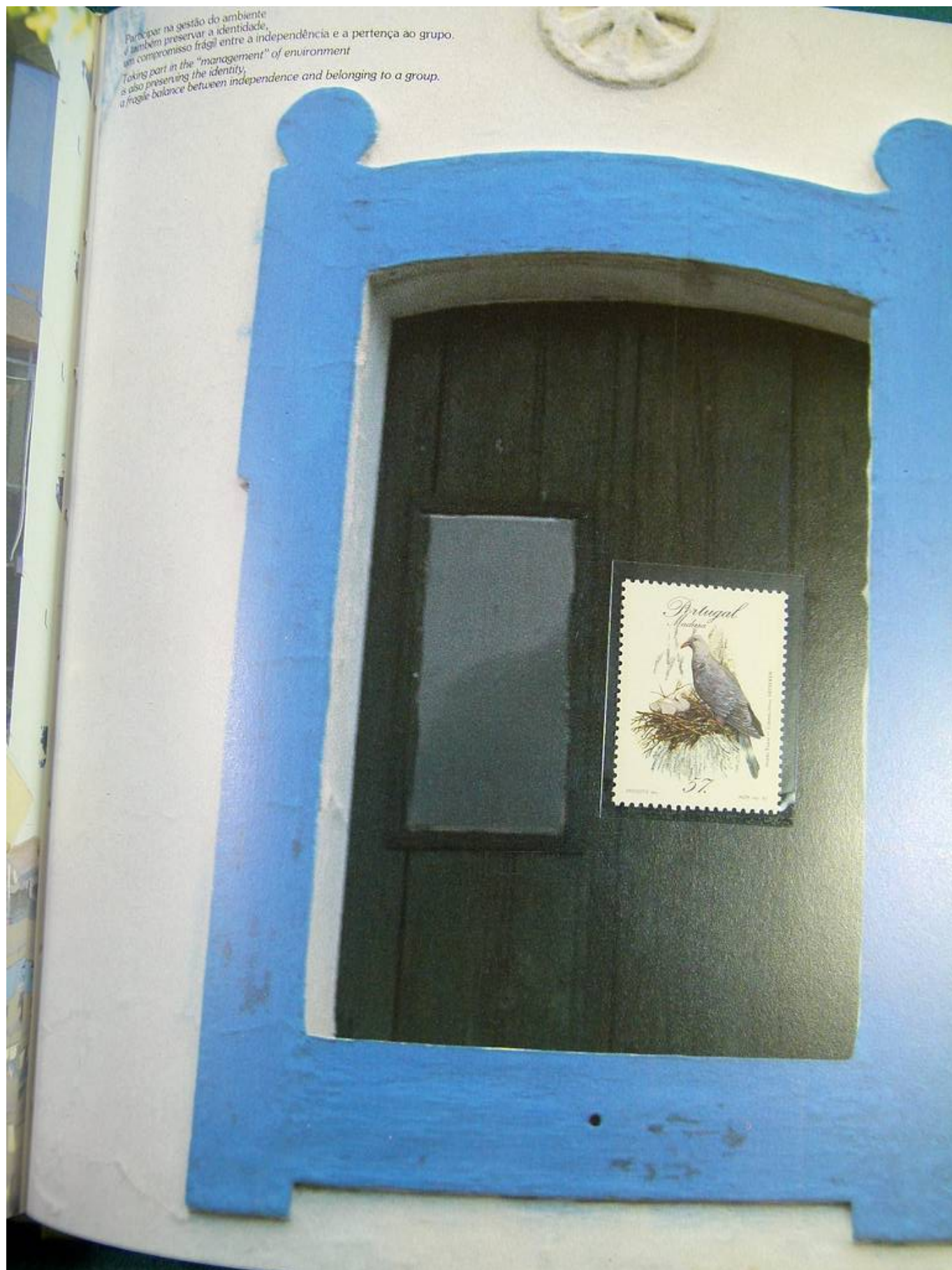


Foto nr.: 21



Foto nr.: 22

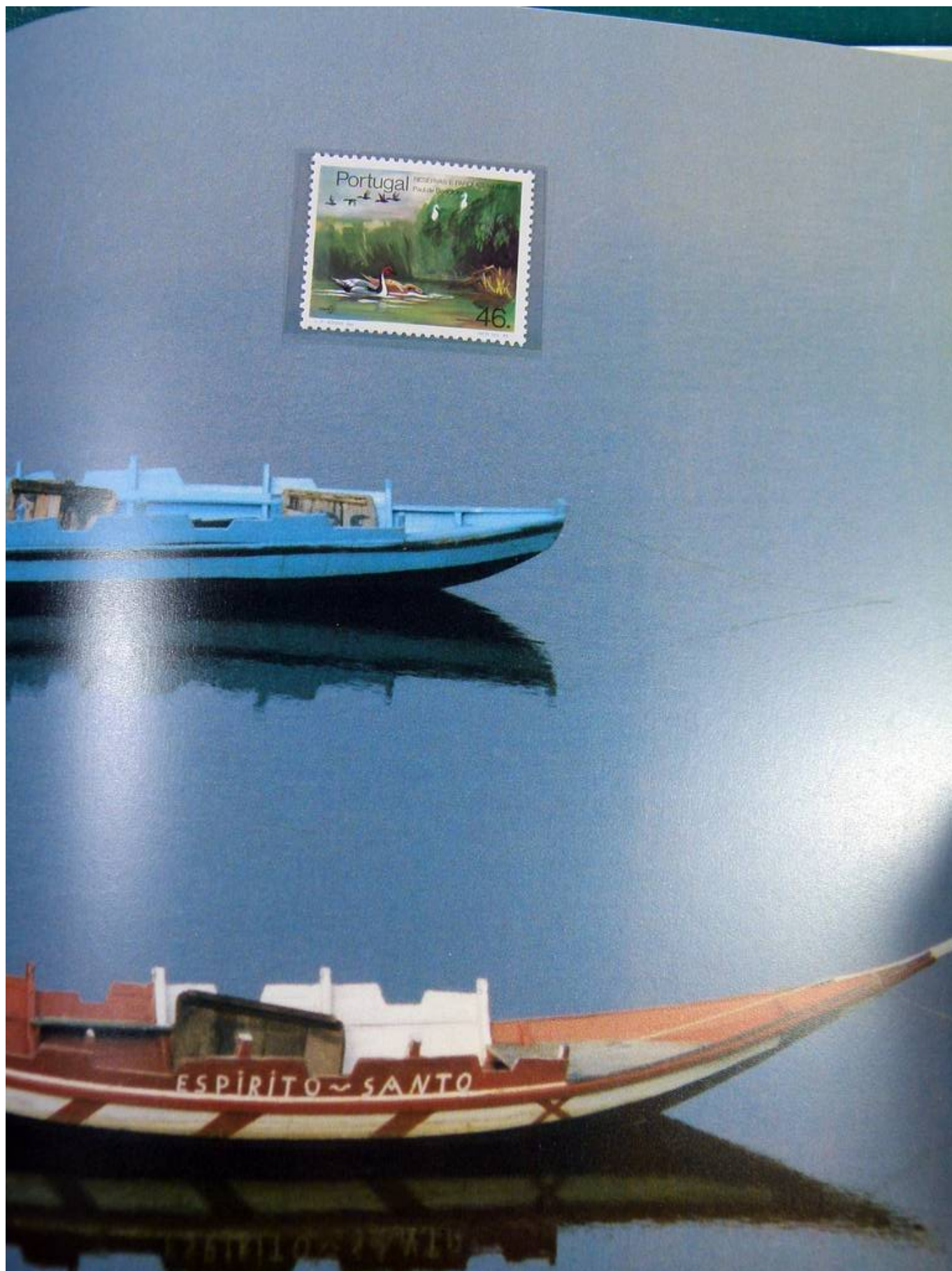




Foto nr.: 23



Foto nr.: 24



Azulejo importado
nos Séc. xv e xvi

Ainda que não
dão, determinar o
mento do azulejo e
assegurar-se que e
ções ornamentais
durante o século X
pavimentar mediev
Alcobaça (início d
trecho do pavimen
vão Domingues e
Sé de Lisboa (iní
exemplos esporád
sem continuidade

Assim, durante
meios exemplo
determinação de
importado de
se exemplares
Beja, no Palácio
Azeiteiro, no Con-
Paço de Sintra, n
no Museu da Cid-
Torres, de Azeite

A cerâmica é uma verdadeira aventura a de mais para quem quer localizar-se com o tempo. É de 1460, ou seja, há 500 anos. É de admitir que este raro tipo de cerâmica dos infantes D. João e D. Manuel de 1447. Também em Azeitão, o mesmo tipo de cerâmica, que remonta a 1460, que remonta a 1460, que remonta a 1460.



Foto nr.: 25





Foto nr.: 26





Foto nr.: 27





Foto nr.: 28





Foto nr.: 29

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
5 centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



ipm

IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0006209



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



BRIEFMARKEN-LISTE

IHRE KOLLEKTION, UNSERE LEIDENSCHAFT.

Briefmarken-Liste.com

Foto nr.: 30





Foto nr.: 31





Foto nr.: 32





Foto nr.: 33



Foto nr.: 34





Foto nr.: 35

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
centuries of the tile in

5 séculos do azulejo em Portugal

PORTUGAL 8.50
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - SÉC. XV
1. Azulejo português, do XV.



PORTUGAL 10.00
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - SÉC. XVI
2. Padrão de azulejo português, do XVI.



PORTUGAL 12.50
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - SÉC. XVII
3. Azulejo de figura animal, do XVII.



PORTUGAL 16.00
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - SÉC. XIX
4. Escudo Real de D. João I.



PORTUGAL 20.00
5 SÉCULOS DO AZULEJO EM PORTUGAL - SÉC. XX
5. Azulejo de Manuel Cardozo.



rcm

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0002484



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 36





Foto nr.: 37





Foto nr.: 38



Foto nr.: 39





Foto nr.: 40





Foto nr.: 41

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
5 centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



hcm

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0002489



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 42





Foto nr.: 43

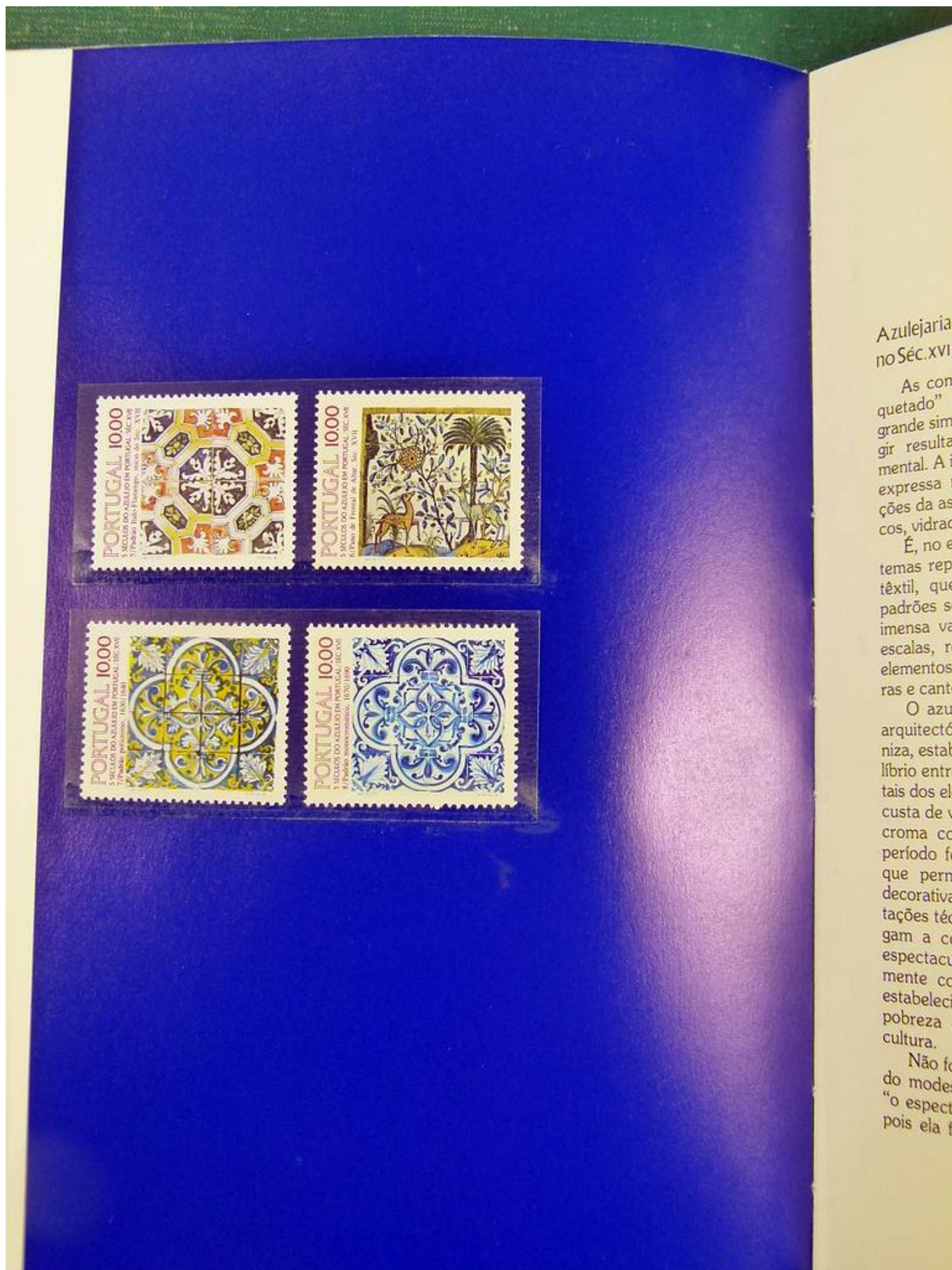




Foto nr.: 44



Azulejaria portu
no Séc. XVIII

Na última de
fine claramente
tações figurativa
interpretações —
pular — dos d
de "figura avuls
das, religiosas c
mentos vão reve
decorativa do t
em 1669 do pi
briel del Barco
lejo as potencia
o desenvolvime
pintura monocr
rísticas express
mentalidade (16
tido decorativo
jarra de flores),
-se e revelou-se
que encontra
portugueses.

É portanto,
condições polít
tem — que surt
qualidade técnic
rada pintura,
composições hi
cos enquadram
em trompe-l'oe
ornamental do t

Ainda conter
Raimundo do C
dos Santos, ex
características
vel mestre Ant
quem a prepara
mitiu desenvolv



Foto nr.: 45





Foto nr.: 46





Foto nr.: 47

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



hcm
IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0007070



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 48





Foto nr.: 49





Foto nr.: 50





Foto nr.: 51





Foto nr.: 52





Foto nr.: 53

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
5 centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



rcm

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0006203



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 54





Foto nr.: 55





Foto nr.: 56



Azulejaria po
no Séc. XVIII

Na última
fine claramen
tações figura
interpretação
pular — dos
de "figura av
das, religiosa
mentos vão r
decorativa d
em 1669 do
briel del Bar
lejo as poder
o desenvolvi
pintura mon
rísticas expr
mentalidade
tido decorat
jarra de flor
-se e revelou
que encont
portugueses
É portan
condições g
tem — que
qualidade té
rada pintur
composição
cos enquadr
em trompe
ornamental
Ainda co
Raimundo d
dos Santos
característic
vel mestre
quem a pres
mitiu desen



Foto nr.: 57





Foto nr.: 58





Foto nr.: 59

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
5 centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



hnm

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0006204



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 60





Foto nr.: 61





Foto nr.: 62



Azulejaria por
no Séc. XVIII

Na última
fine clarament
tações figurat
interpretações
pular — dos
de "figura av
das, religiosas
mentos vão r
decorativa d
em 1669 do
briel del Barc
lejo as poten
o desenvolv
pintura mon
rísticas exp
mentalidade
tido decorat
jarra de flor
se e revelou
que encont
portugueses

É portan
condições p
tem — que
qualidade té
rada pintur
composiçõe
cos enquadr
em trompe
ornamental

Ainda co
Raimundo c
dos Santos
caracteristi
vel mestre
quem a pre
mitiu dese



Foto nr.: 63





Foto nr.: 64





Foto nr.: 65

azulejo

5 séculos do azulejo em PORTUGAL
5 centuries of the tile in PORTUGAL

5 séculos do azulejo em Portugal



hnm
IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA
1986

0002485



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL



Foto nr.: 66





Foto nr.: 67





Foto nr.: 68





Foto nr.: 69





Foto nr.: 70





Foto nr.: 71

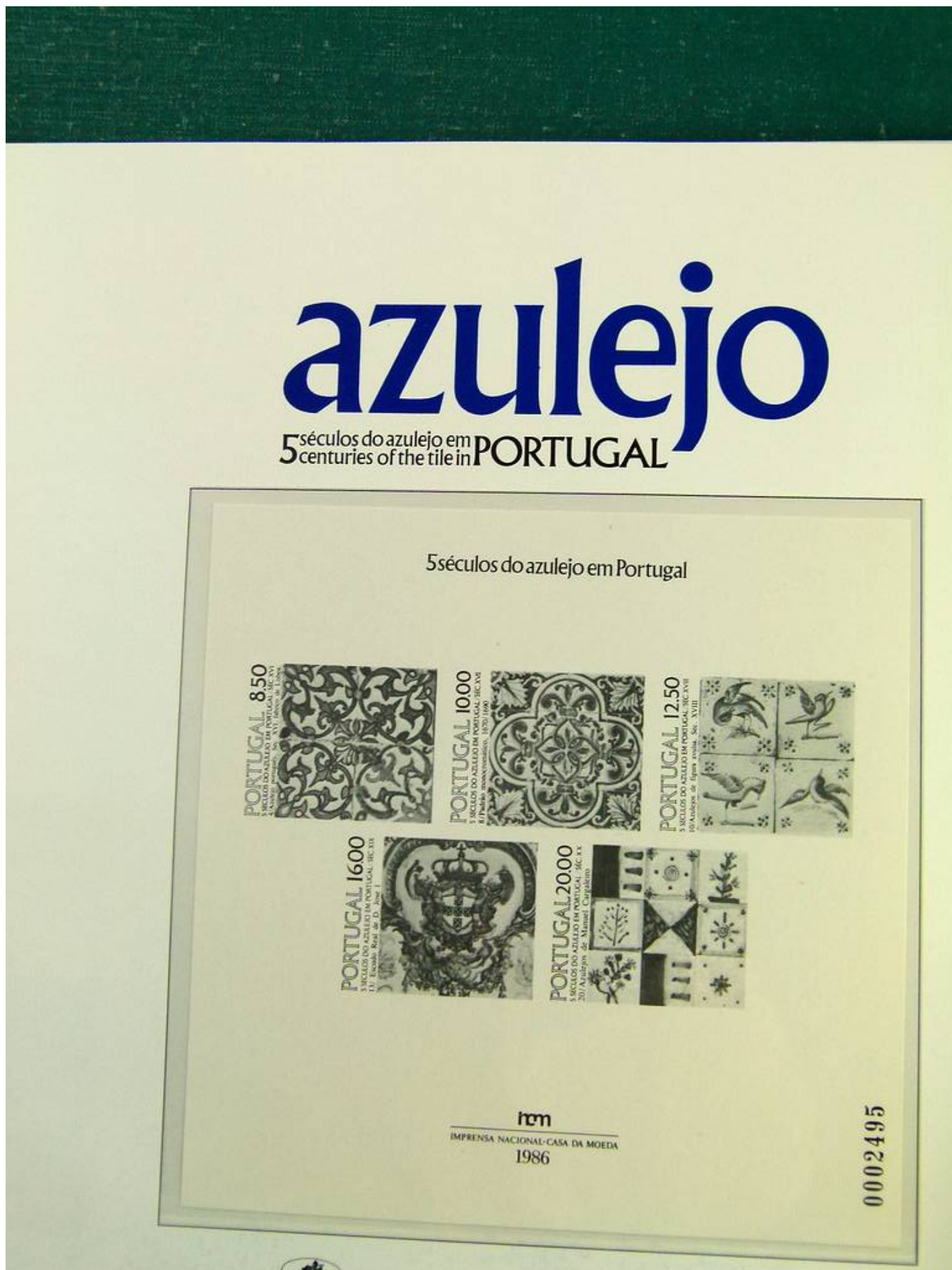




Foto nr.: 72





Foto nr.: 73





Foto nr.: 74



Foto nr.: 75





Foto nr.: 76

