



Lot nr.: L251691

Land/Typ: Europa

Europa-Sammlung, auf 2 Alben, mit postfrisch und gestempelt Block, mehrfach.

Preis: 160 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2



1967, 13. März. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform.
Europäische Aktion zur Flüchtlingshilfe. Blockrandbedruckung
in Braunschwarz. Entwurf H. Verbaere; RaTdr. auf gestrichenem,
phosphoreszierendem Papier; gezähnt Ks 11 1/2.
Flüchtlingskinder in Obhut. (postpreis 20 Fr.)
Block 37 (110 : 76 mm)





Foto nr.: 3



1967, 30. Oktober. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform. Philatelistische Ausstellung "Postphila 1967". Blockrandbezeichnung in Schwarz. Entwurf O. Bonnevalle; Stich C. Spinoy; kombiniert StTdr. und RaTdr. auf gestrichenem, phosphoreszierendem Papier; gezähnt Ks 11 1/2. Ausstellungs-emblem von grafischem Liniensystem umgeben.
Block 38 (111 : 77 mm)



Foto nr.: 4



1969, 19. Mai, Sonderausgabe in Blockform zur Briefmarken-Ausstellung "Postphila 1969". Entwurf Malvaux; Stich de Vos; StTdr. auf phosphoreszierendem Papier; gez. Ks 11 1/2.

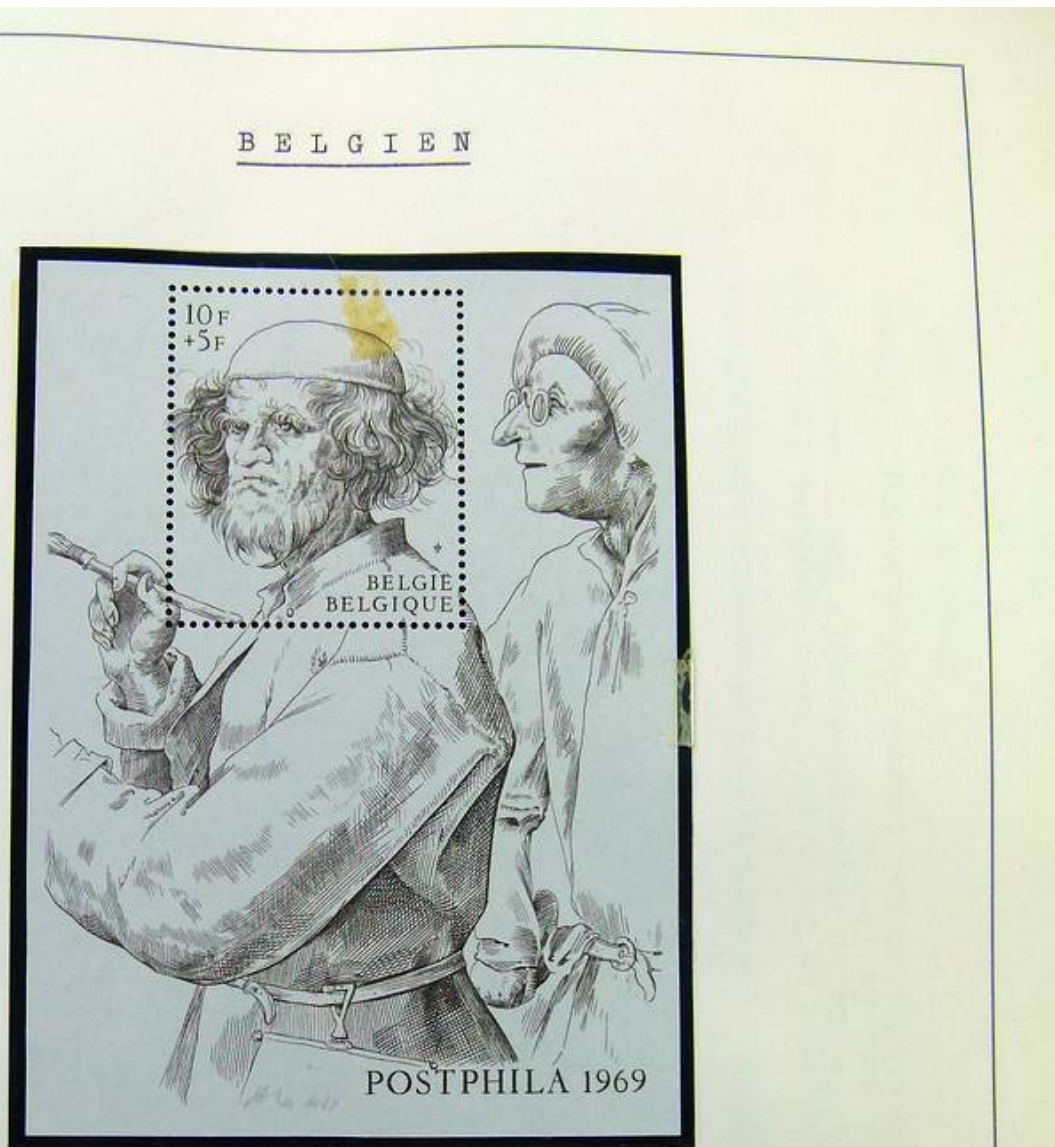
Männerkopf

"Der Maler und der Laie", Detail einer Federzeichnung von P. Brueghel d. Ä. (1525-1569), niederl. Maler.

Block 39 (90:123 mm)



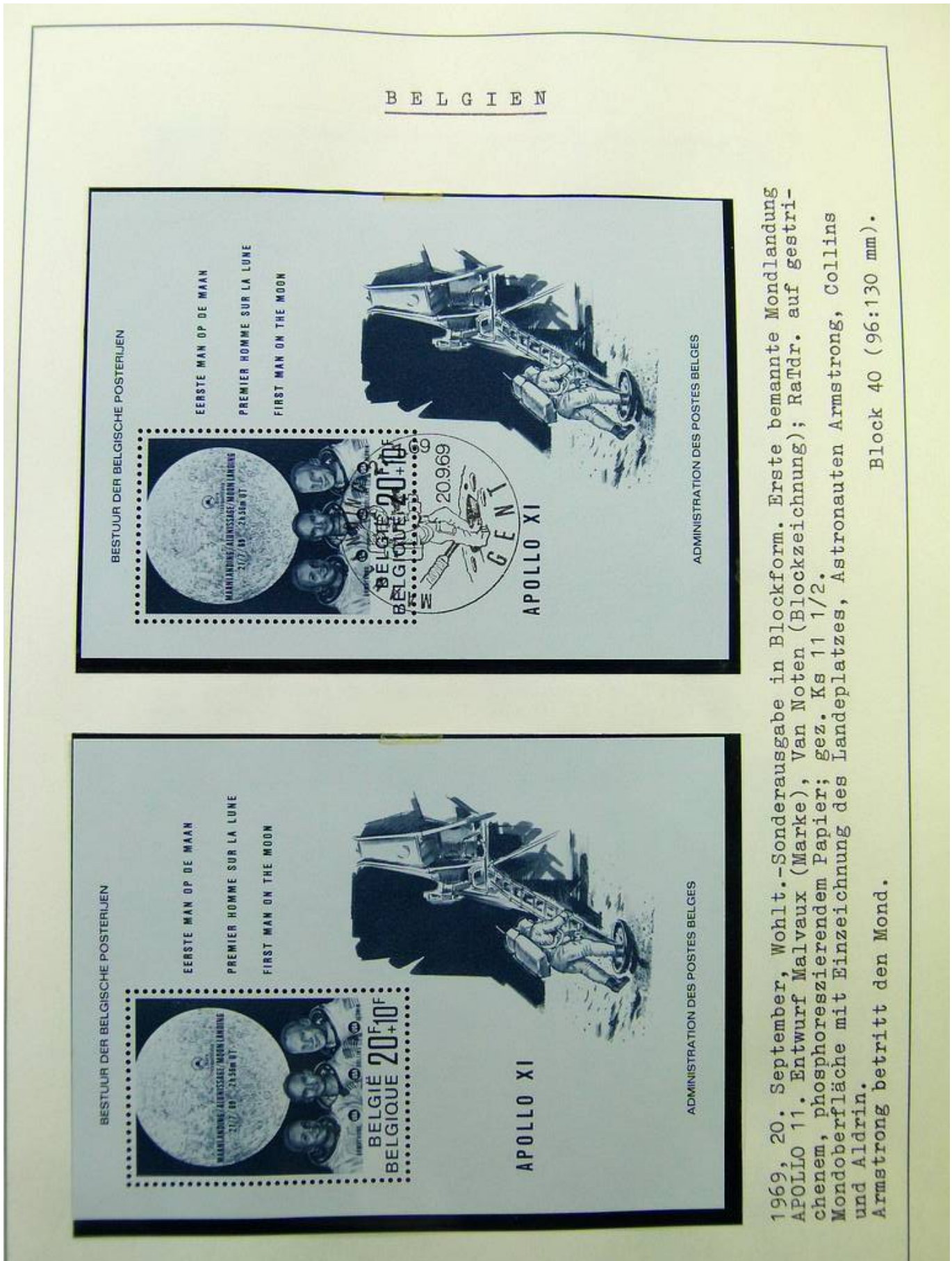
Foto nr.: 5



1969, 19, Mai, Sonderausgabe in Blockform zur Briefmarken-Ausstellung "Postphila 1969". Entwurf Malvaux; Stich de Vos; StTdr. auf phosphoreszierendem Papier; gez. Ks 11 1/2.
Männerkopf
"Der Maler und der Laie", Detail einer Federzeichnung von P. Brueghel d. Ä. (1525-1569), niederl. Maler.
Block 39 (90:123 mm)



Foto nr.: 6



1969, 20. September, Wohlt.-Sonderausgabe in Blockform. Erste bemannte Mondlandung APOLLO 11. Entwurf Malvaux (Marke), Van Noten (Blockzeichnung); RaTdr. auf gestrichenem, phosphoreszierendem Papier; gez. Ks 11 1/2. Mondoberfläche mit Einzelzeichnung des Landeplatzes, Astronauten Armstrong, Collins und Aldrin. Block 40 (96:130 mm).



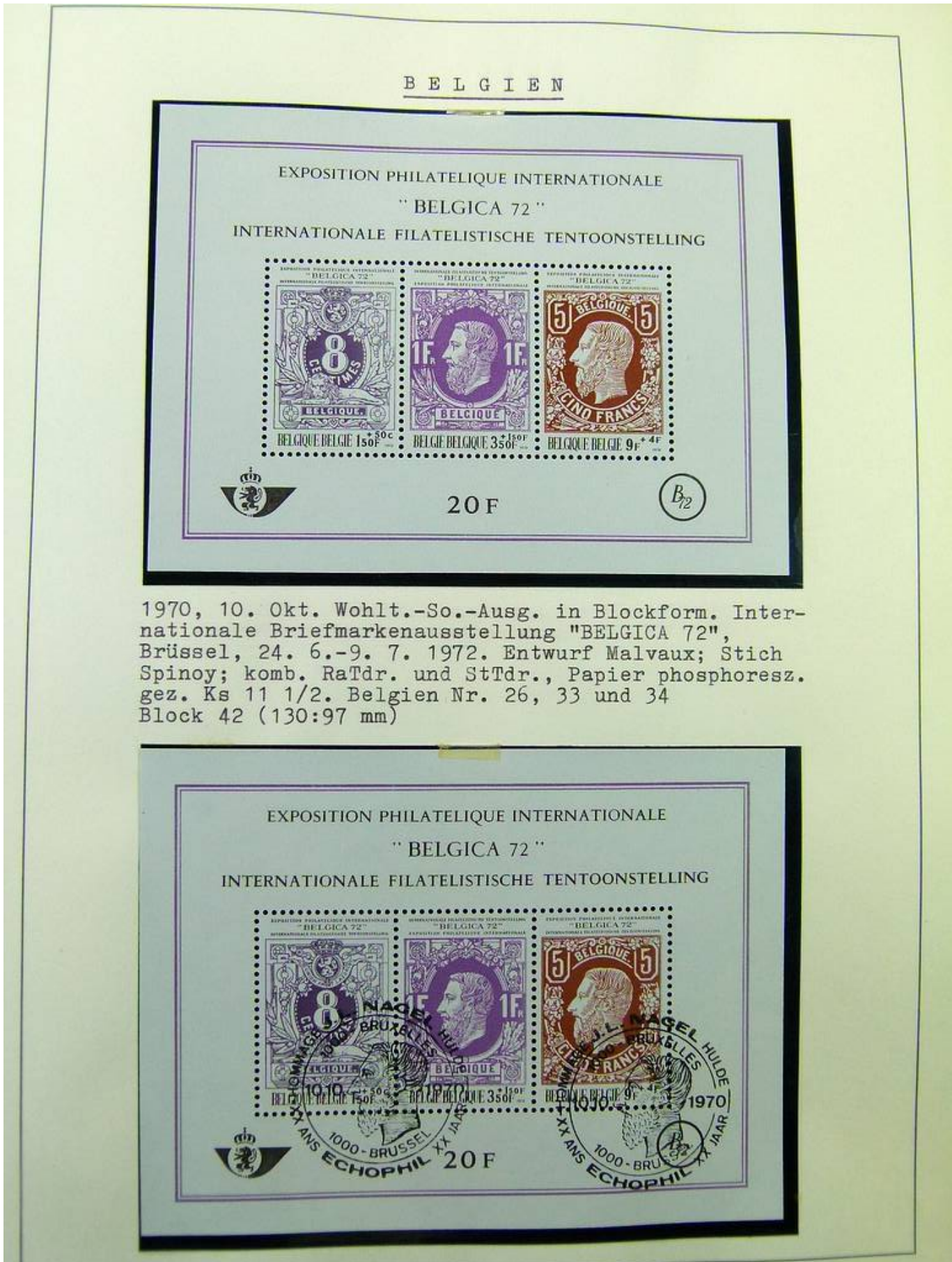
Foto nr.: 7



1970, 25. April. Wohlt.-So.-Ausg. in Blockform.
Genter Blumenschau-Zuschlag für die Weltflücht-
lingshilfe. Marken in der Zeichnung der Nr.
1580 I-1582 I im Block zusammengefaßt. RaTdr.
auf gestrichenem, phosphoreszierendem Papier;
gez. Ks 11 1/2. Block 41 (120:90 mm).



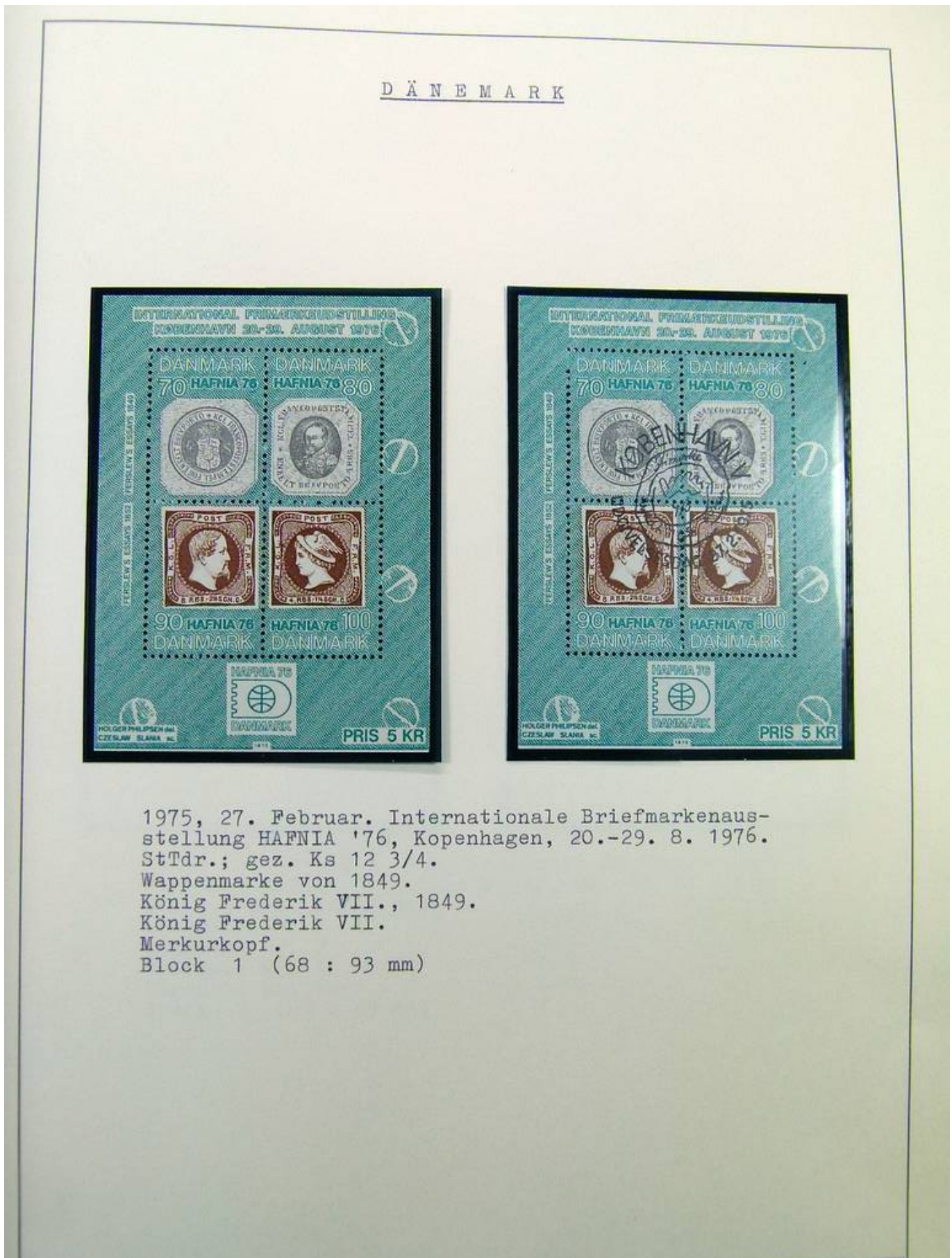
Foto nr.: 8



1970, 10. Okt. Wohlt.-So.-Ausg. in Blockform. Internationale Briefmarkenausstellung "BELGICA 72", Brüssel, 24. 6.-9. 7. 1972. Entwurf Malvaux; Stich Spinoy; komb. RaTdr. und StTdr., Papier phosphoresz. gez. Ks 11 1/2. Belgien Nr. 26, 33 und 34 Block 42 (130:97 mm)



Foto nr.: 9



1975, 27. Februar. Internationale Briefmarkenausstellung HAFNIA '76, Kopenhagen, 20.-29. 8. 1976.
StTdr.; gez. Ks 12 3/4.
Wappenmarke von 1849.
König Frederik VII., 1849.
König Frederik VII.
Merkurkopf.
Block 1 (68 : 93 mm)



Foto nr.: 10



1975, 20. November. Internationale Briefmarkenausstellung HAFNIA '76, Kopenhagen, 20.-29. 8. 1976.
StTdr.; gez. Ks 12 3/4.
Dänemark Nr. 1
Dänemark Nr. 2
Dänemark Nr. 11
Dänemark Nr. 19
Block 2 (69 : 93 mm)



Foto nr.: 11



1975, 6. Juni. Internationale Briefmarken-Ausstellung ARPHILA '75, Paris.
StTdr. und Odr.; gez. Ks 13 : 13 1/4.
Block 5 (150 : 143 mm)



Foto nr.: 12



1975, 6. Juni. Internationale Briefmarken-Ausstellung ARPHILA '75, Paris.
StTdr. und Odr.; gez. Ks 13 : 13 1/4.
Block 5 (150 : 143 mm)



Foto nr.: 13

G I B R A L T A R

1974, 30. November. 100. Geburtstag von Churchill.
Blockausgabe. Odr.; gez. Ks 14. Wz. 4 liegend.
Sir Winston Spencer Churchill (1874-1965), briti-
scher Staatsmann, Parlamentsgebäude London.
Churchill, Schlachtschiff-König Georg V.
Block 1 (114 : 92 mm)





Foto nr.: 14

GUERNSEY

GUERNSEY POST OFFICE



SOUVENIR OF VICTOR HUGO'S EXILE
IN GUERNSEY 1855 - 1870

1975, 6. Juni. Exil Victor Hugos in Guernsey.
RaTdr.; gez. K 11 3/4.
Wohnhaus
Statue von Victor Hugo
Europaeiche
Gobelin
Block 1 (114 : 142 mm)



Foto nr.: 15

GUERNSEY

GUERNSEY POST OFFICE



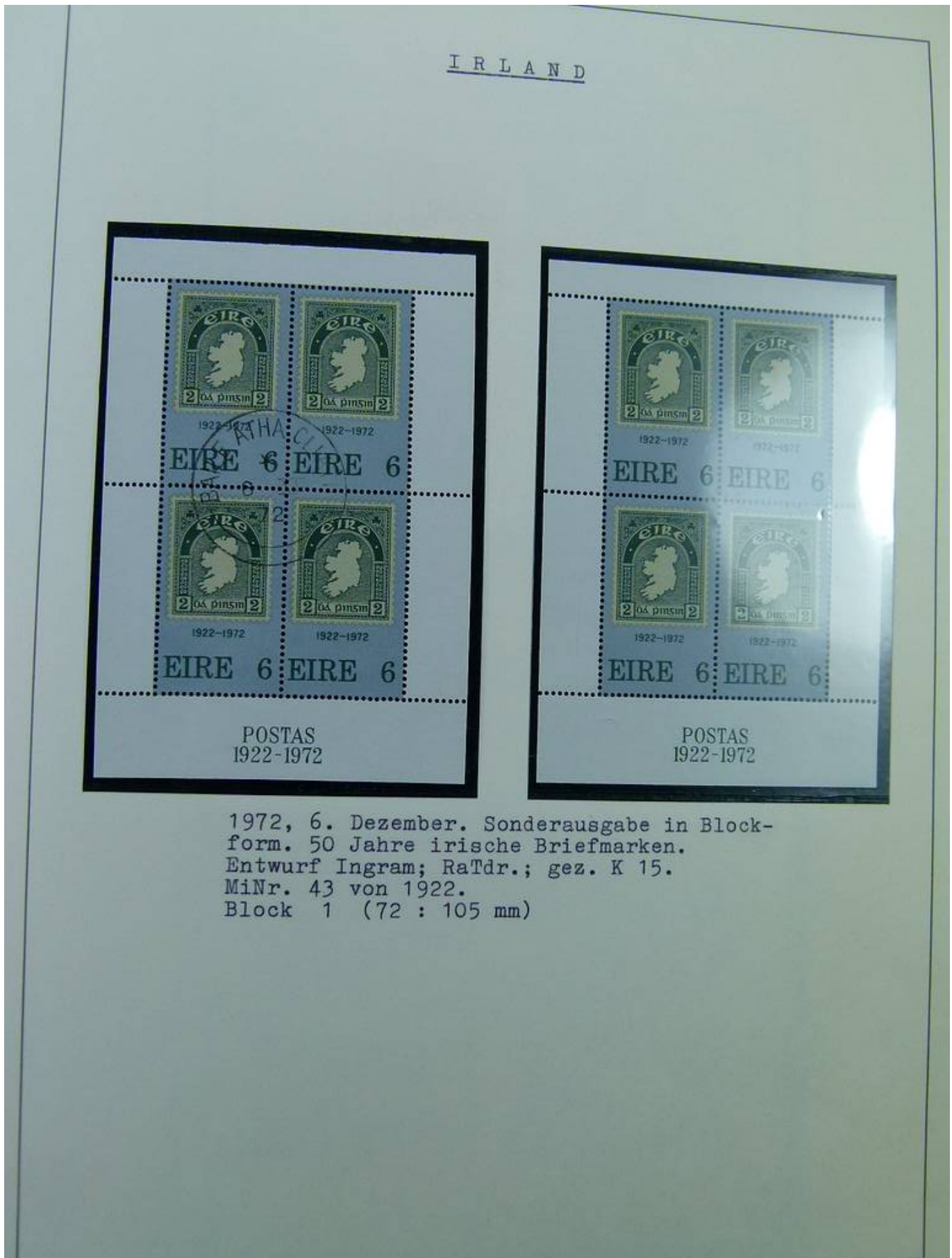
SOUVENIR OF VICTOR HUGO'S EXILE

IN GUERNSEY 1855-1870

1975, 6. Juni. Exil Victor Hugos in Guernsey.
RaTdr.; gez. K 11 3/4.
Wohnhaus
Statue von Victor Hugo
Europaeiche
Gobelin
Block 1 (114 : 142 mm)



Foto nr.: 16



1972, 6. Dezember. Sonderausgabe in Blockform. 50 Jahre irische Briefmarken.
Entwurf Ingram; RaTdr.; gez. K 15.
MiNr. 43 von 1922.
Block 1 (72 : 105 mm)



Foto nr.: 17

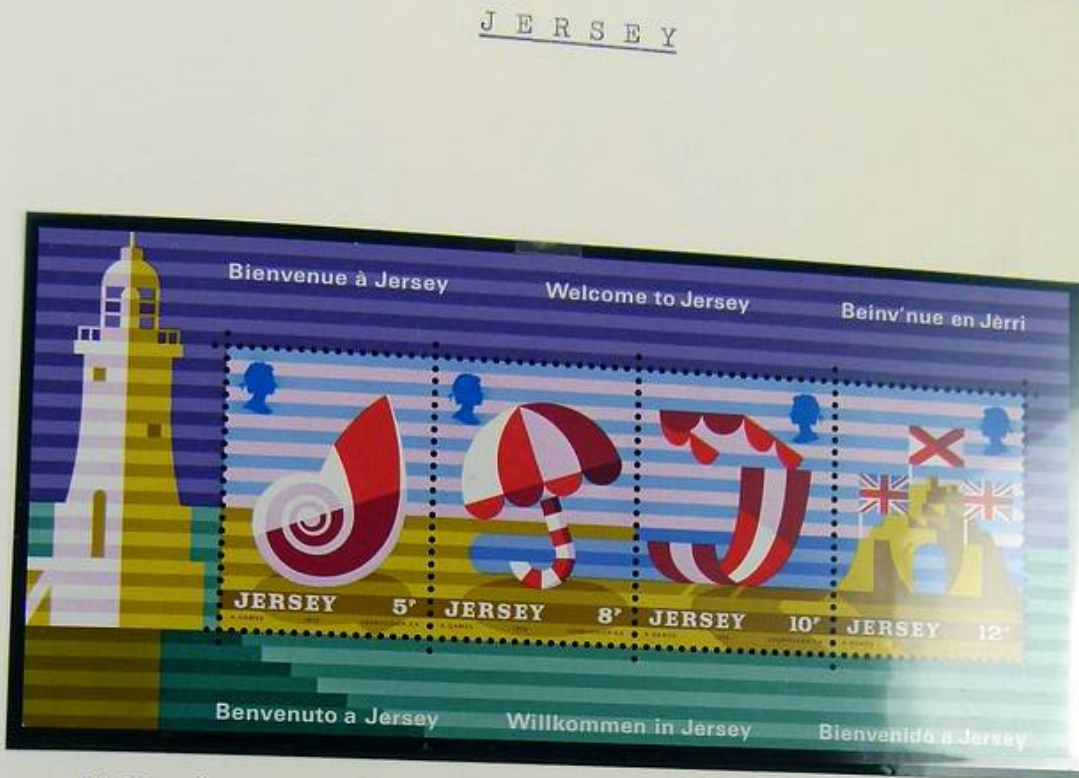


1974, 22. November. 100. Geburtstag von Churchill.
RaTdr.; gez. K 11 3/4.
Gefechtsszene aus dem Burenkrieg, Colenso, Südafrika, 1899.
Regierungsgebäude, Dokument.
Flugabwehr in Aktion, 2. Weltkrieg, Afrikafeldzug.
Schatulle, Ehrenschrift für Churchill, den Ehrenbürger von
Douglas.
Sir Winston Spencer Churchill (1874-1965), britischer
Staatsmann.
Block 1 (120 : 90 mm)





Foto nr.: 18



1975, 6. Juni. Tourismus. RaTdr.; gez. K 11 3/4.
Schneckenhaus
Sonnenschirm
Strandliege
Burg
Block 1 (146 : 68 mm)





Foto nr.: 19



1969, 11. März. Sonderausgabe in Blockform.
50 Jahre Kommunistische Partei Jugoslawiens.
Nr. 1318-1320 mit Zusatzwert im Block zusammen-
gefaßt. Entwurf Milenković; komb. Odr. und
StTdr. auf gestrichenem Papier;
gez. Ks 12 3/4.
Hammer-und-Sichel-Emblem mit Friedenstaube.
Sowjetstern und Namenszug TITO.
Gebilde aus Kristallen, symb. für die Einheit.
Block 15 (115 : 135 mm)



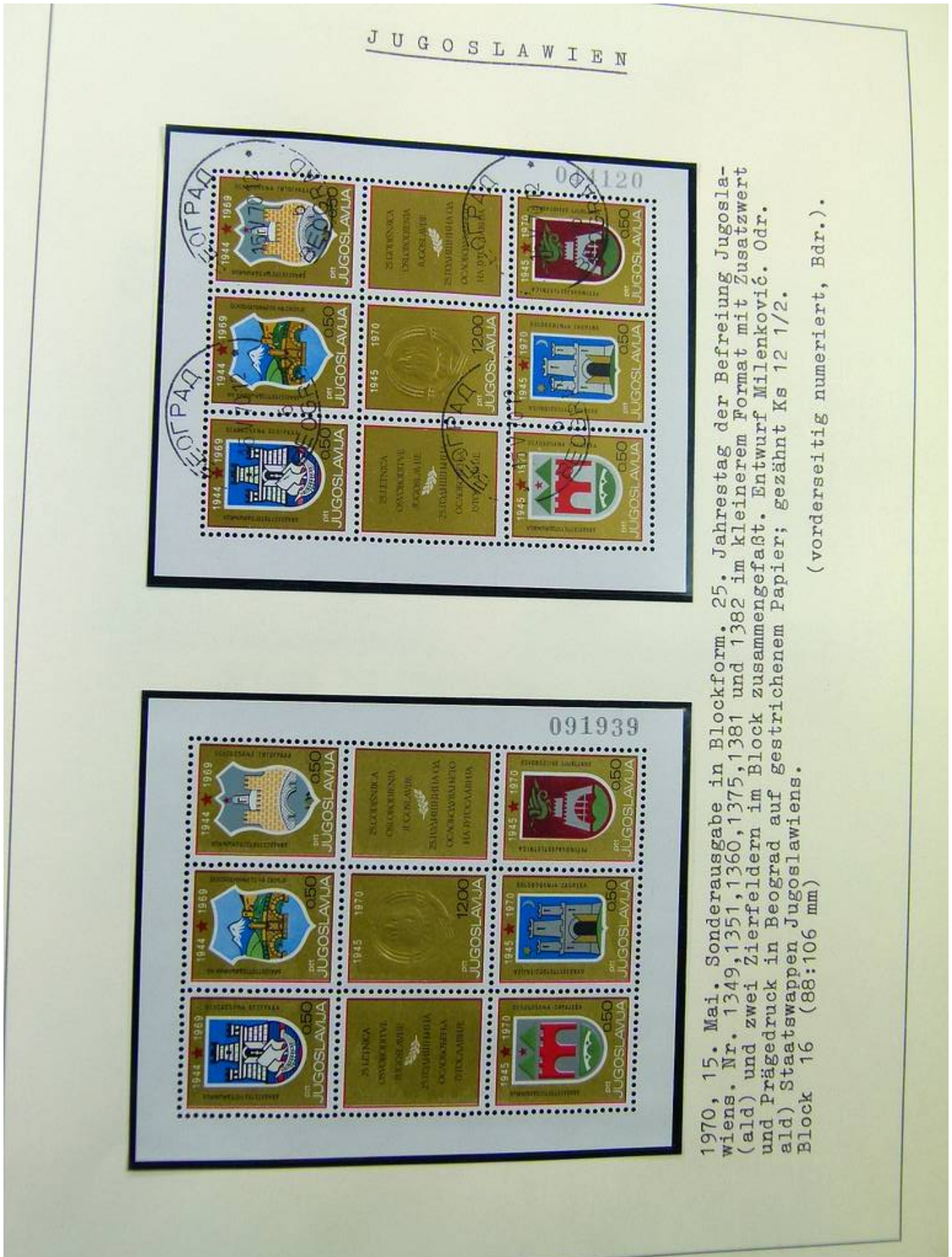
Foto nr.: 20



1969, 11. März. Sonderausgabe in Blockform.
50 Jahre Kommunistische Partei Jugoslawiens.
Nr. 1318-1320 mit Zusatzwert im Block zusammen-
gefaßt. Entwurf Milenković; komb. Odr. und
StTdr. auf gestrichenem Papier;
gez. Ks 12 3/4.
Hammer-und-Sichel-Emblem mit Friedenstaube.
Sowjetstern und Namenszug TITO.
Gebilde aus Kristallen, symb. für die Einheit.
Block 15 (115 : 135 mm)



Foto nr.: 21

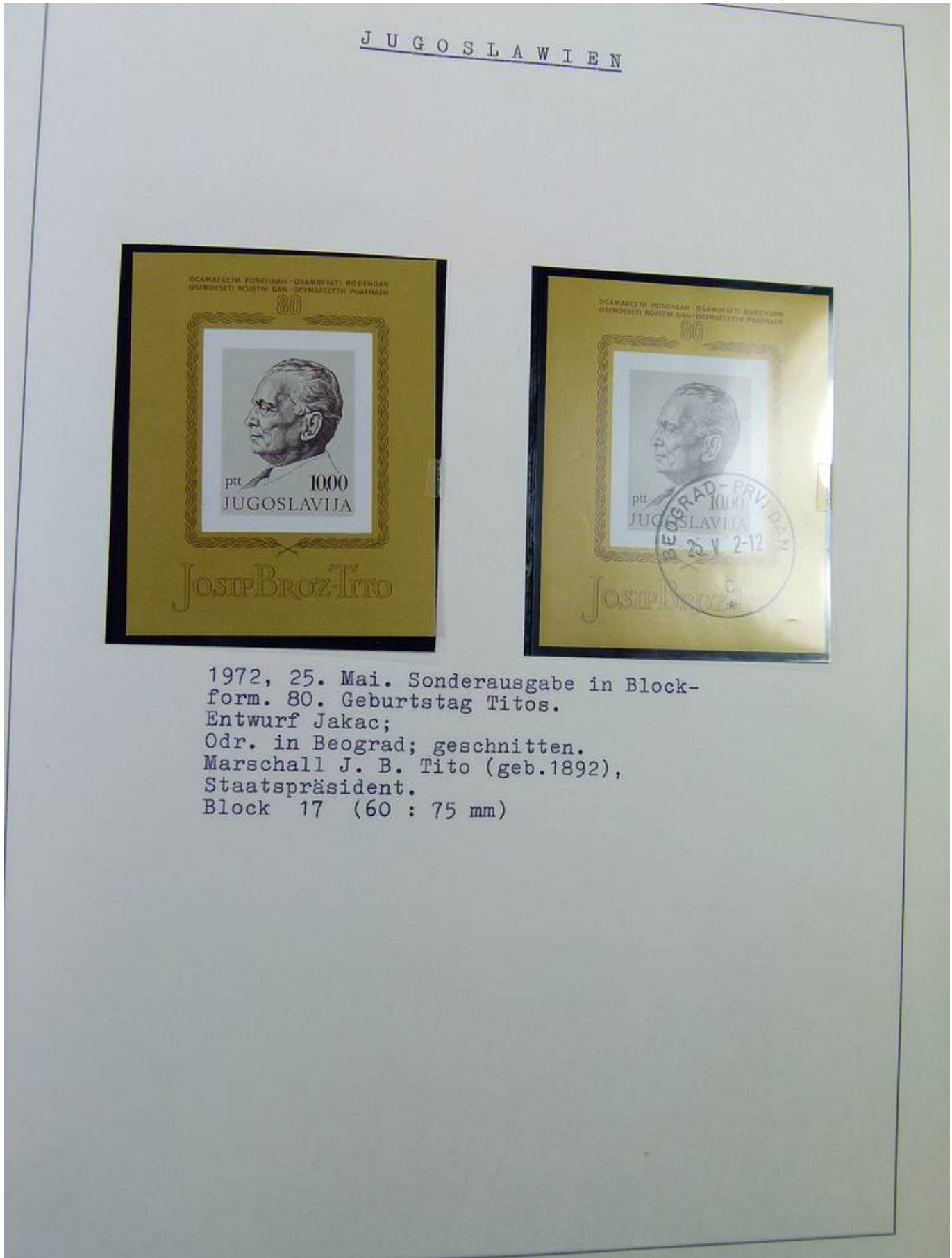


1970, 15. Mai. Sonderausgabe in Blockform. 25. Jahrestag der Befreiung Jugoslawiens. Nr. 1349, 1351, 1360, 1375, 1381 und 1382 im kleinerem Format mit Zusatzwert (ald) und zwei Zierfeldern im Block zusammengefaßt. Entwurf Milenković. Odr. und Prägedruck in Beograd auf gestrichenem Papier; gezähnt Ks 12 1/2. Block 16 (88:106 mm)

(vorderseitig nummeriert, Bdr.).



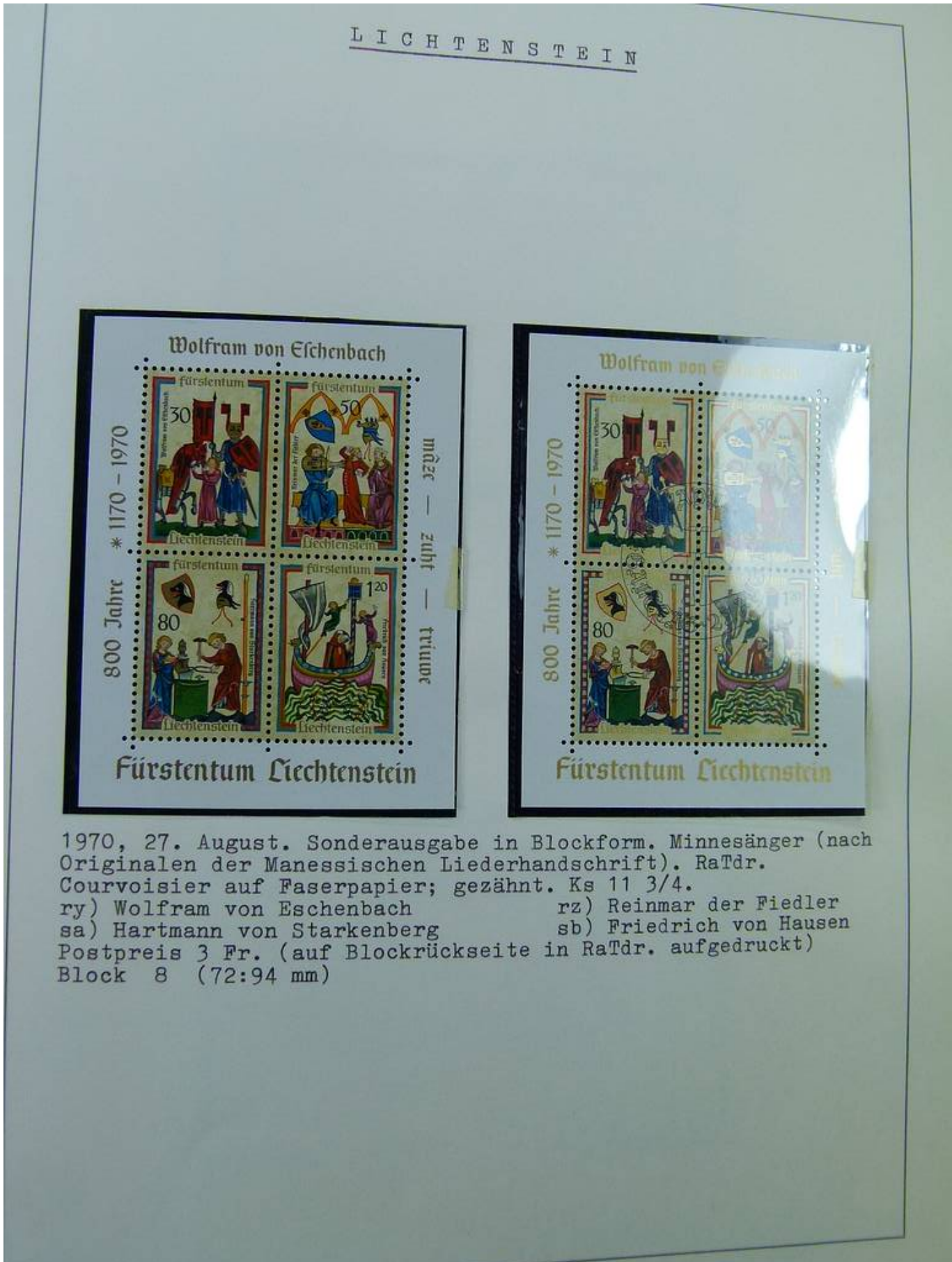
Foto nr.: 22



1972, 25. Mai. Sonderausgabe in Block-
form. 80. Geburtstag Titos.
Entwurf Jakac;
Odr. in Beograd; geschnitten.
Marschall J. B. Tito (geb.1892),
Staatspräsident.
Block 17 (60 : 75 mm)



Foto nr.: 23



1970, 27. August. Sonderausgabe in Blockform. Minnesänger (nach Originalen der Manessischen Liederhandschrift). RaTdr. Courvoisier auf Faserpapier; gezähnt. Ks 11 3/4.
 ry) Wolfram von Eschenbach rz) Reinmar der Fiedler
 sa) Hartmann von Starckenberg sb) Friedrich von Hausen
 Postpreis 3 Fr. (auf Blockrückseite in RaTdr. aufgedruckt)
 Block 8 (72:94 mm)



Foto nr.: 24



1972, 8. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
8. Lichtensteinische Briefmarkenausstellung LIBA "72, 18.-27. August 1972, Vaduz.
Entwurf Seger; Stich Ranzoni;
komb. RaTdr. und StTdr. Staatsdr. Wien;
gez. Ks 13 3/4.
Kirche von Bendern.
Schloß Vaduz.
Block 9 (101 : 65 mm)



Foto nr.: 25



LUXEMBOURG

JUVENTUS 1969

3F LUXEMBOURG

6F LUXEMBOURG

13F LUXEMBOURG

1ère EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE DE LA JEUNESSE FIP

253627

JUVENTUS

CONTROLE

253627

JUVENTUS 1969 LUXEMBOURG

F. I. P.

ENTRÉE 18 F

JUVENTUS 1969

3F LUXEMBOURG

6F LUXEMBOURG

13F LUXEMBOURG

1ère EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE DE LA JEUNESSE FIP

253625

JUVENTUS

CONTROLE

253625

JUVENTUS 1969 LUXEMBOURG

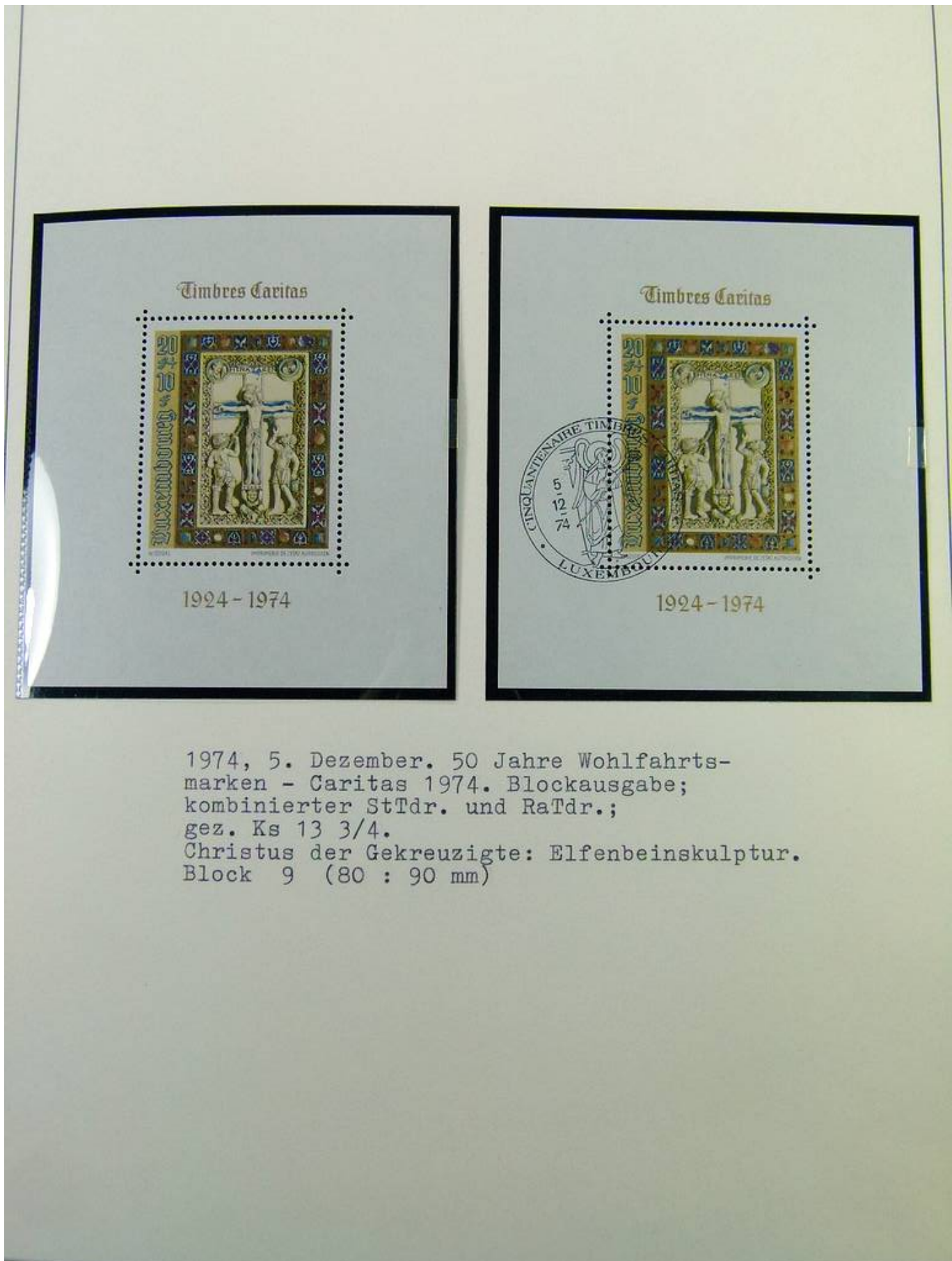
F. I. P.

ENTRÉE 18 F

1969, 3. April. Sonderausgabe in Blockform. Briefmarkenausstellung "Juventus 1969" (3.-8. April 1969 in Luxemburg). Entwurf nach Jugendzeichnungen; RaFdr. Courvoisier auf gestrichenem Faserpapier; gezähnt Ks 11 3/4. Sitzende Puppe, Entwurf Verdrengh (Belgien). Fußballspieler und Tennisspieler (stil.) Entwurf Neugebauer (Österreich). Buch, Ball und Sonne (stil.) Entwurf Chavallaz (Schweiz). Block 8 wurde nur vom 3.-8. April 1969 in Verbindung mit einer Eintrittskarte (18 Fr.) zur 1. Internationalen Postwertzeichen-Ausstellung der FIP-Jugend "Juventus 1969" am Postschalter verkauft. Block 8 (110 : 70 mm)



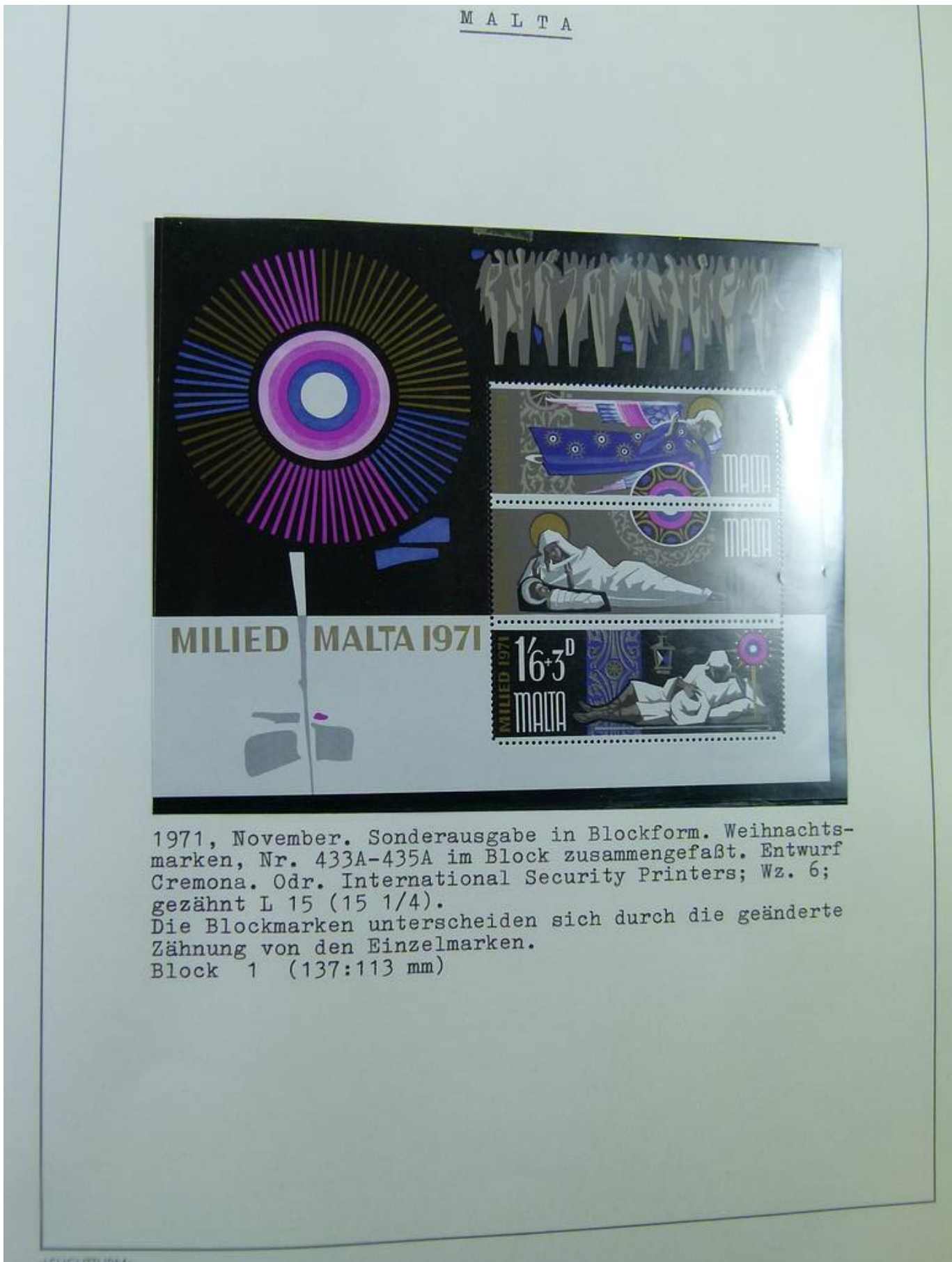
Foto nr.: 26



1974, 5. Dezember. 50 Jahre Wohlfahrts-
marken - Caritas 1974. Blockausgabe;
kombinierter StTdr. und RaTdr.;
gez. Ks 13 3/4.
Christus der Gekreuzigte: Elfenbeinskulptur.
Block 9 (80 : 90 mm)



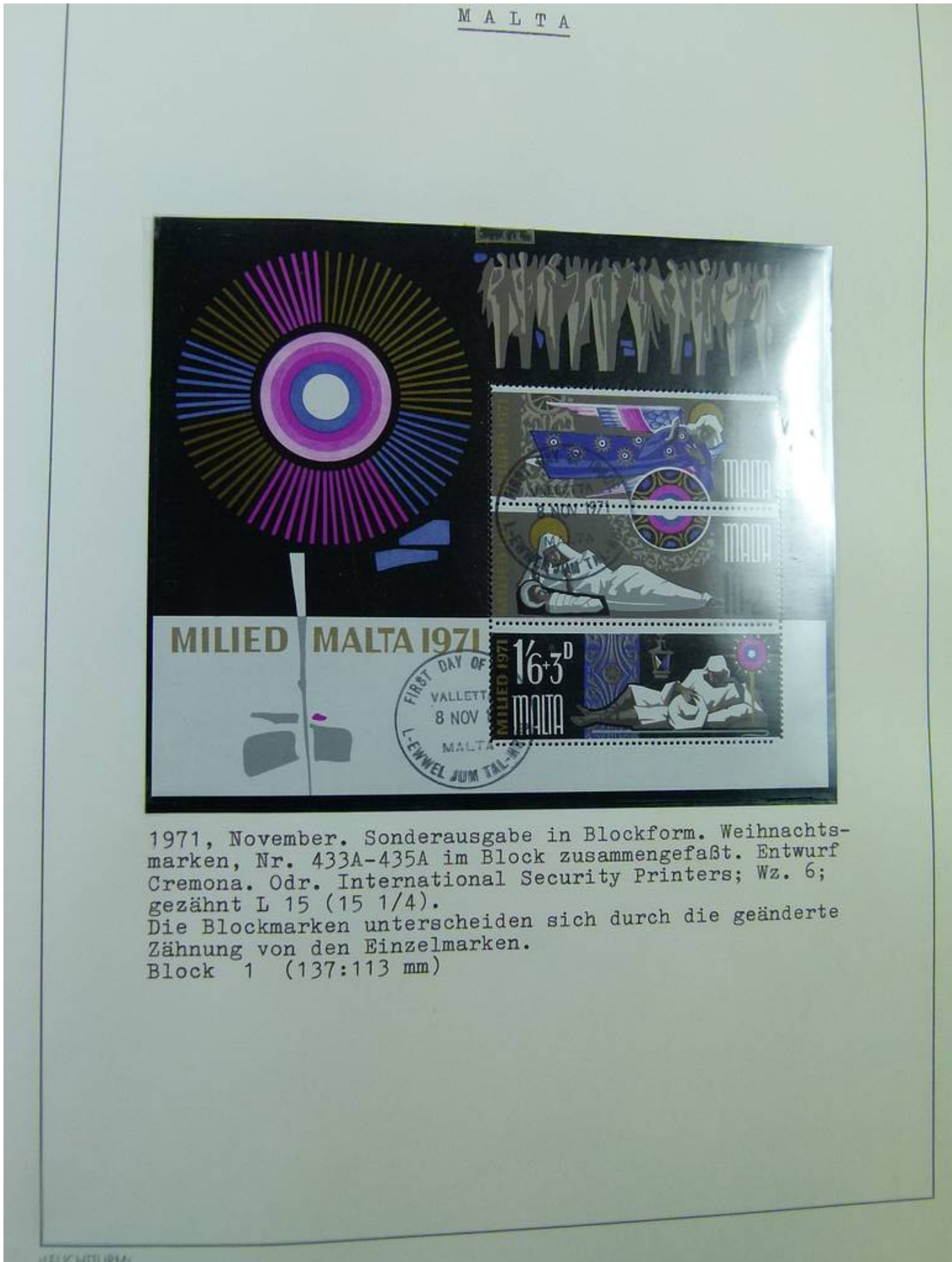
Foto nr.: 27



1971, November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnachtsmarken, Nr. 433A-435A im Block zusammengefaßt. Entwurf Cremona. Odr. International Security Printers; Wz. 6; gezähnt L 15 (15 1/4). Die Blockmarken unterscheiden sich durch die geänderte Zähnung von den Einzelmarken. Block 1 (137:113 mm)



Foto nr.: 28



1971, November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnachtsmarken, Nr. 433A-435A im Block zusammengefaßt. Entwurf Cremona. Odr. International Security Printers; Wz. 6; gezähnt L 15 (15 1/4). Die Blockmarken unterscheiden sich durch die geänderte Zähnung von den Einzelmarken. Block 1 (137:113 mm)



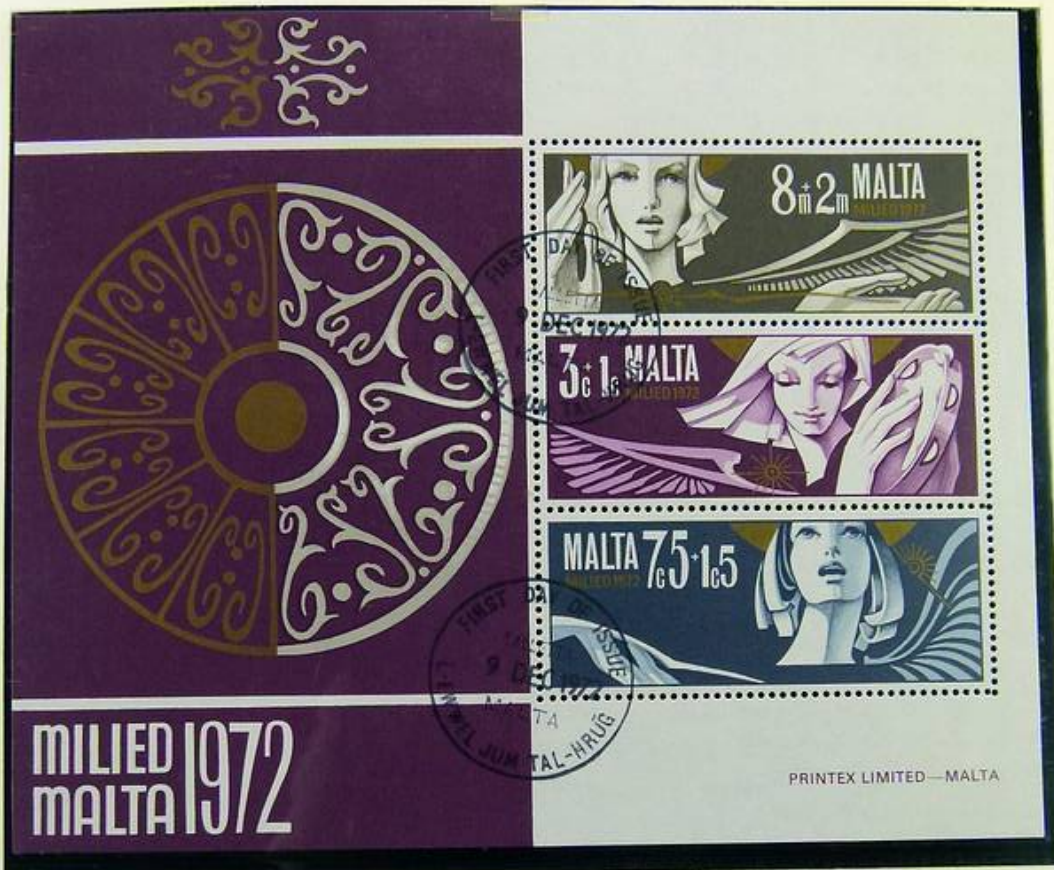
Foto nr.: 29



1972, 9. Dezember. Wohlt. Sonderausgabe
in Blockform. Weihnachtsmarken.
Entwurf Cremona; RaTdr. Printex;
gez. L 14 : 13 3/4.
Betender Engel
Musizierender Engel
Singender Engel
Block 2 (137 : 113 mm)



Foto nr.: 30



1972, 9. Dezember. Wohlt. Sonderausgabe
in Blockform. Weihnachtsmarken.
Entwurf Cremona; RaTdr. Printex;
gez. L 14 : 13 3/4.
Betender Engel
Musizierender Engel
Singender Engel
Block 2 (137 : 113 mm)



Foto nr.: 31



1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
Köpfe vor Orgelpfeifen
Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
Symbolik
Block 3 (136 : 112 mm)



Foto nr.: 32



1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
Köpfe vor Orgelpfeifen
Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
Symbolik
Block 3 (136 : 112 mm)



Foto nr.: 33



1973, 10. November. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe.
Weihnachten 1973. Entwurf Cremona; Odr. Printex;
Wz. 6; gez. K 14 : 13 3/4.
Köpfe vor Orgelpfeifen
Hl. Jungfrau mit Kind, Weihnachtsstern
Symbolik
Block 3 (136 : 112 mm)



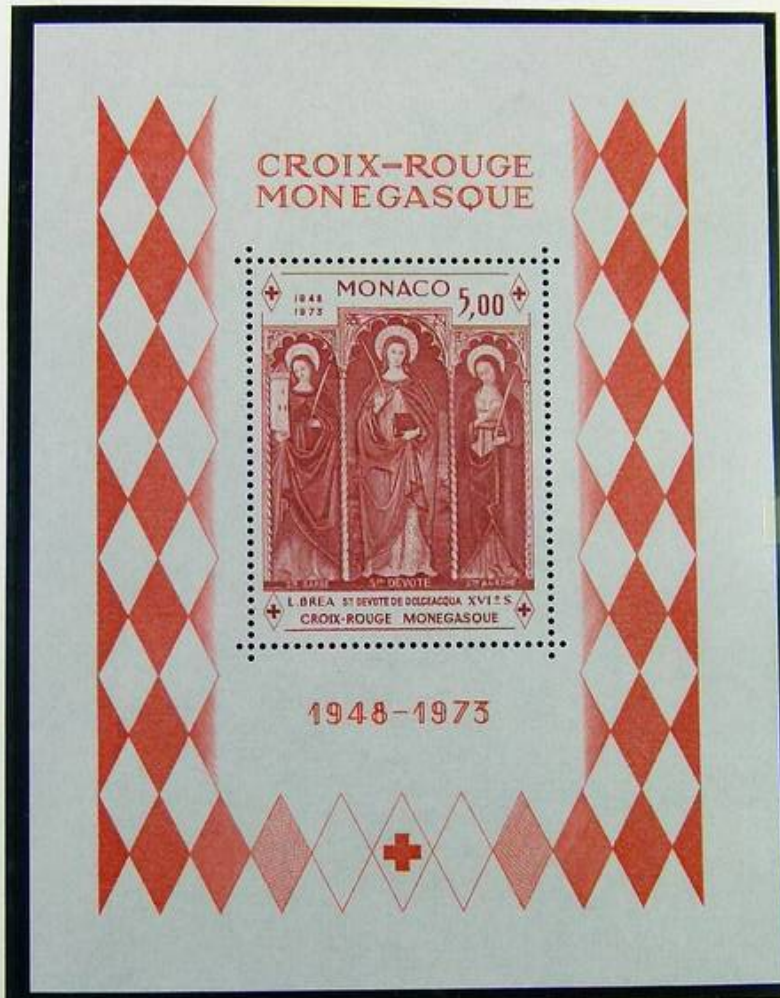
Foto nr.: 34



1974, September. 100 Jahre Weltpostverein (UPU). Odr.; Wz. 6;
gez. K 13 3/4 : 14.
Postkutsche, Eisenbahn
Hochseeraddampfer, Hochseepassagierdampfer
Freiballon, Flugzeug
Ständehaus, Bern (UPU-Gebäude)
Auf jeder Marke noch UPU-Emblem und Dr. Heinrich von Stephan
(1831-1897), Mitbegründer des Weltpostvereins.
Block 4 (125 : 90 mm)



Foto nr.: 35



1973, Mai. Sonderausgabe in Blockform.
25 Jahre Rotes Kreuz von Monaco.
Entwurf Durrens; StTdr.; gez. Ks 13.
Louis Bréa: Die Heilige von Dolceaqua,
15, Jahrhundert.
Block 5 (99 : 130 mm)



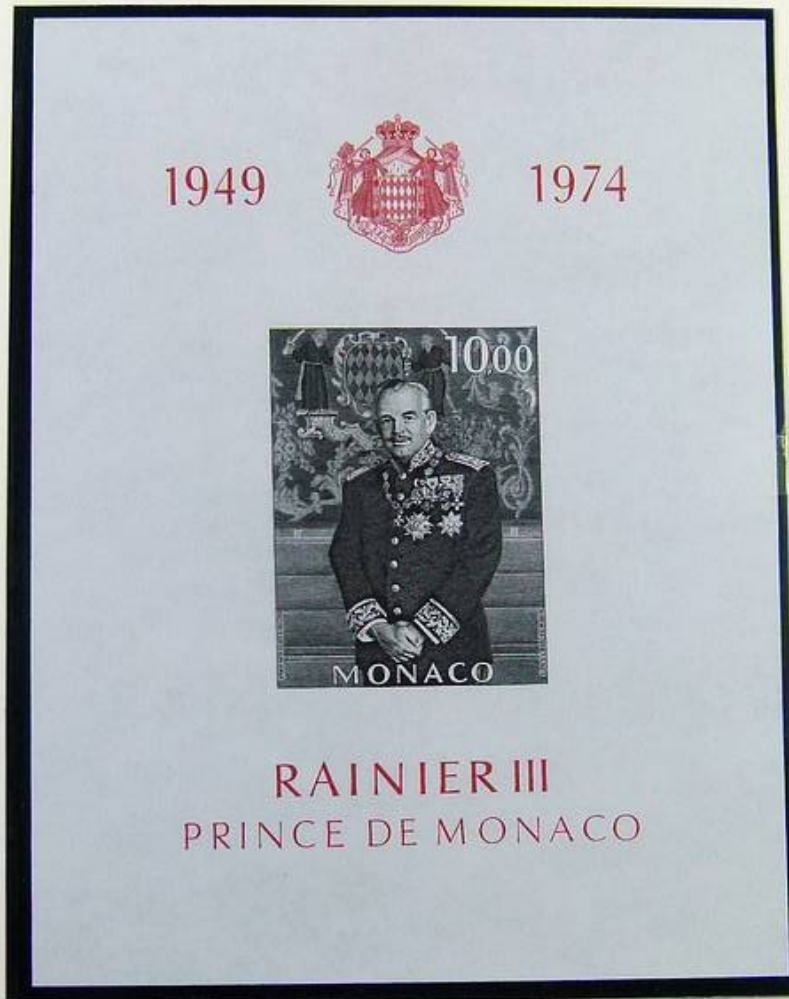
Foto nr.: 36



1973, Mai. Sonderausgabe in Blockform.
25 Jahre Rotes Kreuz von Monaco.
Entwurf Durrens; StTdr.; gez. Ks 13.
Louis Bréa: Die Heilige von Dolceaqua,
15. Jahrhundert.
Block 5 (99 : 130 mm)



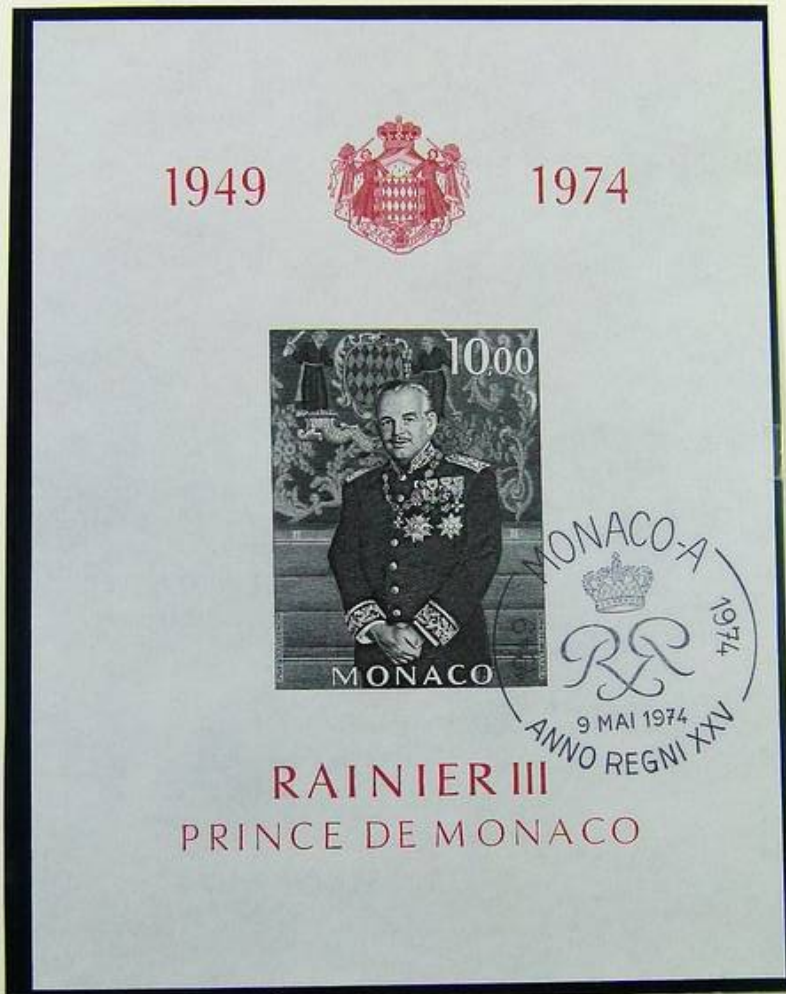
Foto nr.: 37



1974, 8. Mai. 25 Jahre Regent von Monaco.
StTdr.; geschnitten.
Rainier III., Fürst von Monaco.
Block 6 (100 : 130 mm)



Foto nr.: 38



1974, 8. Mai. 25 Jahre Regent von Monaco.
StTdr.; geschnitten.
Rainier III., Fürst von Monaco.
Block 6 (100 : 130 mm)



Foto nr.: 39



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio

J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)

Madame Elisabeth, Institut de France - Paris



1974, 8. Mai. Europa 1974 - Skulpturen.

StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.

"König von Rom", von J. F. Bosio (1768-1845)

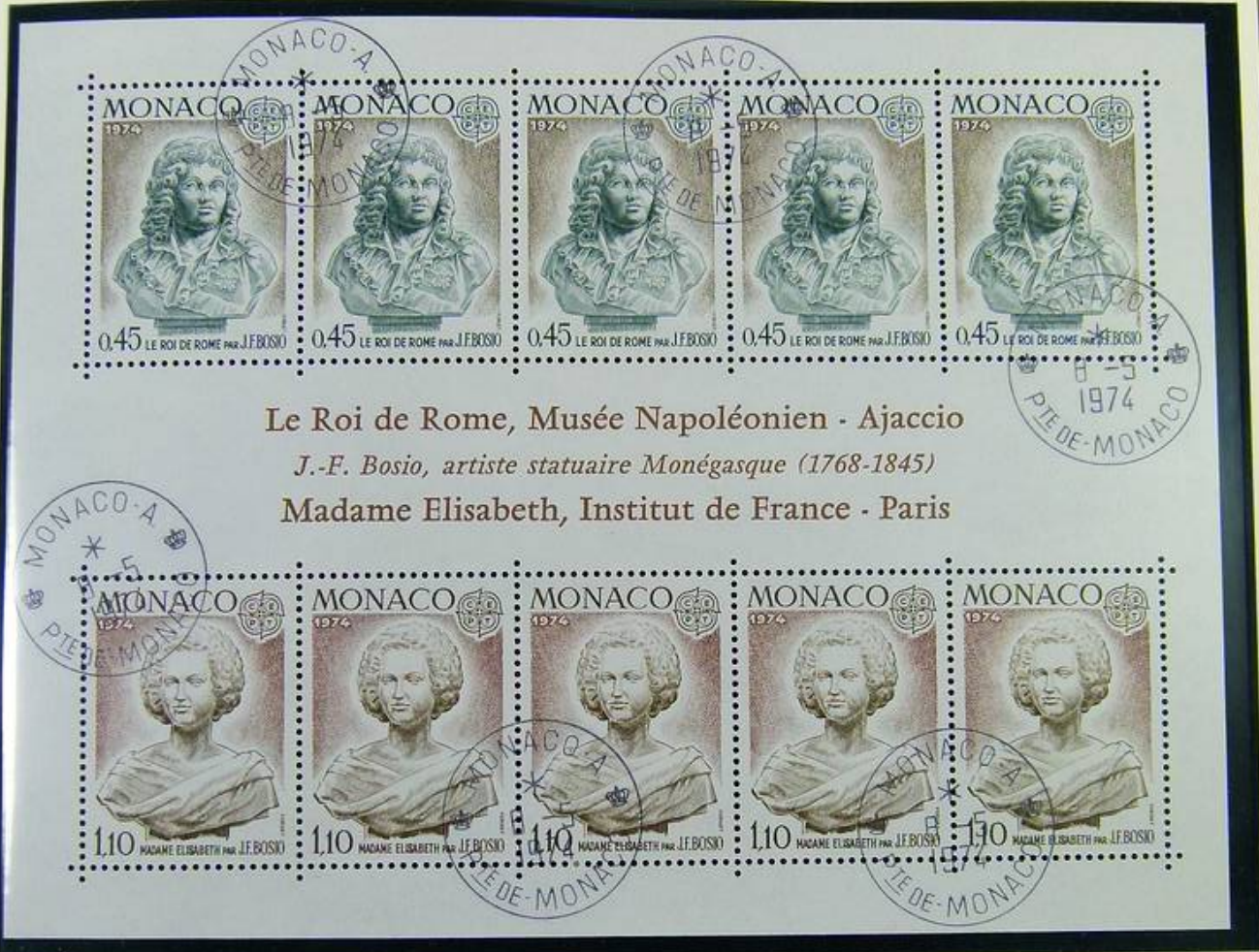
"Madam Elisabeth", von Bosio

Block 7 mit Nr. 1114 und 1115 (je 5x)

(170 : 140 mm)



Foto nr.: 40



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio
J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)
Madame Elisabeth, Institut de France - Paris

1974, 8.Mai. Europa 1974 - Skulpturen.
StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.
"König von Rom", von J. F. Bosio (1768-1845)
"Madam Elisabeth", von Bosio
Block 7 mit Nr. 1114 und 1115 (je 5x)
(170 : 140 mm)



Foto nr.: 41



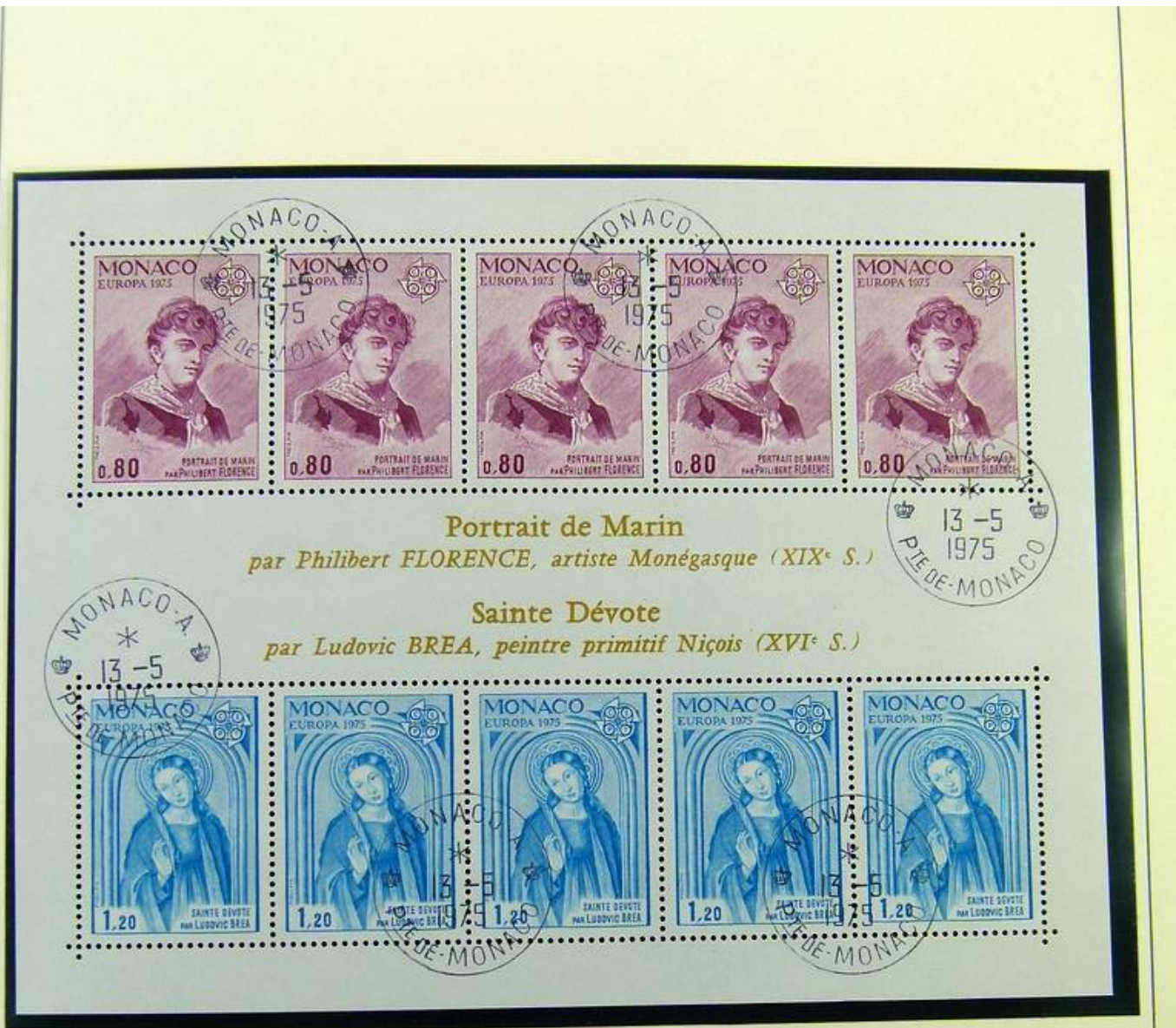
Portrait de Marin
par Philibert FLORENCE, artiste Monégasque (XIX^e S.)

Sainte Devote
par Ludovic BREA, peintre primitif Niçois (XVI^e S.)

1975, 13. Mai. Europa 1975 - Gemälde.
StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.
Philibert Florence: Porträt eines Seemanns.
Louis Brea (1443-1523): Die Fromme.
Nr. 1167 und 1168 (je 5x)
Block 8 (170 : 130 mm)



Foto nr.: 42



1975, 13. Mai. Europa 1975 - Gemälde.
StTdr.; gez. K 12 3/4 : 13.
Philibert Flornce: Porträt eines Seemanns.
Louis Brea (1443-1523): Die Fromme.
Nr. 1167 und 1168 (je 5x)
Block 8 (170 : 130 mm)



Foto nr.: 43



1966, 15. November. Wohlt.-Ausg. in Blockform,
"Voor het Kind". Entwurf nach Fotos von C. Blazer;
RaTdr.; gez. K 14 : 13.
Nr. 866 - (4x)
Kleinkind im Bett.
Nr. 867 - (5x)
Mädchen vor Gemälde.
Nr. 868 - (3x)
Schüler beim Schwimmunterricht.
Block 5 (132 : 125 mm)



Foto nr.: 44

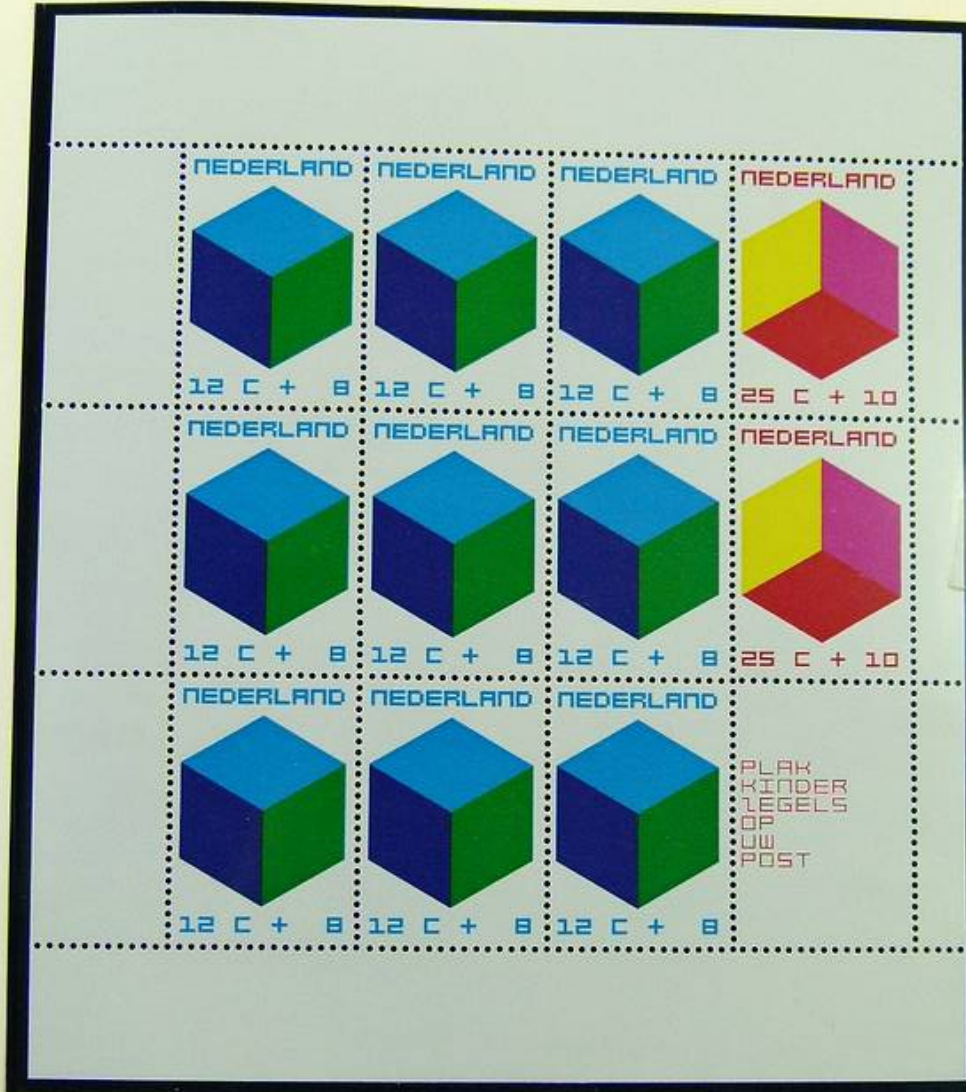


1969, 11. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in Blockform "Voor het Kind". Nr. 928,929 und 931 im Block. Entwurf Bruna (Zeichnungen), Cossee (Beschriftung); RaTdr.; gezähnt Ks 12 3/4 : 14.
Block 8 (148:97 mm)





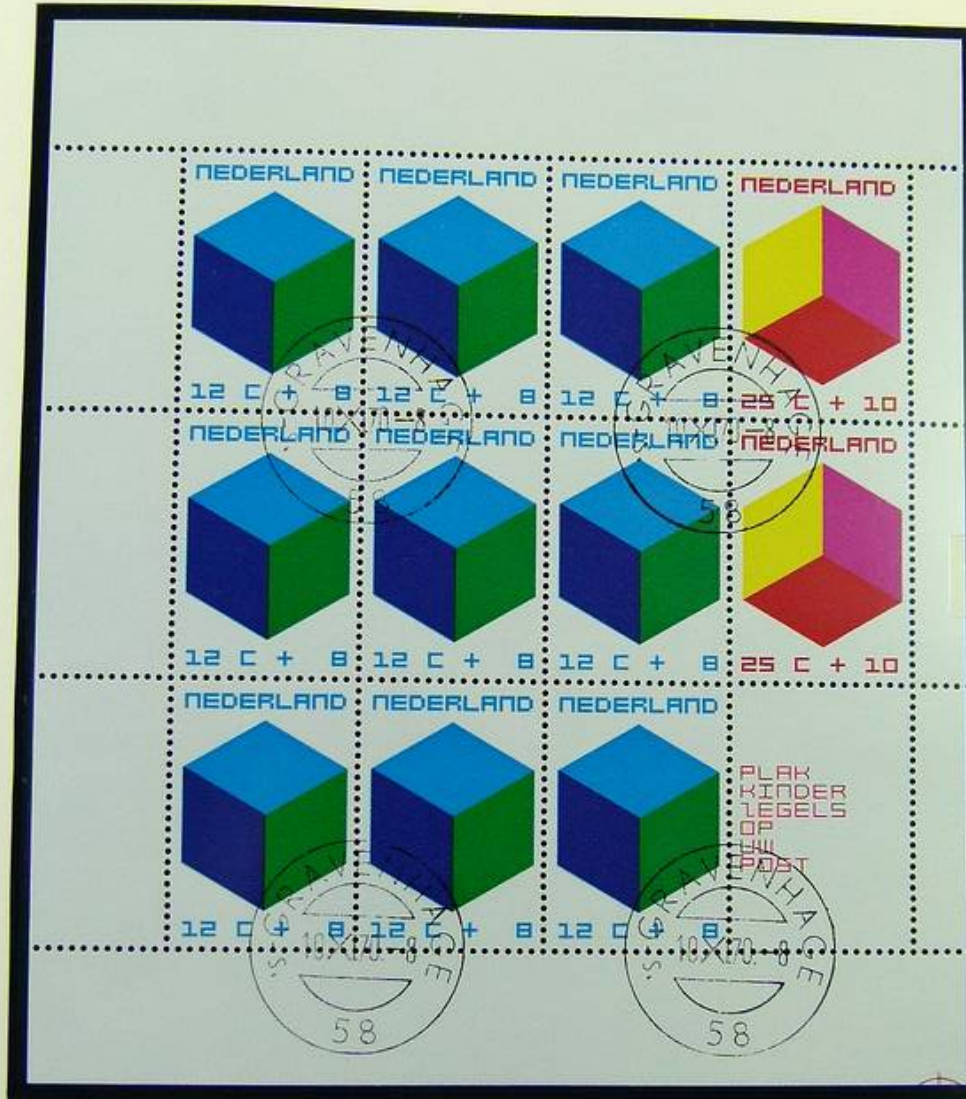
Foto nr.: 45



1970, 10. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in Blockform "Voor het Kind". Nr. 951 und 954 im Block. Entwurf Graatsma und Slothouber; RaTdr.; gezähnt Ks 12 3/4 (13) : 14. Block 9 (125:143 mm)



Foto nr.: 46



1970, 10. November. Wohltätigkeits-Ausgabe in Blockform "Voor het Kind". Nr. 951 und 954 im Block. Entwurf Graatsma und Slothouber; RaTdr.; gezähnt Ks 12 3/4 (13) : 14. Block 9 (125:143 mm)



Foto nr.: 47



1971, 9. November. Wohltätigkeits-Ausgabe
in Blockform "Voor het Kind". Nr. 969,970
und 971 im Block. Entwurf van Wely;
RaTdr.; gezähnt K 12 3/4 : 14.
Block 10 (100:144 mm)



Foto nr.: 48



1971, 9. November. Wohltätigkeits-Ausgabe
in Blockform "Voor het Kind". Nr. 969,970
und 971 im Block. Entwurf van Wely;
RaTdr.; gezähnt K 12 3/4 : 14.
Block 10 (100:144 mm)



Foto nr.: 49



1972, 7. November. Wohlt.-Ausgabe.
"Voor het Kind".
Entwurf Wernars - nach Fotos von Prinz Claus.
RaTdr., Papier ph.; Nr. 1001-1004,
gez. K 14 : 12 3/4, Hochformat.
Willem Alexander
Johan Friso
Constantijn
Block 11 (125 : 108 mm)



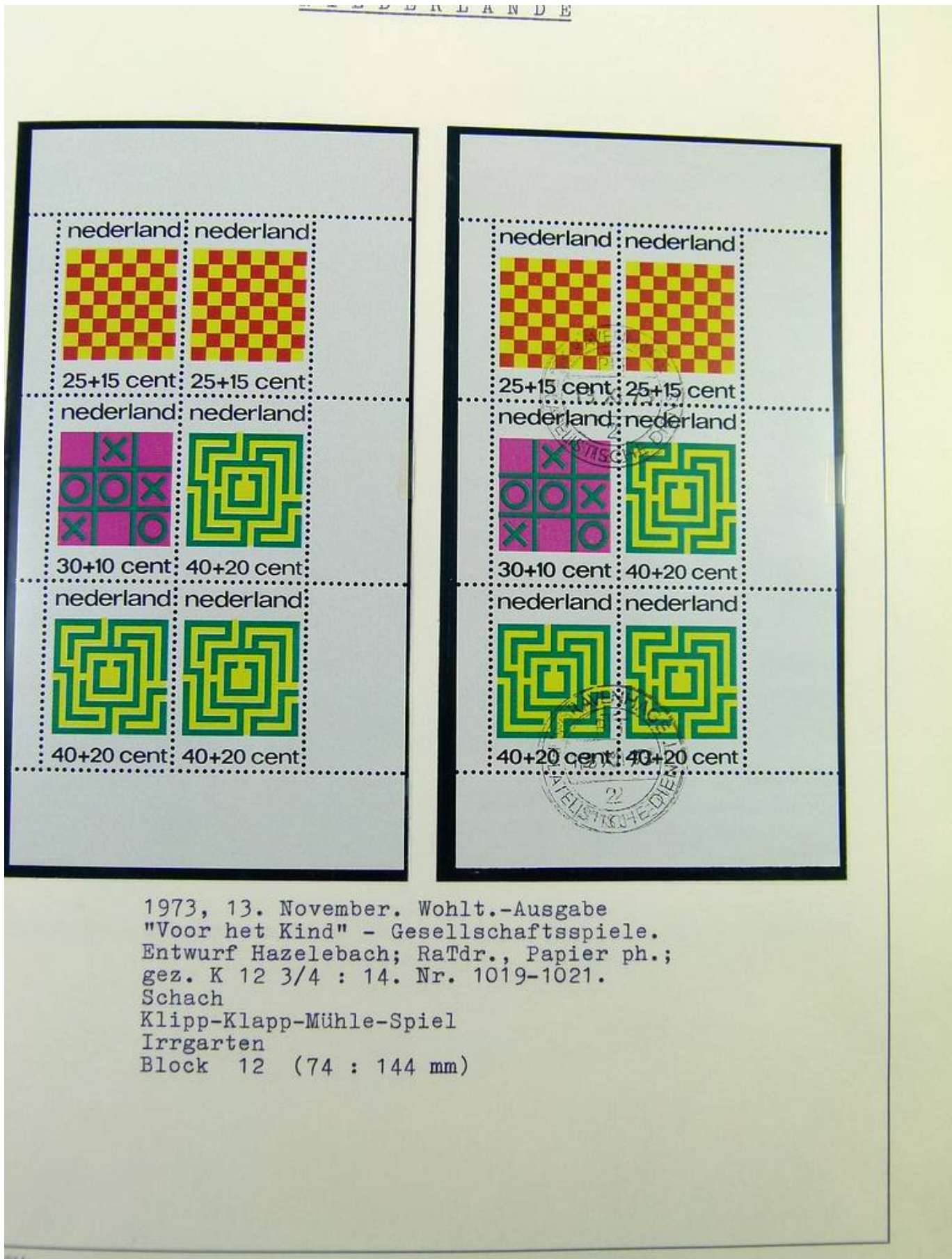
Foto nr.: 50



1972, 7. November. Wohlt.-Ausgabe.
"Voor het Kind".
Entwurf Wernars - nach Fotos von Prinz Claus.
RaTdr., Papier ph.; Nr. 1001-1004,
gez. K 14 : 12 3/4, Hochformat.
Willem Alexander
Johan Friso
Constantin
Block 11 (125 : 108 mm)



Foto nr.: 51



1973, 13. November. Wohlt.-Ausgabe
"Voor het Kind" - Gesellschaftsspiele.
Entwurf Hazelebach; RaTdr., Papier ph.;
gez. K 12 3/4 : 14. Nr. 1019-1021.
Schach
Klipp-Klapp-Mühle-Spiel
Irrgarten
Block 12 (74 : 144 mm)



Foto nr.: 52



1974, 12. November. 50 Jahre Jugendwohlfahrtsmarken
"Voor het Kind". RaTdr.; gez. K 12 3/4 : 14.
Nr. 1039 (4x), Junge mit Reifen
Nr. 1040 (1x), Kleines Mädchen und Baby auf Stuhl
Nr. 1041 (1x), Zwei Mädchen neben Stuhl
Block 13 (74 : 143 mm)



Foto nr.: 53



1975, 11. November. "Voor het Kind" - Historische Fassadenziersteine. RaTdr.; gez. K 14 : 12 3/4.
Nr. 1059 (3x)
Waisen (1785)
Nr. 1061 (2x)
Die vier Haimonskinder (17. Jh.)
Block 14 (144 : 74 mm)





Foto nr.: 54



1949, 27. August. Sonder-Ausgabe in Blockform - Gründung der Dynastie Aviz. Entwurf P. Guedes. Nr. 730 - 737 als Block zusammengefasst. Blockrandverzierung in Dunkeloliv. RaTdr. Courvoisier auf gestrichenem Faserpapier; gez. Ks 11 1/2.
Block 14 (136 : 98 mm)



Foto nr.: 55



1974, 9. Oktober. 100 Jahre Weltpostverein
(UPU). Odr.; gez. K 13 1/2.
Postreiter
Hand mit Briefen
Segelschiff, Dampfer
Tauben, Brief
Hand mit versiegeltem Brief
Historische Dampflokomotive, Elektrolokomotive
Block 15 (107 : 148 mm)



Foto nr.: 56



1974, 9. Oktober. 100 Jahre Weltpostverein (UPU). Odr.; gez. K 13 1/2.

Postreiter

Hand mit Briefen

Segelschiff, Dampfer

Taube, Brief

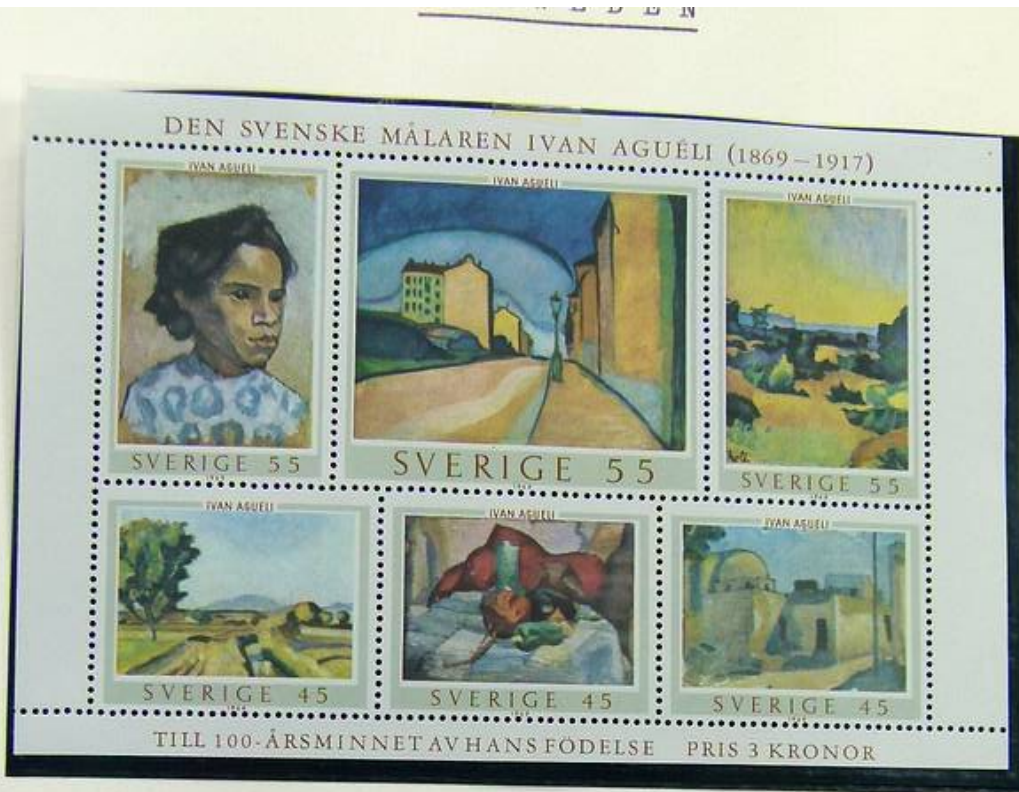
Hand mit versiegeltem Brief

Historische Dampflokomotive, Elektrolokomotive

Block 15 (107 : 148 mm)



Foto nr.: 57



1969, 6. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zum 100. Geburtstag Aguélis. Odr. De la Rue; gez. Ks 13 1/2. Block 1 (134:90mm)

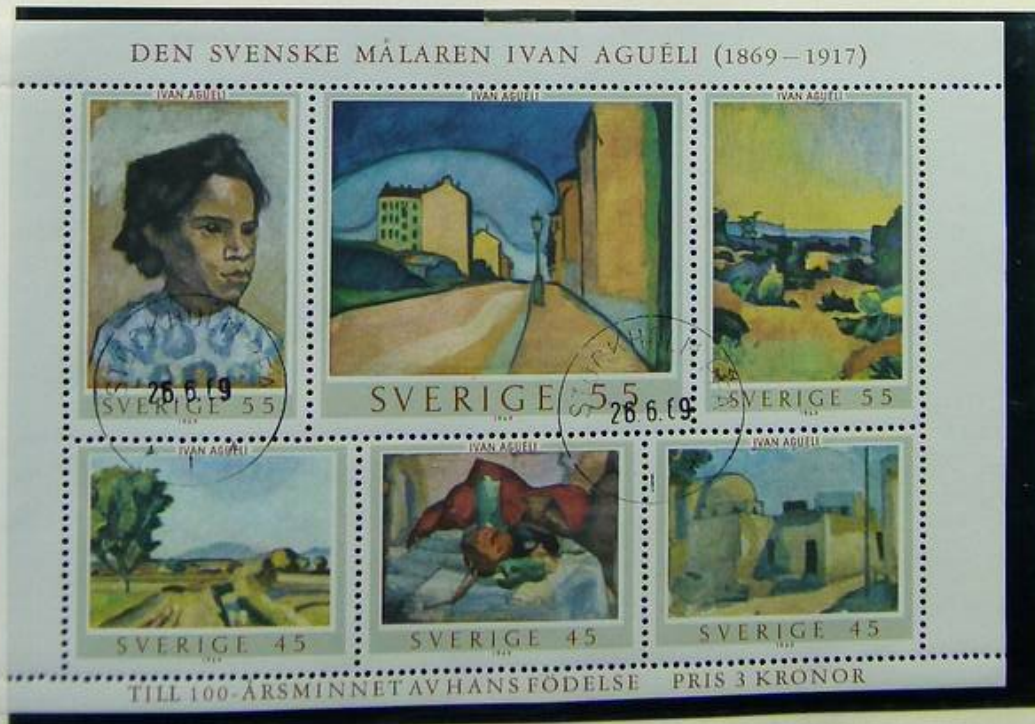




Foto nr.: 58



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. K 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 846 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 2 (120 : 80 mm)

Eintrittskarte.



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.



Foto nr.: 59



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. K 12 1/2 : 11 3/4.
Nr. 846 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 2 (120 : 80 mm)

Eintrittskarte.



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.



Foto nr.: 60



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. K 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 847 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 3 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.



Foto nr.: 61



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 848 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 4 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.



Foto nr.: 62



1974, September. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung STOCKHOLMIA '74.
StTdr.; gez. 12 1/2 : 12 3/4.
Nr. 849 - Stilisiertes Bild von Stockholm.
Block 5 (120 : 80 mm)



Block 2 - 5 wurden nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für zusammen 10 Kronen verkauft.



Foto nr.: 63



1974, 16. November. Weihnachten 1974. RaTdr.;
gez. K 14.
Tiere darstellende Wollstickereien, Kirche von
Skepptuna, Uppland.
Block 6 (144 : 94 mm)





Foto nr.: 64



1971, 11. März. Wohltätigkeits-Sonder-Ausgabe in Blockform. Nationale Briefmarkenausstellung NABA 1971, 4.-13.6. 1971, Basel. Entwurf Schell; Bdr. PTT Bern, Faserpapier ph.; geschnitten.

Nachbildung der Rayon I - Marke von 1850 in 4 verschiedenen Typen. Verkaufspreis des Blocks: 3 Fr.

Rückseitig Typenbezeichnung der Einzelmarken, Ausgabedatum und Verkaufspreis aufgedruckt.

Block 21 (61:75 mm)



Foto nr.: 65



1974, 29. Januar. Wohltätigkeits-Sonderausgabe in Blockform. Internationale Briefmarkenausstellung INTERNABA 1974 - Centenarium UPU, 7.-16.6.1974, Basel. Entwurf Boscovits; RaTdr. Courvoisier, Faserpapier ph.; gez. Ks 11/ 3/4.
Standesläufer von Basel
Standesläufer von Zug
Standesläufer von Uri
Standesläufer von Schwyz
Block 22 (82 : 72 mm)



Foto nr.: 66



1958, 25. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zur Briefmarkenausstellung in Madrid. Nr. 1117 - Ausstellungsemlen - in geänderter Farbe. RaTdr.; auf gestrichenem Papier; geschnitten. Block 13 (49 : 83 mm)



1958, 25. Juni. Sonder-Ausgabe in Blockform zur Briefmarkenausstellung in Madrid. Nr. 1118 - Ausstellungsemlen - in geänderter Farbe. RaTdr.; auf gestrichenem Papier; geschnitten. Block 14 (49 : 85 mm)



Foto nr.: 67



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1235 - Velázquez (1599-1660), Denkmal vor dem Prado-Museum,
in geänderter Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und
roter Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 15 (71 : 86 mm)



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1236 - Der Herzog von Olivares, aus Gemälde "Olivares zu
Pferde", in geänderter Farbe. Beschriftung in der Marken-
farbe und roter Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 16 (71 : 86 mm)



Foto nr.: 68

S P A N I E N



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1237 - Teil des Gemäldes "Prinzessin Margarete", in
geänderter Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und roter
Numerierung. StTdr.; geschnitten.
Block 17 (71 : 86 mm)



1961, 28. April. Sonder-Ausgabe zum 300. Todestag Velázquez'.
Nr. 1238 - Teil des Gemäldes "Die Spinnerinnen", in geänderte
Farbe. Beschriftung in der Markenfarbe und roter Numerierung.
StTdr.; geschnitten.
Block 18 (71 : 86 mm)



Foto nr.: 69



1975, 4. April. Blockausgabe. Internationale Briefmarken-Ausstellung ESPAÑA '75, 4.-13. 4. 1975 in Madrid. StTdr.; gez. K 13 1/4.
Achatschrein der Kathedrale von Oviedo, 9. Jh.
Einband eines Evangelienbuches der Stiftskirche von Roncesvalles, 12. Jh.
Griff des Schwertes von Boabdil, 15. Jh. Palacio de Generalife.
Ohrgehänge und Armreif von Aliseda (Cáceres), 6.-7. Jh. v. Chr.
Block 19 (123 : 86 mm)





Foto nr.: 70



1975, 4. April. Blockausgabe. Internationale Briefmarkenausstellung
ESPANA '75, 4.-13. 4. 1975 in Madrid. StTdr.; gez. K 13 1/4.
Westgotische Votivkrone der Schatzkammer von Guarrazar (Toledo), 5. Jh.
Romanischer Kelch der Infantin Urraca, 11. Jh.; Königsgruft der
Basilica Colegiata de San Isidro von Leon.
Prozessionsmonstranz des Klosters Santo Domingo de Silos (Burgos), 16. Jh.
Griff des Schwertes von Karl I., 16. Jh.; König Karl I.
Spanische Goldschmiedearbeiten.
Block 20 (86 : 123 mm)



Foto nr.: 71



1971, 6. Oktober. Sonder-Ausgabe in Blockform.
Mittelmeerspiele in Izmir. Entwurf Barutcu; Odr.
Ajans Türk Matbaasi; geschnitten.
Kugelstoßer, Landkarte des Mittelmeerraumes.
Block 15 (50 : 95 mm)



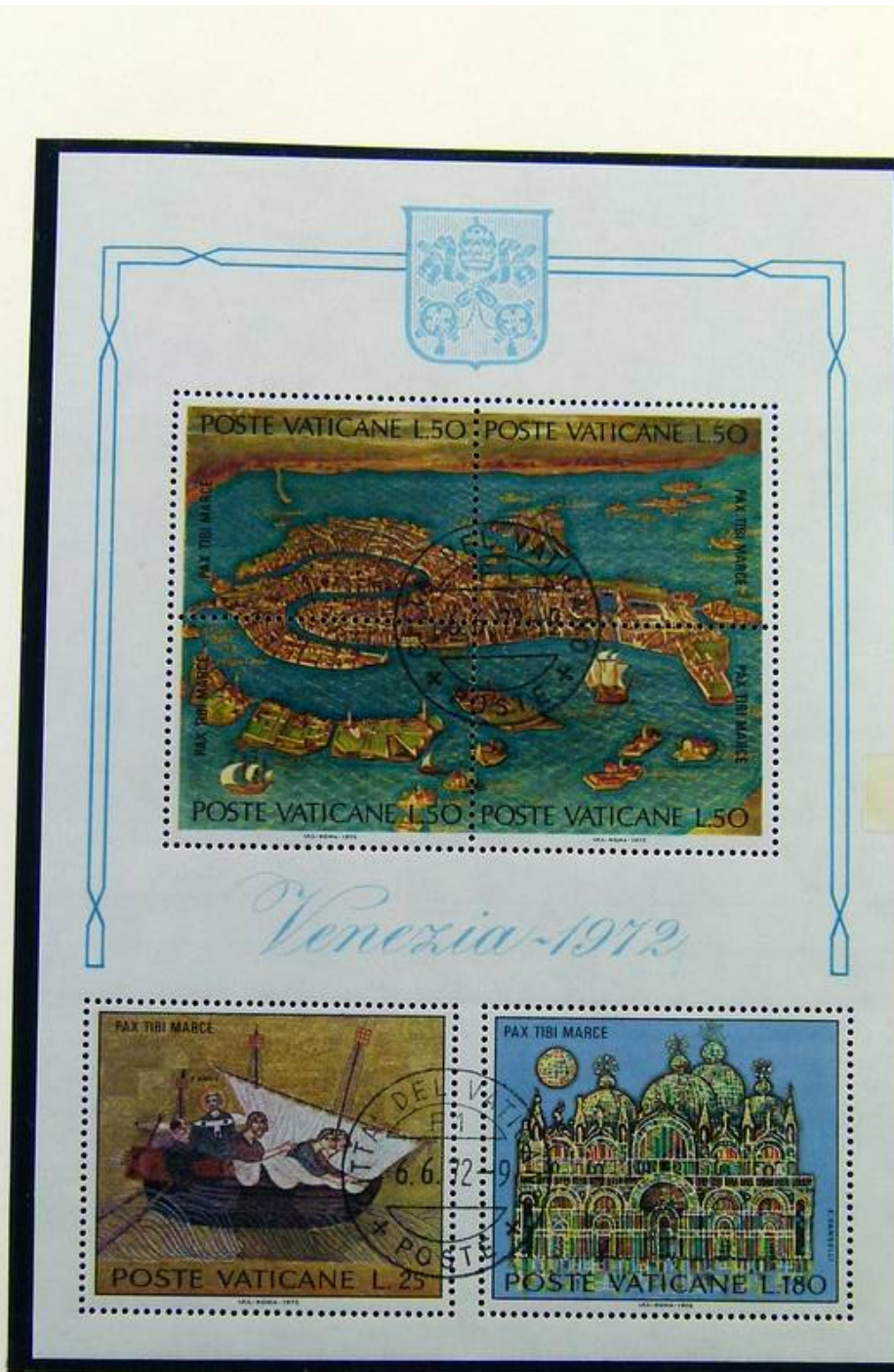
Foto nr.: 72



1972, 6. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
UNESCO-Aktion "Rettet Venedig" Nr. 599-604 im Block
zusammengefaßt.
RaTdr. IPS; gez. K 14 1/4, Nr. 599 und 604.
gez. K 14 : 13 1/2, Nr. 600-603.
"Legende des Heiligen Markus", Mosaik aus der
Basilika San Marco.
"Venezianische Basilika", Gemälde von Emilio
Vangelli.
"Ansicht von Venedig" (1581), Fresko von Ignazio Danti.
Block 3 (112 : 160 mm)



Foto nr.: 73



1972, 6. Juni. Sonderausgabe in Blockform.
UNESCO-Aktion "Rettet Venedig", Nr. 599-604 im Block
zusammengefaßt.
RaTdr. IPS; gez. K 14 1/4, Nr. 599 und 604.
gez. K 14 : 13 1/2, Nr. 600-604.
"Legende des Heiligen Markus", Mosaik aus der
Basilika San Marco.
"Venezianische Basilika", Gemälde von Emilio
Vangelli.
"Ansicht von Venedig" (1581), Fresko von Ignazio Danti.
Block 3 (112 : 160 mm)



Foto nr.: 74

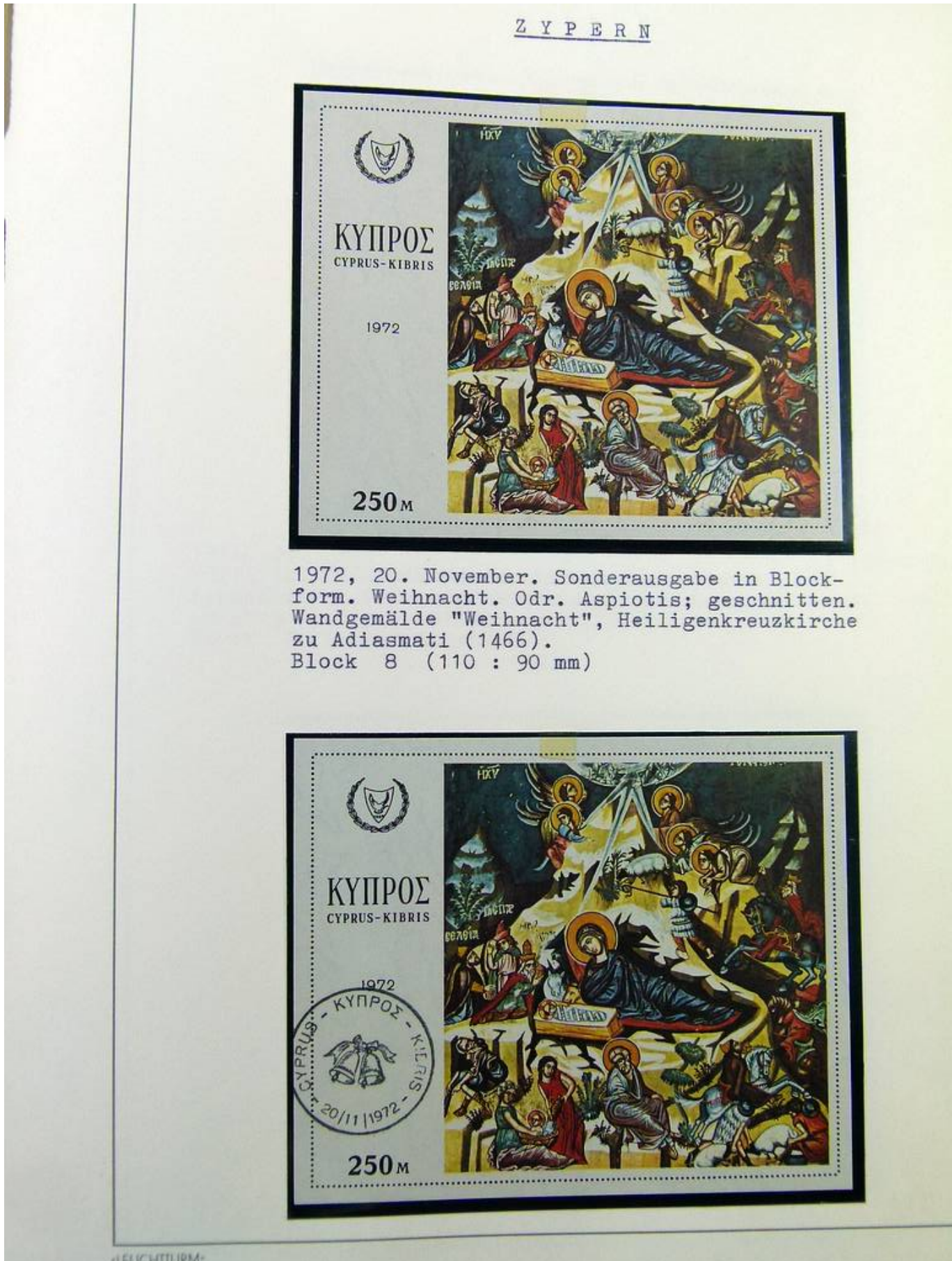


1975, 26. Juni. 30 Jahre Vereinte Nationen. Odr.; geschnitten.
Römische Zahl XXX als Figuren mit UN-Flagge.
Block 1 (92 : 70 mm)





Foto nr.: 75

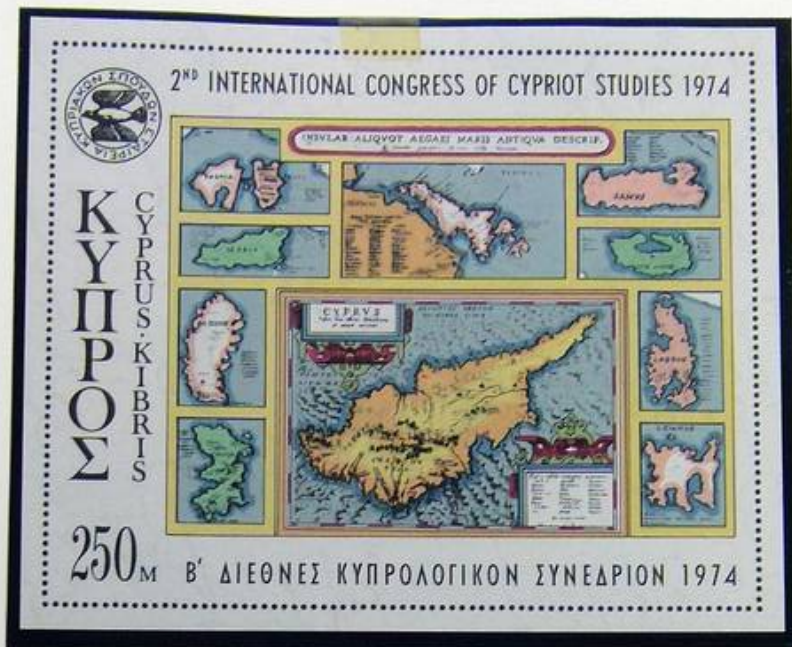


1972, 20. November. Sonderausgabe in Blockform. Weihnacht. Odr. Aspiotis; geschnitten. Wandgemälde "Weihnacht", Heiligenkreuzkirche zu Adiasmati (1466).
Block 8 (110 : 90 mm)



Foto nr.: 76

Z Y P E R N



1974, 22. Juli. Internationaler Kongreß der Zypern-Forschung.
Odr.; Wz. 6; geschnitten, Zähnung aufgedruckt.
Landkarten von Zypern und anderen griechischen Inseln, von
Abraham Ortelius (1584).
Block 9 (110 : 90 mm)

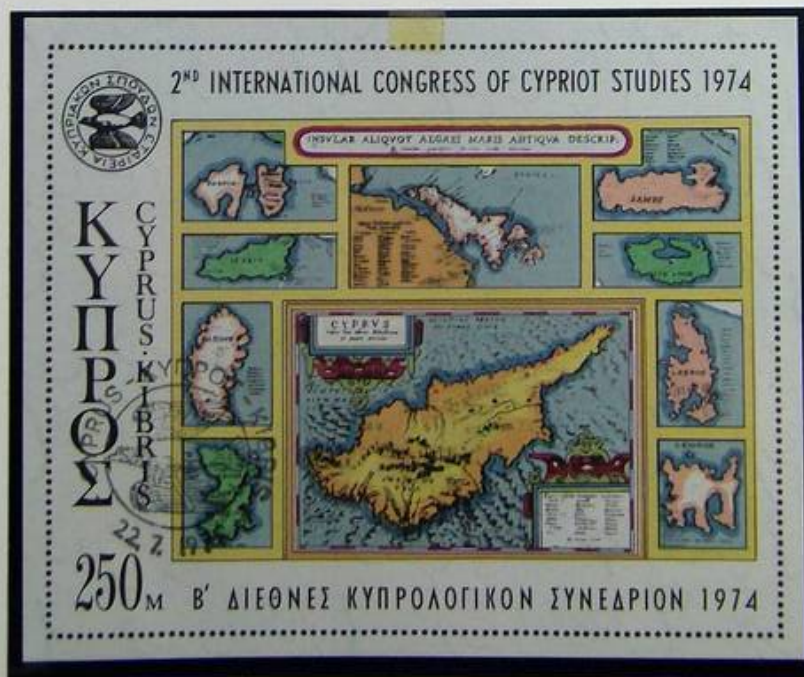




Foto nr.: 77

Bulgarien Nr. 31
Bulg.Geschichte
xx , 100
XXXXXX





Foto nr.: 78

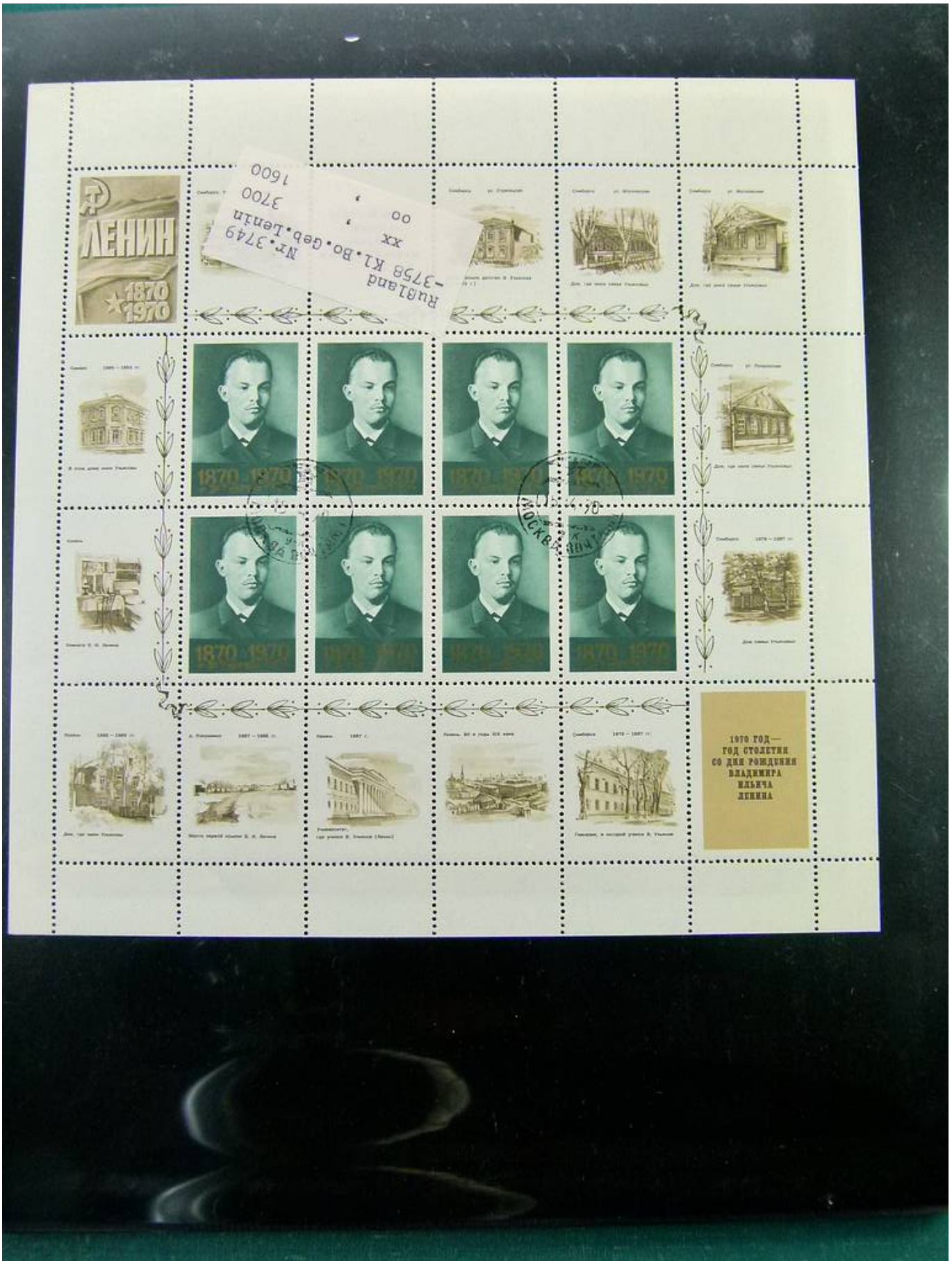




Foto nr.: 79

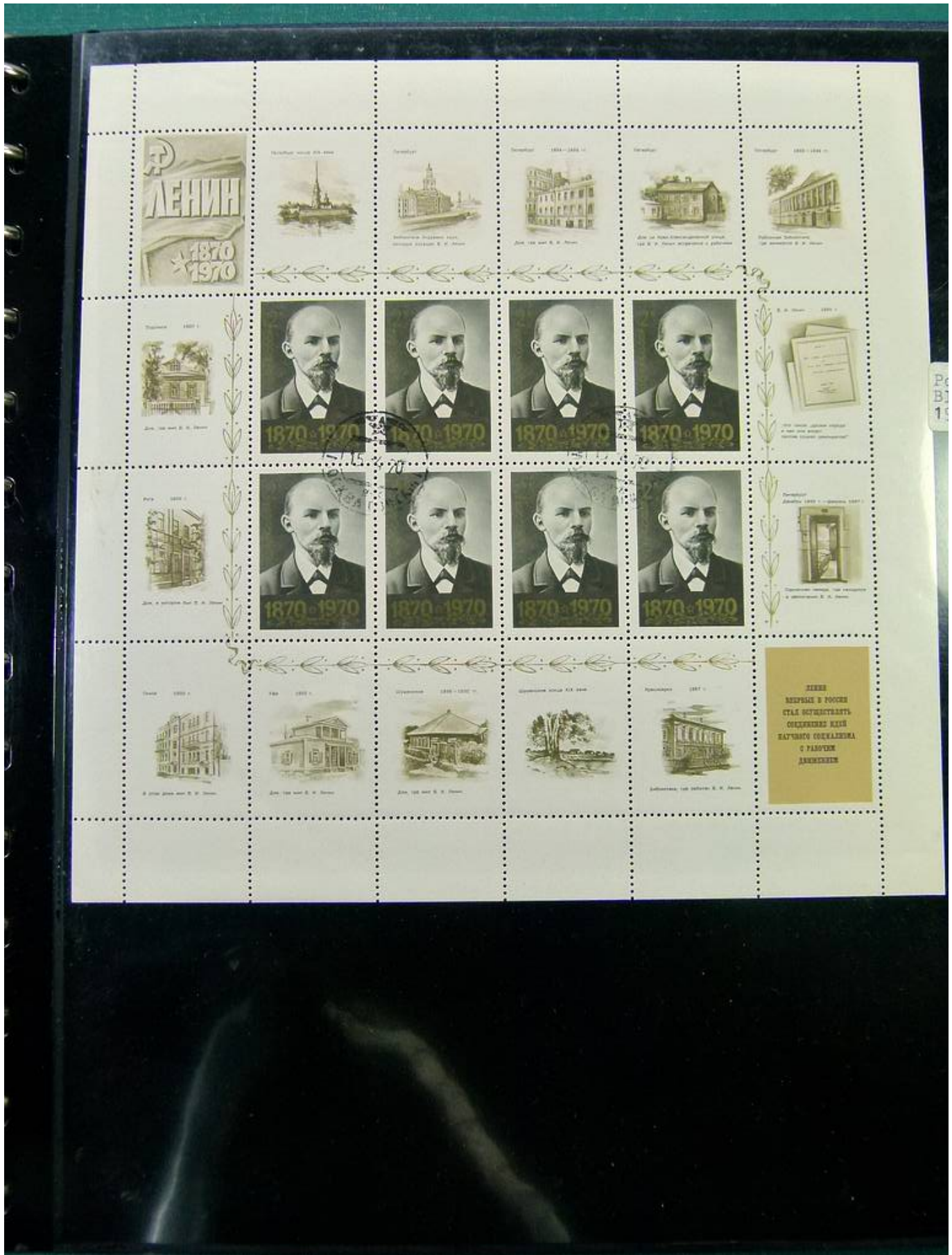




Foto nr.: 80

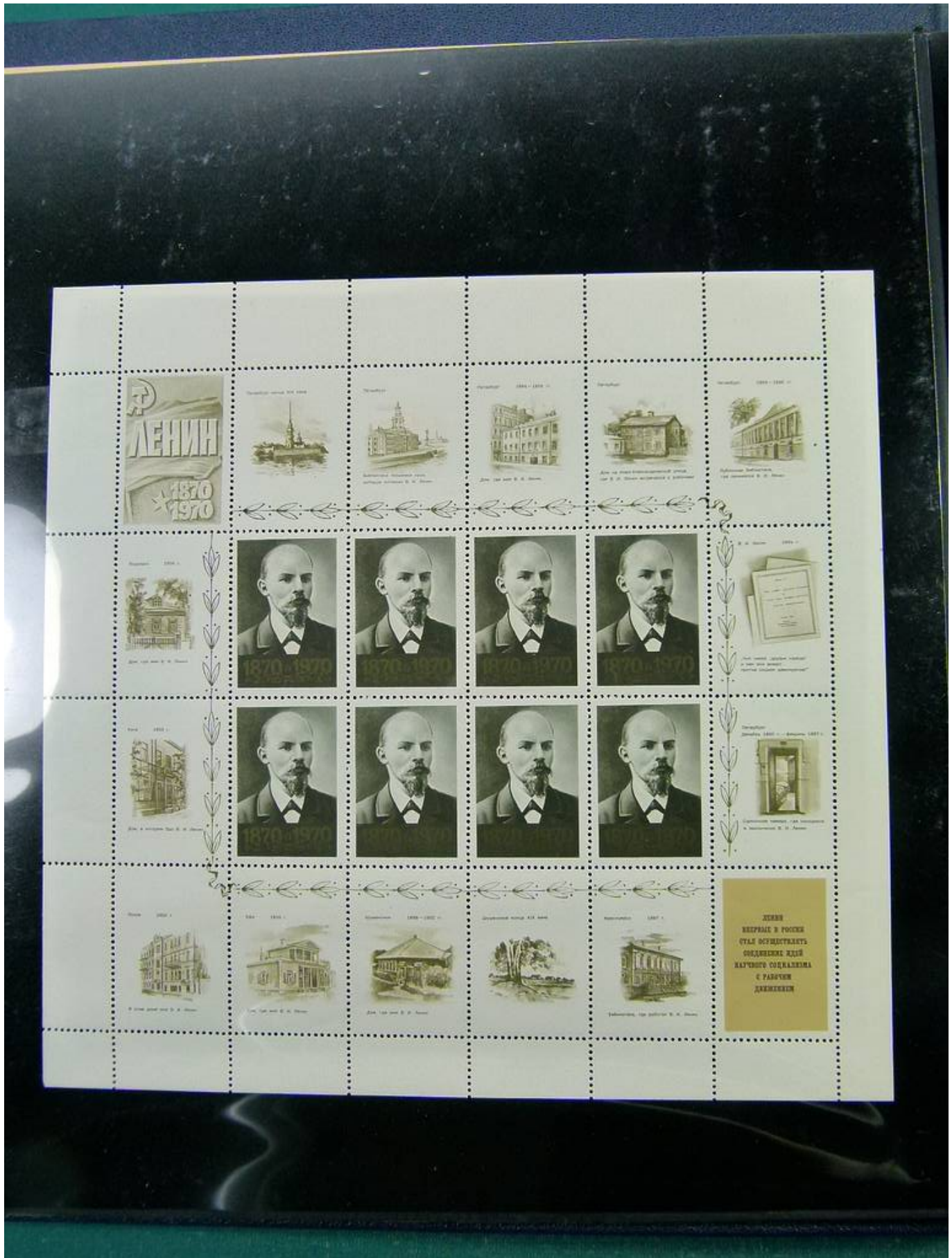




Foto nr.: 81

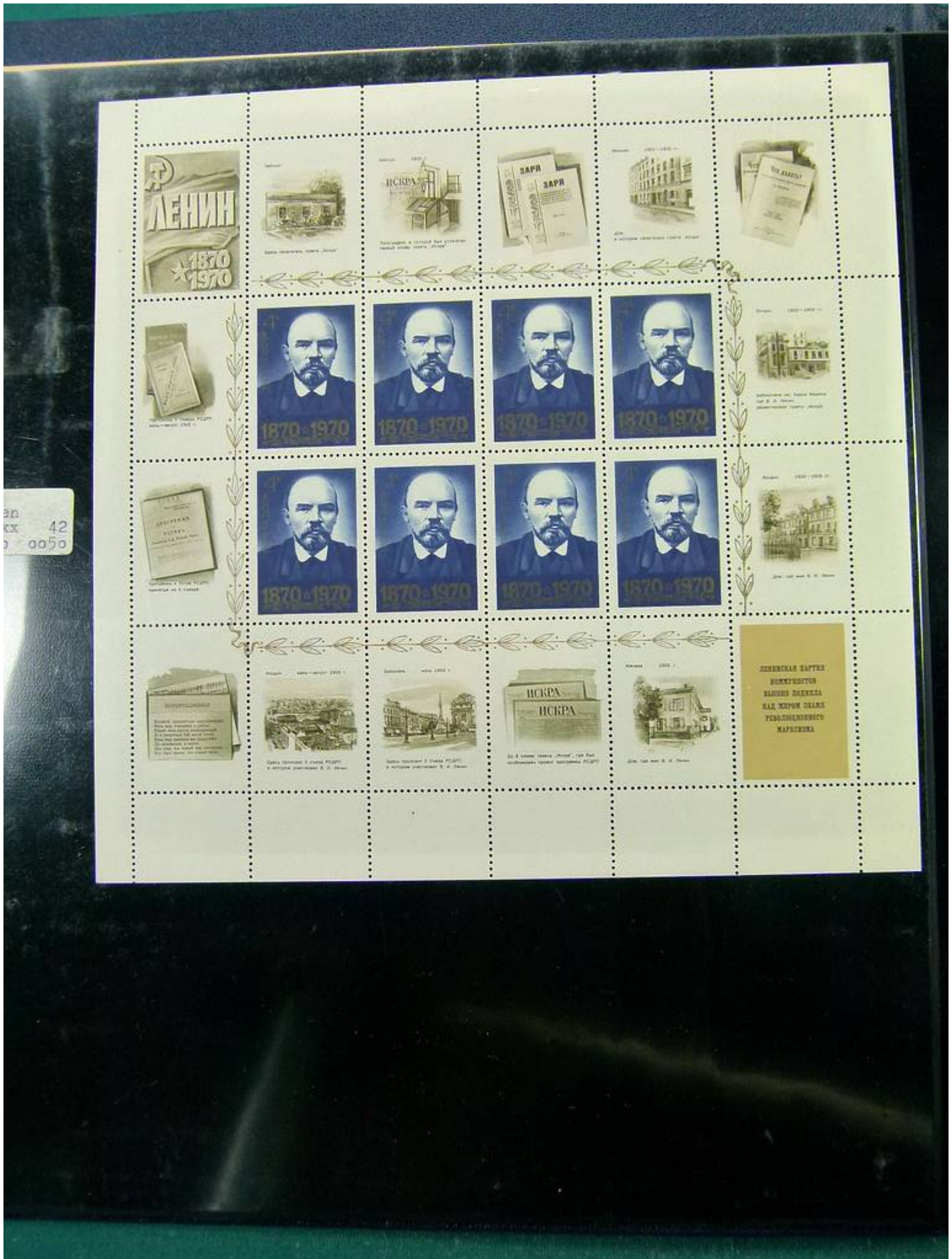




Foto nr.: 82

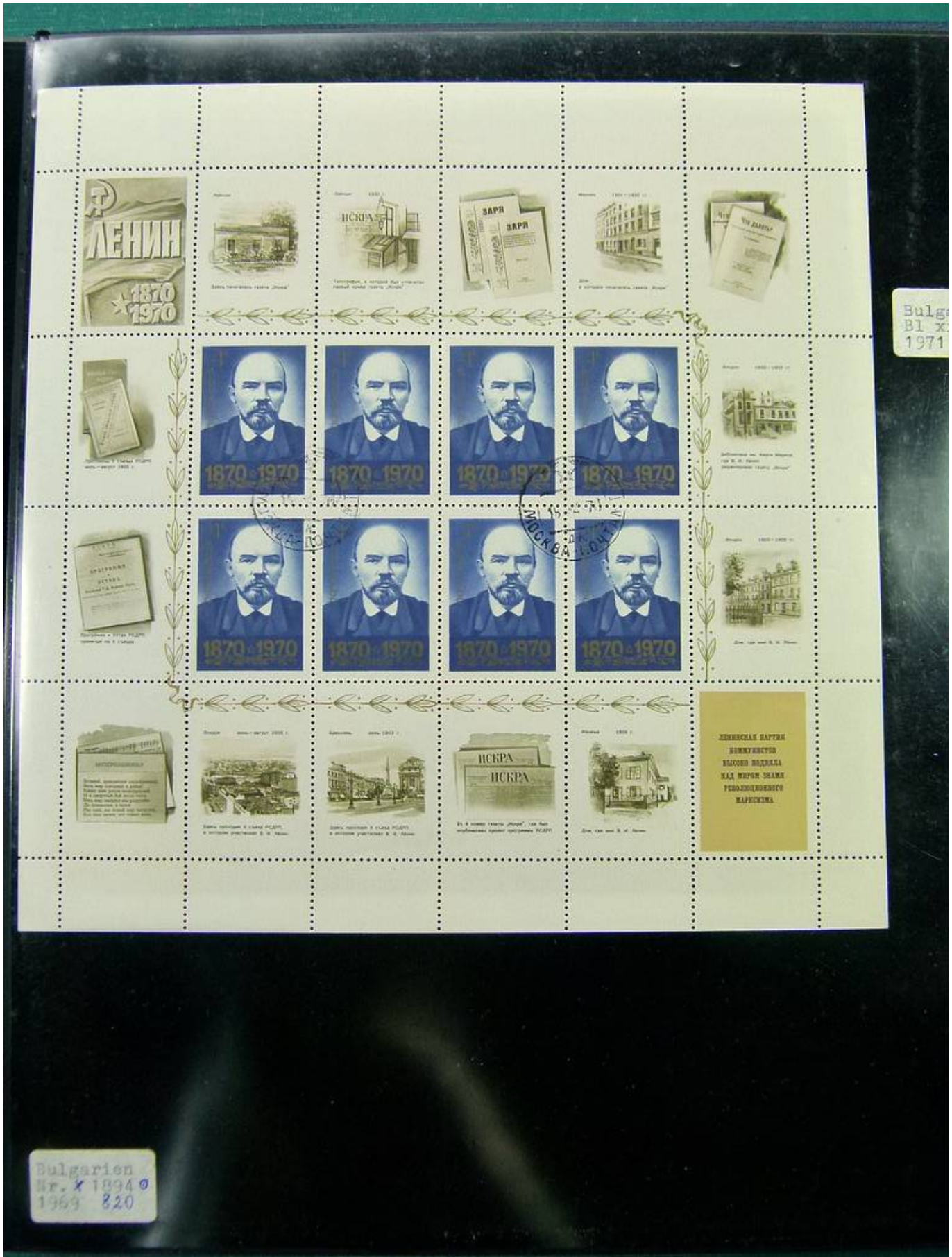




Foto nr.: 83

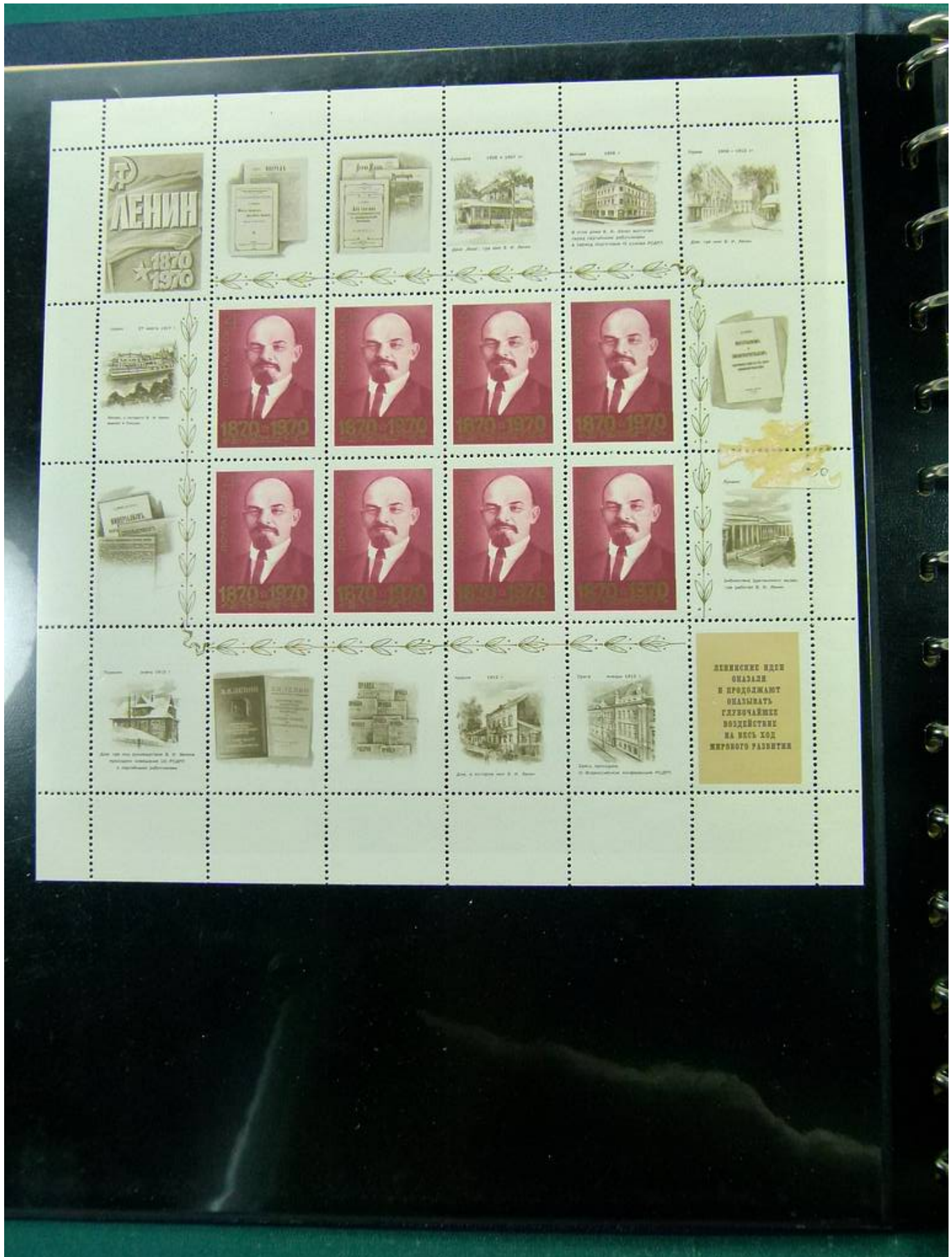




Foto nr.: 84

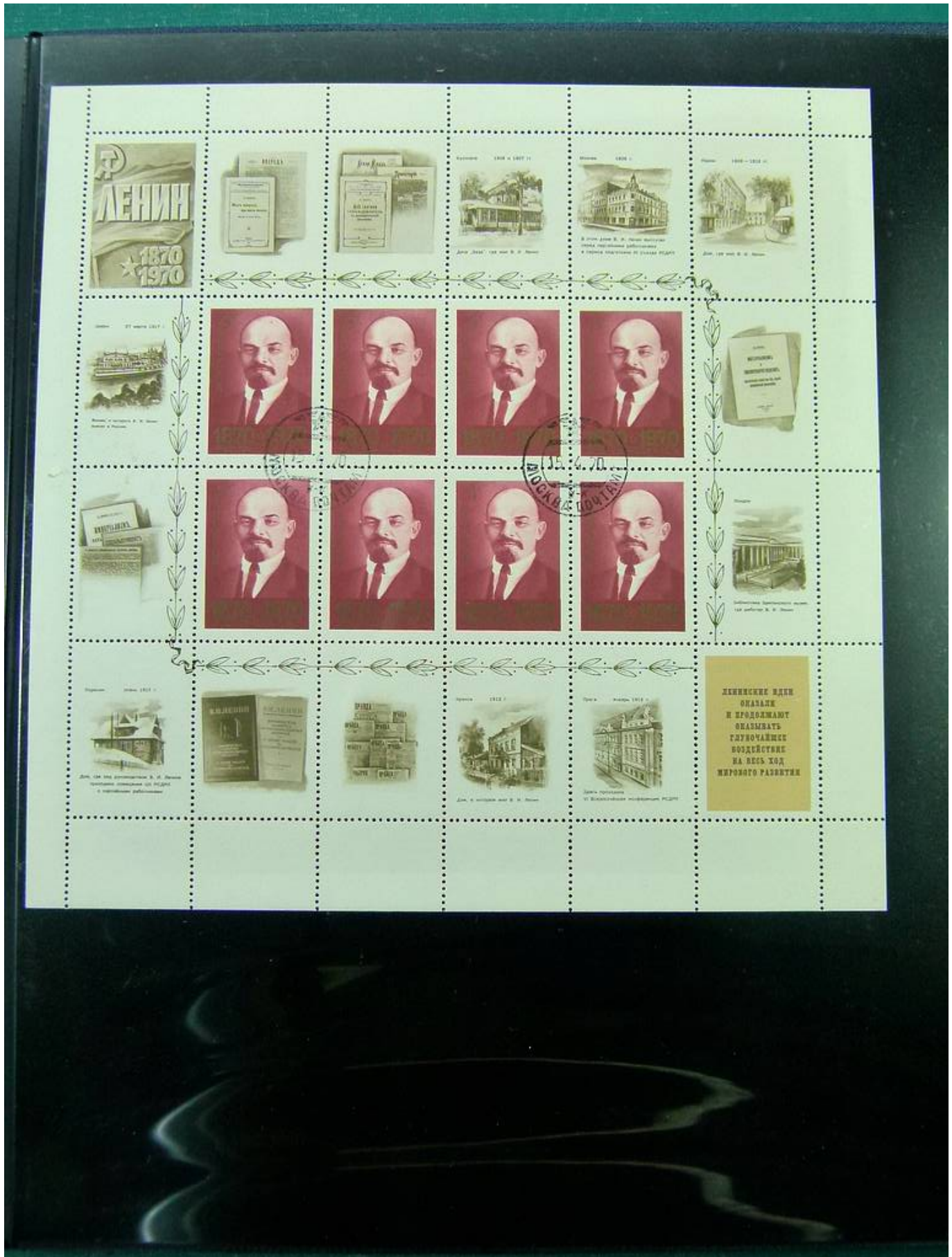




Foto nr.: 85

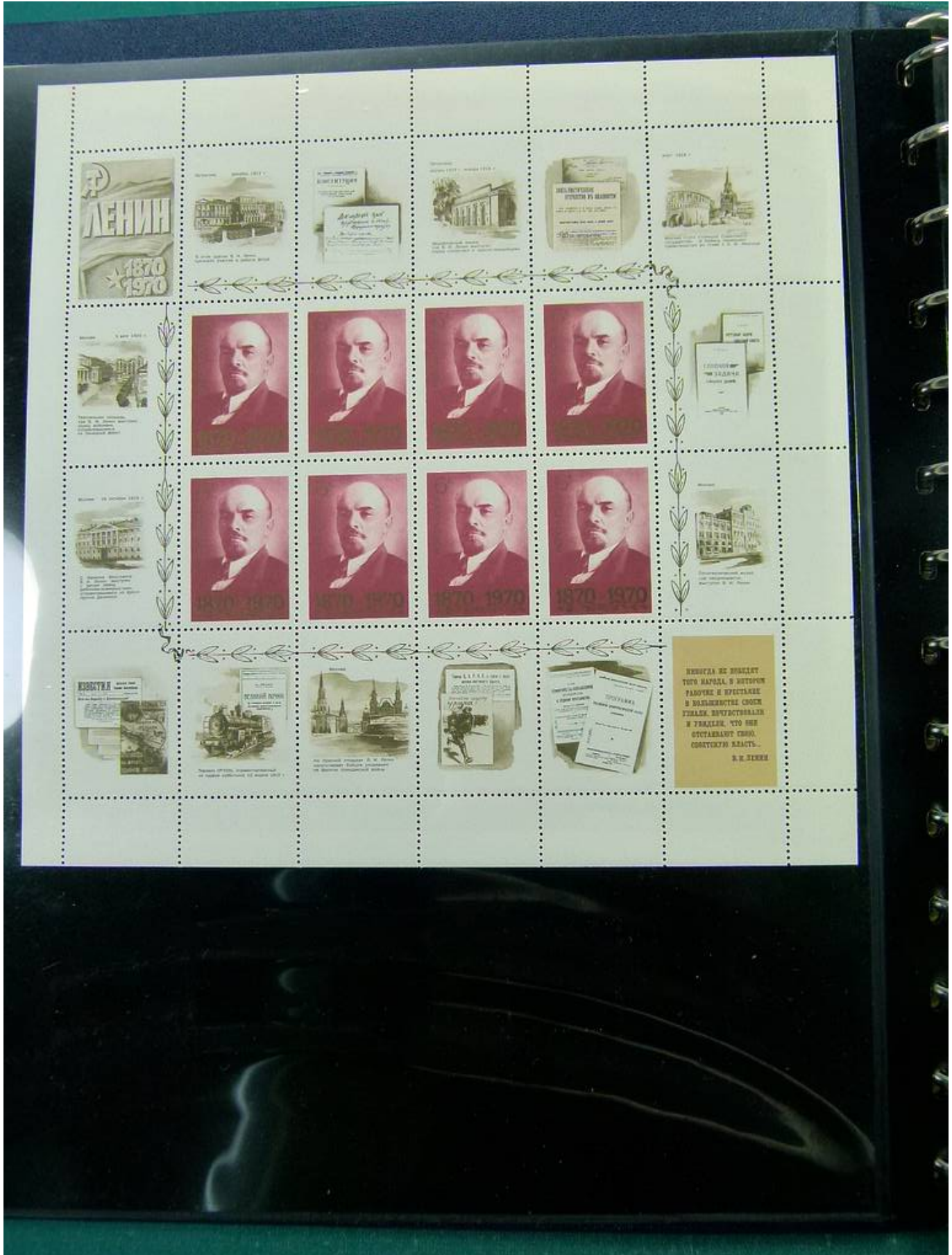




Foto nr.: 86

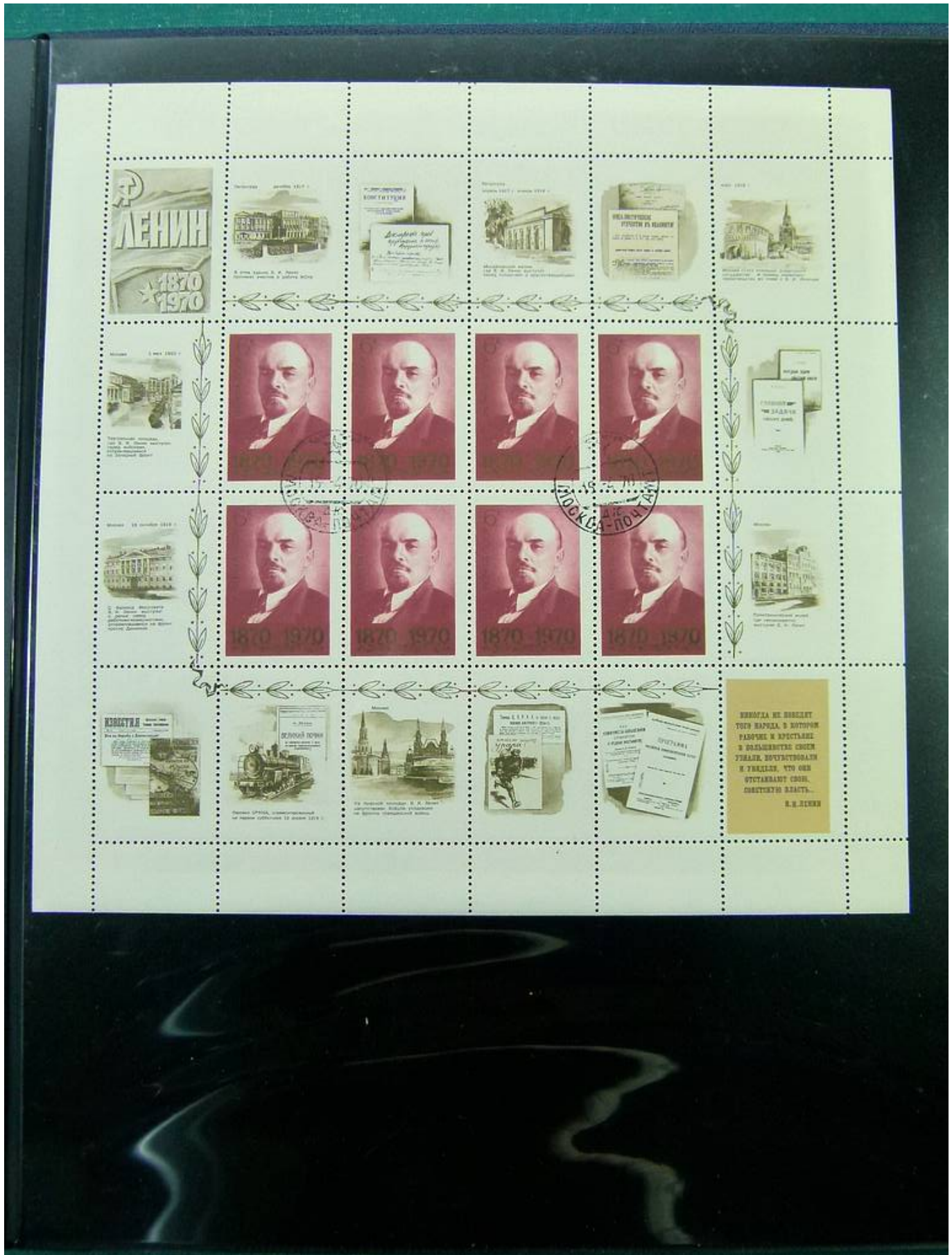




Foto nr.: 87

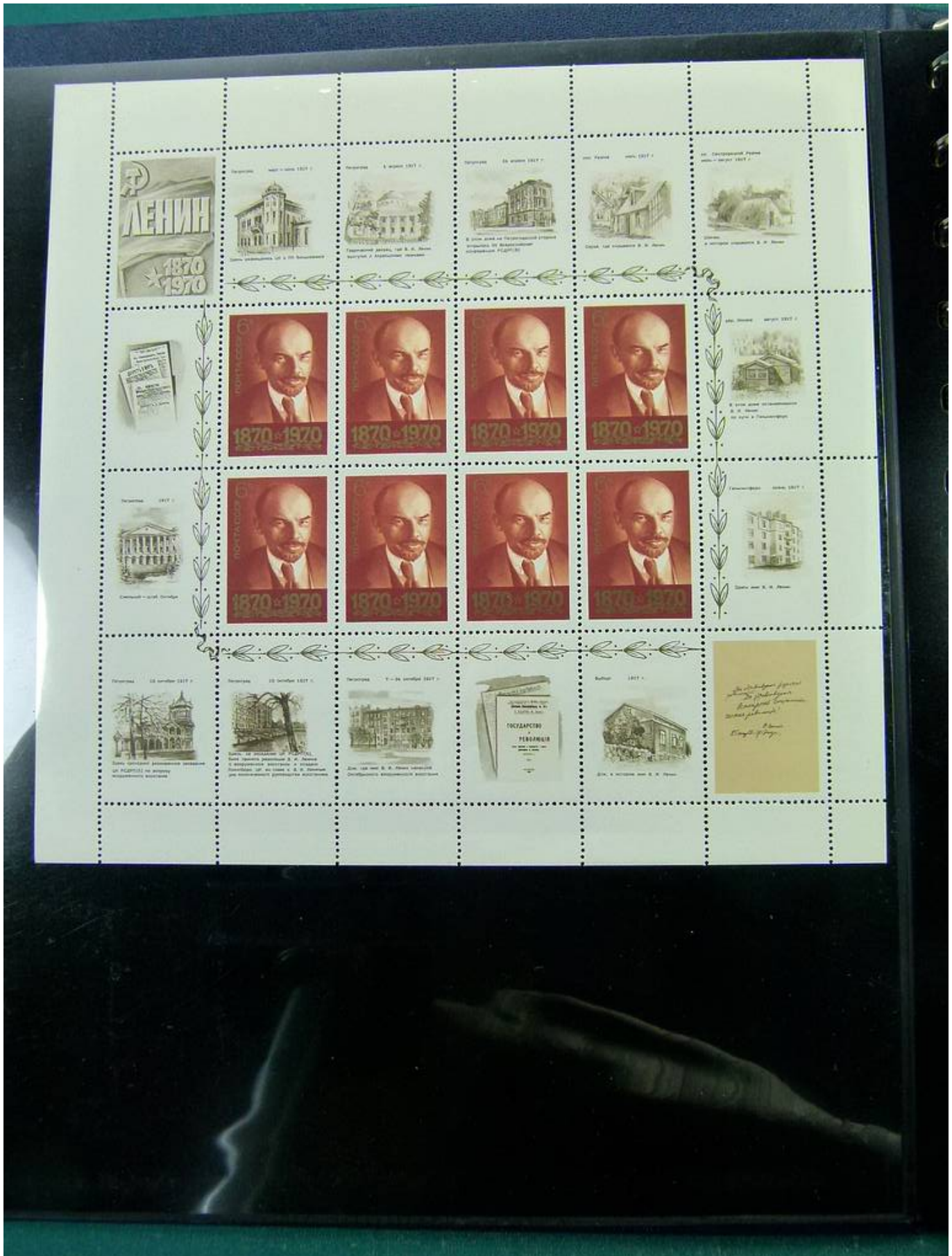




Foto nr.: 88

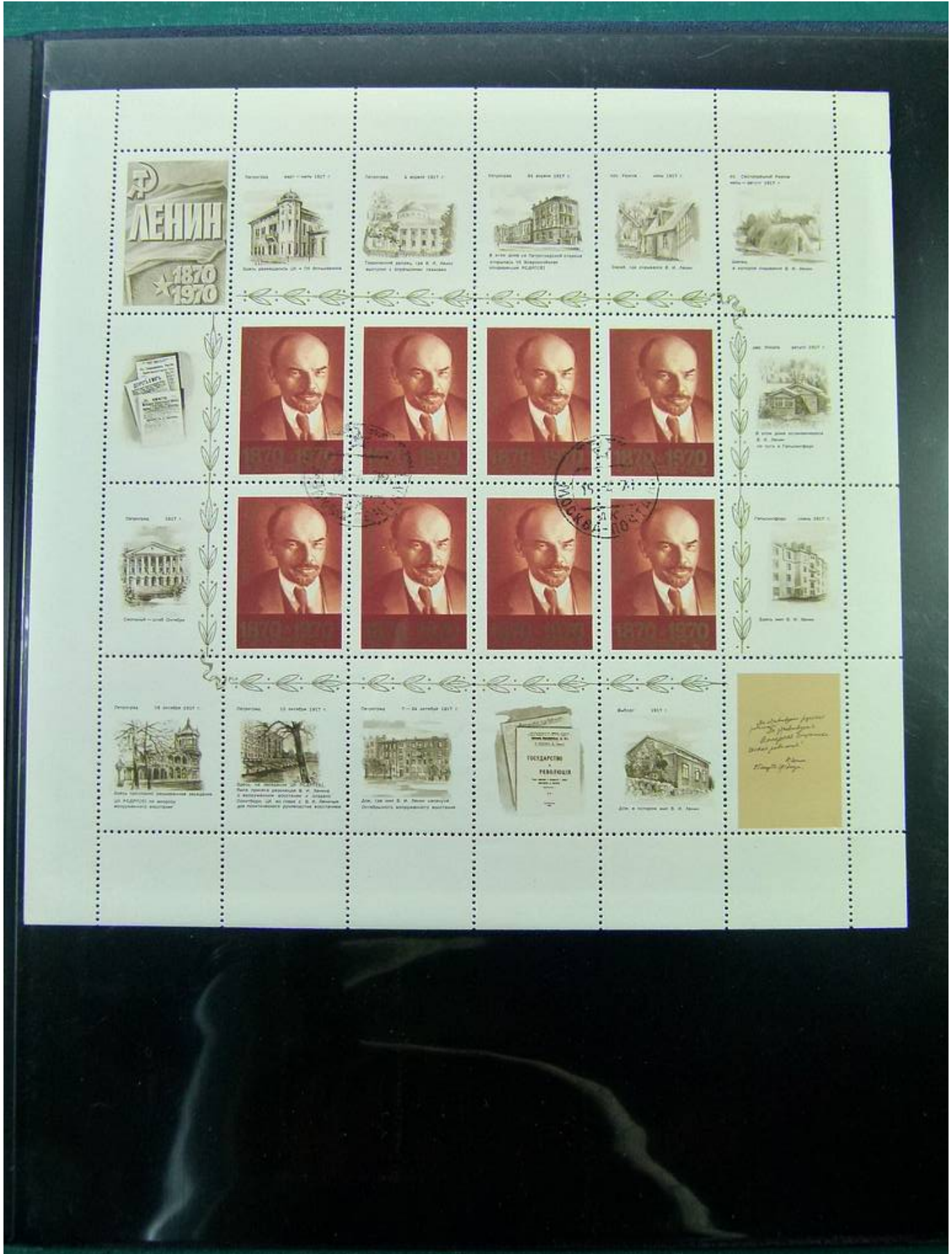




Foto nr.: 89

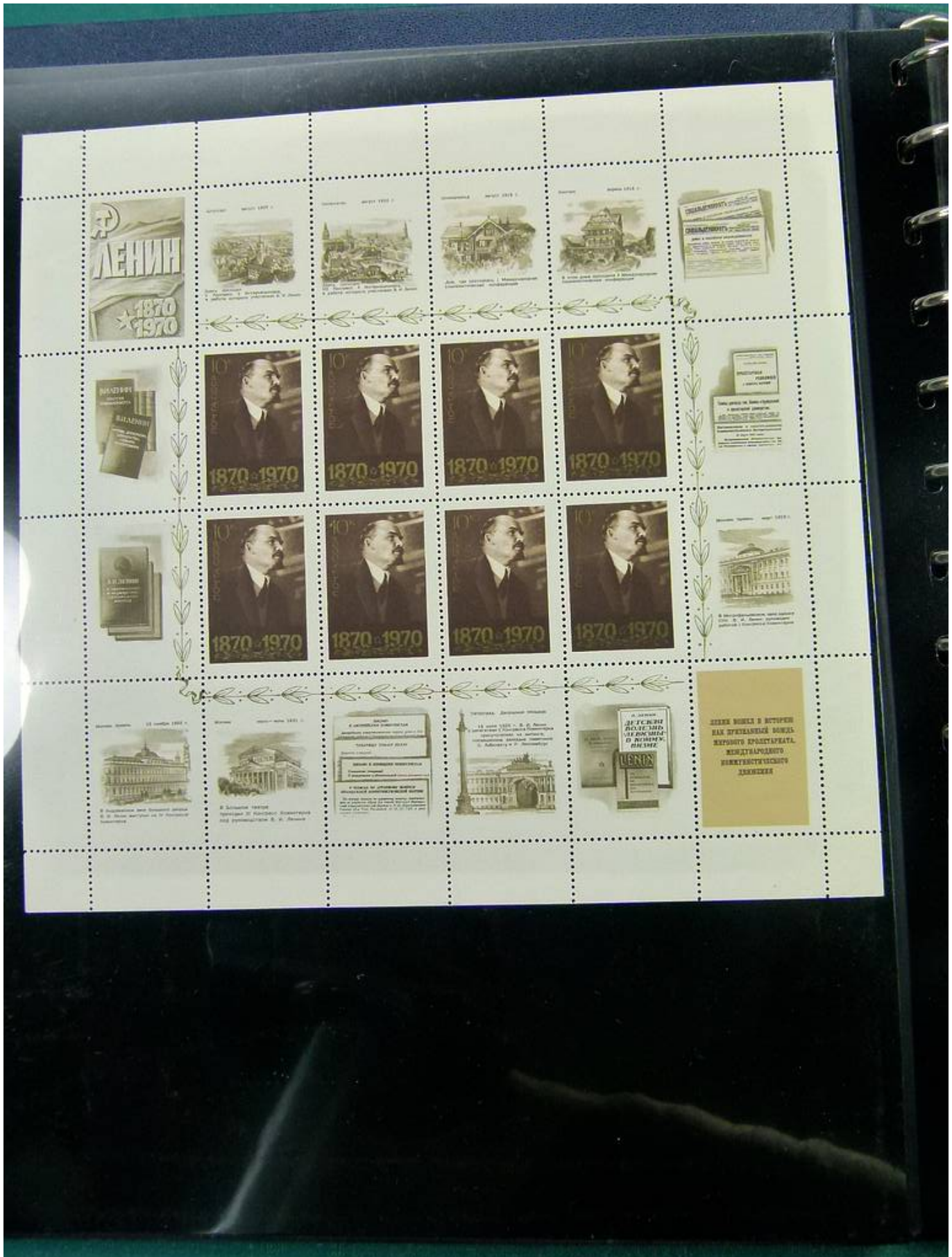




Foto nr.: 90

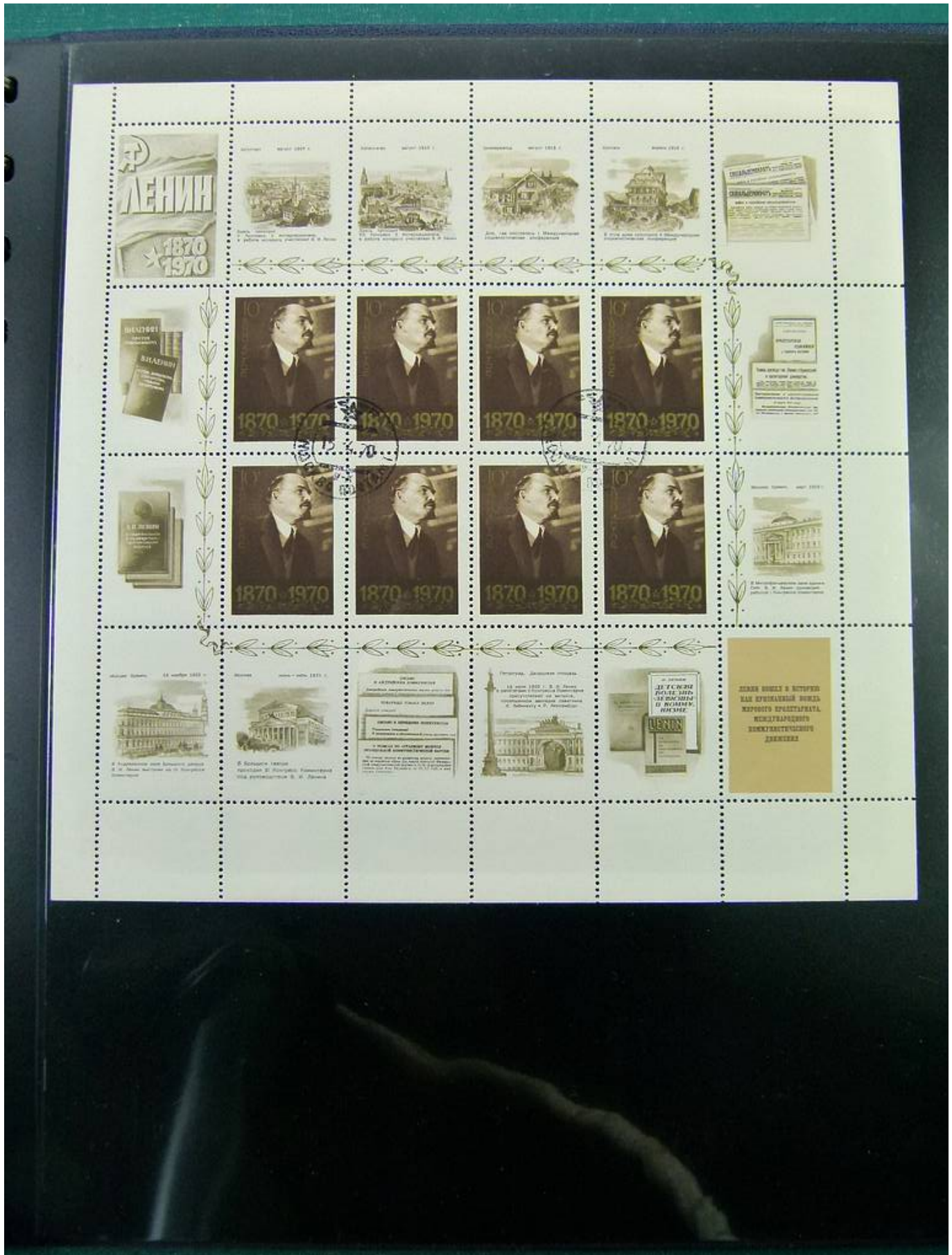




Foto nr.: 91

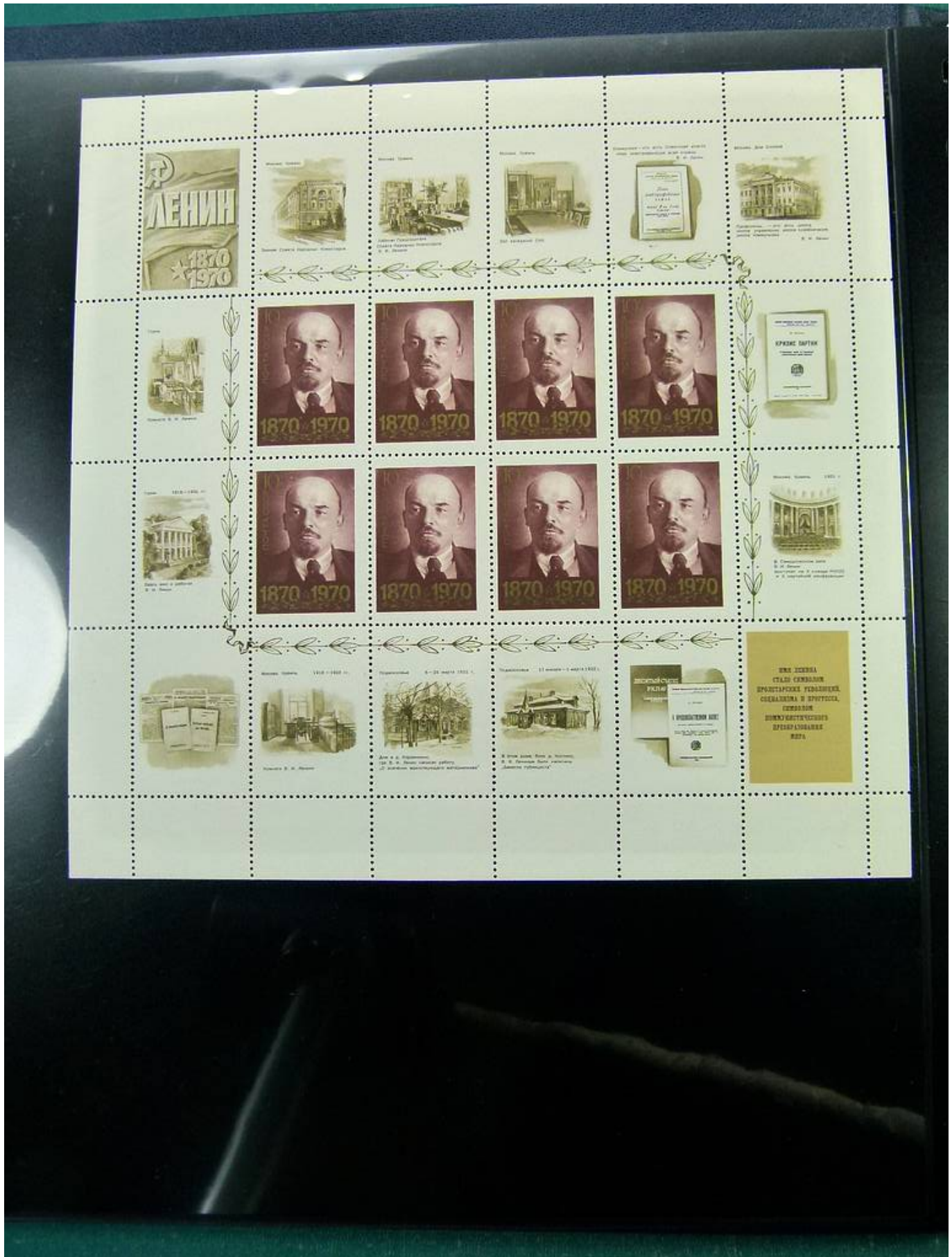




Foto nr.: 92

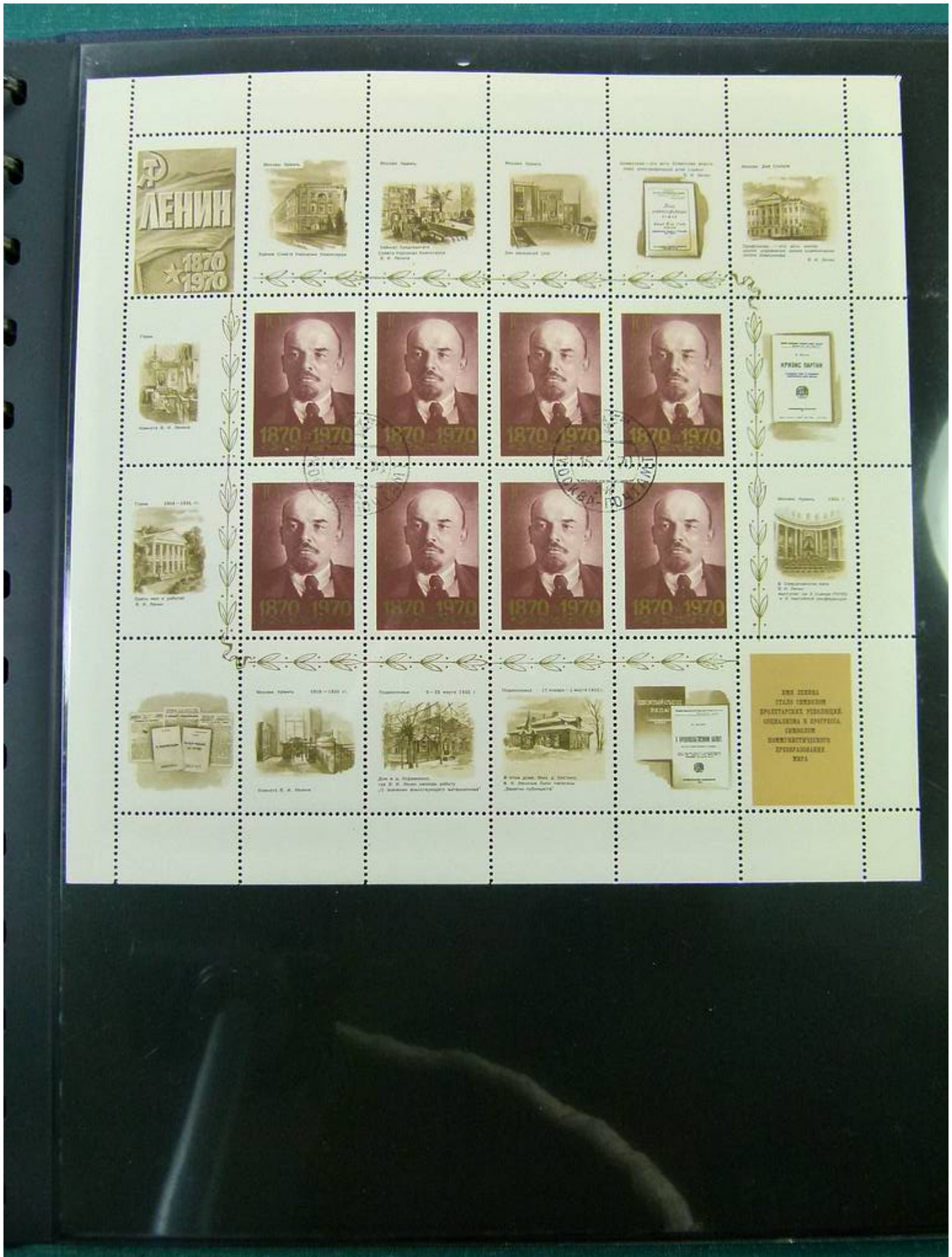




Foto nr.: 93

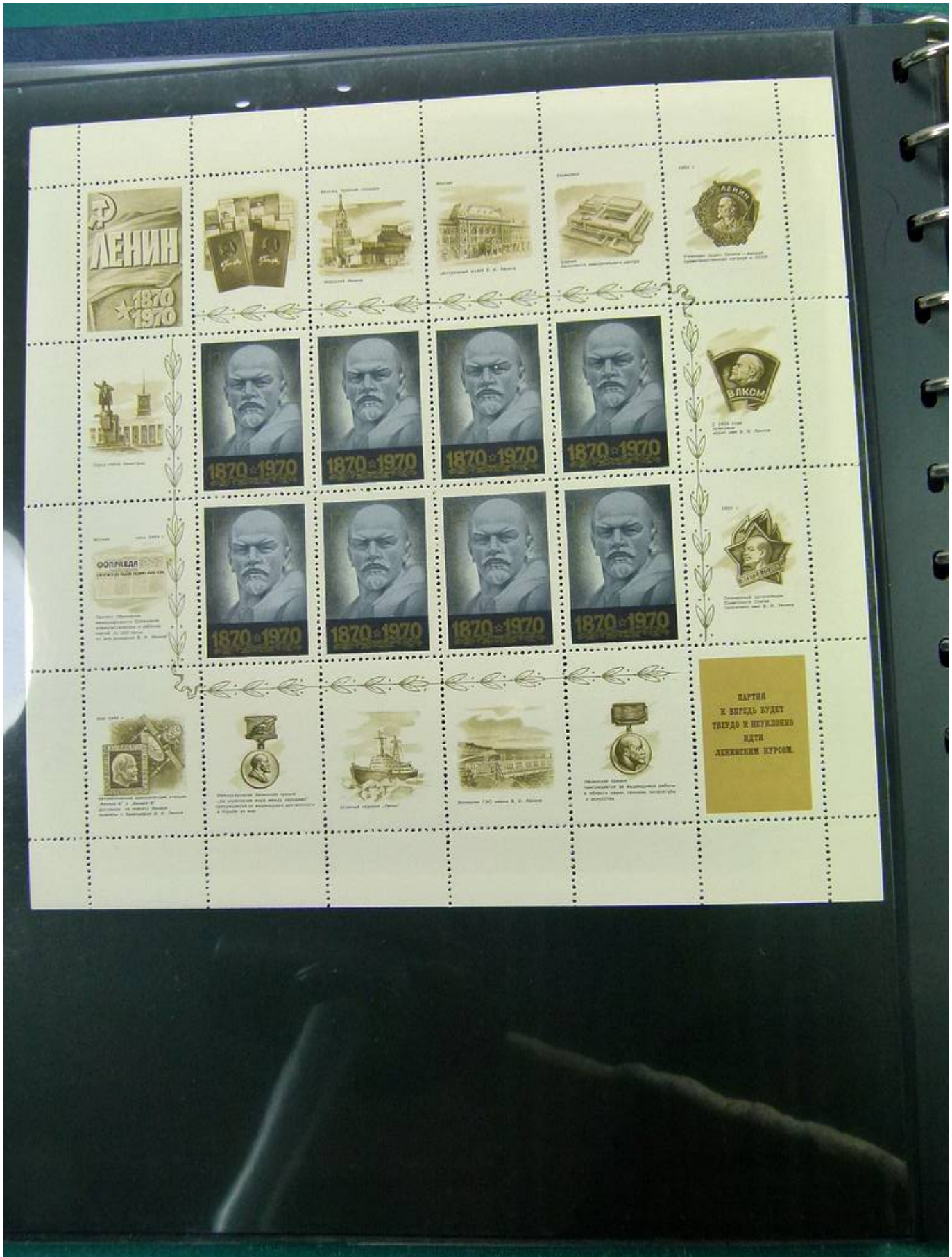




Foto nr.: 94

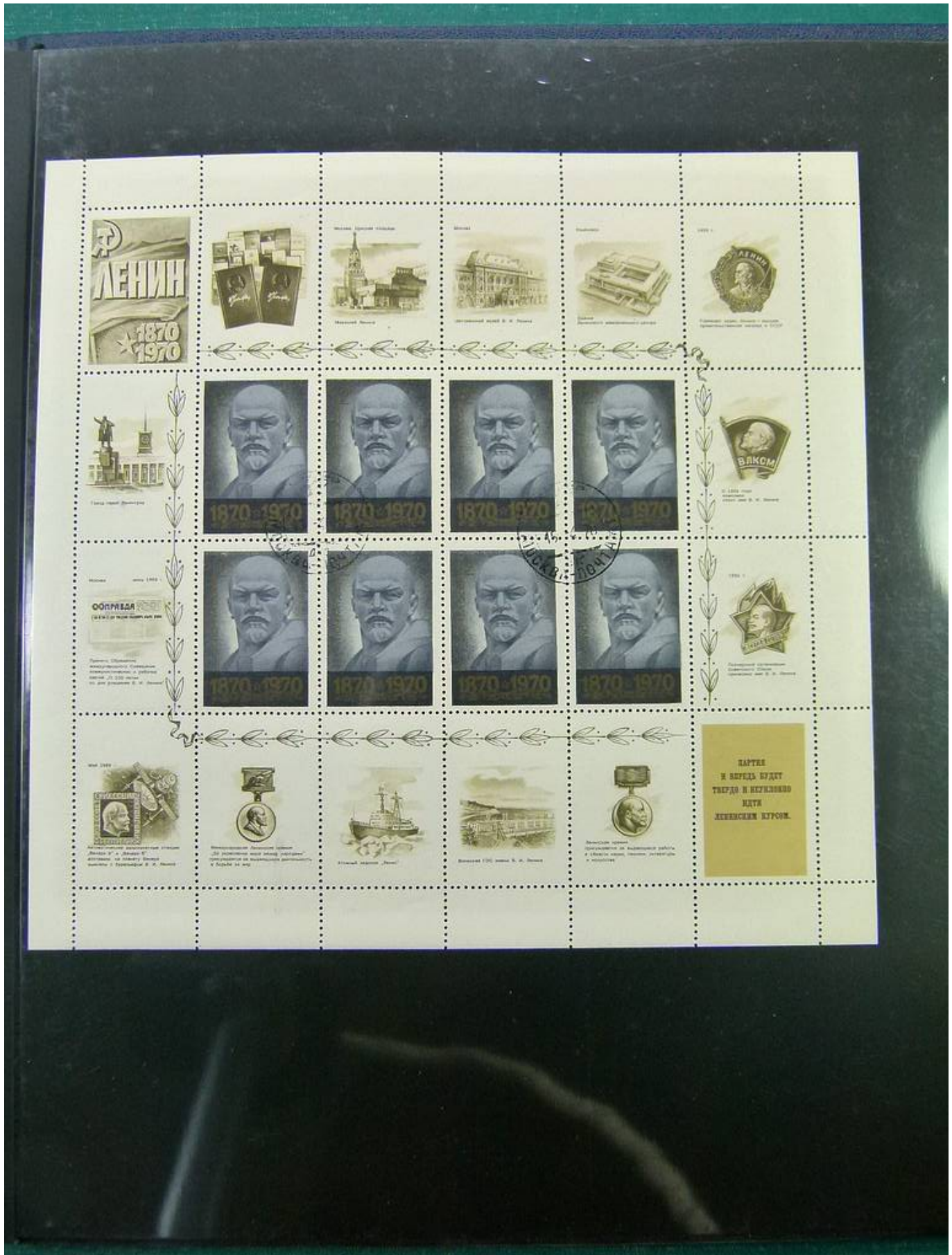




Foto nr.: 95





Foto nr.: 96





Foto nr.: 97



Ungarn Nr. 2739
+2740 Kl.Bo.Mars-Fors
xx, 595
XXXXXX





Foto nr.: 98





Foto nr.: 99



Ungarn Nr. 2751
Fußb. 1970-72 Kl. Bo.
-2758 xx , 585
00 , 585

LABDARÚGÓ EURÓPA BAJNOKSÁG
(HENRI DELAUNAY KUPA)

CHAMPIONNAT D'EUROPE DE FOOTBALL
(COUPE HENRI DELAUNAY)
1970-1972



MAGYARORSZÁG
HONGRIE

NEMET SZOV. KOZT.
DDR

JUGOSZLAVIA

OLASZORSZÁG
ITALIA

ROMANIA
ROMANIA

ANGLIA
ENGLAND

SZOVJETUNIO
CCCP

BELGIUM
BELGIQUE-BELGIË

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA

MAGYAR
POSTA



Foto nr.: 100





Foto nr.: 101





Foto nr.: 102





Foto nr.: 103





Foto nr.: 104

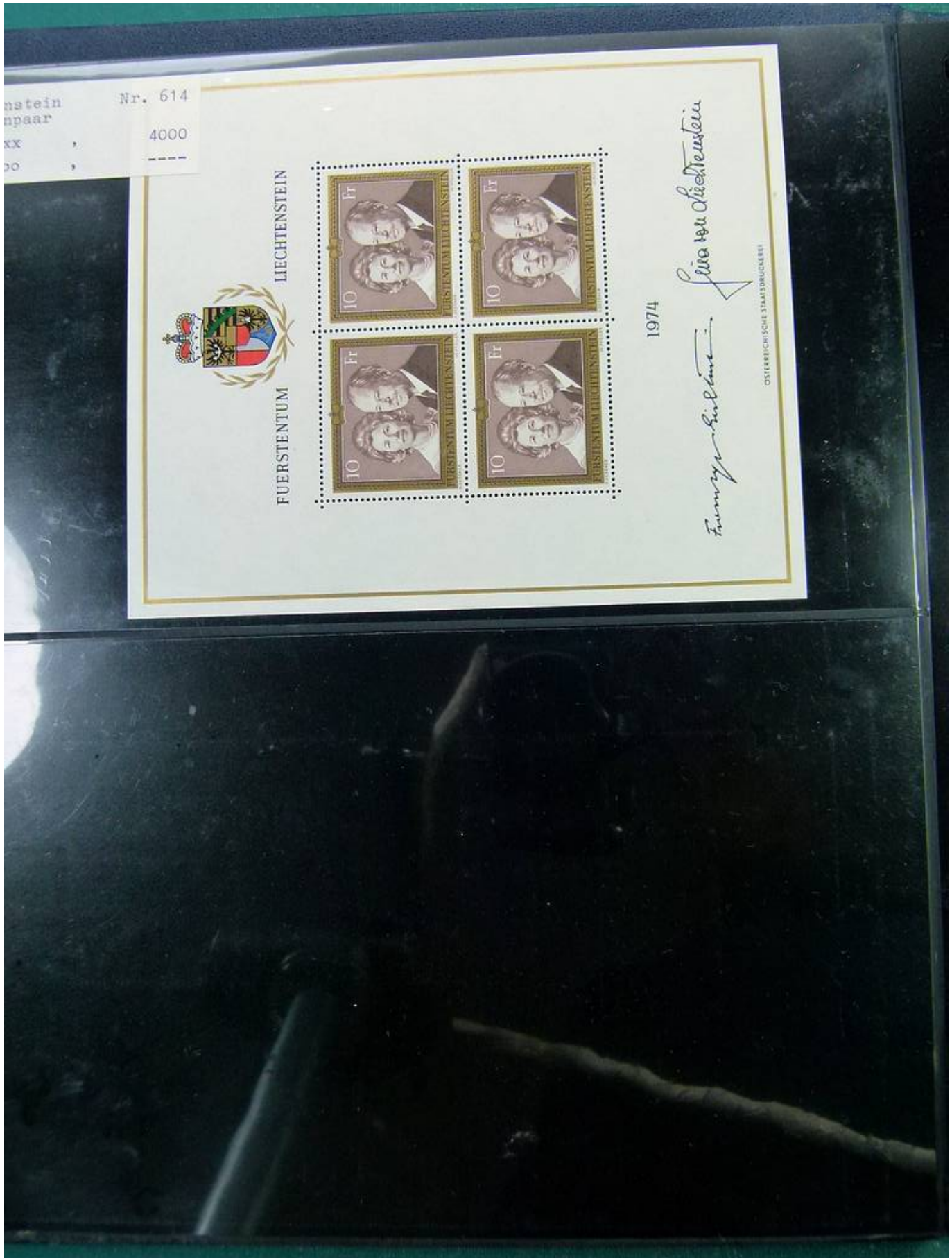




Foto nr.: 105





Foto nr.: 106





Foto nr.: 107





Foto nr.: 108





Foto nr.: 109





Foto nr.: 111





Foto nr.: 112





Foto nr.: 113

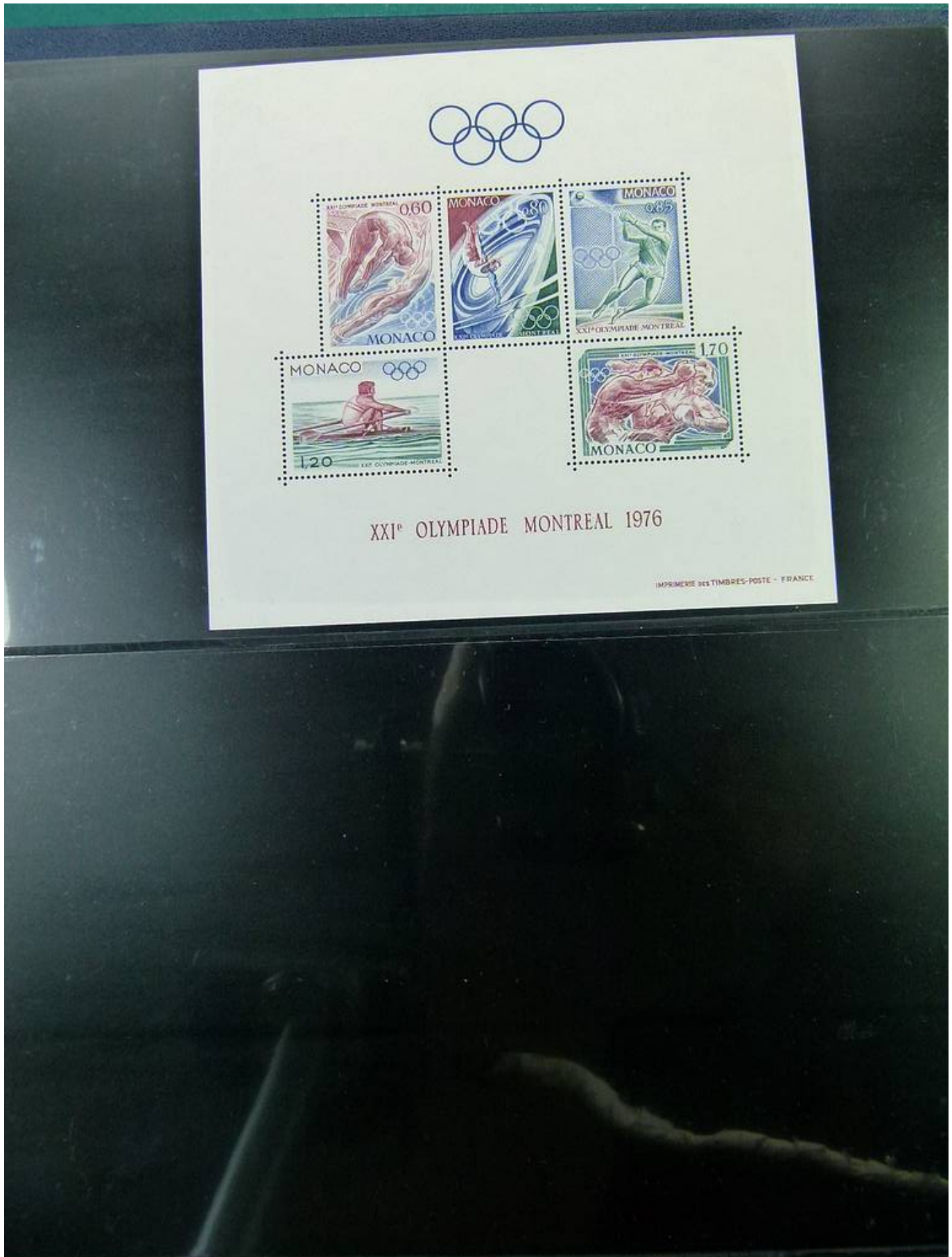




Foto nr.: 114

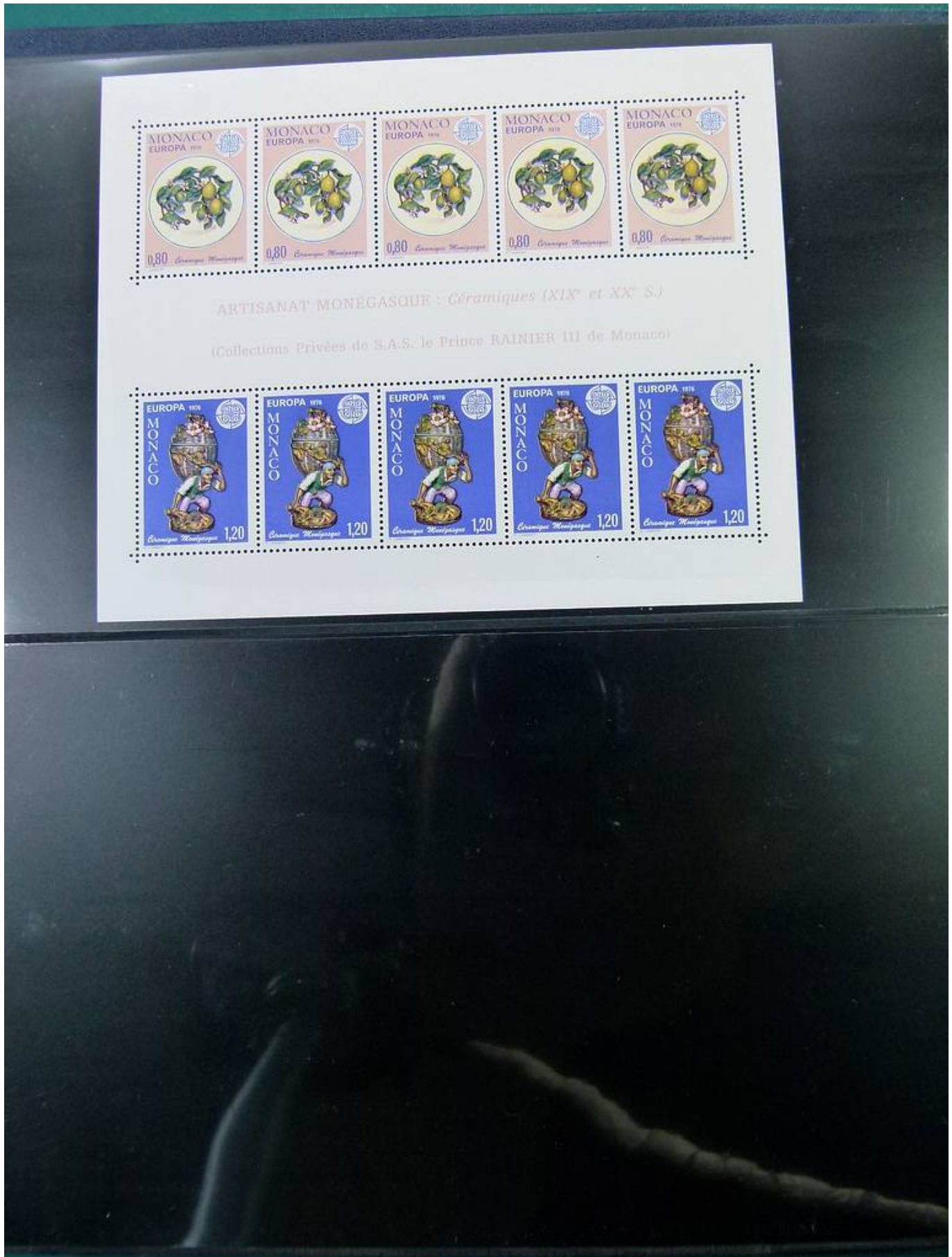




Foto nr.: 115





Foto nr.: 116



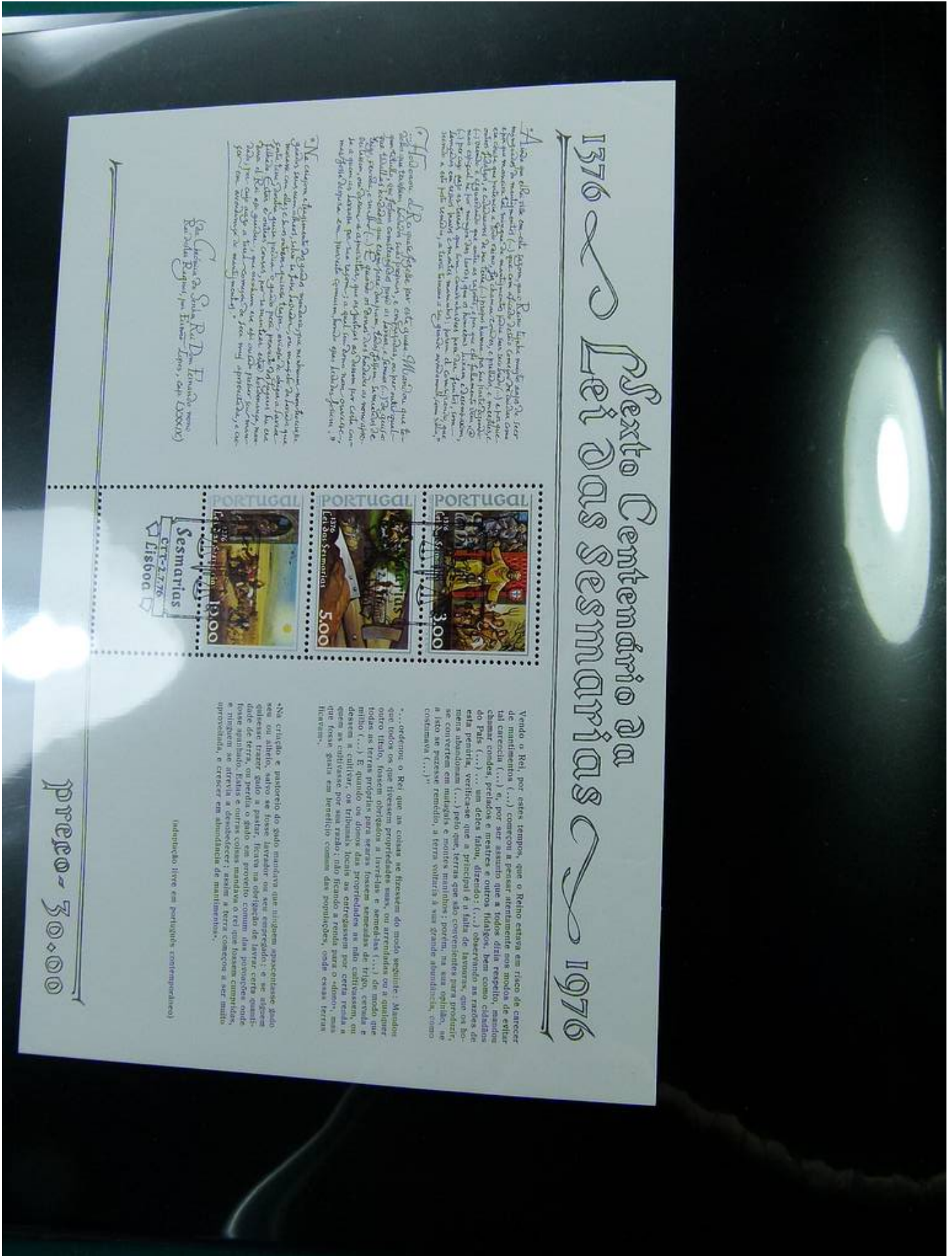
MONACO. TOUR DE L'OREILLON (XVIII^e S.)

MENTON. EGLISE ST-MICHEL (XVII^e S.)





Foto nr.: 118



1576 Sexto Centenário da Lei das Sesmarias 1976

Atendendo ao 400.º aniversário da Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976, o Estado Português emite este conjunto de três selos comemorativos, cujo valor nominal total é de 3000 escudos, para celebrar o 400.º aniversário da Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976. Este conjunto de selos comemorativos é emitido em homenagem ao 400.º aniversário da Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976.

Esta Lei, como a Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976, foi promulgada em 1576, e estabeleceu o sistema das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976. Este conjunto de selos comemorativos é emitido em homenagem ao 400.º aniversário da Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976.

Os Selos do Estado Português emite em homenagem ao 400.º aniversário da Lei das Sesmarias, que se comemora em Portugal em 1976.



Vendo o Rei, por estes tempos, que o Reino estava em risco de carecer de mantimentos (...), começou a pensar altamente nos modos de evitar a carestia (...), e, por ser assumo que a todos daria respeito, mandou do País (...), em certos locais, ditos: (...), observando as razões da falta de mantimentos (...), e que, terras que são convenientes para produzir, se convertessem em mantimentos (...), e, assim, na sua opinião, se costumava (...).

...ordenou o Rei, que as terras se fizessem do modo seguinte: Mandou que todos os que fossem proprietários suas, ou arrendadas ou a qualquer outro título, fossem obrigados a trazerem e semearem (...), de modo que todos as terras fossem obrigadas a trazerem e semearem (...), de modo que todos as terras fossem obrigadas a trazerem e semearem (...), de modo que todos as terras fossem obrigadas a trazerem e semearem (...).

...na criação e cultivo do gado mantiva que ninguém apresentasse gado algum sem licença do Rei, e se fosse lavrador ou seu empregado; e se alguma das terras fosse obrigada a trazerem e semearem (...), de modo que todos as terras fossem obrigadas a trazerem e semearem (...), de modo que todos as terras fossem obrigadas a trazerem e semearem (...).

(tradução livre em português contemporâneo)

preço 30.000



Foto nr.: 119

1376 Sexto Centenario da Lei das Sesmarias 1976

A 23 de Maio de 1376, no 4.º dia do mês de Maio, o Rei D. Afonso IV, por seu alvará, fez a Lei das Sesmarias, que foi a primeira lei que estabeleceu a propriedade privada da terra em Portugal. Esta lei foi a base para a formação do Estado moderno em Portugal, e para a expansão do país para o interior e para o exterior.

Esta lei foi a base para a formação do Estado moderno em Portugal, e para a expansão do país para o interior e para o exterior.

Esta lei foi a base para a formação do Estado moderno em Portugal, e para a expansão do país para o interior e para o exterior.



(adaptação livre em português contemporâneo)

Vendo o Rei, por estes tempos, que o Reino estava em risco de carecer de mantimentos (...) começou a pensar seriamente em modos de evitar tal carencia (...) e, por ser assazto que a todos d'este reyno, mandou chamar condes, prelados e outros fidalgos, bem como cidadãos do País (...) um dia do mês de Maio (...) mandou ao rei escrever a lei das Sesmarias (...).

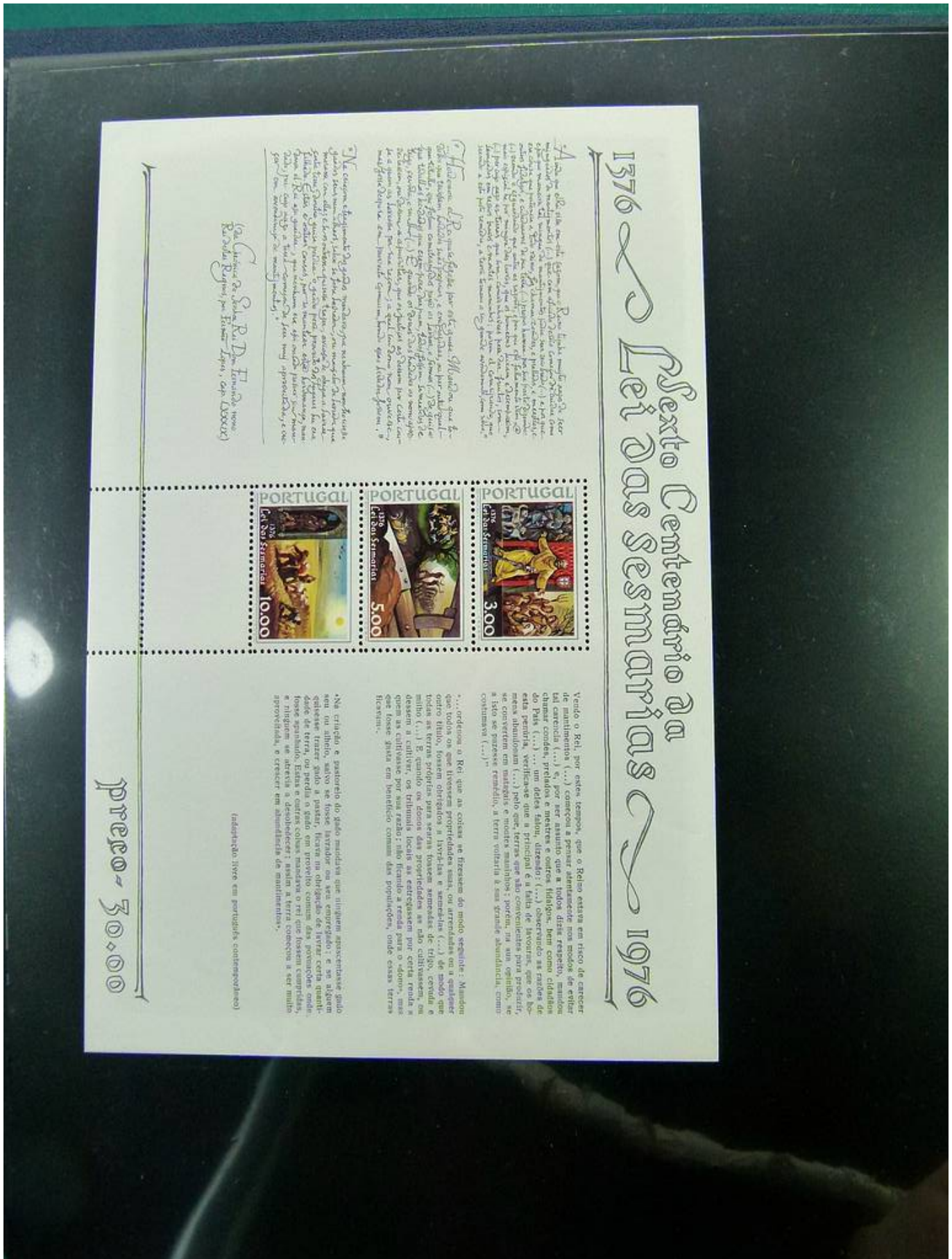
...ordenou o Rei que as coisas se fizessem do modo seguinte: Mandou que todos os que tivessem propriedades suas, ou arrendadas ou a cultivar outro título, fossem obrigados a lavrar e semeá-las (...) de modo que todos as terras próprias para as suas fidejussões se cultivassem, ou fizessem cultivar, em tributos locais as entregassem por certa renda a quem as cultivasse por seu rabão; não ficando a venda para o dono, mas que fosse dada em benefício comum das populações, onde essas terras ficavam...

preço 30.00

Rei D. Afonso IV
 Rei D. João I
 Rei D. Dinis
 Rei D. Afonso V
 Rei D. João III
 Rei D. Sebastião
 Rei D. João V
 Rei D. José I
 Rei D. Maria II
 Rei D. Pedro V
 Rei D. Luís I
 Rei D. Carlos I
 Rei D. Manuel II



Foto nr.: 120



1576 Sexto Centenario da Lei das Sesmarias de 1976

A Lei das Sesmarias de 1576, que estabeleceu o sistema de sesmarias em Portugal, é considerada a base da estrutura fundiária do país. Este documento histórico, assinado pelo Rei D. Sebastião, define as regras para a concessão de sesmarias, que eram áreas de terra destinadas ao cultivo e povoamento. A lei estabeleceu a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

Este documento, assinado pelo Rei D. Sebastião, estabelece as regras para a concessão de sesmarias em Portugal. A lei define a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

Este documento, assinado pelo Rei D. Sebastião, estabelece as regras para a concessão de sesmarias em Portugal. A lei define a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

Rei D. Sebastião
Rei D. Sebastião
Rei D. Sebastião



Vendo o Rei, por estas razões, que o Reino estava em risco de carecer de mantimentos (...), começou a pensar em estabelecer uma medida de estímulos para a agricultura (...). Assim, em 1576, o Rei D. Sebastião assinou a Lei das Sesmarias, que estabeleceu o sistema de sesmarias em Portugal. Esta lei definiu as regras para a concessão de sesmarias, que eram áreas de terra destinadas ao cultivo e povoamento. A lei estabeleceu a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

Esta lei definiu as regras para a concessão de sesmarias em Portugal. A lei estabeleceu a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

Este documento, assinado pelo Rei D. Sebastião, estabelece as regras para a concessão de sesmarias em Portugal. A lei define a obrigação de os sesmeiros cultivarem a terra e estabelecerem povoações, sob pena de perderem a sesmaria. Este documento é um dos mais importantes da legislação portuguesa da época.

(reprodução livre em português contemporâneo)

preço 30,00



Foto nr.: 121





Foto nr.: 122





Foto nr.: 123





Foto nr.: 124

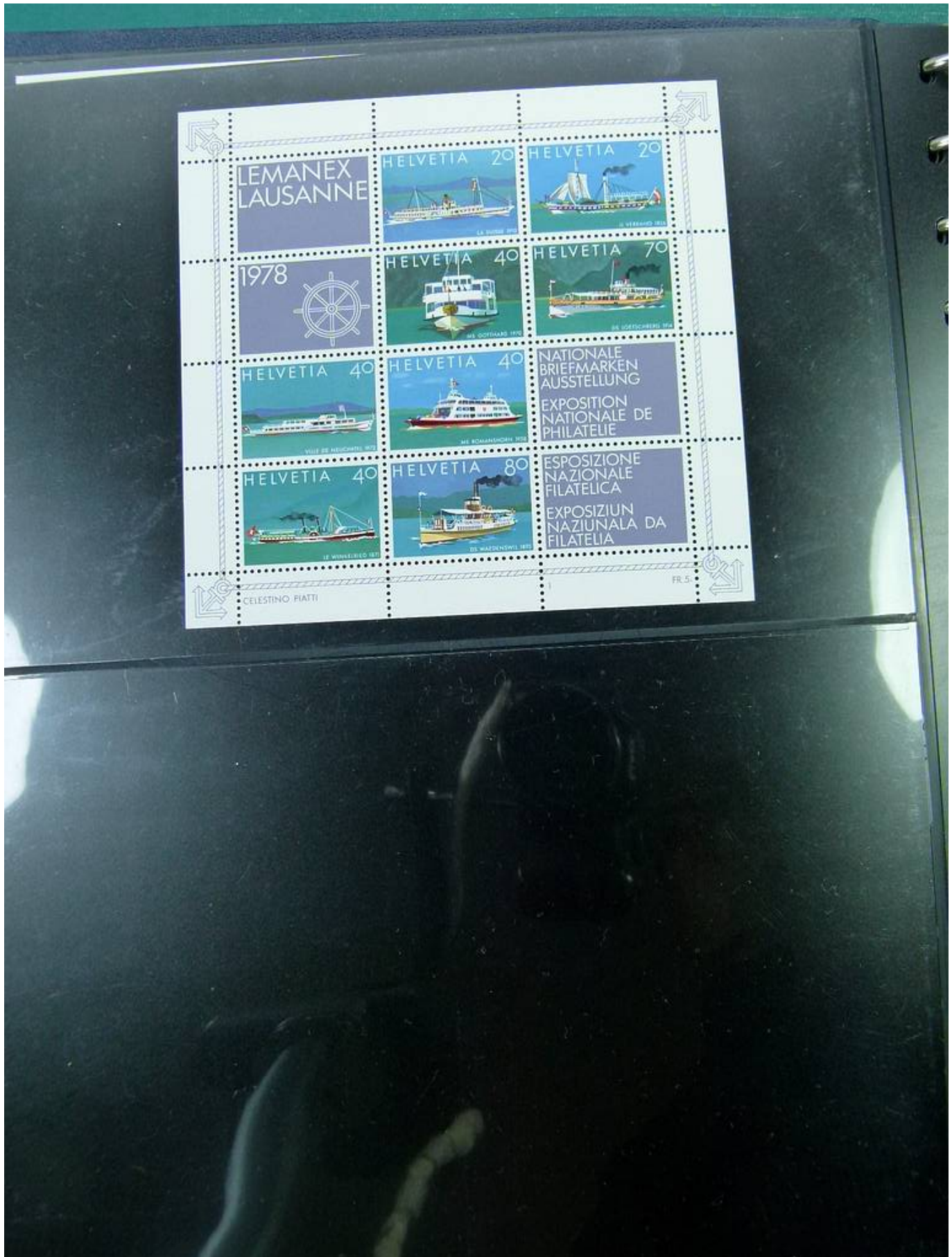




Foto nr.: 125





Foto nr.: 126



Tschechei
Nr xx 1903
1969 1120



Foto nr.: 127

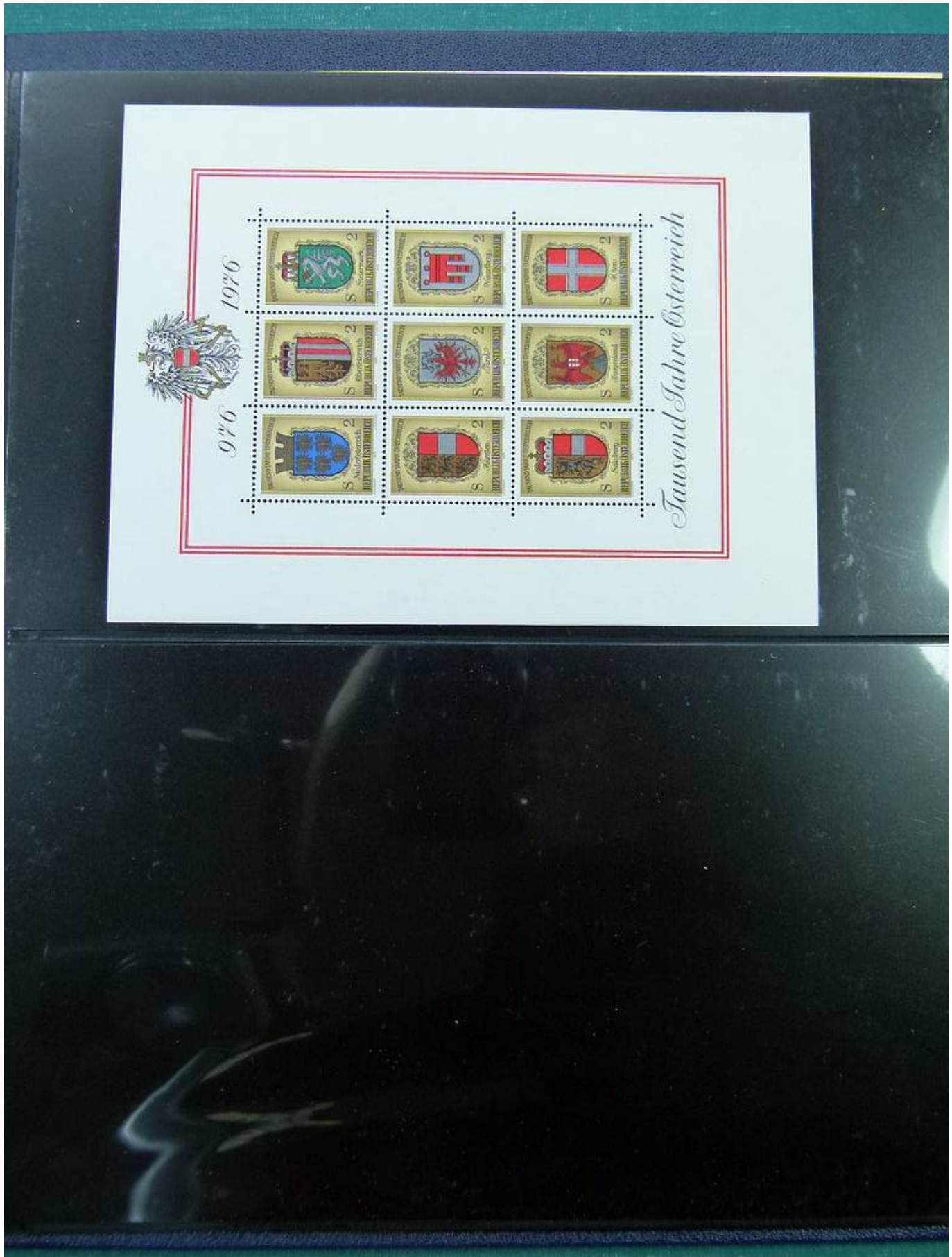




Foto nr.: 128

