

Lot nr.: L251691

Country/Type: Europe

Europa collection, on 2 albums, with MNH and used souvenir sheets, repeated.

Price: 160 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

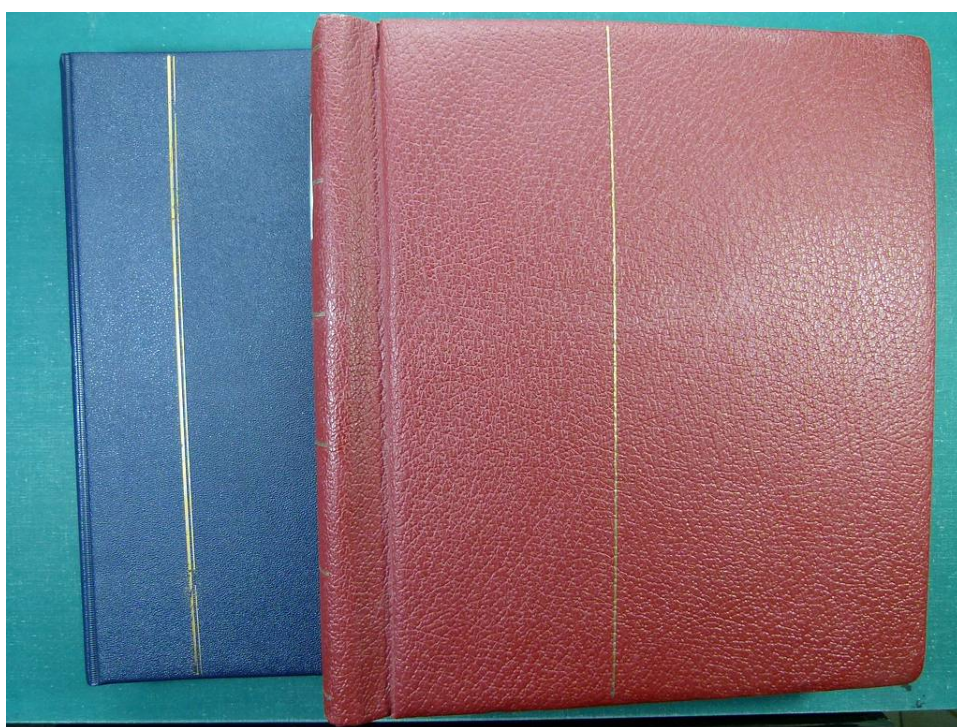


Foto nr.: 2



1967, 13. März. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform.
Europäische Aktion zur Flüchtlingshilfe. Blockrandbedruckung
in Braunschwarz. Entwurf H. Verbaere; RaTdr. auf gestrich-
nem, phosphoreszierendem Papier; gezähnt Ks 11 1/2.
Flüchtlingskinder in Obhut. (postpreis 20 Fr.)
Block 37 (110 : 76 mm)

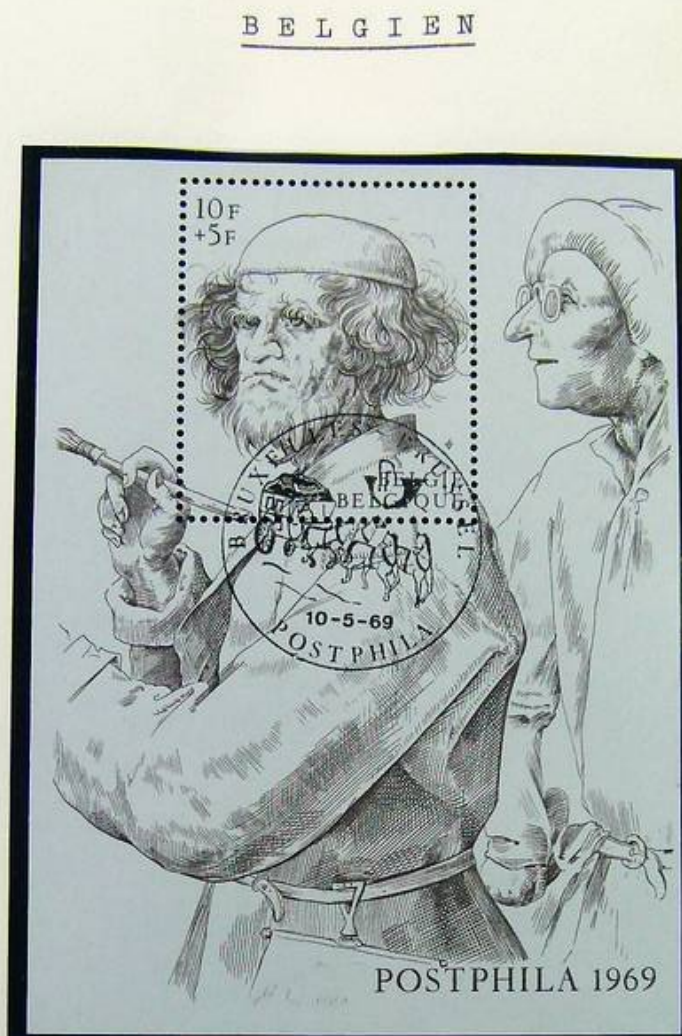
Foto nr.: 3



1967, 30. Oktober. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform. Philatelistische Ausstellung "Postphila 1967". Blockrandbezeichnung in Schwarz. Entwurf O. Bonnevalle; Stich C. Spinoy; kombiniert StTdr. und RaTdr. auf gestrichenem, phosphoreszierendem Papier; gezähnt Ks 11 1/2. Ausstellungs-Emblem von grafischem Liniensystem umgeben.
Block 38 (111 : 77 mm)



Foto nr.: 4



1969, 19. Mai, Sonderausgabe in Block-
 form zur Briefmarken-Ausstellung
 "Postphila 1969". Entwurf Malvaux;
 Stich de Vos; StTdr. auf phosphores-
 zierendem Papier; gez. Ks 11 1/2.
 Männerkopf
 "Der Maler und der Laie", Detail einer
 Federzeichnung von P. Brueghel d. Ä.
 (1525-1569), niederl. Maler.
 Block 39 (90:123 mm)

Foto nr.: 5



1969, 19, Mai, Sonderausgabe in Block-
 form zur Briefmarken-Ausstellung
 "Postphila 1969". Entwurf Malvaux;
 Stich de Vos; StTdr. auf phosphores-
 zierendem Papier; gez. Ks 11 1/2.
 Männerkopf
 "Der Maler und der Laie", Detail einer
 Federzeichnung von P. Brueghel d. Ä.
 (1525-1569), niederl. Maler.
 Block 39 (90:123 mm)

Foto nr.: 6

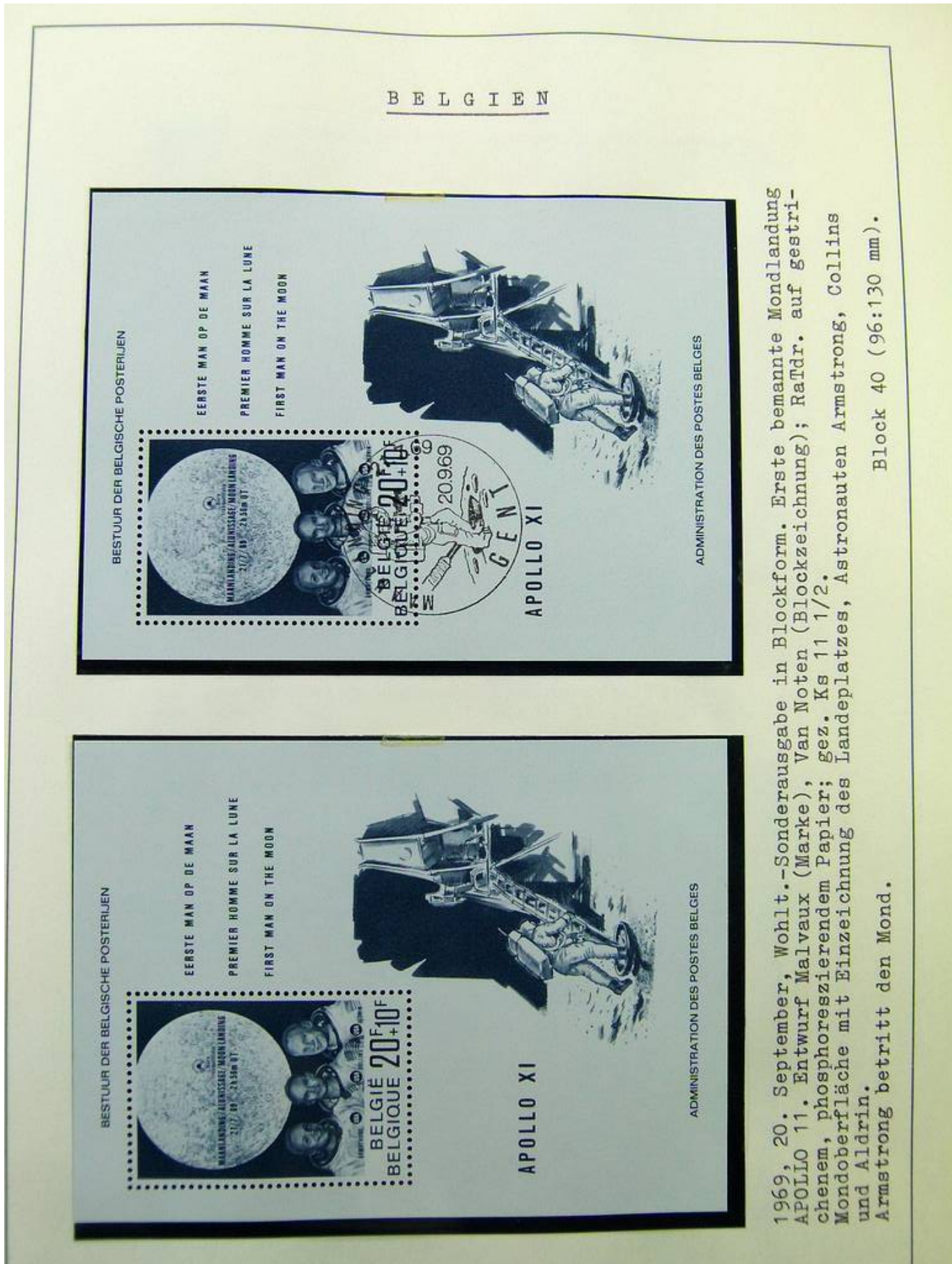


Foto nr.: 7



1970, 25. April. Wohlt.-So.-Ausg. in Blockform.
Genter Blumenschau-Zuschlag für die Weltflücht-
lingshilfe. Marken in der Zeichnung der Nr.
1580 I-1582 I im Block zusammengefaßt. RaTdr.
auf gestrichenem, phosphoreszierendem Papier;
gez. Ks 11 1/2. Block 41 (120:90 mm).



Foto nr.: 8



1970, 10. Okt. Wohlt.-So.-Ausg. in Blockform. Internationale Briefmarkenausstellung "BELGICA 72", Brüssel, 24. 6.-9. 7. 1972. Entwurf Malvaux; Stich Spinoy; komb. RaTdr. und StTdr., Papier phosphoresz. gez. Ks 11 1/2. Belgien Nr. 26, 33 und 34 Block 42 (130:97 mm)



Foto nr.: 9



1975, 27. Februar. Internationale Briefmarkenaus-
stellung HAFNIA '76, Kopenhagen, 20.-29. 8. 1976.
StTdr.; gez. Ks 12 3/4.
Wappenmarke von 1849.
König Frederik VII., 1849.
König Frederik VII.
Merkurkopf.
Block 1 (68 : 93 mm)

Foto nr.: 10



1975, 20. November. Internationale Briefmarkenausstellung HAFNIA '76, Kopenhagen, 20.-29. 8. 1976.
StTdr.; gez. Ks 12 3/4.
Dänemark Nr. 1
Dänemark Nr. 2
Dänemark Nr. 11
Dänemark Nr. 19
Block 2 (69 : 93 mm)

Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



Foto nr.: 13

G I B R A L T A R

1974, 30. November. 100. Geburtstag von Churchill.
Blockausgabe. Odr.; gez. Ks 14. Wz. 4 liegend.
Sir Winston Spencer Churchill (1874-1965), briti-
scher Staatsmann, Parlamentsgebäude London.
Churchill, Schlachtschiff-König Georg V.
Block 1 (114 : 92 mm)



Foto nr.: 14

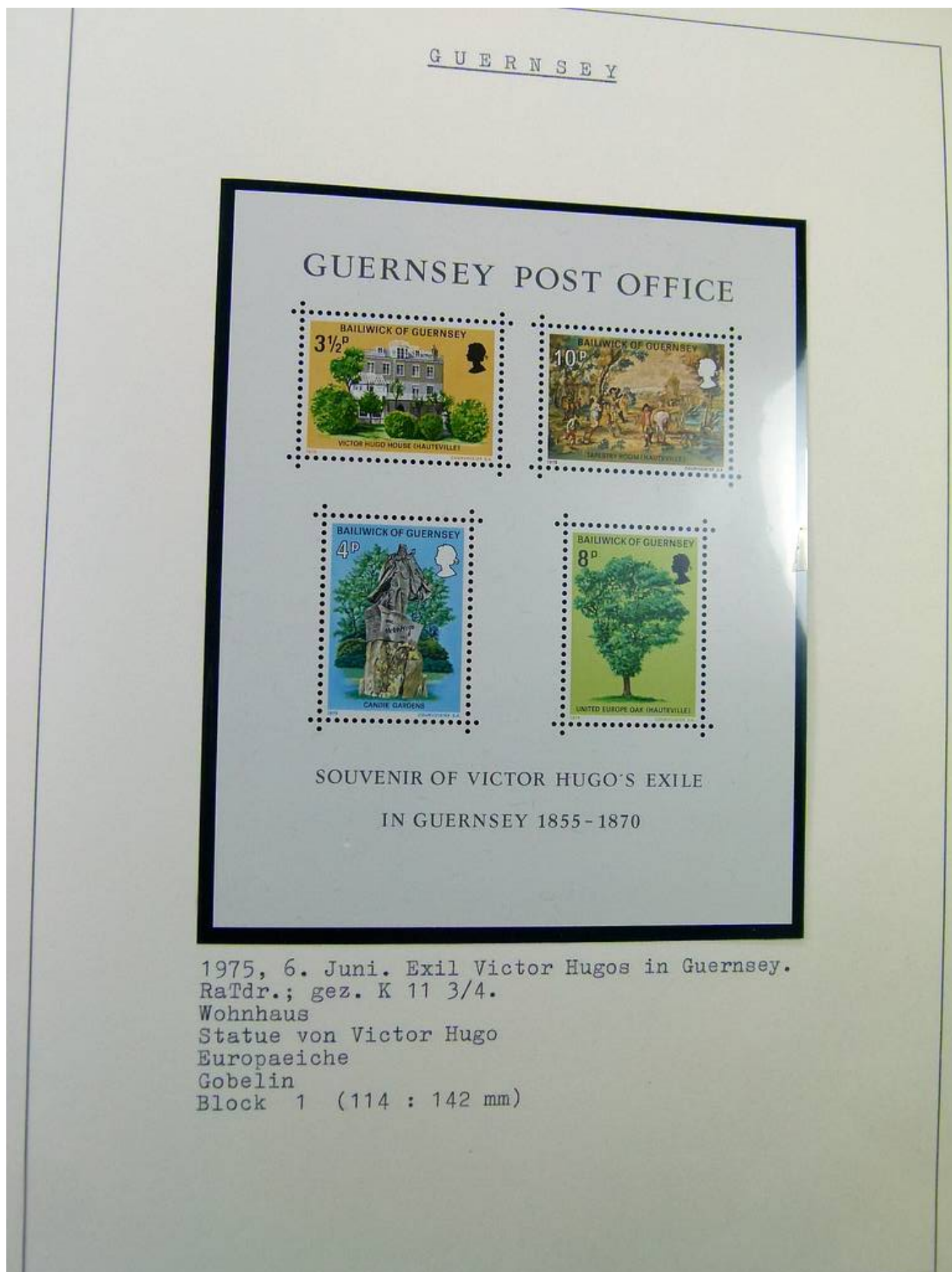


Foto nr.: 15

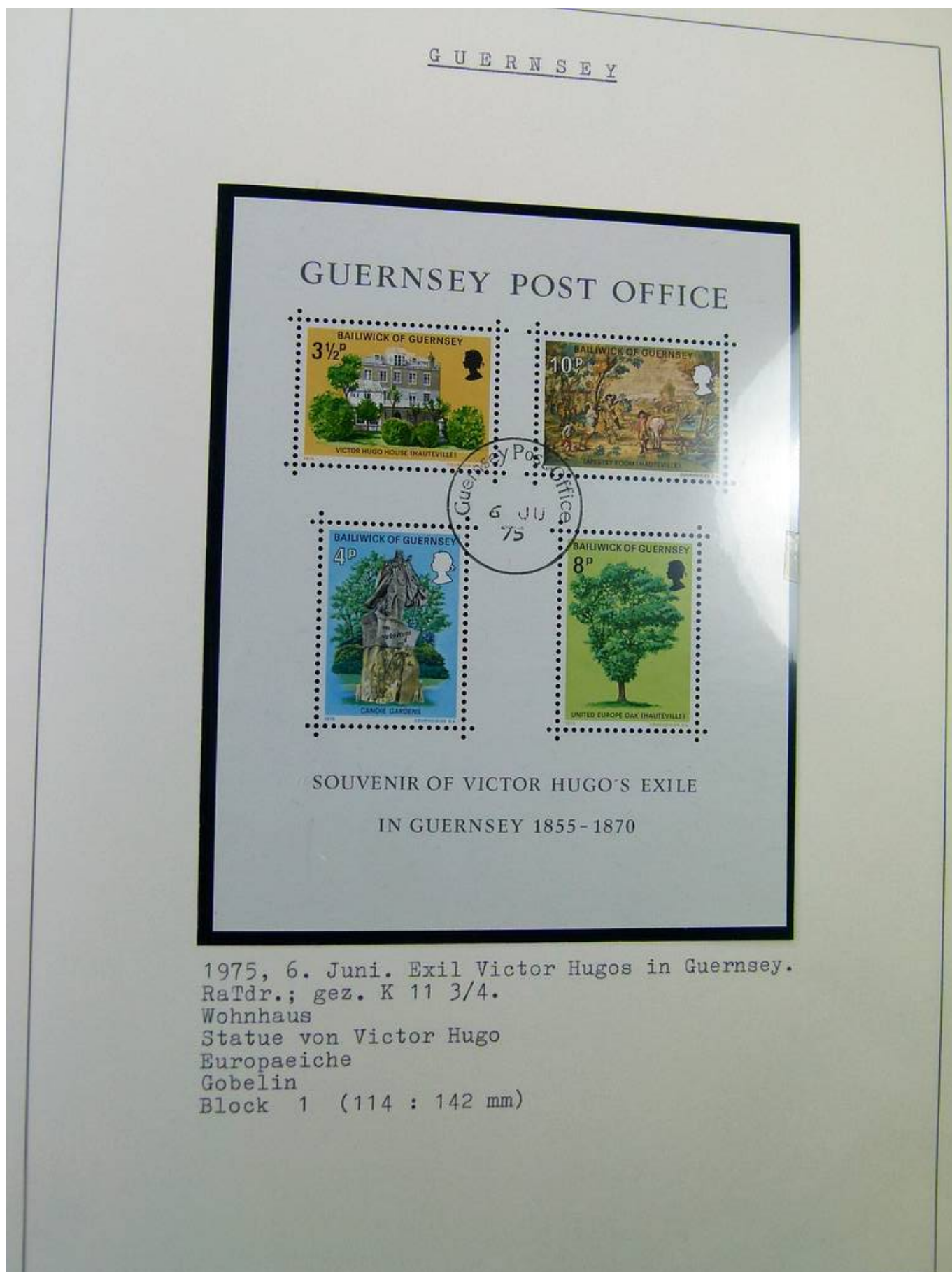


Foto nr.: 16

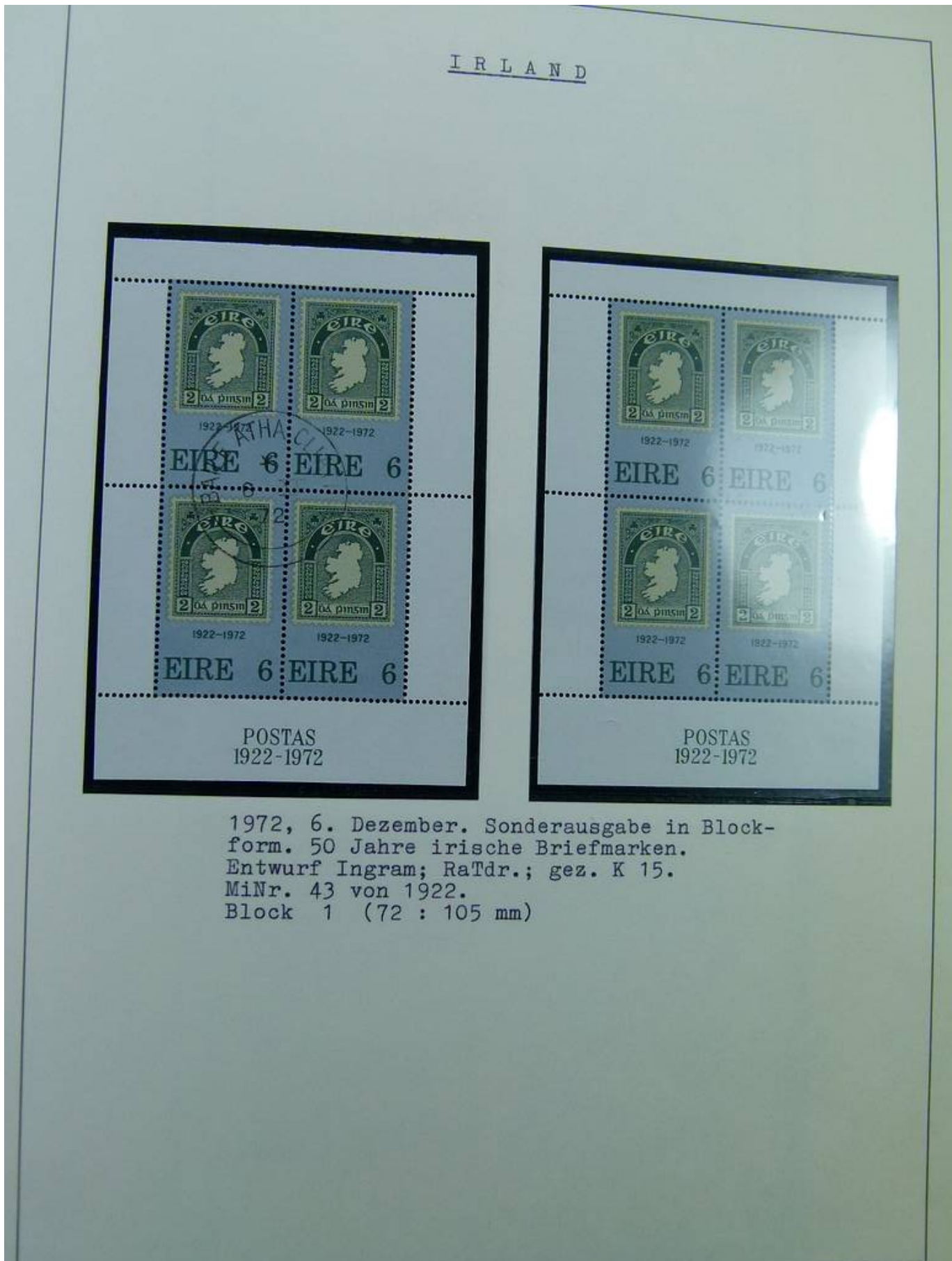


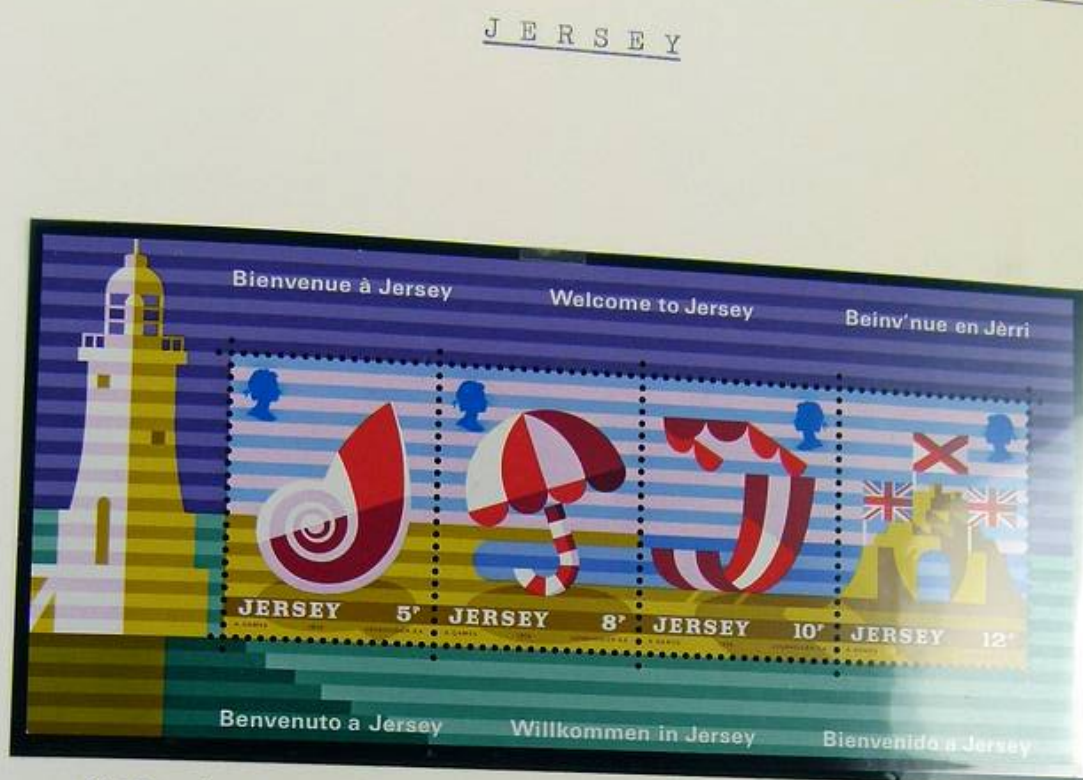
Foto nr.: 17



1974, 22. November. 100. Geburtstag von Churchill.
RaTdr.; gez. K 11 3/4.
Gefechtsszene aus dem Burenkrieg, Colenso, Südafrika, 1899.
Regierungsgebäude, Dokument.
Flugabwehr in Aktion, 2. Weltkrieg, Afrikafeldzug.
Schatulle, Ehrenschrift für Churchill, den Ehrenbürger von
Douglas.
Sir Winston Spencer Churchill (1874-1965), britischer
Staatsmann.
Block 1 (120 : 90 mm)



Foto nr.: 18



1975, 6. Juni. Tourismus. RaTdr.; gez. K 11 3/4.
 Schneckenhaus
 Sonnenschirm
 Strandliege
 Burg
 Block 1 (146 : 68 mm)



Foto nr.: 19



1969, 11. März. Sonderausgabe in Blockform.
 50 Jahre Kommunistische Partei Jugoslawiens.
 Nr. 1318-1320 mit Zusatzwert im Block zusammen-
 gefaßt. Entwurf Milenković; komb. Odr. und
 StTdr. auf gestrichenem Papier;
 gez. Ks 12 3/4.
 Hammer-und-Sichel-Emblem mit Friedenstaube.
 Sowjetstern und Namenszug TITO.
 Gebilde aus Kristallen, symb. für die Einheit.
 Block 15 (115 : 135 mm)

Foto nr.: 20



1969, 11. März. Sonderausgabe in Blockform.
50 Jahre Kommunistische Partei Jugoslawiens.
Nr. 1318-1320 mit Zusatzwert im Block zusammen-
gefaßt. Entwurf Milenković; komb. Odr. und
StTdr. auf gestrichenem Papier;
gez. Ks 12 3/4.
Hammer-und-Sichel-Emblem mit Friedenstaube.
Sowjetstern und Namenszug TITO.
Gebilde aus Kristallen, symb. für die Einheit.
Block 15 (115 : 135 mm)

Foto nr.: 21

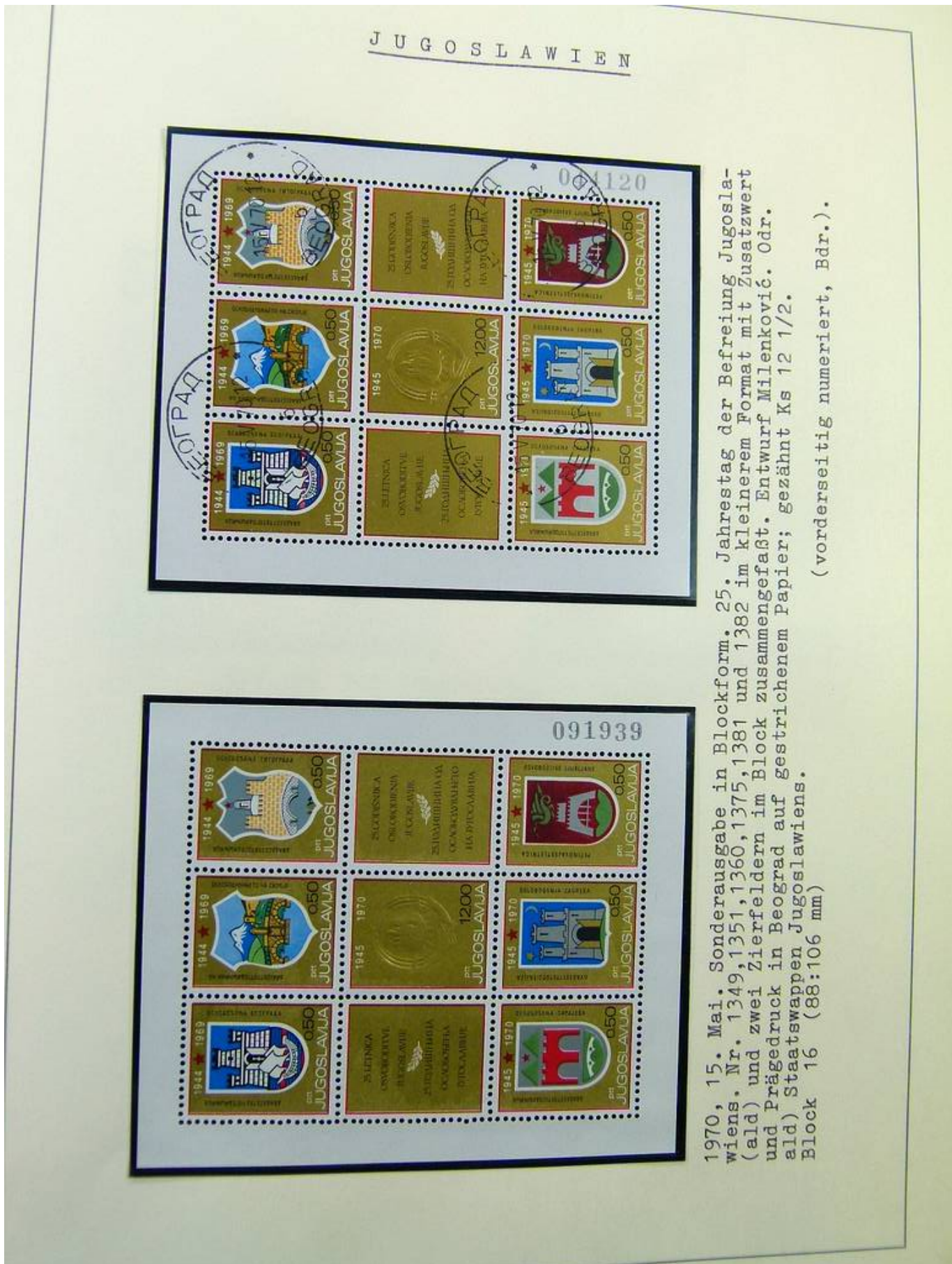
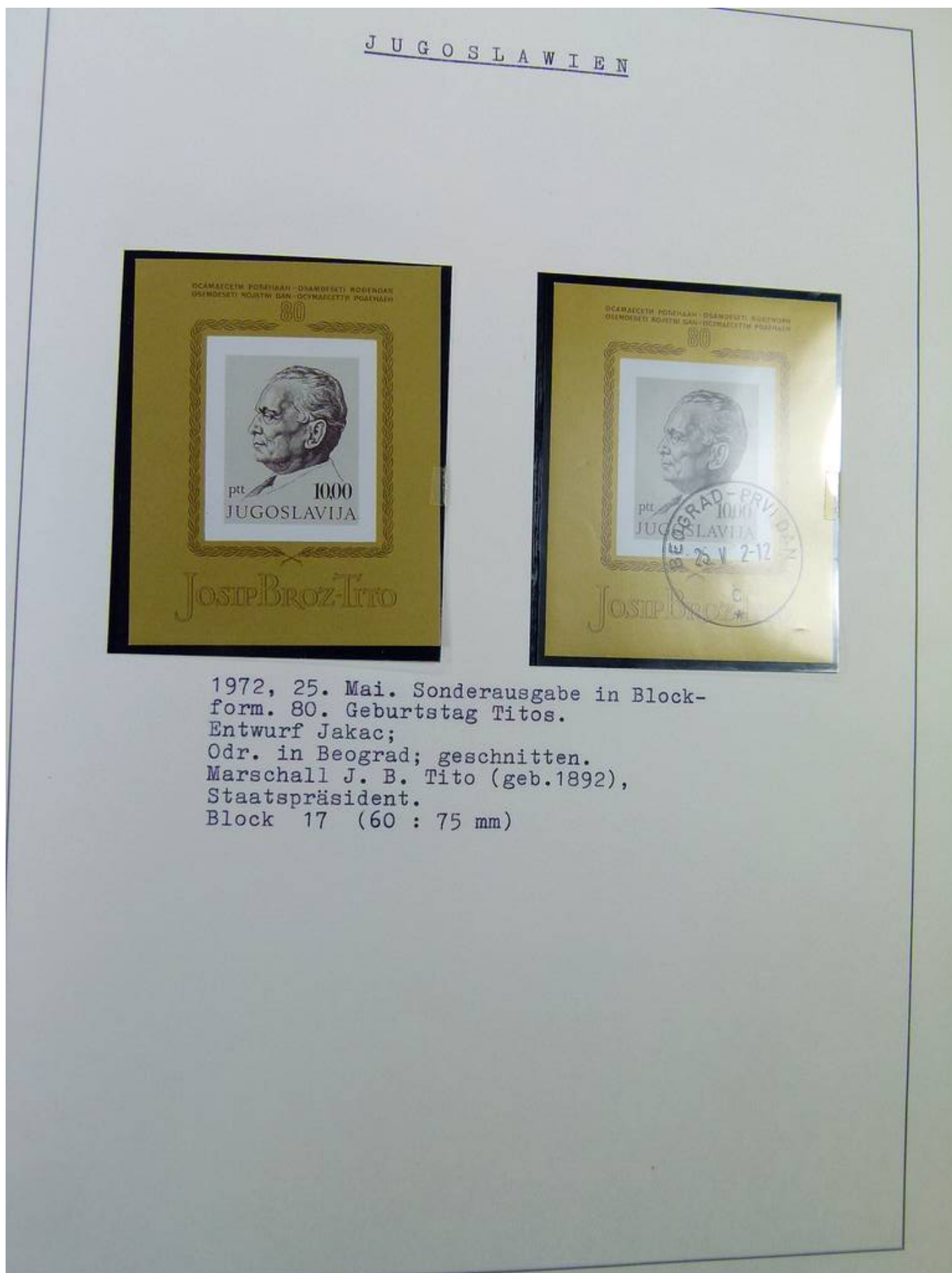


Foto nr.: 22



1972, 25. Mai. Sonderausgabe in Block-
 form. 80. Geburtstag Titos.
 Entwurf Jakac;
 Odr. in Beograd; geschnitten.
 Marschall J. B. Tito (geb.1892),
 Staatspräsident.
 Block 17 (60 : 75 mm)

Foto nr.: 23



1970, 27. August. Sonderausgabe in Blockform. Minnesänger (nach Originalen der Manessischen Liederhandschrift). RaTdr. Courvoisier auf Faserpapier; gezähnt. Ks 11 3/4.
ry) Wolfram von Eschenbach rz) Reinmar der Fiedler
sa) Hartmann von Starkenberg sb) Friedrich von Hausen
Postpreis 3 Fr. (auf Blockrückseite in RaTdr. aufgedruckt)
Block 8 (72:94 mm)

Foto nr.: 24



1972, 8. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
 8. Lichtensteinische Briefmarkenausstellung LIBA "72, 18.-27. August 1972, Vaduz.
 Entwurf Seger; Stich Ranzoni;
 komb. RaTdr. und StTdr. Staatsdr. Wien;
 gez. Ks 13 3/4.
 Kirche von Bendern.
 Schloß Vaduz.
 Block 9 (101 : 65 mm)



Foto nr.: 25

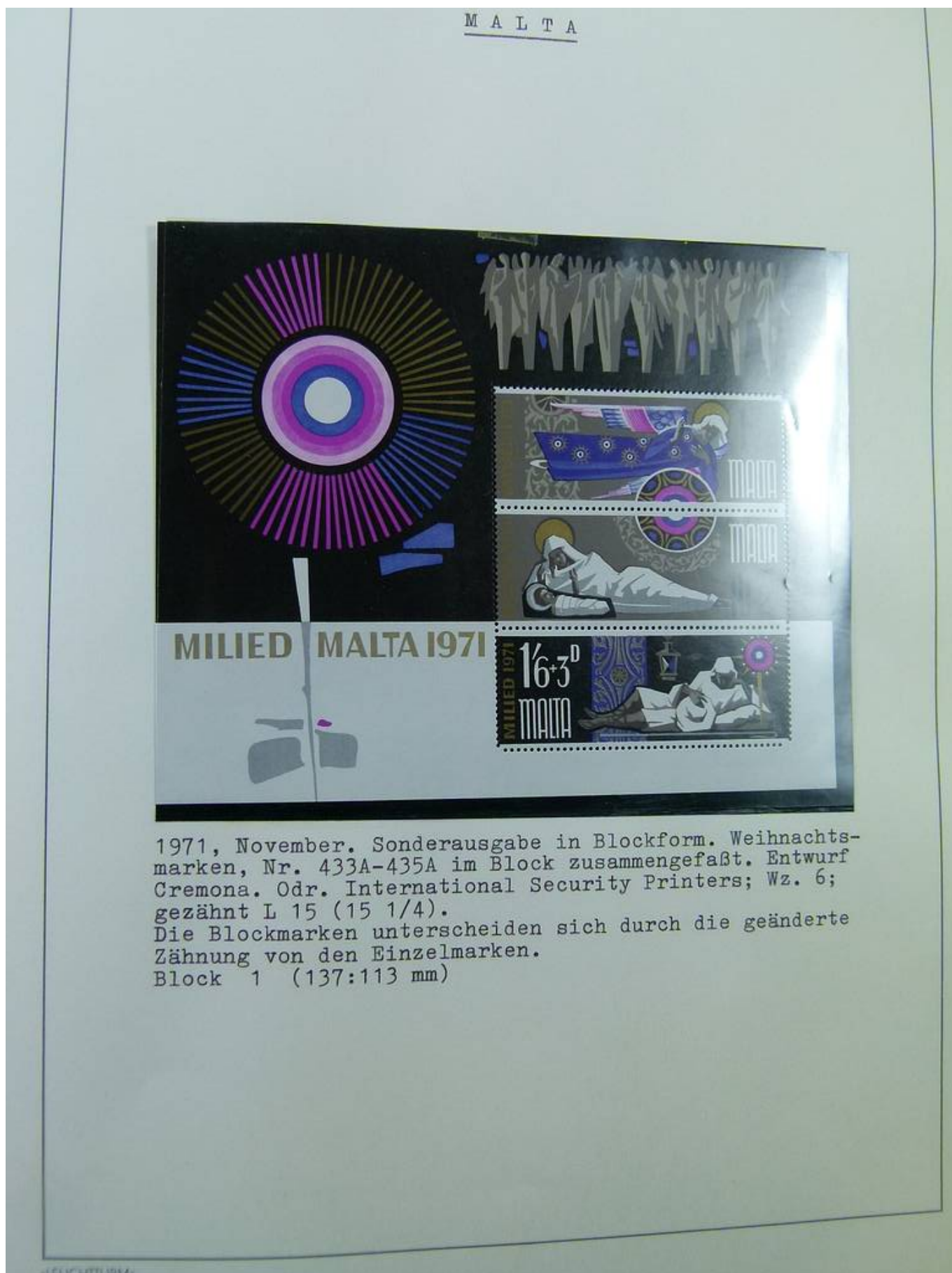


Foto nr.: 26



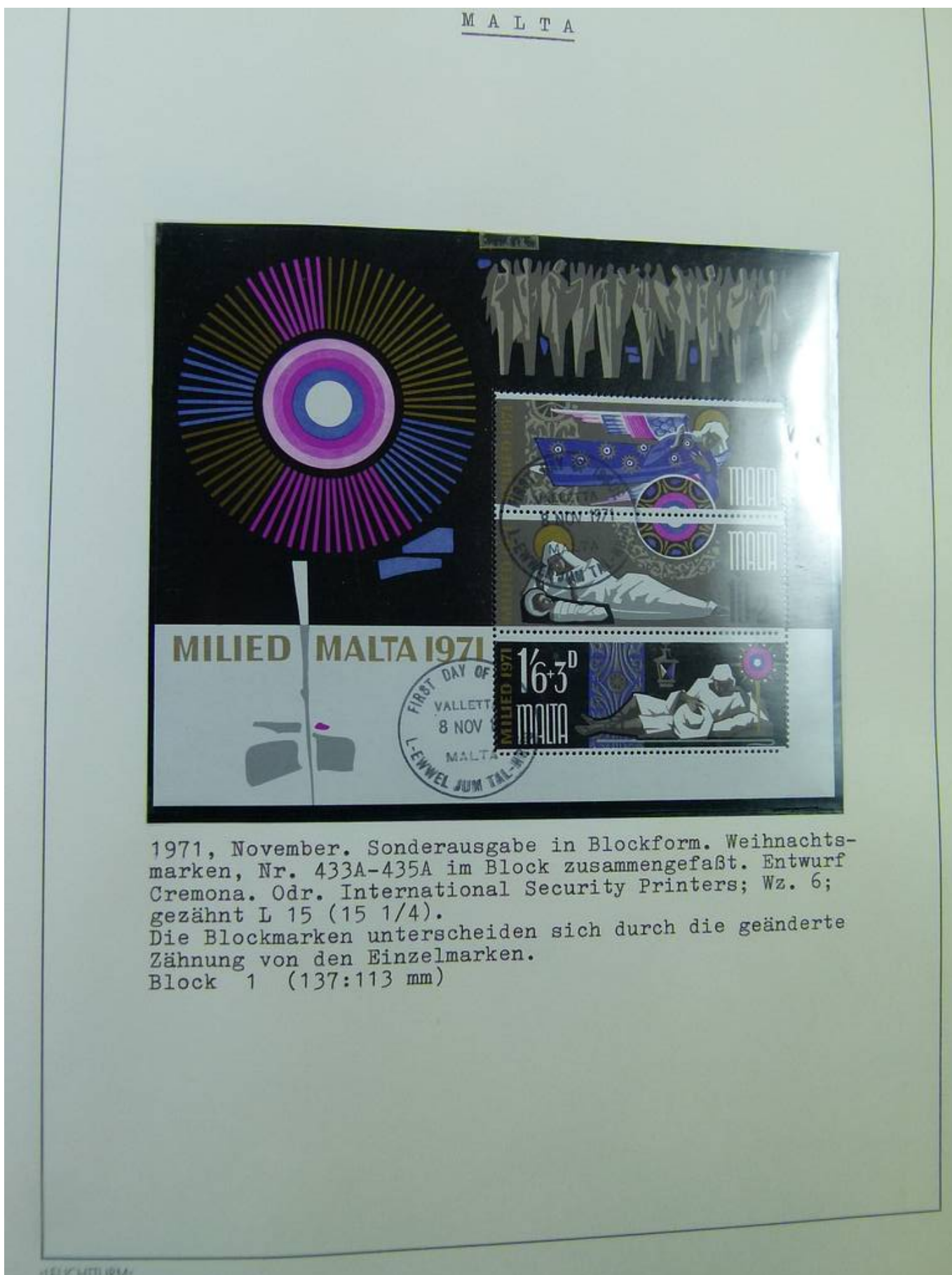
1974, 5. Dezember. 50 Jahre Wohlfahrts-
 marken - Caritas 1974. Blockausgabe;
 kombinierter StTdr. und RaTdr.;
 gez. Ks 13 3/4.
 Christus der Gekreuzigte: Elfenbeinskulptur.
 Block 9 (80 : 90 mm)

Foto nr.: 27



1971, November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnachts-
 marken, Nr. 433A-435A im Block zusammengefaßt. Entwurf
 Cremona. Odr. International Security Printers; Wz. 6;
 gezähnt L 15 (15 1/4).
 Die Blockmarken unterscheiden sich durch die geänderte
 Zähnung von den Einzelmarken.
 Block 1 (137:113 mm)

Foto nr.: 28



1971, November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnachts-
 marken, Nr. 433A-435A im Block zusammengefaßt. Entwurf
 Cremona. Odr. International Security Printers; Wz. 6;
 gezähnt L 15 (15 1/4).
 Die Blockmarken unterscheiden sich durch die geänderte
 Zähnung von den Einzelmarken.
 Block 1 (137:113 mm)

Foto nr.: 29



1972, 9. Dezember. Wohlt. Sonderausgabe
in Blockform. Weihnachtsmarken.
Entwurf Cremona; RaTdr. Printex;
gez. L 14 : 13 3/4.
Betender Engel
Musizierender Engel
Singender Engel
Block 2 (137 : 113 mm)

Foto nr.: 30



1972, 9. Dezember. Wohlt. Sonderausgabe
in Blockform. Weihnachtsmarken.
Entwurf Cremona; RaTdr. Printex;
gez. L 14 : 13 3/4.
Betender Engel
Musizierender Engel
Singender Engel
Block 2 (137 : 113 mm)

Foto nr.: 31



1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
 Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
 Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
 Köpfe vor Orgelpfeifen
 Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
 Symbolik
 Block 3 (136 : 112 mm)

Foto nr.: 32



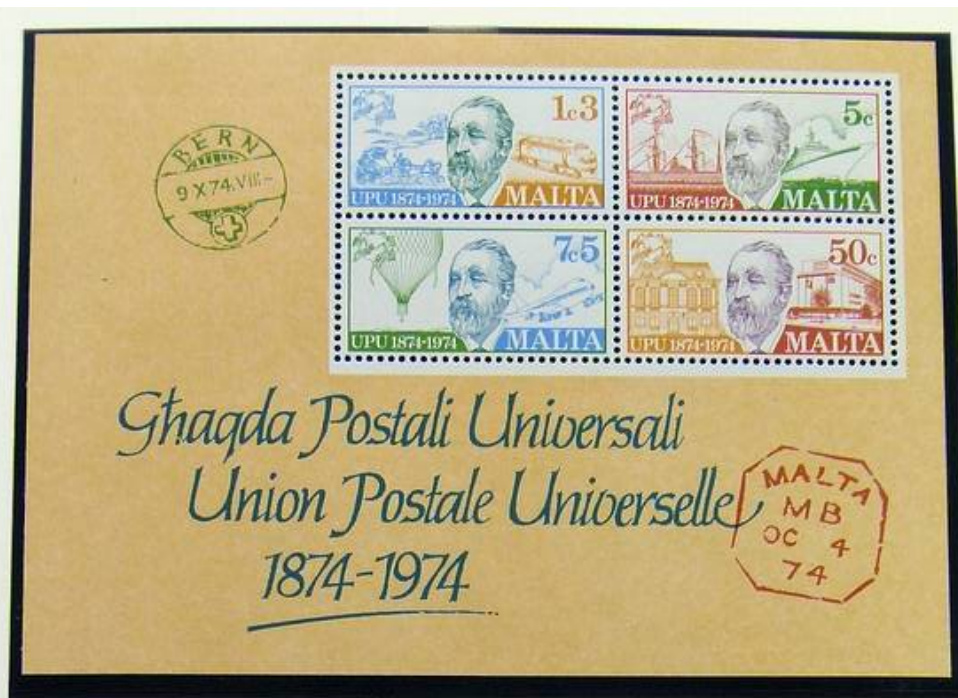
1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
 Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
 Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
 Köpfe vor Orgelpfeifen
 Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
 Symbolik
 Block 3 (136 : 112 mm)

Foto nr.: 33



1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
Köpfe vor Orgelpfeifen
Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
Symbolik
Block 3 (136 : 112 mm)

Foto nr.: 34



1974, September. 100 Jahre Weltpostverein (UPU). Odr.; Wz. 6;
gez. K 13 3/4 : 14.
Postkutsche, Eisenbahn
Hochseeraddampfer, Hochseepassagierdampfer
Freiballon, Flugzeug
Ständehaus, Bern (UPU-Gebäude)
Auf jeder Marke noch UPU-Emblem und Dr. Heinrich von Stephan
(1831-1897), Mitbegründer des Weltpostvereins.
Block 4 (125 : 90 mm)

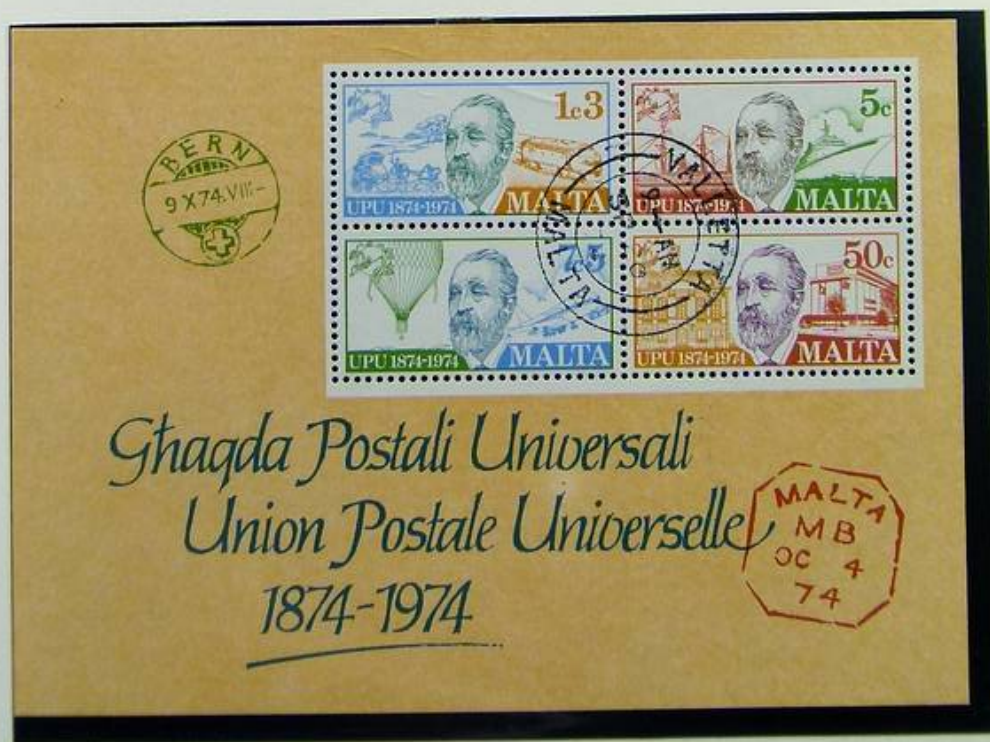


Foto nr.: 35



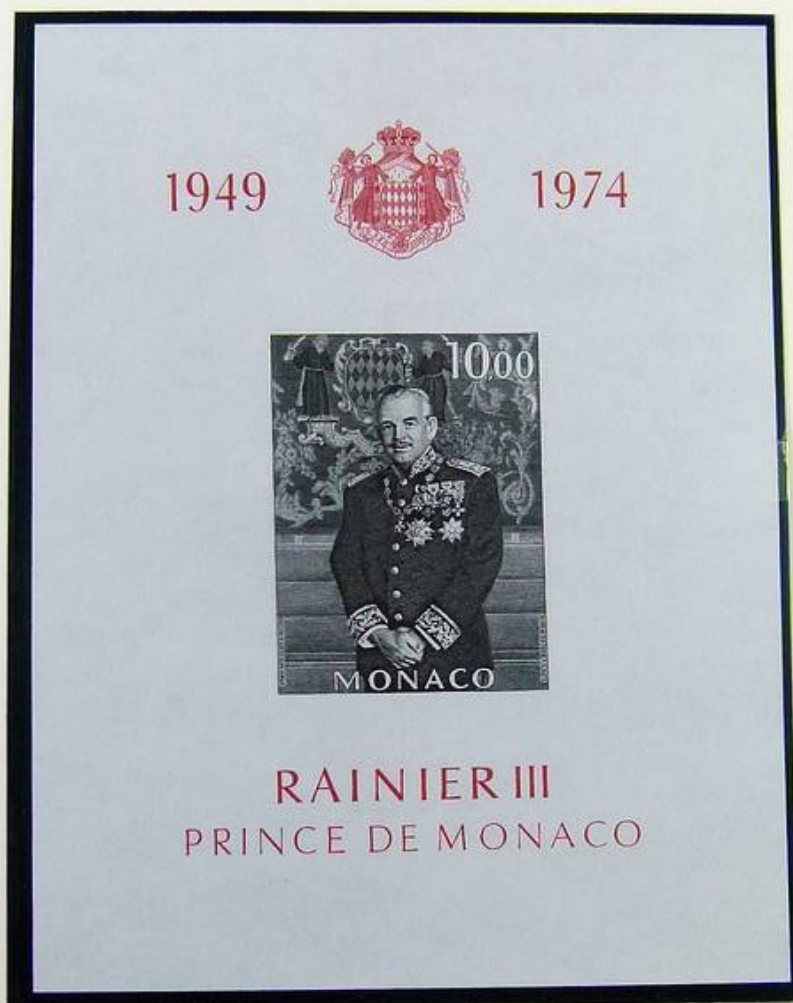
1973, Mai. Sonderausgabe in Blockform.
 25 Jahre Rotes Kreuz von Monaco.
 Entwurf Durrens; StTdr.; gez. Ks 13.
 Louis Bréa: Die Heilige von Dolceaqua,
 15, Jahrhundert.
 Block 5 (99 : 130 mm)

Foto nr.: 36



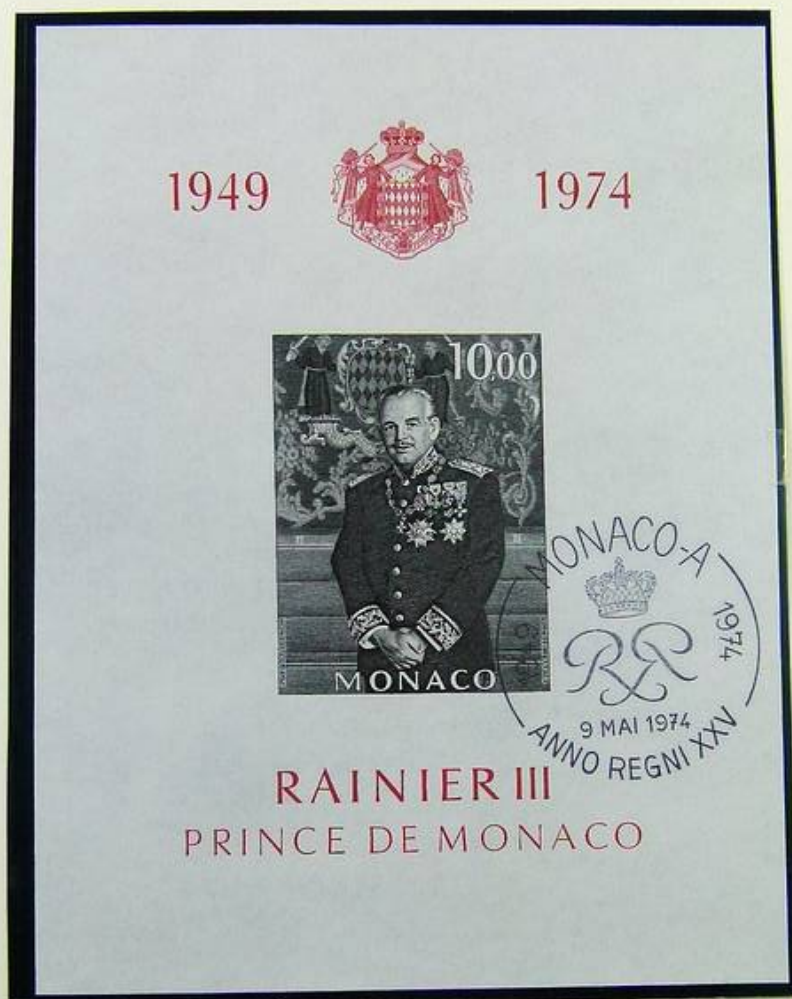
1973, Mai. Sonderausgabe in Blockform.
 25 Jahre Rotes Kreuz von Monako.
 Entwurf Durrens; StTdr.; gez. Ks 13.
 Louis Bréa: Die Heilige von Dolceacqua,
 15. Jahrhundert.
 Block 5 (99 : 130 mm)

Foto nr.: 37



1974, 8. Mai. 25 Jahre Regent von Monaco.
StTdr.; geschnitten.
Rainier III., Fürst von Monaco.
Block 6 (100 : 130 mm)

Foto nr.: 38



1974, 8. Mai. 25 Jahre Regent von Monaco.
StTdr.; geschnitten.
Rainier III., Fürst von Monaco.
Block 6 (100 : 130 mm)

Foto nr.: 39



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio

J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)

Madame Elisabeth, Institut de France - Paris



1974, 8. Mai. Europa 1974 - Skulpturen.

StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.

"König von Rom", von J. F. Bosio (1768-1845)

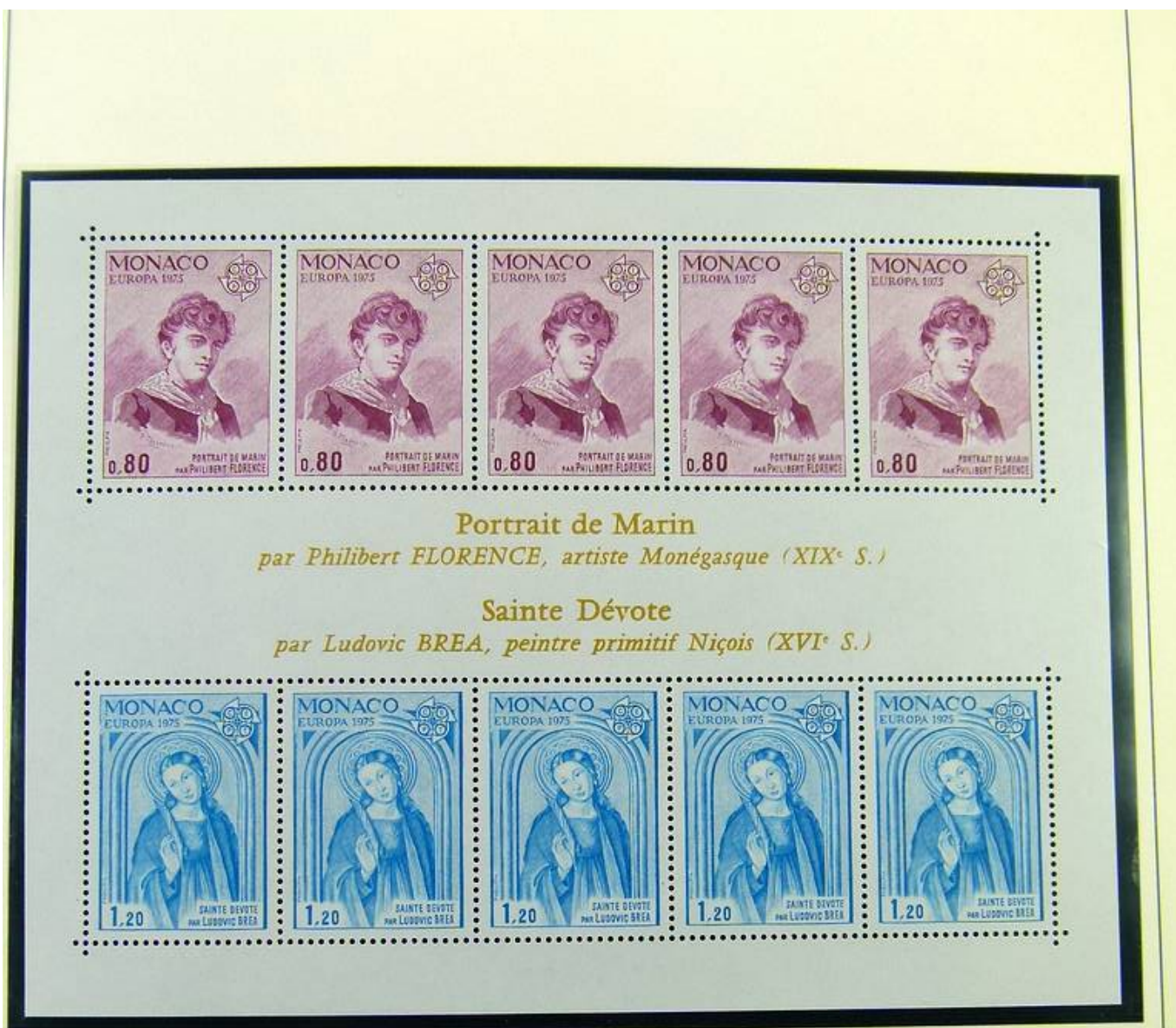
"Madam Elisabeth", von Bosio

Block 7 mit Nr. 1114 und 1115 (je 5x)

(170 : 140 mm)

1974, 8. Mai. Europa 1974 - Skulpturen.
StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.
"König von Rom", von J. F. Bosio (1768-1845)
"Madam Elisabeth", von Bosio
Block 7 mit Nr. 1114 und 1115 (je 5x)
(170 : 140 mm)

Foto nr.: 41



1975, 13. Mai. Europa 1975 - Gemälde.
StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.
Philibert Florence: Porträt eines Seemanns.
Louis Brea (1443-1523): Die Fromme.
Nr. 1167 und 1168 (je 5x)
Block 8 (170 : 130 mm)

Foto nr.: 42

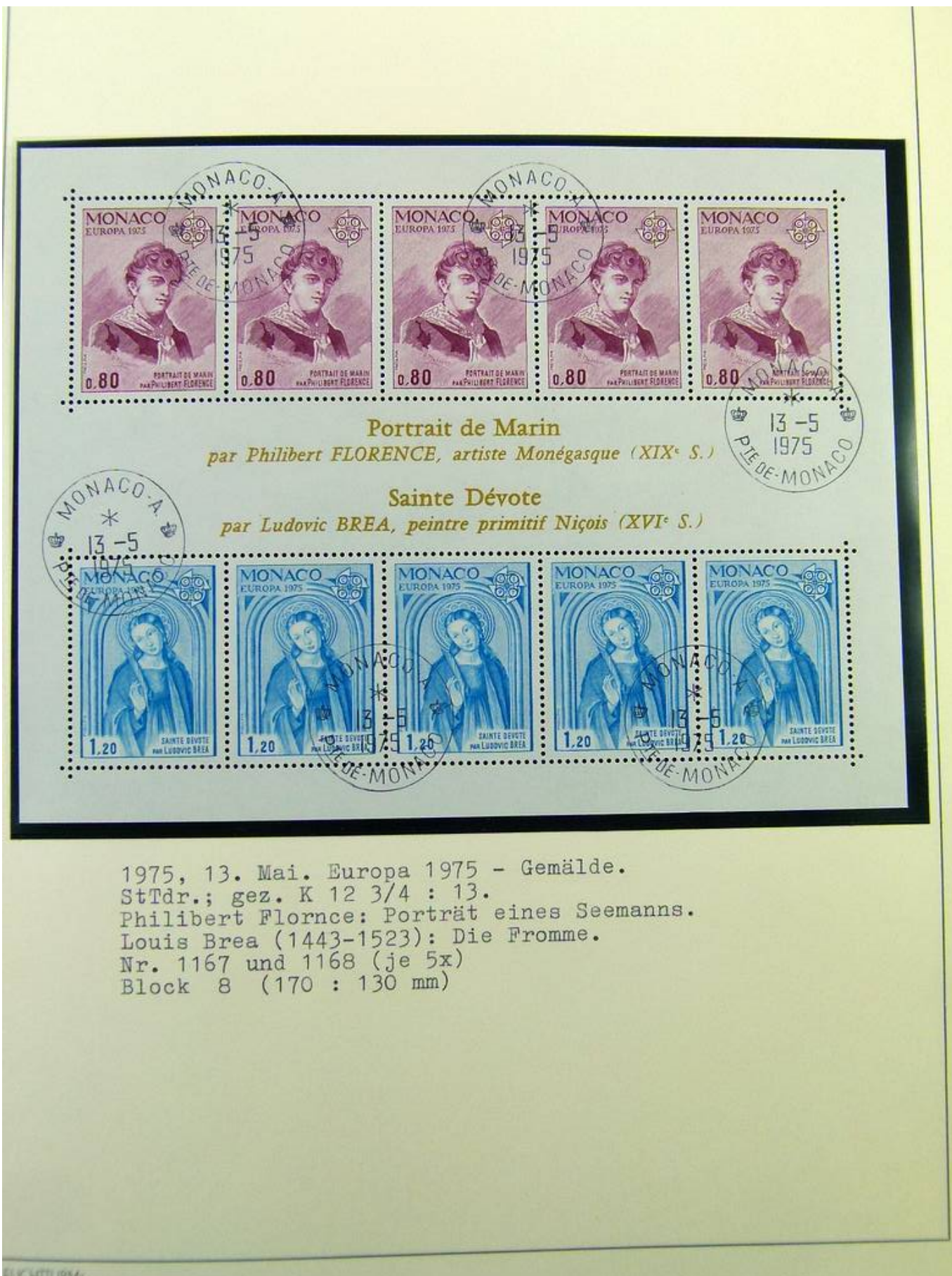


Foto nr.: 43



1966, 15. November. Wohlt.-Ausg. in Blockform,
 "Voor het Kind". Entwurf nach Fotos von C. Blazer;
 RaTdr.; gez. K 14 : 13.
 Nr. 866 - (4x)
 Kleinkind im Bett.
 Nr. 867 - (5x)
 Mädchen vor Gemälde.
 Nr. 868 - (3x)
 Schüler beim Schwimmunterricht.
 Block 5 (132 : 125 mm)

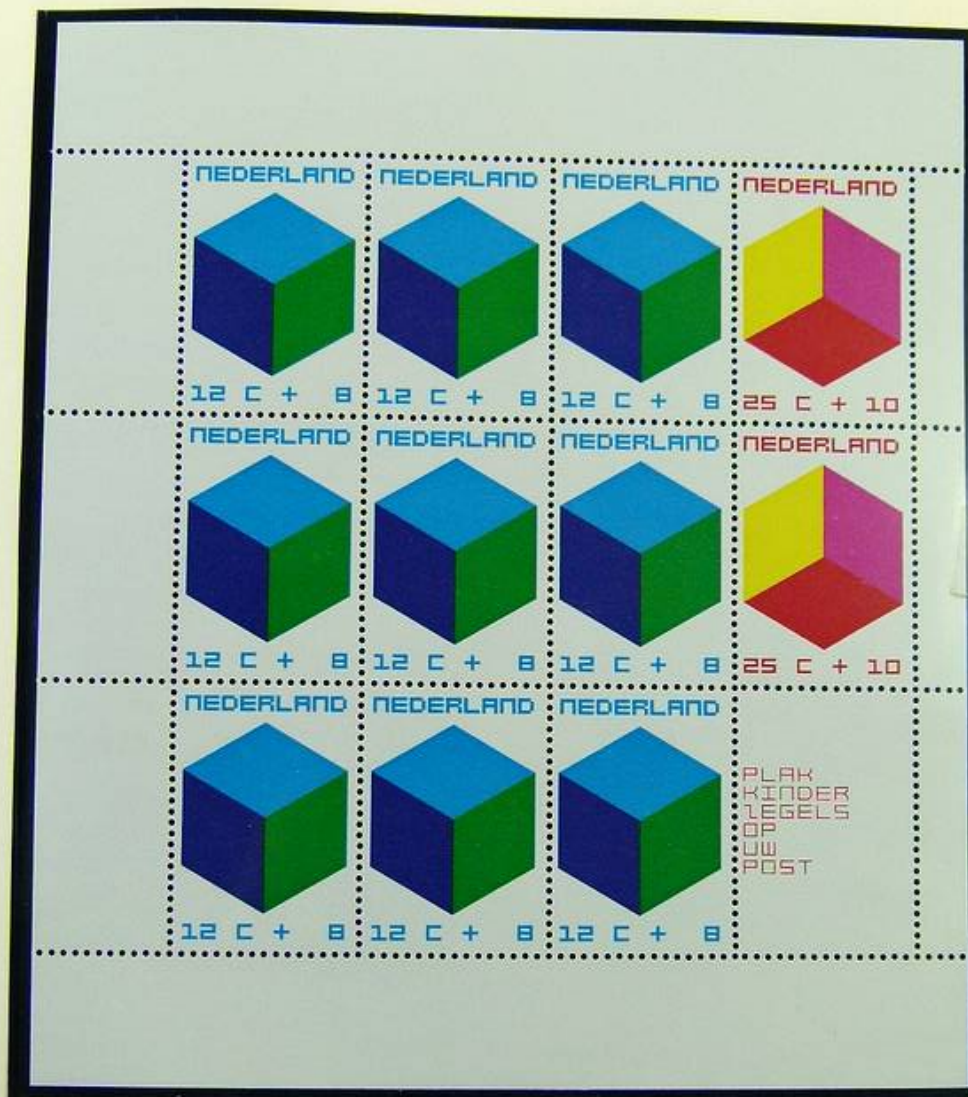
Foto nr.: 44



1969, 11. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in Blockform "Voor het Kind". Nr. 928, 929 und 931 im Block. Entwurf Bruna (Zeichnungen), Cossee (Beschriftung); RaTdr.; gezähnt Ks 12 3/4 : 14.
Block 8 (148:97 mm)

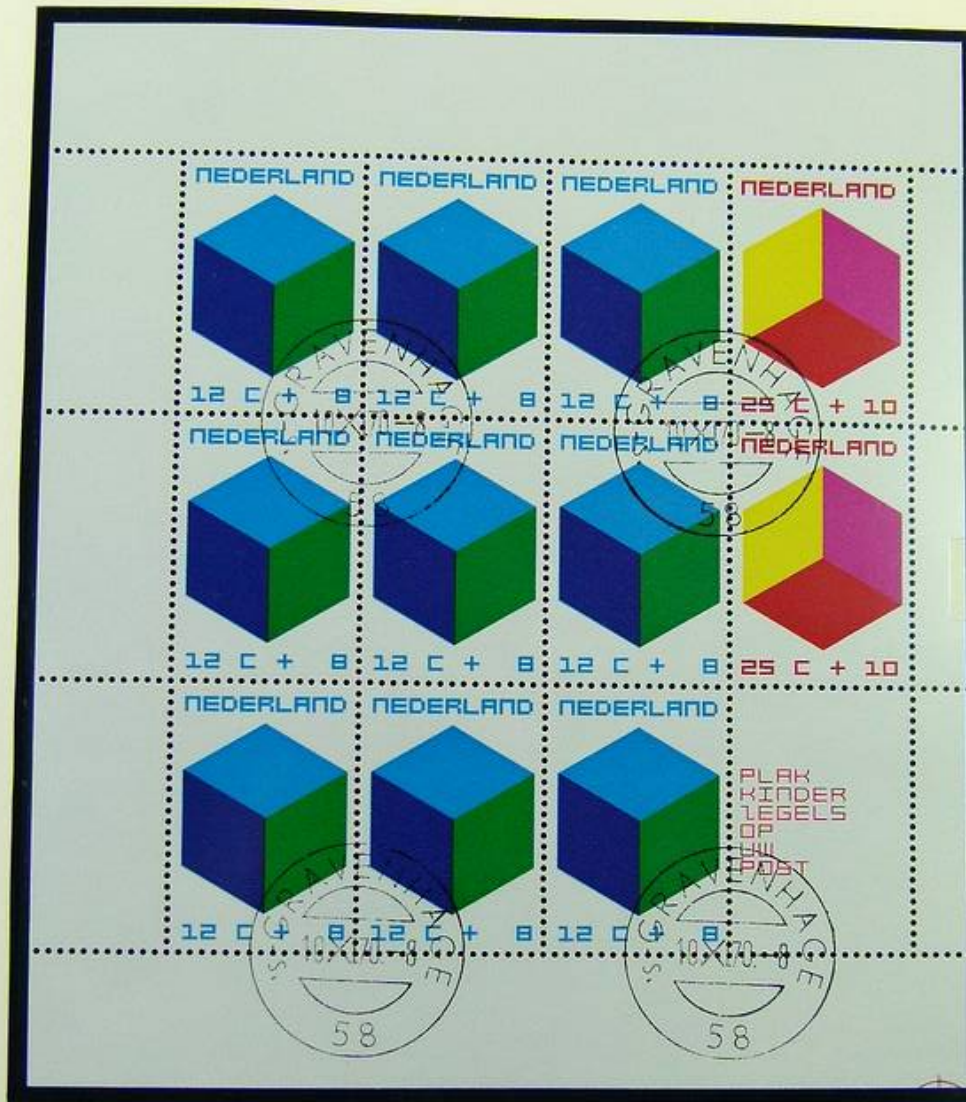


Foto nr.: 45



1970, 10. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in
 Blockform "Voor het Kind". Nr. 951 und 954 im
 Block. Entwurf Graatsma und Slothouber; RaTdr.;
 gezähnt Ks 12 3/4 (13) : 14.
 Block 9 (125:143 mm)

Foto nr.: 46



1970, 10. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in
 Blockform "Voor het Kind". Nr. 951 und 954 im
 Block. Entwurf Graatsma und Slothouber; RaTdr.;
 gezähnt Ks 12 3/4 (13) : 14.
 Block 9 (125:143 mm)

Foto nr.: 47



1971, 9. November. Wohltätigkeits-Ausgabe
 in Blockform "Voor het Kind". Nr. 969,970
 und 971 im Block. Entwurf van Wely;
 RaTdr.; gezähnt K 12 3/4 : 14.
 Block 10 (100:144 mm)

Foto nr.: 48



1971, 9. November. Wohltätigkeits-Ausgabe
 in Blockform "Voor het Kind". Nr. 969, 970
 und 971 im Block. Entwurf van Wely;
 RaTdr.; gezähnt K 12 3/4 : 14.
 Block 10 (100:144 mm)

Foto nr.: 49



1972, 7. November. Wohlt.-Ausgabe.
 "Voor het Kind".
 Entwurf Wernars - nach Fotos von Prinz Claus.
 RaTdr., Papier ph.; Nr. 1001-1004,
 gez. K 14 : 12 3/4, Hochformat.
 Willem Alexander
 Johan Friso
 Constantin
 Block 11 (125 : 108 mm)

Foto nr.: 50



1972, 7. November. Wohlt.-Ausgabe.
 "Voor het Kind".
 Entwurf Wernars - nach Fotos von Prinz Claus.
 RaTdr., Papier ph.; Nr. 1001-1004,
 gez. K 14 : 12 3/4, Hochformat.
 Willem Alexander
 Johan Friso
 Constantin
 Block 11 (125 : 108 mm)

Foto nr.: 51



1973, 13. November. Wohlt.-Ausgabe
 "Voor het Kind" - Gesellschaftsspiele.
 Entwurf Hazelebach; RaTdr., Papier ph.;
 gez. K 12 3/4 : 14. Nr. 1019-1021.
 Schach
 Klipp-Klapp-Mühle-Spiel
 Irrgarten
 Block 12 (74 : 144 mm)

Foto nr.: 52



1974, 12. November. 50 Jahre Jugendwohlfahrtsmarken
"Voor het Kind". RaTdr.; gez. K 12 3/4 : 14.
Nr. 1039 (4x), Junge mit Reifen
Nr. 1040 (1x), Kleines Mädchen und Baby auf Stuhl
Nr. 1041 (1x), Zwei Mädchen neben Stuhl
Block 13 (74 : 143 mm)

Foto nr.: 53



1975, 11. November. "Voor het Kind" - Historische Fassadenziersteine. RaTdr.; gez. K 14 : 12 3/4.
Nr. 1059 (3x)
Waisen (1785)
Nr. 1061 (2x)
Die vier Haimonskinder (17. Jh.)
Block 14 (144 : 74 mm)



Foto nr.: 54



1949, 27. August. Sonder-Ausgabe in Blockform - Gründung der Dynastie Aviz. Entwurf P. Guedes. Nr. 730 - 737 als Block zusammengefasst. Blockrandverzierung in Dunkeloliv. RaTdr. Courvoisier auf gestrichenem Faserpapier; gez. Ks 11 1/2.
Block 14 (136 : 98 mm)

Foto nr.: 55



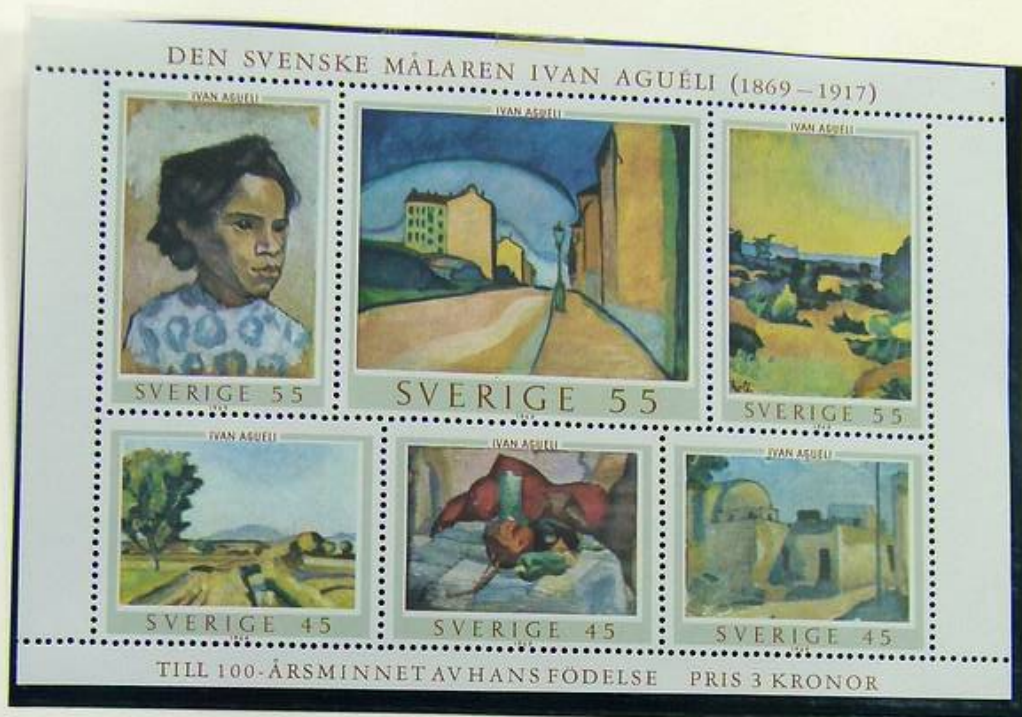
1974, 9. Oktober. 100 Jahre Weltpostverein (UPU). Odr.; gez. K 13 1/2.
Postreiter
Hand mit Briefen
Segelschiff, Dampfer
Tauben, Brief
Hand mit versiegeltem Brief
Historische Dampflokomotive, Elektrolokomotive
Block 15 (107 : 148 mm)

Foto nr.: 56



1974, 9. Oktober. 100 Jahre Weltpostverein
 (UPU). Odr.; gez. K 13 1/2.
 Postreiter
 Hand mit Briefen
 Segelschiff, Dampfer
 Taube, Brief
 Hand mit versiegeltem Brief
 Historische Dampflokomotive, Elektrolokomotive
 Block 15 (107 : 148 mm)

Foto nr.: 57



1969, 6. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zum 100. Geburtstag Aguélis. Odr. De la Rue; gez. Ks 13 1/2. Block 1 (134:90mm)

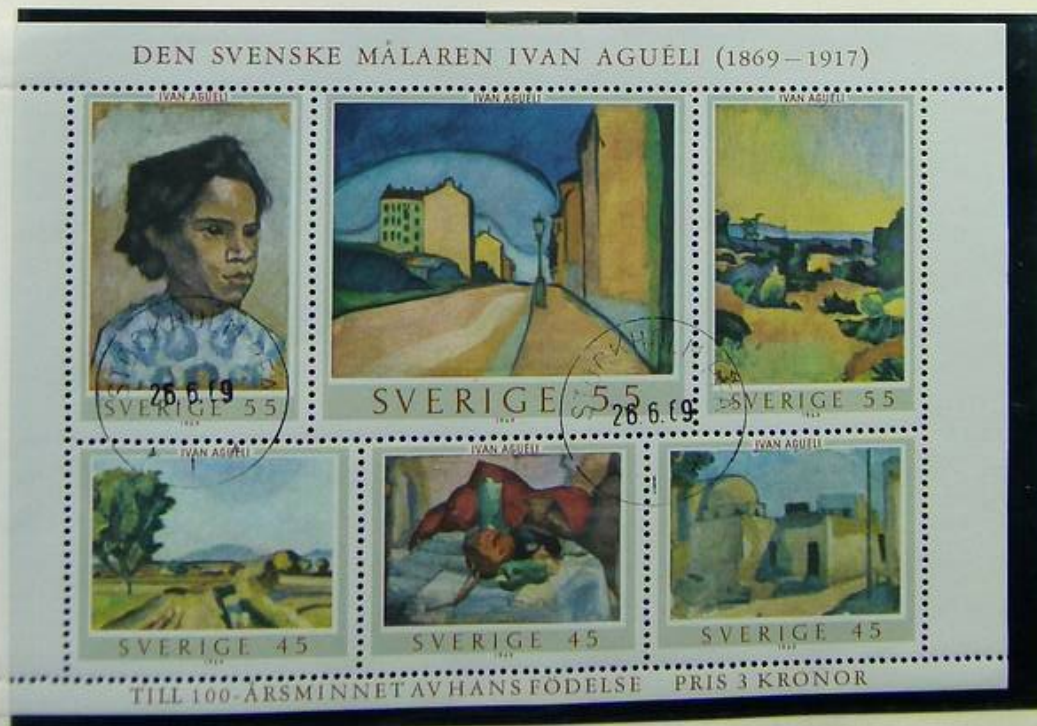


Foto nr.: 58



1974, September. Blockausgabe. Internationale
 Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
 StTdr.; gez. K 12 1/2 : 12 3/4.
 Nr. 846 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
 Block 2 (120 : 80 mm)

Eintrittskarte.



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung
 mit einer Eintrittskarte für zusammen
 10 Kronen verkauft.

Foto nr.: 59



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. K 12 1/2 : 11 3/4.
Nr. 846 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 2 (120 : 80 mm)

Eintrittskarte.



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.

Foto nr.: 60



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. K 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 847 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 3 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.

Foto nr.: 61



1974, September. Blockausgabe. Internationale
 Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
 StTdr.; gez. 12 1/2 : 12 3/4.
 Nr. 848 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
 Block 4 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer
 Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.

Foto nr.: 62



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 849 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 5 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.

Foto nr.: 63



1974, 16. November. Weihnachten 1974. RaTdr.;
gez. K 14.
Tiere darstellende Wollstickereien, Kirche von
Skepptuna, Uppland.
Block 6 (144 : 94 mm)



Foto nr.: 64



1971, 11. März. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe in Blockform. Nationale Briefmarkenausstellung NABA 1971, 4.-13.6. 1971, Basel. Entwurf Schell; Bdr. PTT Bern, Faserpapier ph.; geschnitten.

Nachbildung der Rayon I - Marke von 1850 in 4 verschiedenen Typen. Verkaufspreis des Blocks: 3 Fr.

Rückseitig Typenbezeichnung der Einzelmarken, Ausgabedatum und Verkaufspreis aufgedruckt.

Block 21 (61:75 mm)

Foto nr.: 65



1974, 29. Januar. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform. Internationale Briefmarkenausstellung INTERNABA 1974 - Centenarium UPU, 7.-16.6.1974, Basel. Entwurf Boscovits; RaTdr. Courvoisier, Faserpapier ph.; gez. Ks 11/ 3/4.
Standesläufer von Basel
Standesläufer von Zug
Standesläufer von Uri
Standesläufer von Schwyz
Block 22 (82 : 72 mm)

Foto nr.: 66



1958, 25. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zur Briefmarkenausstellung in Madrid. Nr. 1117 - Ausstellungsemlen - in geänderter Farbe. RaTdr.; auf gestrichenem Papier; geschnitten. Block 13 (49 : 83 mm)



1958, 25. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zur Briefmarkenausstellung in Madrid. Nr. 1118 - Ausstellungsemlen - in geänderter Farbe. RaTdr.; auf gestrichenem Papier; geschnitten. Block 14 (49 : 85 mm)



Foto nr.: 67



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1235 - Velázquez (1599-1660), Denkmal vor dem Prado-Museum,
in geänderter Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und
roter Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 15 (71 : 86 mm)



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1236 - Der Herzog von Olivares, aus Gemälde "Olivares zu
Pferde", in geänderter Farbe. Beschriftung in der Marken-
farbe und roter Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 16 (71 : 86 mm)

Foto nr.: 68

S P A N I E N



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1237 - Teil des Gemäldes "Prinzessin Margarete", in
geänderter Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und roter
Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 17 (71 : 86 mm)



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1238 - Teil des Gemäldes "Die Spinnerinnen", in geänderter
Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und roter Numerierung.
StTdr.; geschnitten.
Block 18 (71 : 86 mm)

Foto nr.: 69



1975, 4. April. Blockausgabe. Internationale Briefmarken-Ausstellung ESPAÑA '75, 4.-13. 4. 1975 in Madrid. StTdr.; gez. K 13 1/4.
Achatschrein der Kathedrale von Oviedo, 9. Jh.
Einband eines Evangelienbuches der Stiftskirche von Roncesvalles, 12. Jh.
Griff des Schwertes von Boabdil, 15. Jh. Palacio de Generalife.
Ohrgehänge und Armreif von Aliseda (Cáceres), 6.-7. Jh. v. Chr.
Block 19 (123 : 86 mm)



Foto nr.: 70



Foto nr.: 71



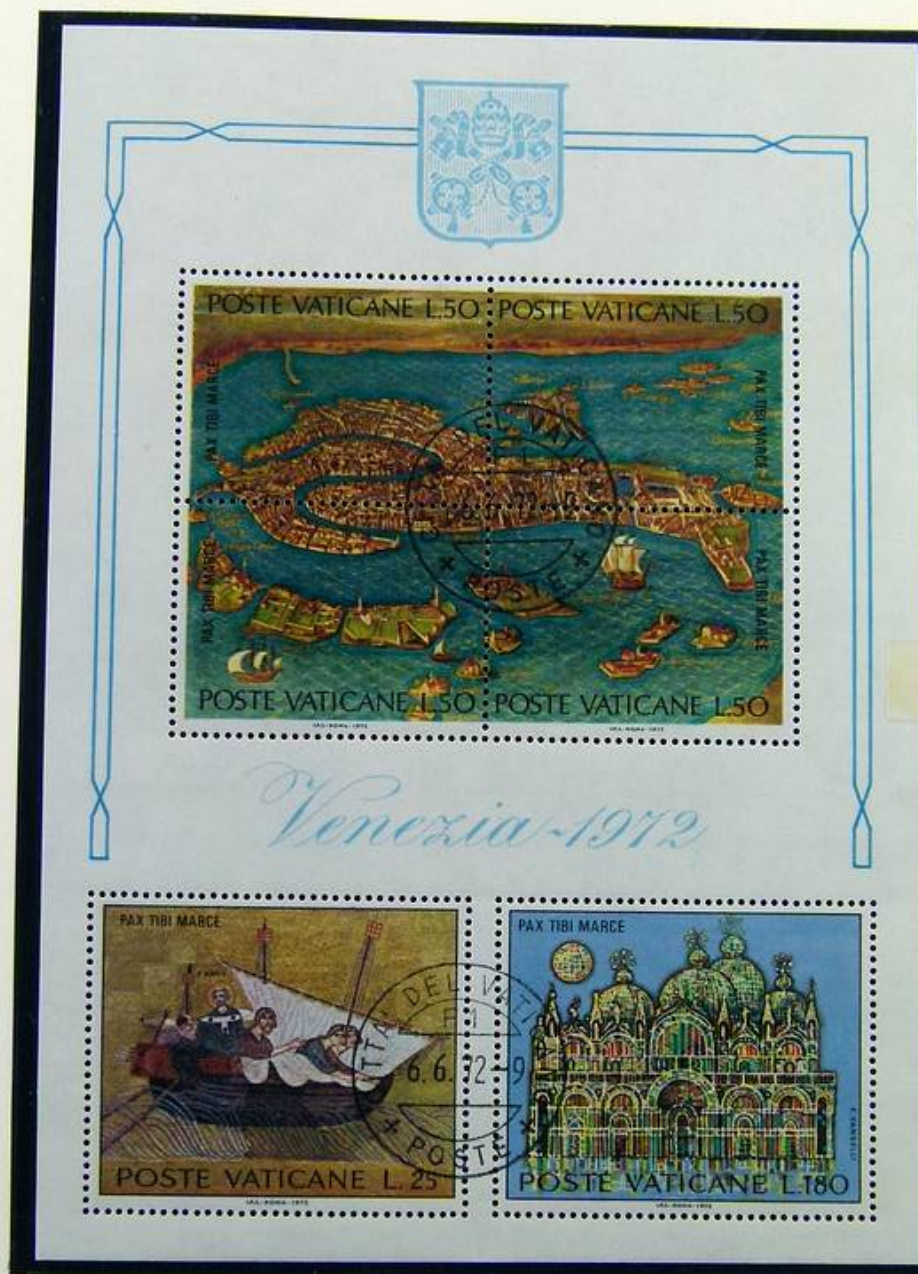
1971, 6. Oktober. Sonder-Ausgabe in Blockform.
 Mittelmeerspiele in Izmir. Entwurf Barutcu; Odr.
 Ajans Türk Matbaasi; geschnitten.
 Kugelstoßer, Landkarte des Mittelmeerraumes.
 Block 15 (50 : 95 mm)

Foto nr.: 72



1972, 6. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
 UNESCO-Aktion "Rettet Venedig" Nr. 599-604 im Block
 zusammengefaßt.
 RaTdr. IPS; gez. K 14 1/4, Nr. 599 und 604.
 gez. K 14 : 13 1/2, Nr. 600-603.
 "Legende des Heiligen Markus", Mosaik aus der
 Basilika San Marco.
 "Venezianische Basilika", Gemälde von Emilio
 Vangelli.
 "Ansicht von Venedig" (1581), Fresko von Ignazio Danti.
 Block 3 (112 : 160 mm)

Foto nr.: 73



1972, 6. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
 UNESCO-Aktion "Rettet Venedig", Nr. 599-604 im Block
 zusammengefaßt.
 RaTdr. IPS; gez. K 14 $\frac{1}{4}$, Nr. 599 und 604.
 gez. K 14 : 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 600-604.
 "Legende des Heiligen Markus", Mosaik aus der
 Basilika San Marco.
 "Venezianische Basilika", Gemälde von Emilio
 Vangelli.
 "Ansicht von Venedig" (1581), Fresko von Ignazio Danti.
 Block 3 (112 : 160 mm)

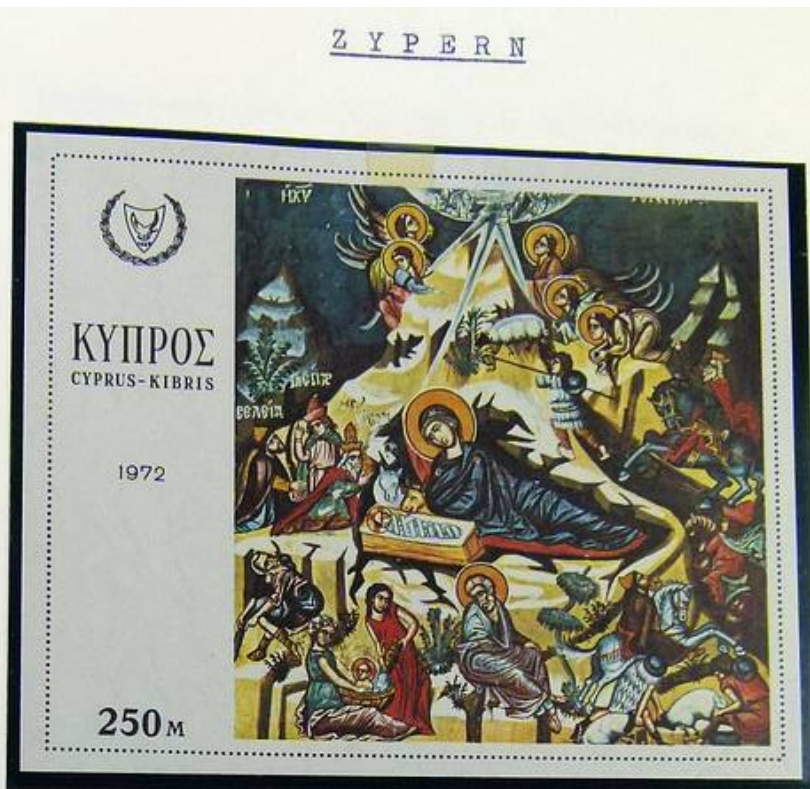
Foto nr.: 74



1975, 26. Juni. 30 Jahre Vereinte Nationen. Odr.; geschnitten.
Römische Zahl XXX als Figuren mit UN-Flagge.
Block 1 (92 : 70 mm)



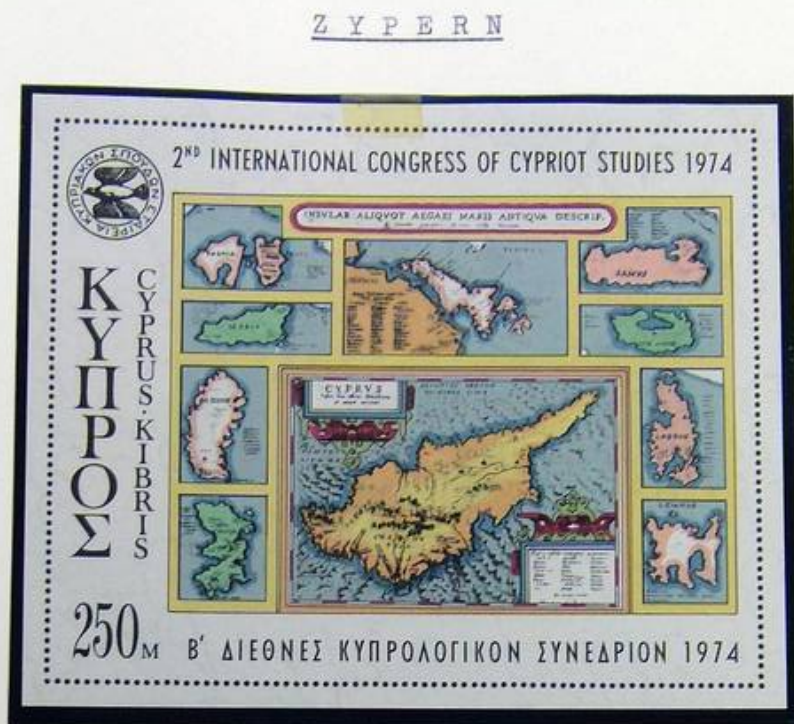
Foto nr.: 75



1972, 20. November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnacht. Odr. Aspiotis; geschnitten. Wandgemälde "Weihnacht", Heiligenkreuzkirche zu Adiasmati (1466).
Block 8 (110 : 90 mm)



Foto nr.: 76



1974, 22. Juli. Internationaler Kongreß der Zypern-Forschung.
Odr.; Wz. 6; geschnitten, Zähnung aufgedruckt.
Landkarten von Zypern und anderen griechischen Inseln, von
Abraham Ortelius (1584).
Block 9 (110 : 90 mm)



Foto nr.: 77



Foto nr.: 78

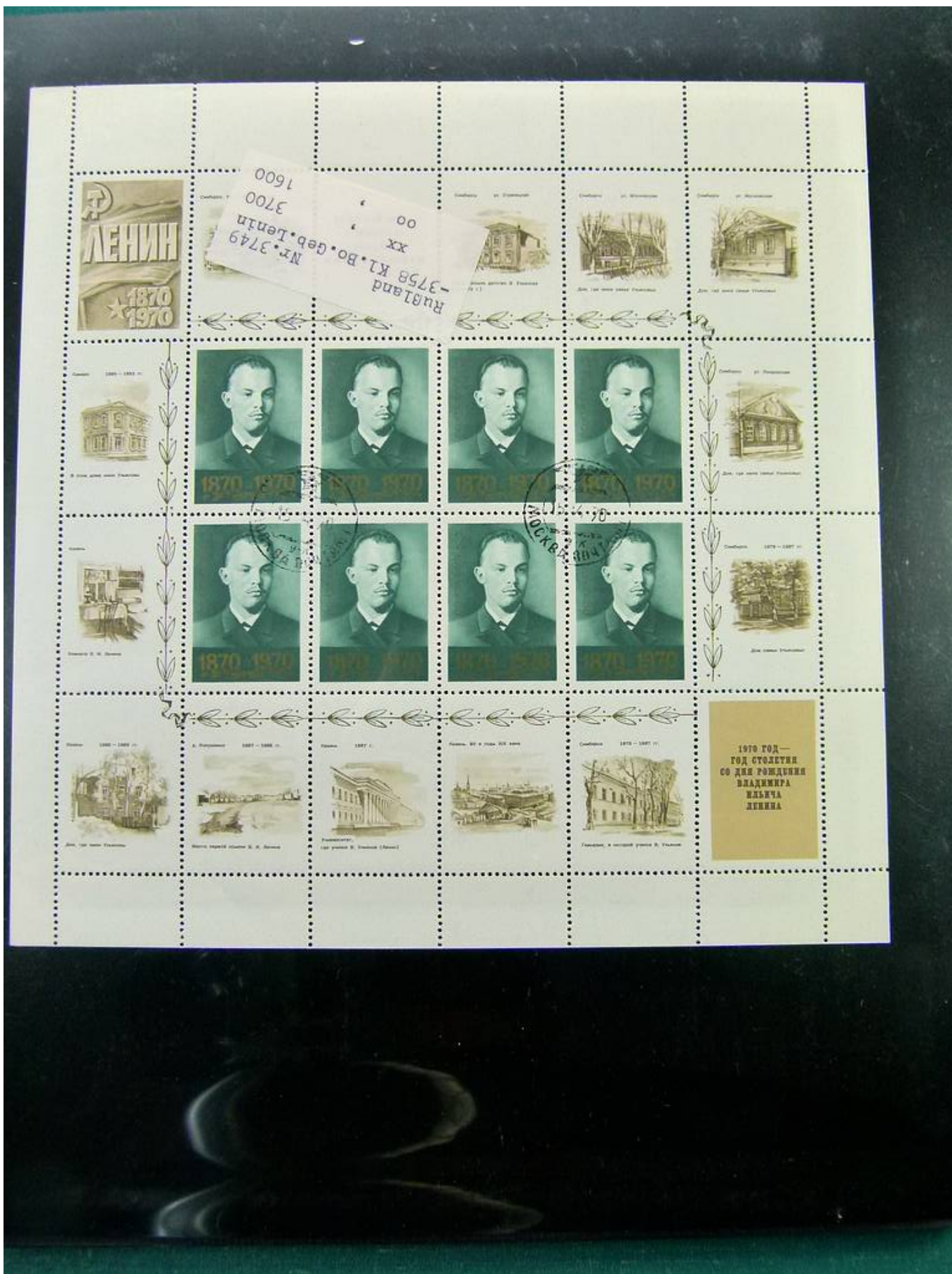




Foto nr.: 79

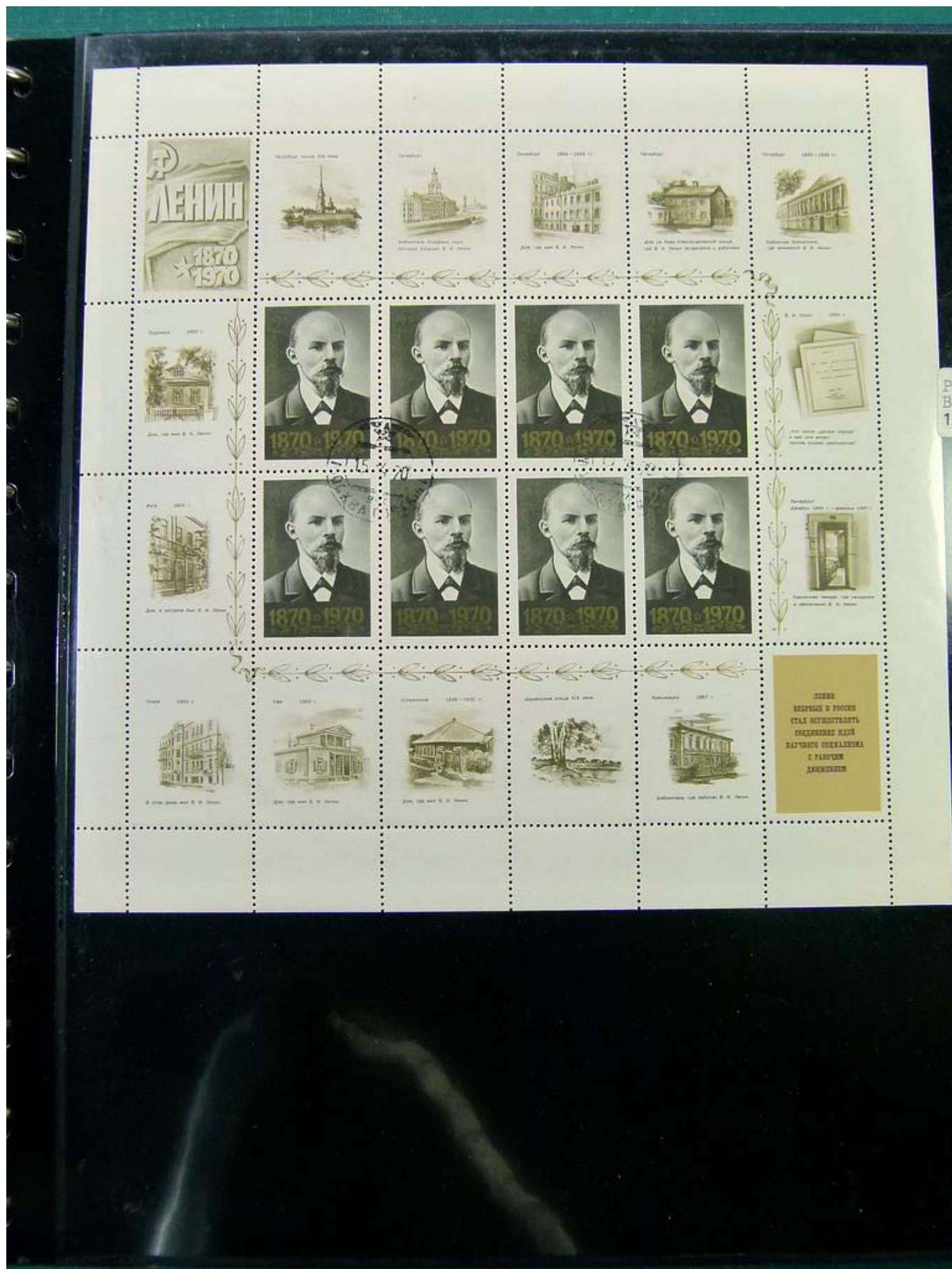


Foto nr.: 80

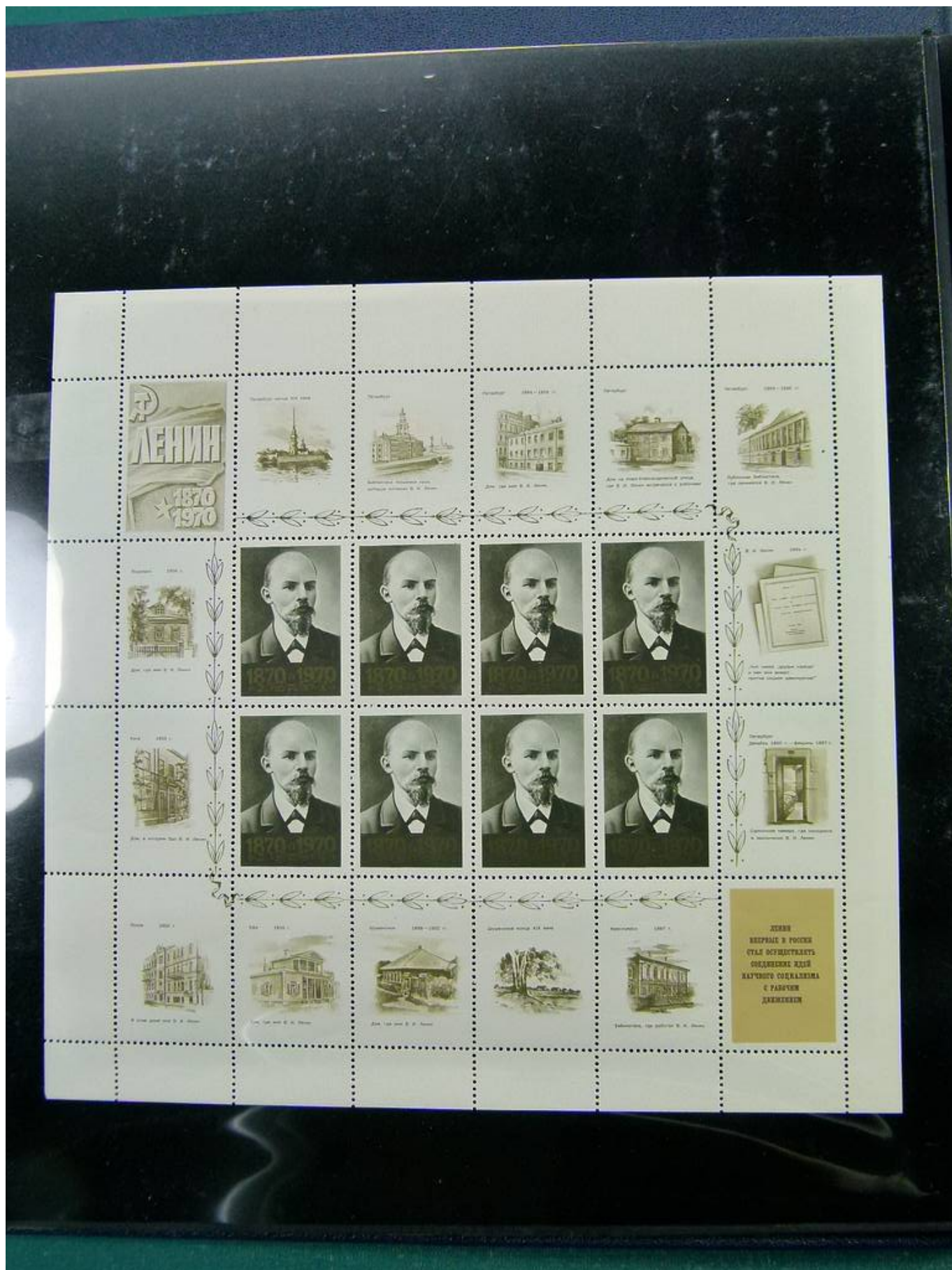




Foto nr.: 81

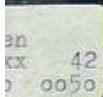


Foto nr.: 82

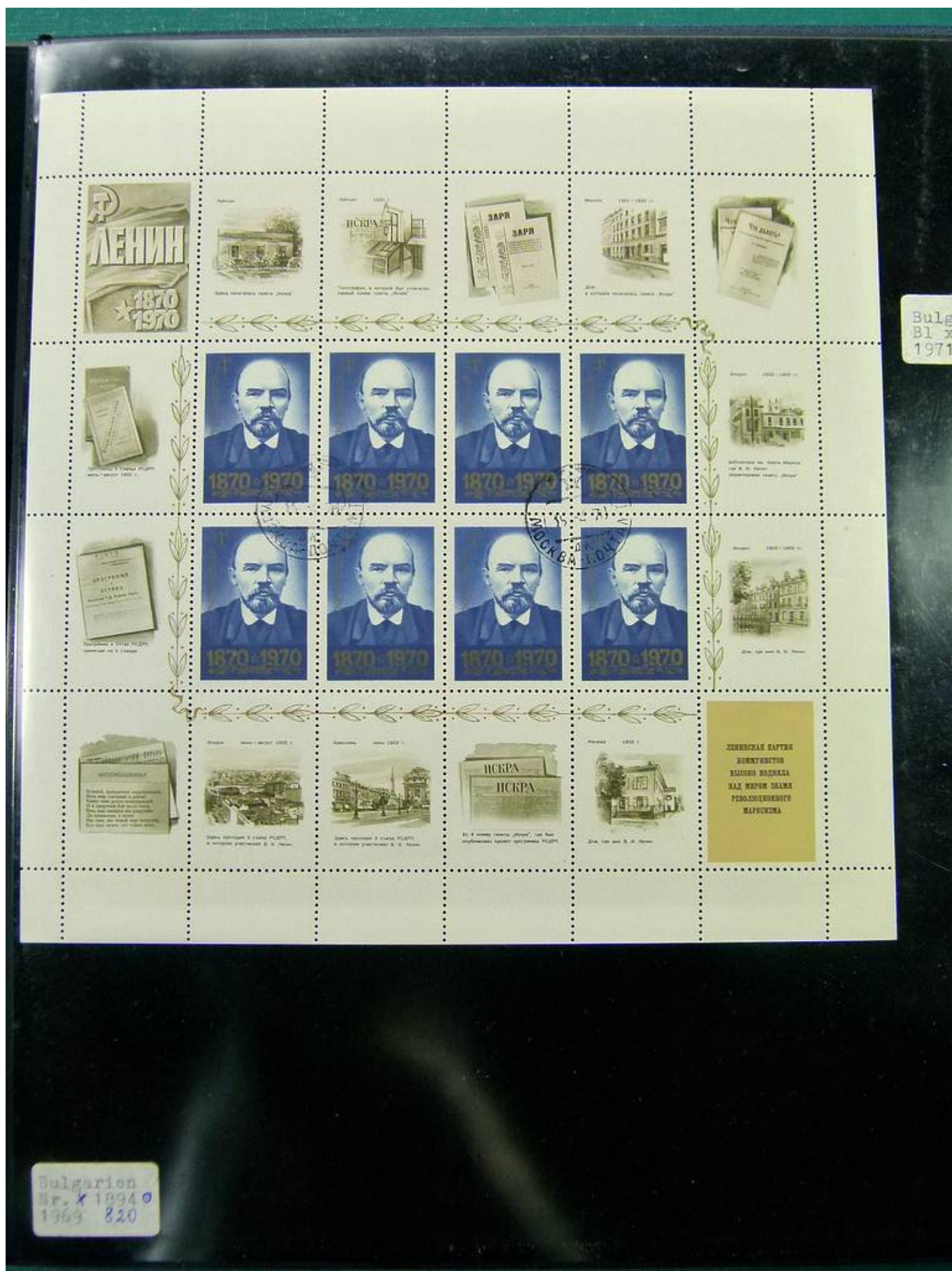


Foto nr.: 83

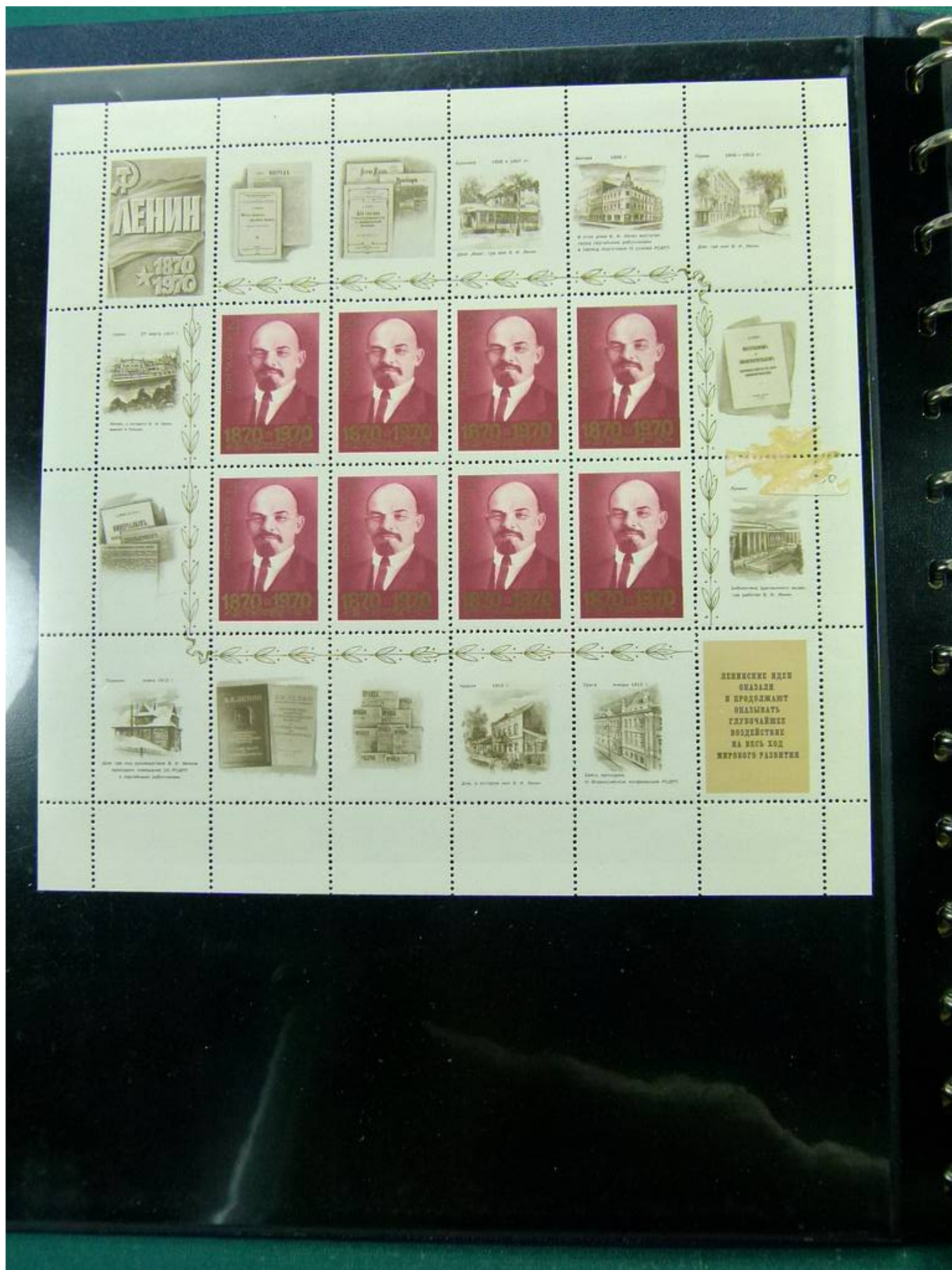


Foto nr.: 84

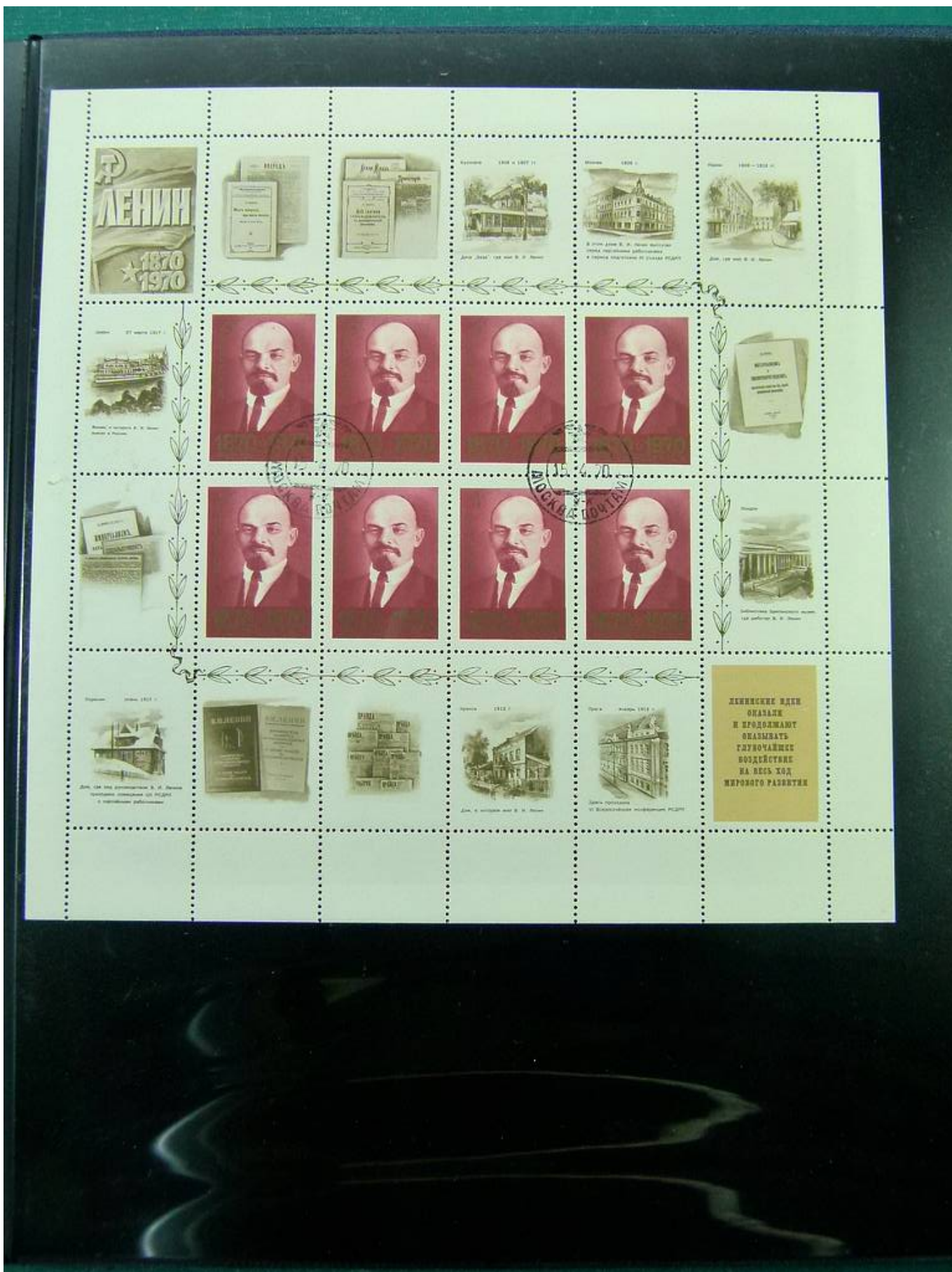


Foto nr.: 85

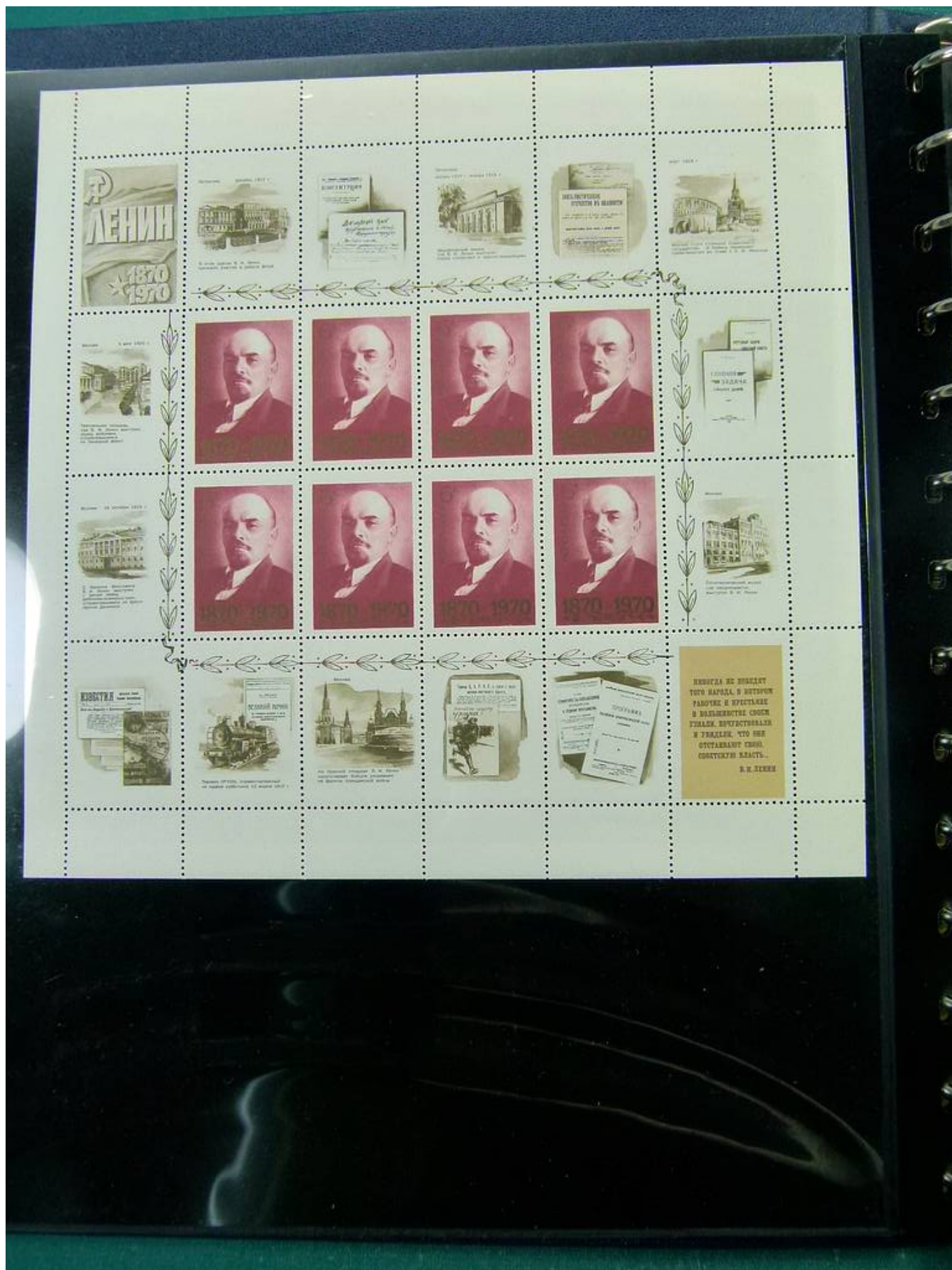


Foto nr.: 86

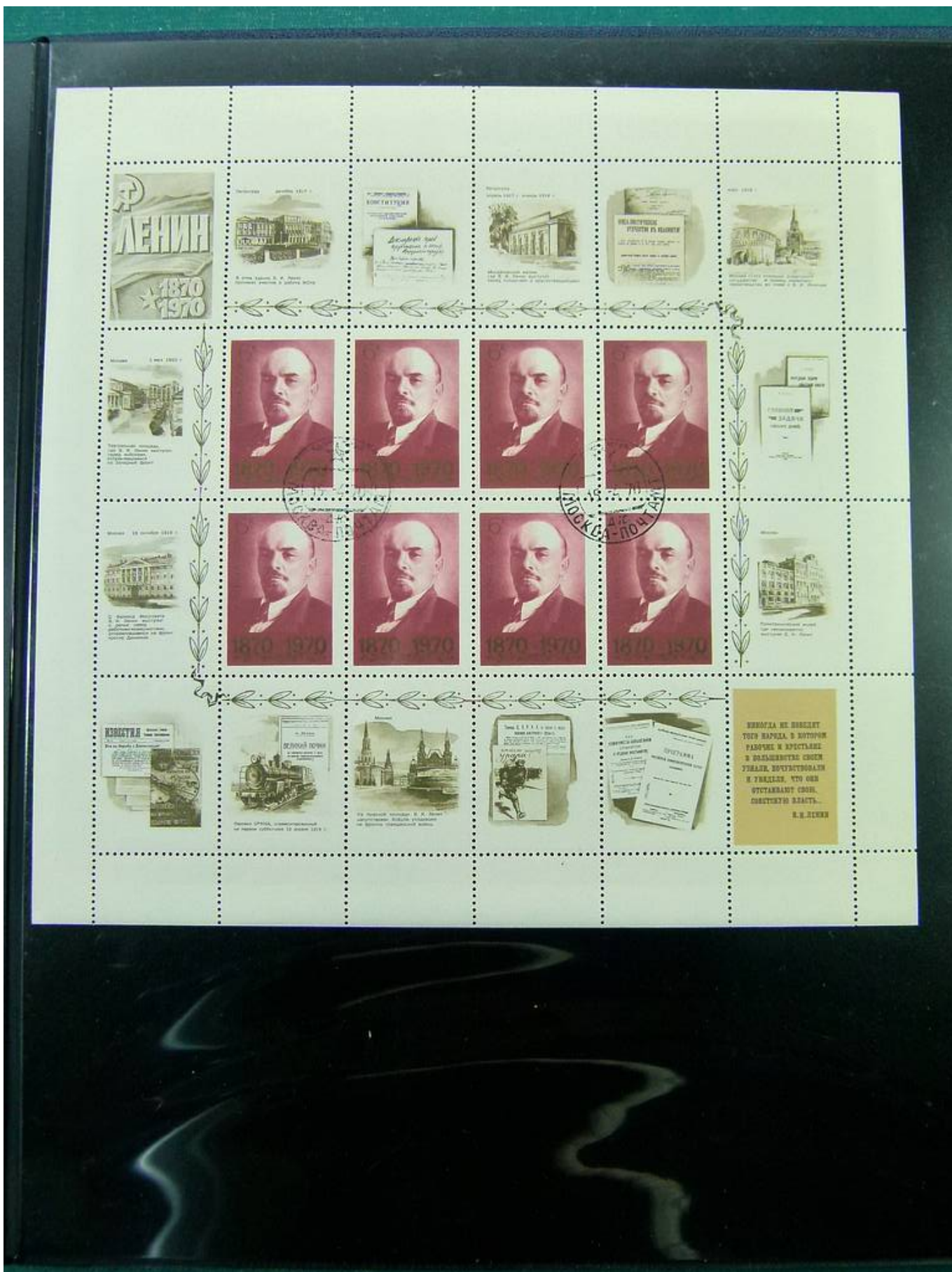


Foto nr.: 87

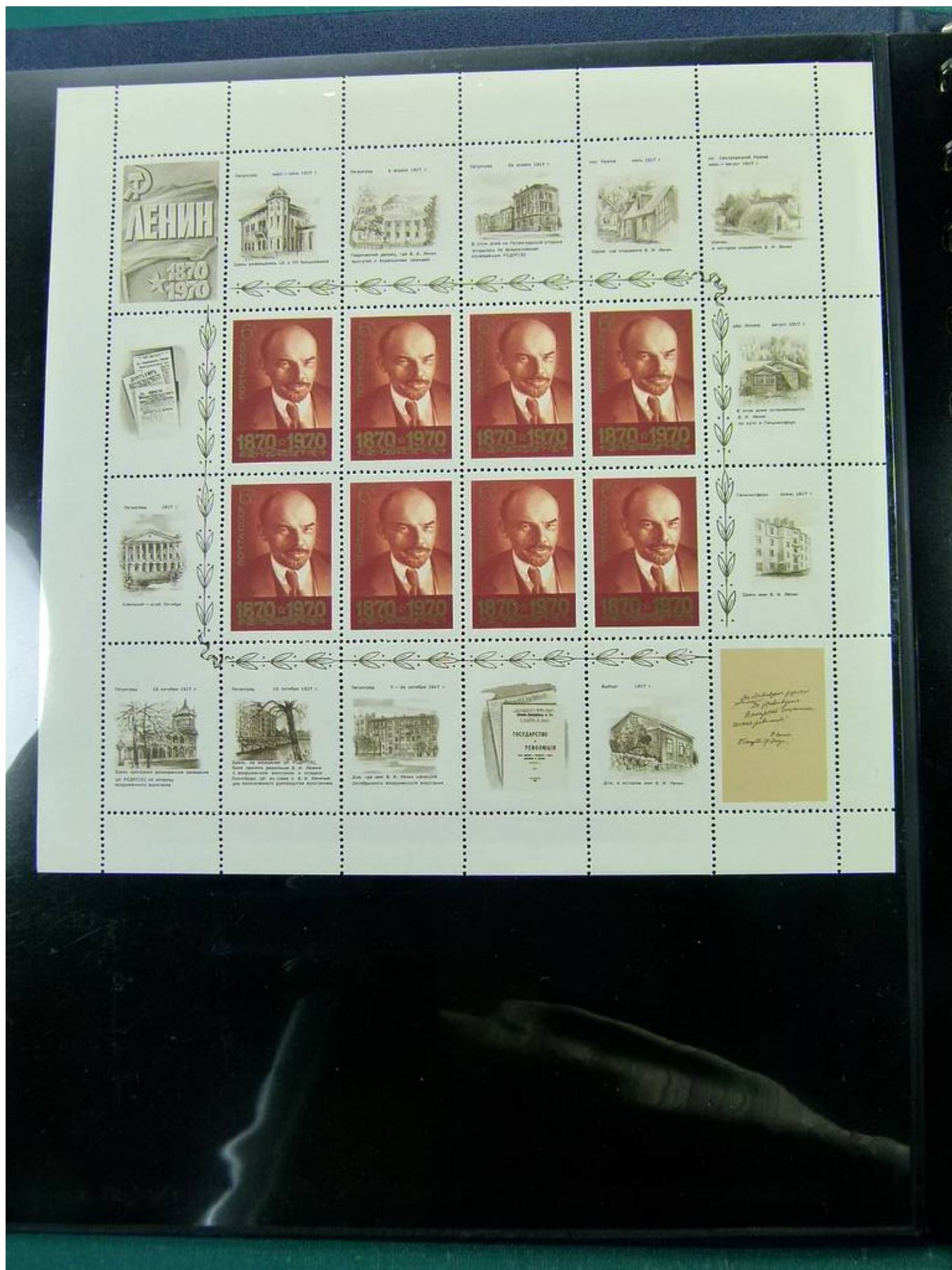


Foto nr.: 88

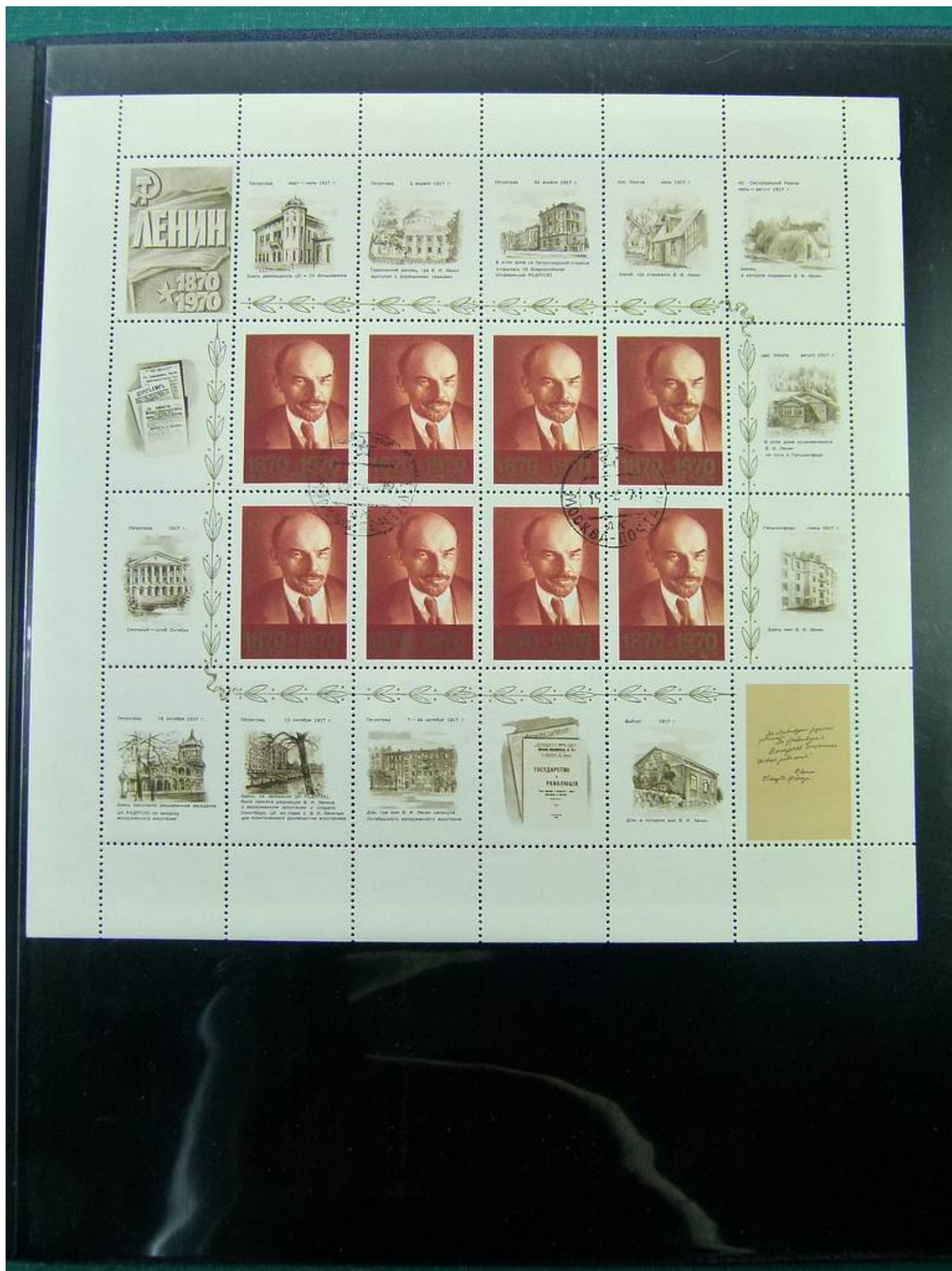


Foto nr.: 89

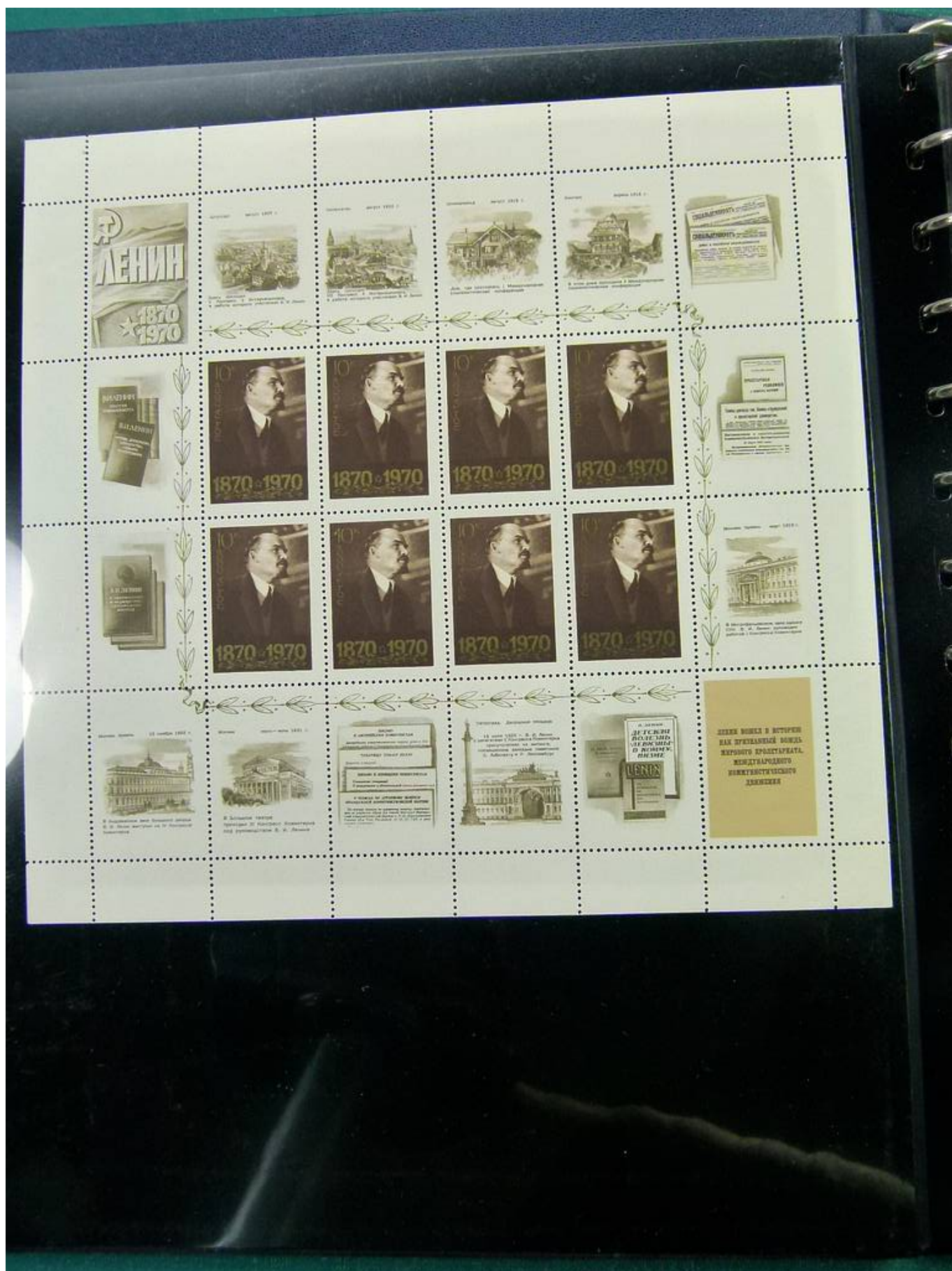


Foto nr.: 90

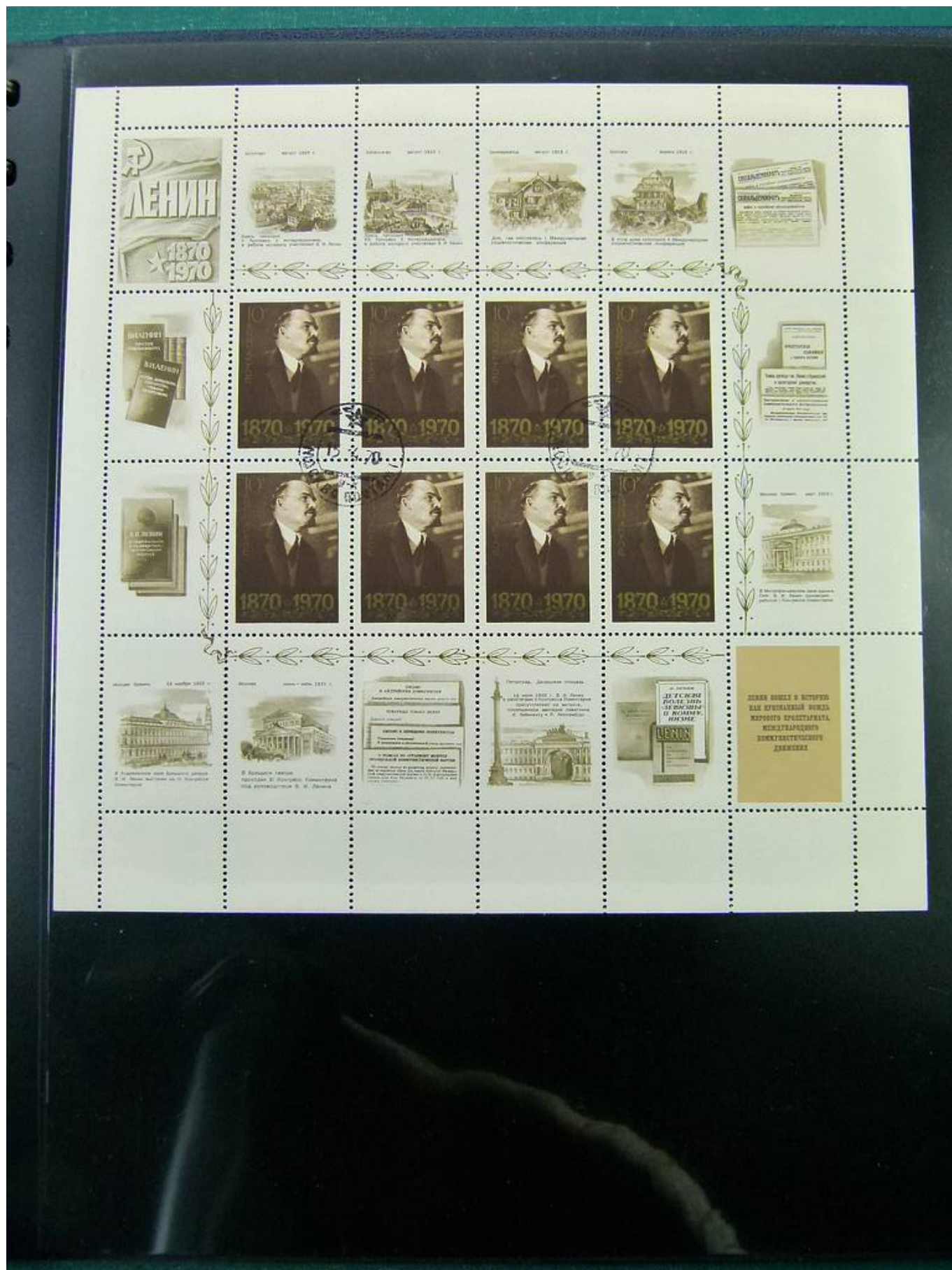


Foto nr.: 91

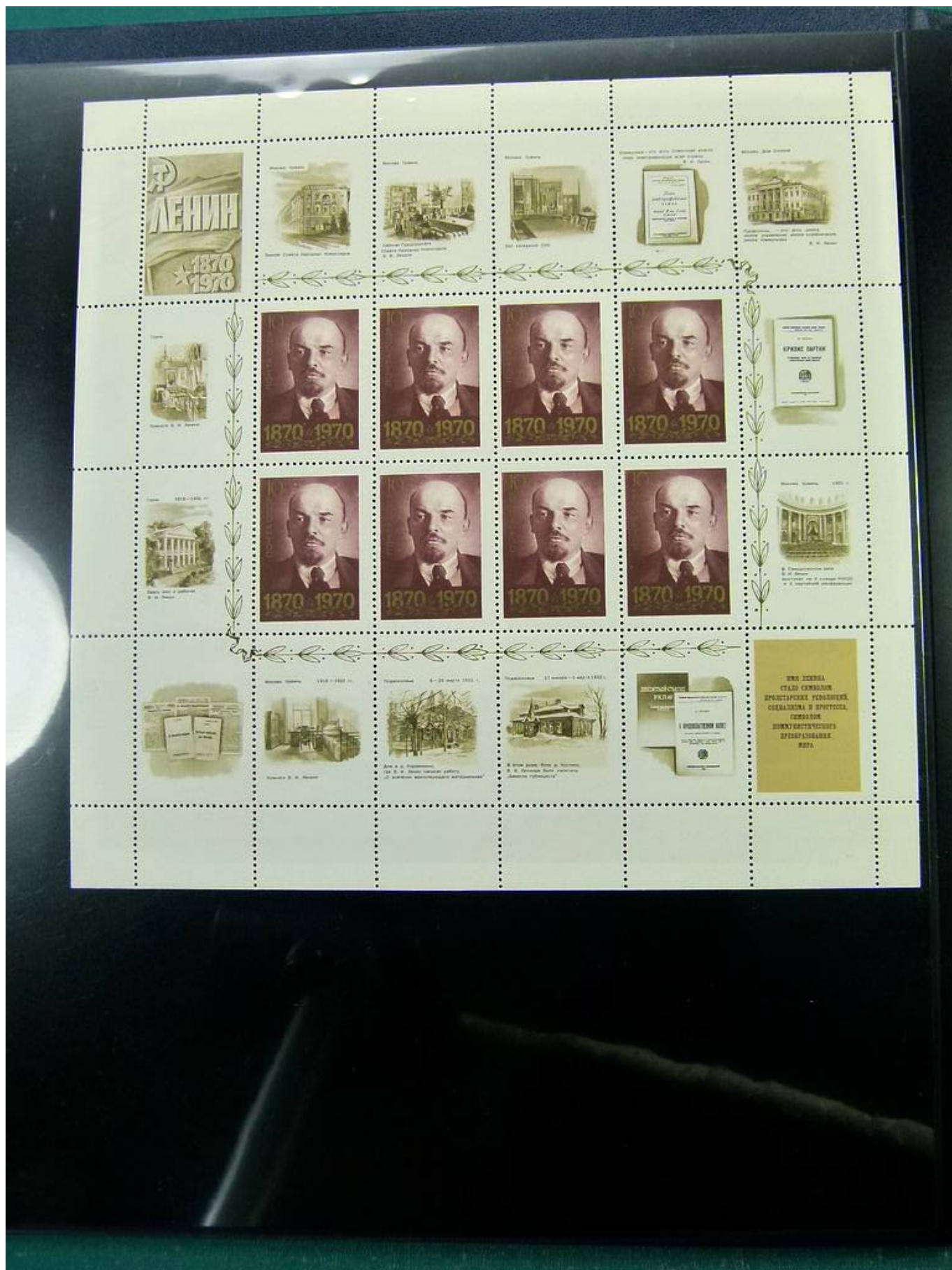


Foto nr.: 92

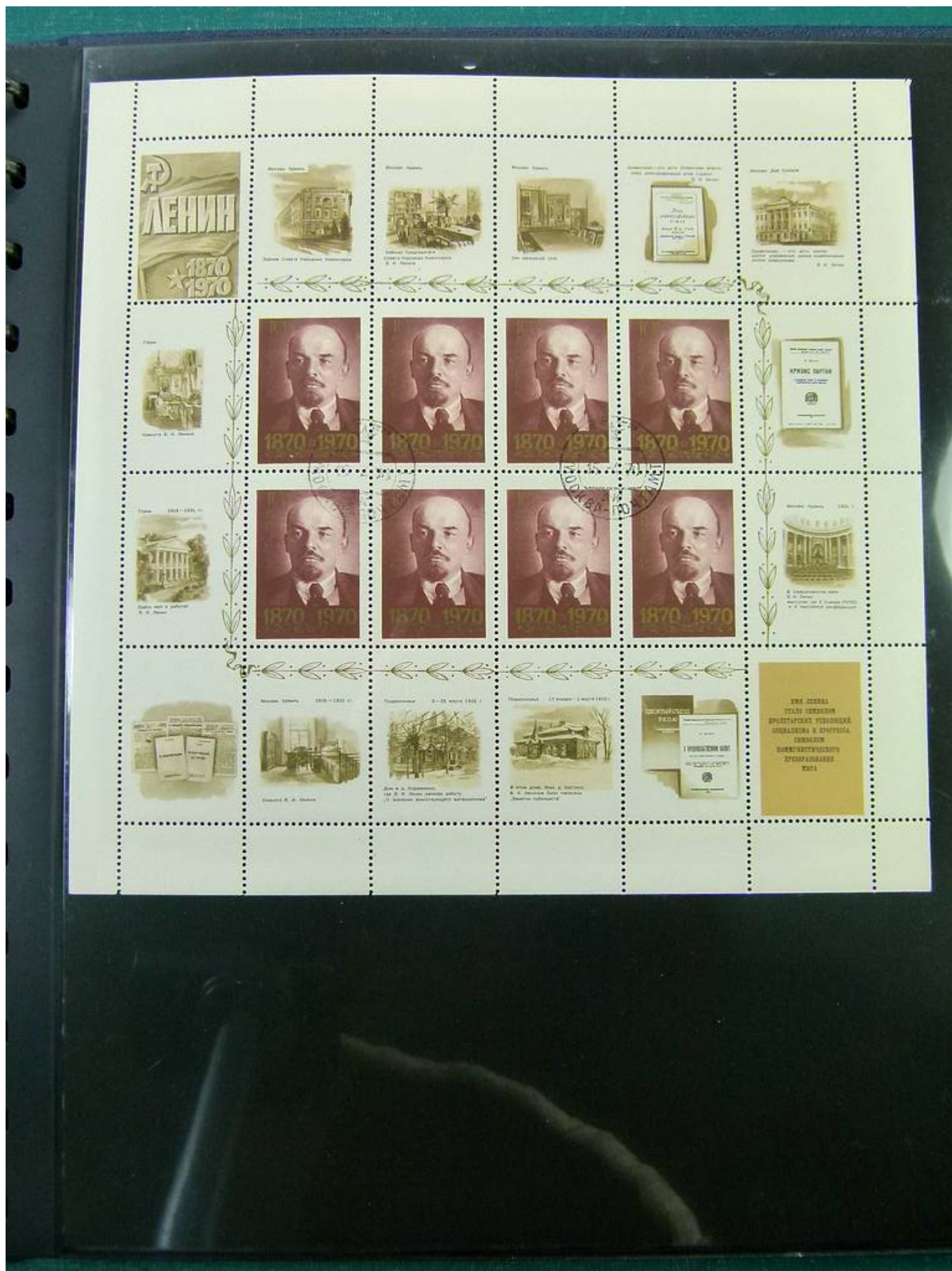


Foto nr.: 93

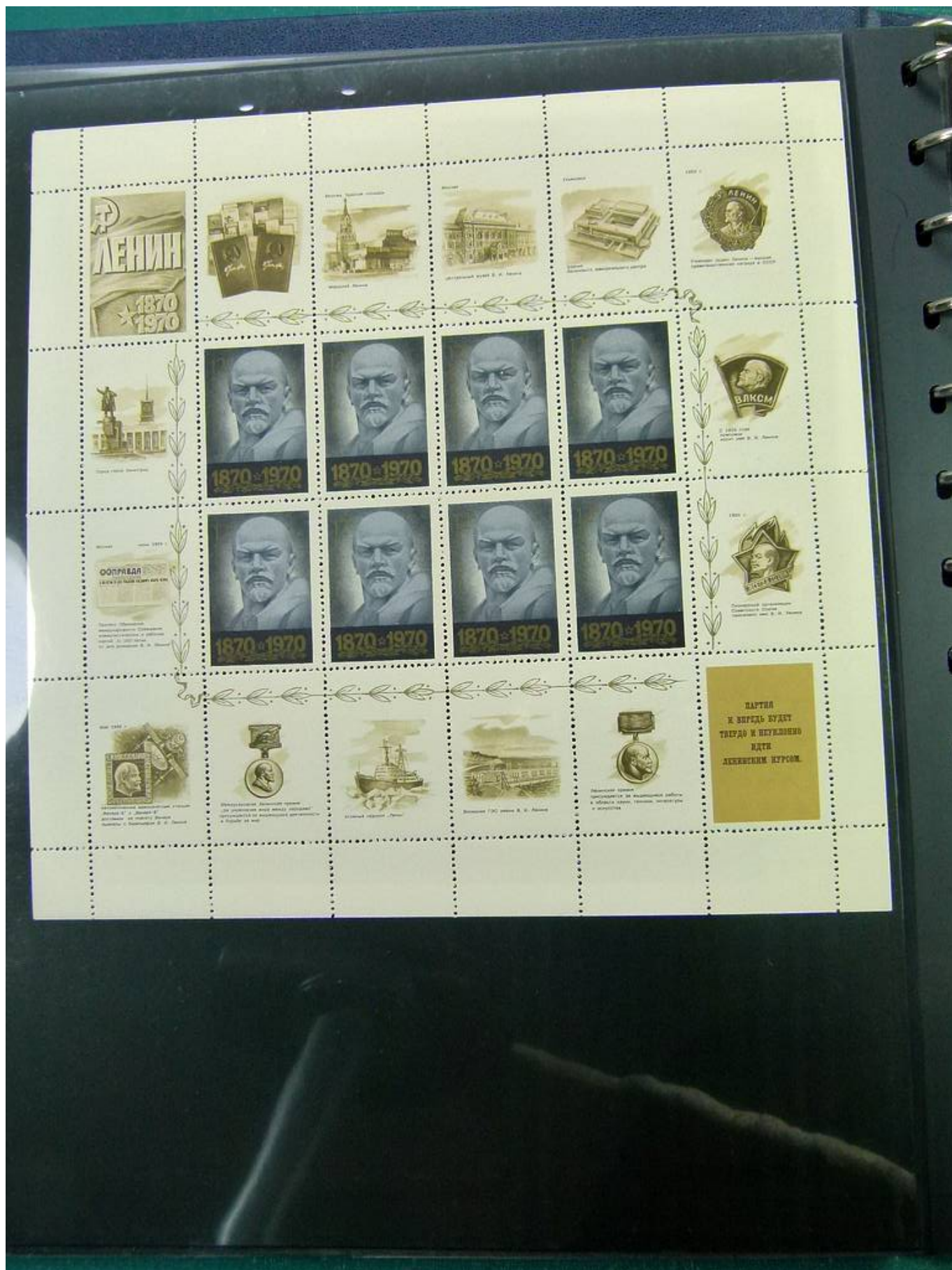


Foto nr.: 94

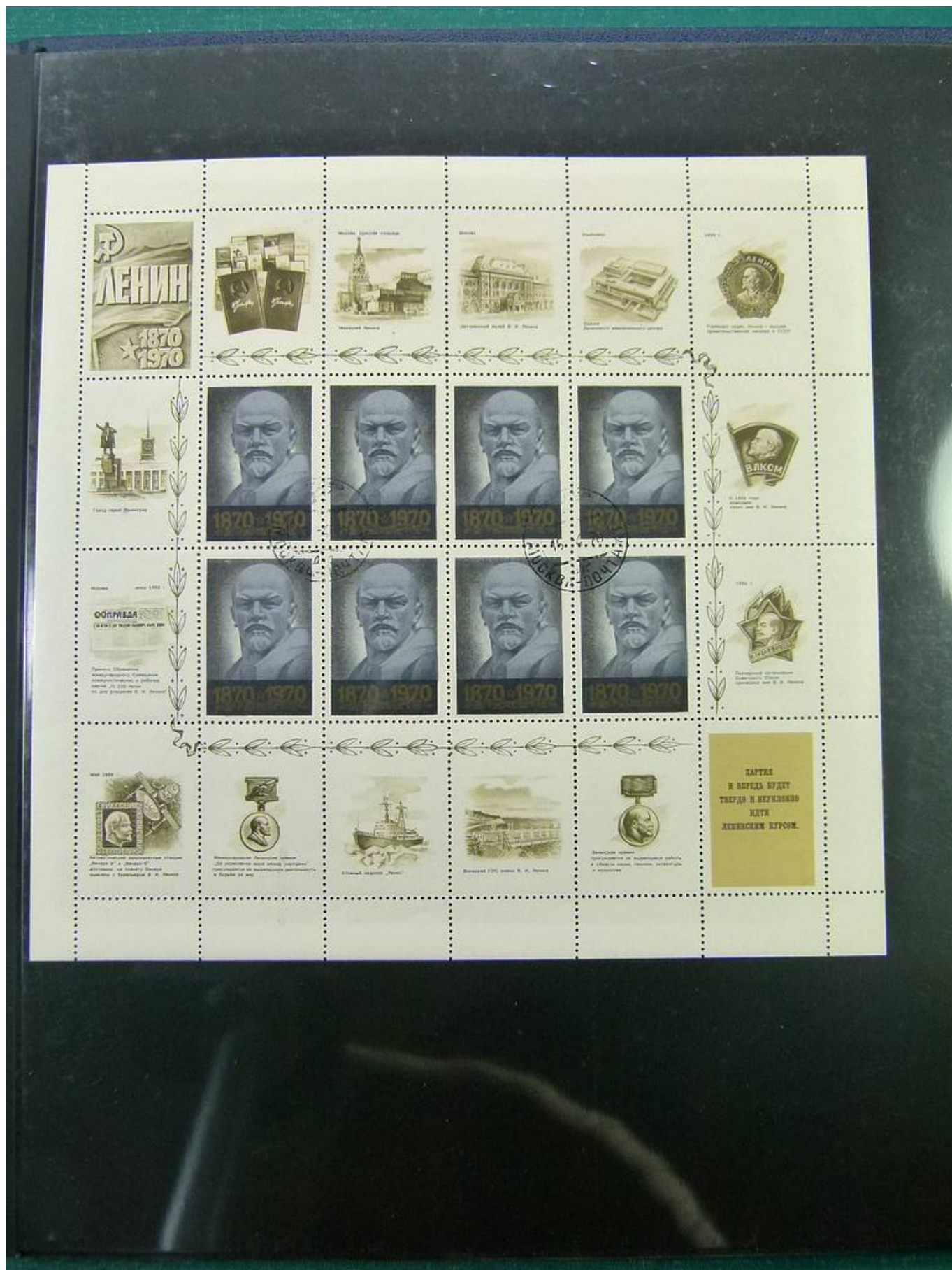


Foto nr.: 95



Foto nr.: 96



Foto nr.: 97



Foto nr.: 98



Foto nr.: 99



Foto nr.: 100



Foto nr.: 101



Foto nr.: 102



Foto nr.: 103



Foto nr.: 104

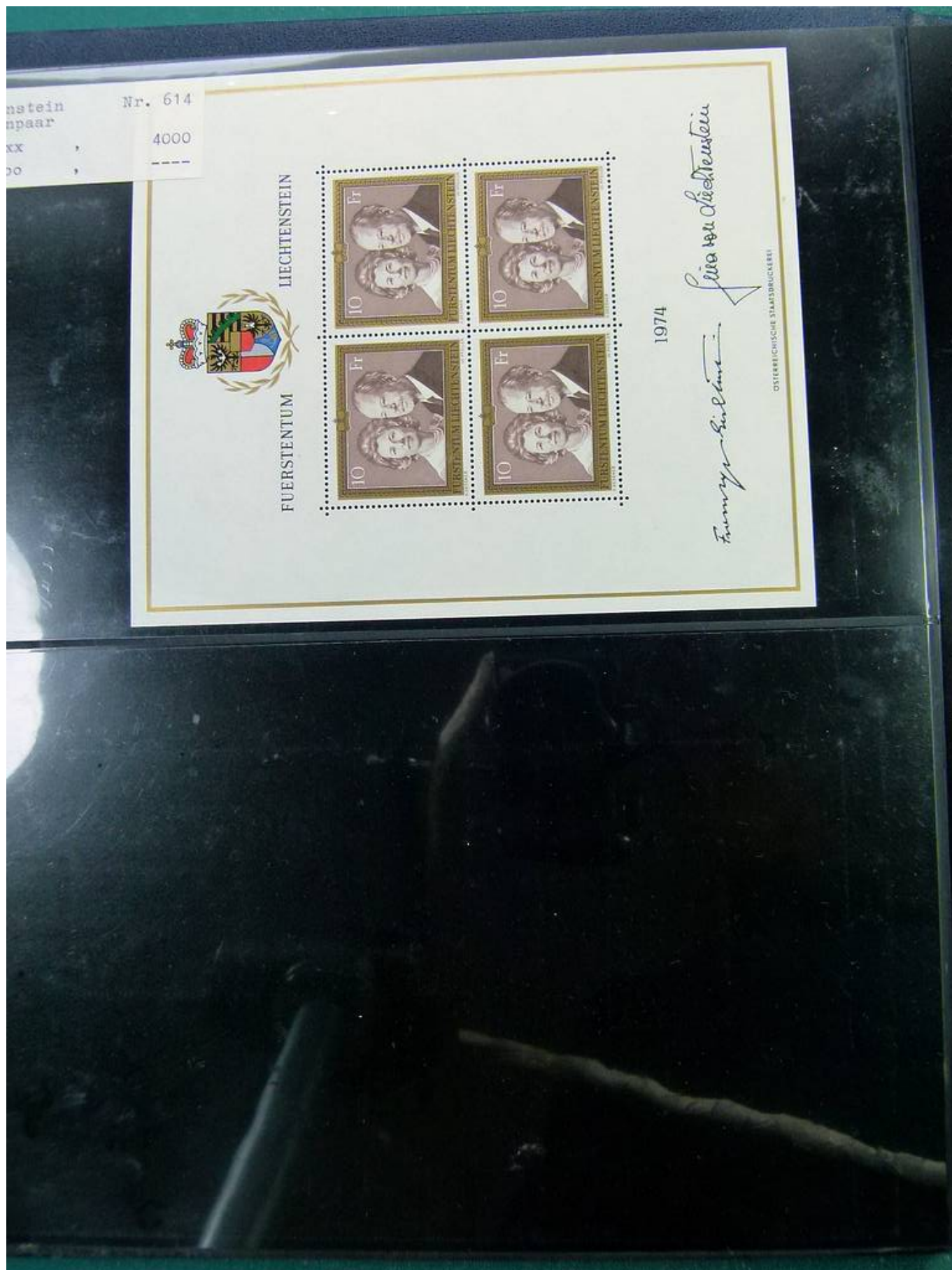


Foto nr.: 105



Foto nr.: 106



Foto nr.: 107



Foto nr.: 108



Foto nr.: 109



Foto nr.: 110



Foto nr.: 111



Foto nr.: 112



Foto nr.: 113

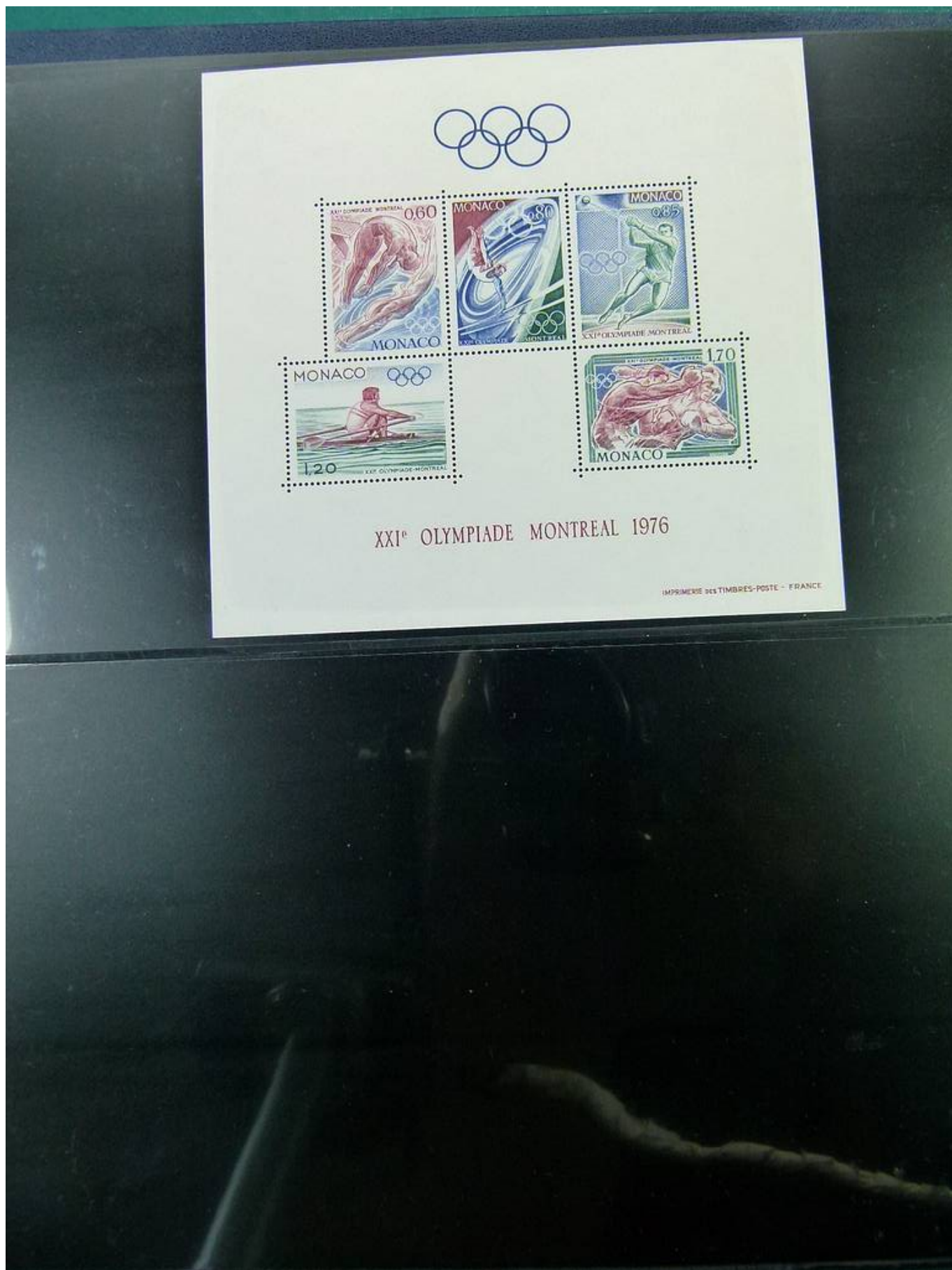


Foto nr.: 114



ARTISANAT MONÉGASQUE : Céramiques (XIX^e et XX^e S.)

(Collections Privées de S.A.S. le Prince RAINIER III de Monaco)



Foto nr.: 115



Foto nr.: 116



Foto nr.: 117

[illegible]

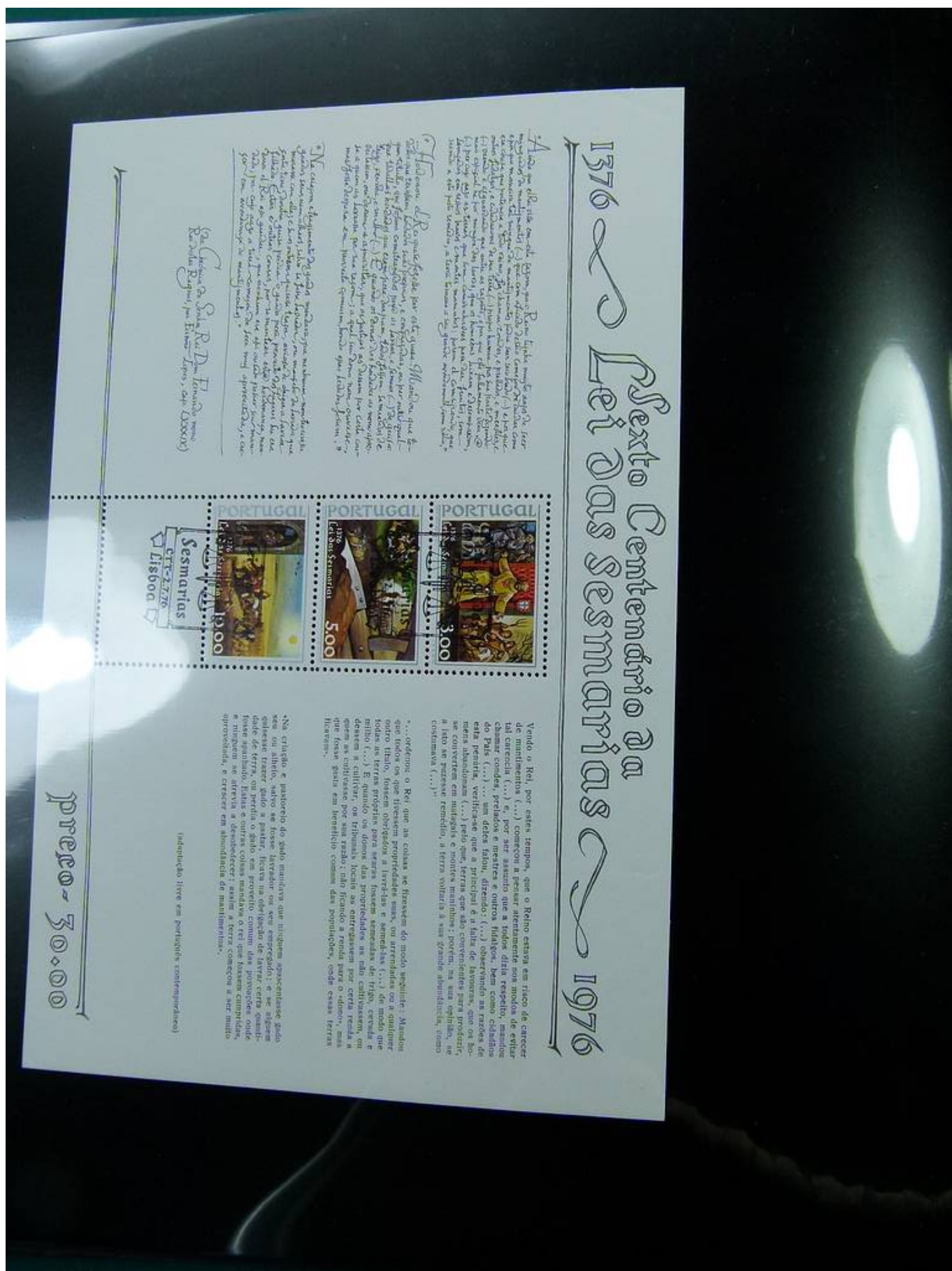


Foto nr.: 119

1376 Sexto Centenário da Lei das Sesmarias 1976

A 25 de Maio de 1376, o Rei D. Afonso IV, por meio de uma carta real, instituiu a Lei das Sesmarias, que estabeleceu a forma de arrendamento das terras baldieiras (terras sem dono) para os sesmeiros (arrendatários). Esta lei foi uma das primeiras leis de ordenamento do território em Portugal, e teve um impacto significativo na economia e na sociedade da época.

De acordo com a Lei das Sesmarias, as terras baldieiras eram arrendadas para os sesmeiros por um período de 99 anos, renovável. Os sesmeiros tinham o direito de cultivar as terras e de construir edifícios, mas não podiam vender ou alugar as terras sem a autorização do Rei. Esta lei foi uma das primeiras leis de ordenamento do território em Portugal, e teve um impacto significativo na economia e na sociedade da época.

A Lei das Sesmarias foi uma das primeiras leis de ordenamento do território em Portugal, e teve um impacto significativo na economia e na sociedade da época. Esta lei foi uma das primeiras leis de ordenamento do território em Portugal, e teve um impacto significativo na economia e na sociedade da época.

(Reprodução da Lei das Sesmarias, 1376)



(Adaptação livre em português contemporâneo)

preço 30.00

Foto nr.: 120

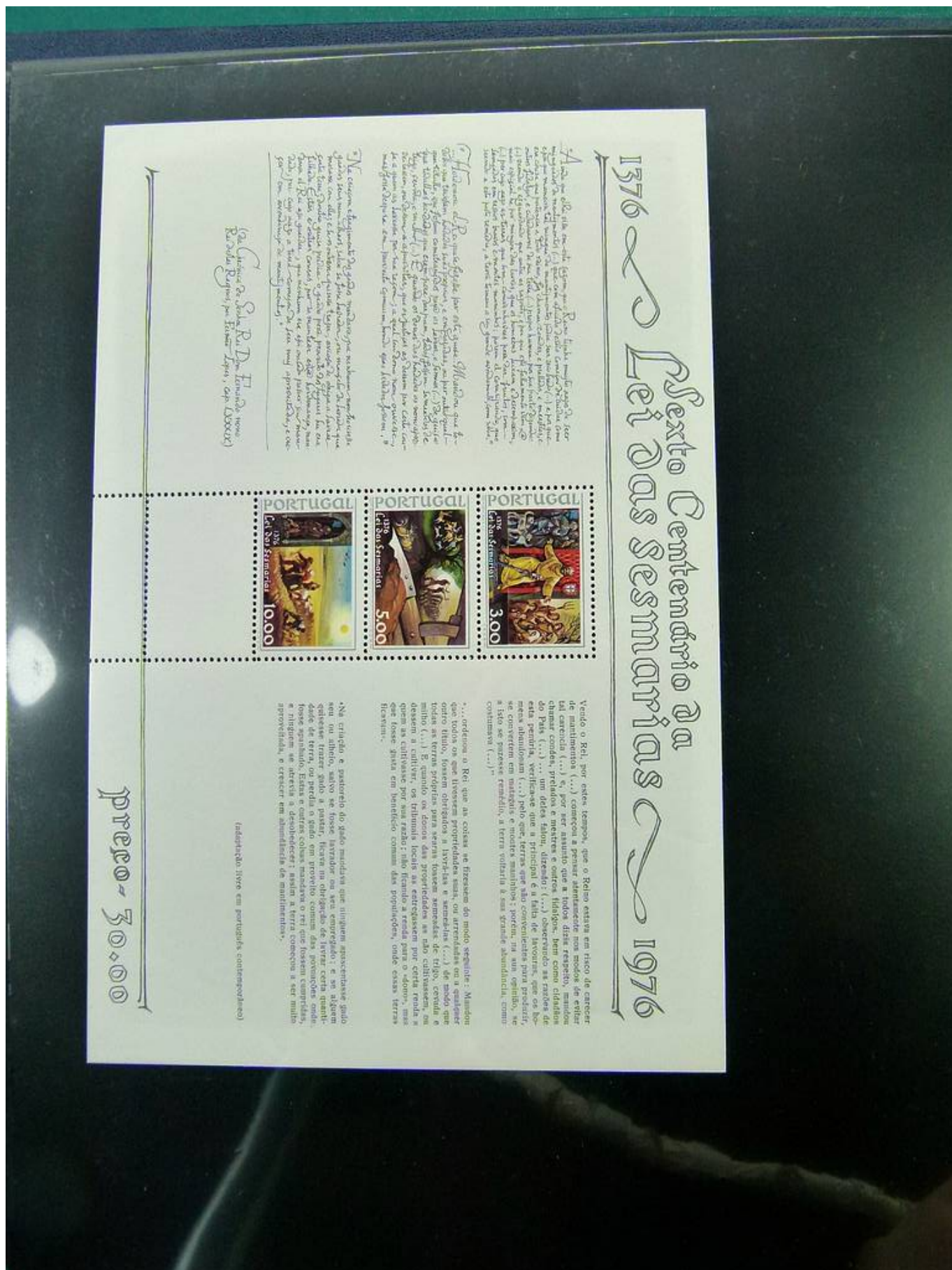


Foto nr.: 121



Foto nr.: 122



Foto nr.: 123



Foto nr.: 124

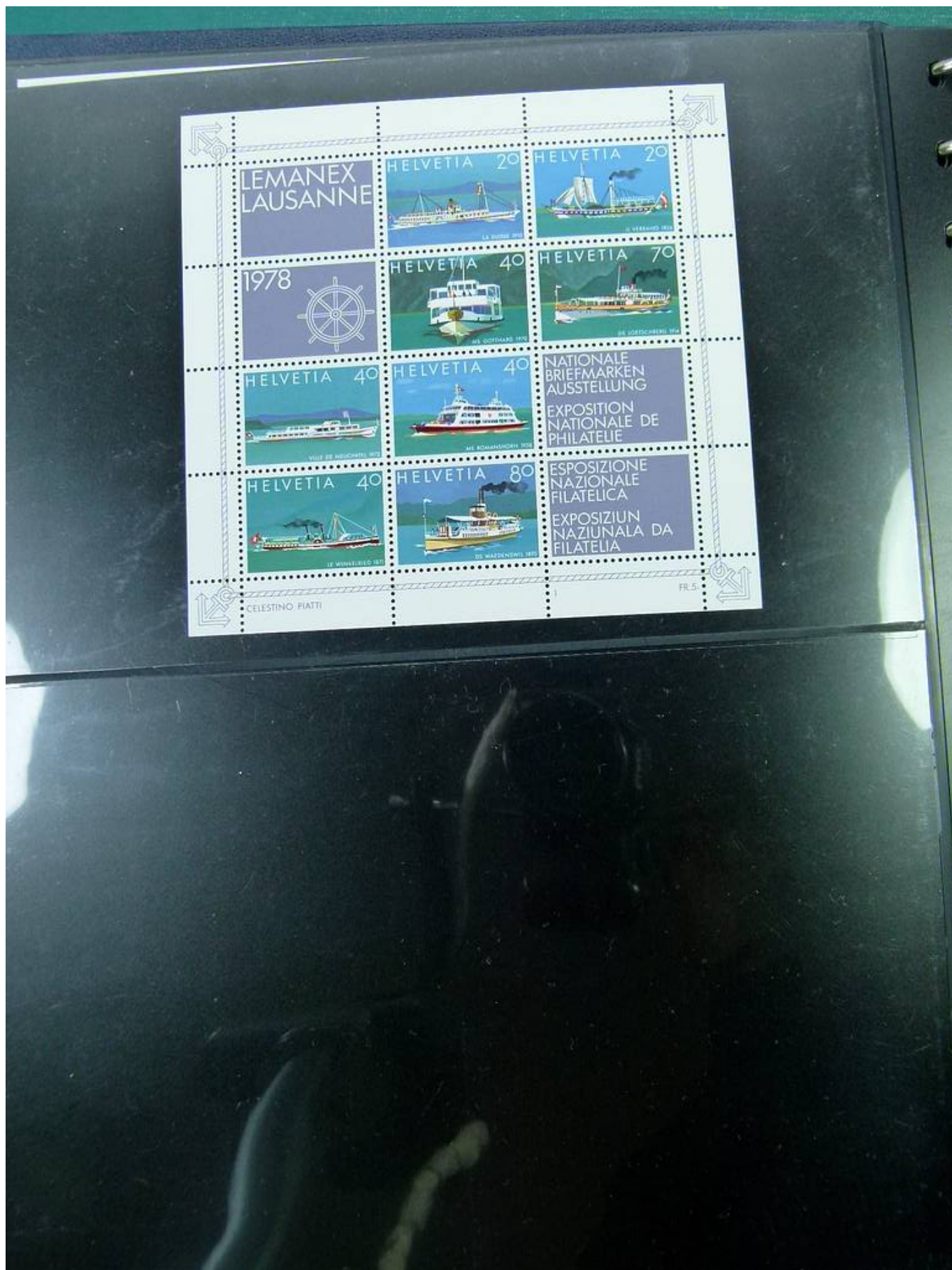


Foto nr.: 125



Foto nr.: 126



Foto nr.: 127



Foto nr.: 128

