

Lot nr.: L251908

Country/Type: Europe

Armed Forces Stamp Book, limited edition 665/1000.

Price: 250 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

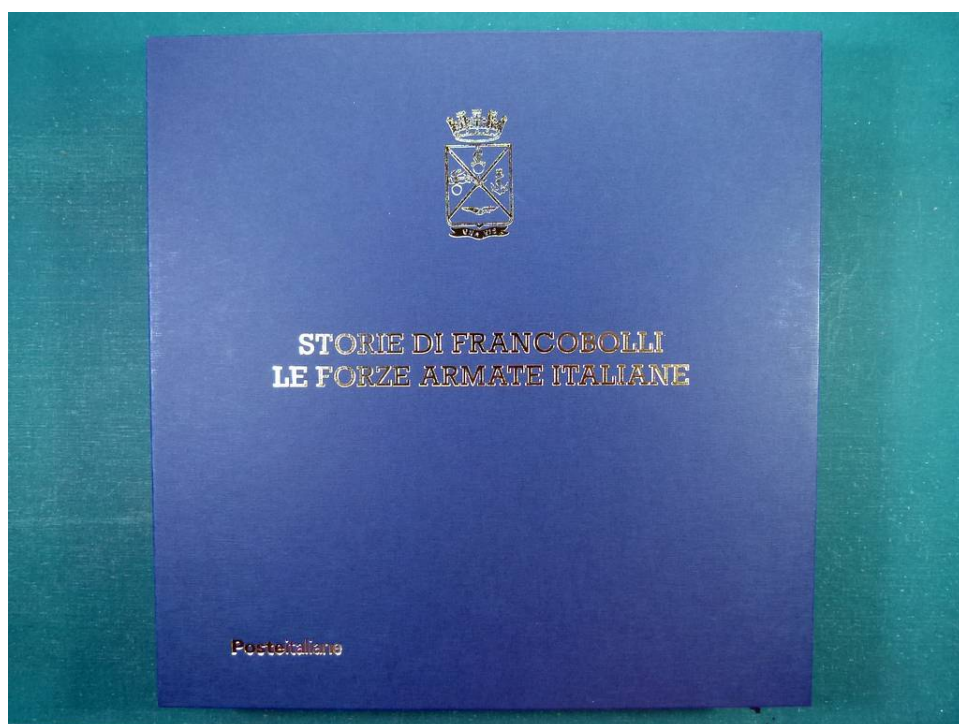


Foto nr.: 2

• DATA DI EMISSIONE: 3 novembre 1952
• VALORE: L. 10
• TIRATURA: 140.904.504 esemplari
• VIGNETTA: ala, spada e ancora
• BOZZETTISTA: O. Grassetti
• STAMPA: I.P.S. Officina carte valori
• COLORE: uno
• FORMATO CARTA: 20 x 24 mm
• DENTELLATURA: 14 x 14^{1/4}
• FILIGRANA: ruota alata di tipo III
• FOGLIO: cento francobolli

• DATA DI EMISSIONE: 3 novembre 1952
• VALORE: L. 25
• TIRATURA: 67.325.411 esemplari
• VIGNETTA: volti di marinaio, aviatore e soldato
• BOZZETTISTA: O. Grassetti
• STAMPA: I.P.S. Officina carte valori
• COLORE: due
• FORMATO CARTA: 30 x 25 mm
• DENTELLATURA: 14^{1/4} x 14
• FILIGRANA: ruota alata di tipo III
• FOGLIO: sessanta esemplari

• DATA DI EMISSIONE: 3 novembre 1952
• VALORE: L. 60
• TIRATURA: 4.835.712 esemplari
• VIGNETTA: aeroplano, imbarcazione armata
• BOZZETTISTA: R. Claudus
• STAMPA: I.P.S. Officina carte valori
• COLORE: tre
• FORMATO CARTA: 30 x 25 mm
• DENTELLATURA: 14^{1/4} x 14
• FILIGRANA: ruota alata di tipo II
• FOGLIO: sessanta francobolli



Foto nr.: 3

pressioni alleate di effettiva al fine di alleggerire il se.

tro-ungarico stava per gio-
ltima carta, un'offensiva sul
o dove poteva concentrare
rte disponibili. La situa-
a Vienna era sull'orlo del
grande offensiva austriaca di
parata per non fallire. Il
mazioni Militari fornì al
premo italiano tutte le infor-
preparazione dell'offen-
persino dati concreti sulla
razioni, vanificando l'ef-
Il dispositivo adottato da
va uno schieramento difen-
o al mare a forma di semi-
nità di riserva nella pianura
lo di tamponare eventuali
u tutto il fronte. Alla vigilia
terrestre si registrò un'im-
ria sul mare, l'affonda-
'isola di Premuda della
glia austro-ungarica *Szent*
a del MAS 15.

nsiva si aprì sul Tonale,
oni alpini della 5ª Divi-
migliorato le postazioni
tacco del 13 giugno preve-
damento in Val Camonica,
. Il 15 giugno vi fu l'offen-
iano di Asiago al mare. Sul
Brigata Marina inizial-
à ad arrestare il primo urto
avanzando successiva-
pare il terreno conteso alla
e facendo oltre 500 prigio-
in ingente bottino di arti-

l'artiglieria della 6ª Armata
ficace tiro di controprepa-
ancora dell'attacco au-
isioni britanniche e
nti nella zona del trevi-
e prime linee per poi ri-
on immediati contrattacchi.
cuparono la zona dei tre
lla, il Col del Rosso e il Col

d'Ecchele che mantennero fino a fine giu-
gno. L'offensiva fallita sull'altopiano re-
gistrò un successo iniziale sul Grappa. La
zona centrale del massiccio era stata po-
tentemente fortificata e le posizioni anti-
stanti furono mantenute con lievi
arretramenti. Il IX Corpo d'Armata fu
sfondato in profondità, ma l'intervento
dell'artiglieria della 6ª Armata impedì
l'afflusso dei rincalzi austriaci. La situa-
zione fu ristabilita anche grazie alle
azioni dei reparti di assalto, come
l'azione condotta dal IX reparto sul Col
Moschin. Fermate tutte le operazioni of-
fensive austriache il Comando Supremo
preparò il dispositivo per effettuare il
contrattacco. Vennero assicurati all'8ª Ar-
mata tutti i mezzi per effettuare lo sforzo
principale. Erano pronte otto Divisioni di
fanteria e due di cavalleria perfettamente
ripianate oltre alle unità alleate che
avrebbero effettuato un disimpegno sulla
propria fronte. Nel contrattacco vennero
impiegate unità di fanteria, supportate
dal volume di fuoco dell'artiglieria, che si
distinse particolarmente in questa batta-
glia. Tra il 21 e 22 giugno l'esercito au-
stro-ungarico fu costretto al ripiegamento
inseguito dai reparti di cavalleria dell'-
VIII Armata. Il Regio Esercito aveva su-
perato la sua prova più importante. Nei
sei mesi dalla fine della battaglia di arre-
sto era riuscito a riorganizzarsi, reagire,
mettere a sistema le lezioni apprese e ap-
plicare in molti ambiti una nuova dot-
trina d'impiego: la difesa elastica, il
fuoco di contropreparazione anticipato
delle artiglierie e l'ampio utilizzo, nel
momento adeguato, di specialità nuove
come gli Arditi e il Corpo Aeronautico
dell'Esercito.

La flessibilità che era mancata nei tre
anni precedenti era stata assimilata, e gli
Arditi, la cooperazione aerea e il nuovo
impiego delle artiglierie ne erano la di-
mostrazione. Ma è bene ricordare che
senza la dedizione, lo spirito combattivo
e la caparbietà dei semplici fanti senza
nome, tutta la nuova scienza e le raffinate
strategie da sole non sarebbero bastate.



- DATA DI EMISSIONE: 9 novembre
- VALORE: L. 50
- TIRATURA: diciotto milioni di esemplari
- VIGNETTA: chiusa da una sottile lancia, visto di spalle e con in pugno la baionetta, in atteggiamento di attesa. In basso la scritta "1917-1967" e, inferiormente a questa "POSTE ITALIANE" e il valore
- BOZZETTISTA: C. Mancini
- STAMPA: I.P.S. Officina Carte Valeriane
- COLORI: quadricromia
- CARTA: bianca, liscia, non filigranata
- FORMATO CARTA: 30 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 27 x 37 mm
- DENTELLATURA: 14
- FOGLIO: cinquanta esemplari

Foto nr.: 4

DATA DI EMISSIONE: 1 giugno 2002

VALORE: € 0,41

TIRATURA: tre milioni e cinquecentomila esemplari

VIGNETTA: riproduce, su un fondo che riporta i colori della bandiera italiana, gli stemmi delle Forze armate, che espletano anche missioni internazionali di pace e precisamente, dall'alto e da sinistra a destra, l'Emblema dell'Esercito Italiano, della Marina Militare, dell'Aeronautica Militare e dell'Arma dei Carabinieri. Completano il francobollo la leggenda "MILITARI ITALIANI IN MISSIONE DI PACE", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,41"

BOZZETTISTA: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia

COLORI: quadricromia

CARTA: fluorescente, non filigranata

FORMATO CARTA: 30 x 40 mm

FORMATO STAMPA: 26 x 36 mm

DENTELLATURA: 13^{1/4} x 14

FOGLIO: cinquanta esemplari

- **DATA DI EMISSIONE:** 12 novembre 2011
- **VALORE:** € 0,75
- **TIRATURA:** tre milioni e seicentomila esemplari
- **VIGNETTA:** raffigura, in primo piano a sinistra, un militare italiano, sullo sfondo, un particolare del globo terrestre e il reticolato di un cannocchiale telescopico. Completa il francobollo la leggenda "MISSIONI MILITARI ITALIANE ALL'ESTERO", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,75"
- **BOZZETTISTA:** Fabio Abbati
- **STAMPA:** Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- **COLORI:** cinque
- **CARTA:** bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- **GRAMMATURA:** 90 g/mq
- **SUPPORTO:** carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata di tipo standard
- **ADESIVO:** tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 100 mg
- **FORMATO CARTA:** 40 x 30 mm
- **FORMATO STAMPA:** 36 x 26 mm
- **FORMATO TRACCIATURA:** 46 x 37 mm
- **DENTELLATURA:** 11 effettuata con fustellatura
- **FOGLIO:** quarantacinque esemplari



Foto nr.: 5



I CADUTI ITALIANI DI NASSIRIYA

CARABINIERI

- Massimiliano BRUNO, Maresciallo Aiutante, Ufficiale d'Oro di Benemerito della cultura e dell'arte;
- Giovanni CAVALLARO, Sottotenente;
- Giuseppe COLETTA, Brigadiere;
- Andrea FILIPPA, Appuntato;
- Enzo FREGOSI, Sottotenente;
- Daniele GHIONE, Maresciallo Capo;
- Horatio MAJORANA, Appuntato;
- Ivan GHITTI, Brigadiere;
- Domenico INTRAVALIA, Vice Brigadiere;
- Filippo MERLINO, Sottotenente;
- Alfio RAGAZZI, Maresciallo Aiutante, Ufficiale di Benemerito della cultura e dell'arte;
- Alfonso TRINCONE, Sottotenente.

ESERCITO

- Alessandro CARRISI, Primo Caporal Maggiore;
- Emanuele FERRARO, Caporal Maggiore;
- Massimo FICUCIELLO, Capitano;
- Silvio OLLA, Maresciallo Capo;
- Pietro PETRUCCI, Caporal Maggiore.

CIVILI

- Marco BECI, cooperatore internazionale;
- Stefano ROLLA, regista.

ESPOSIZIONE: 11 novembre 2006

0

milioni e cinquecentomila esemplari

ffigura la facciata principale del complesso monumentale del Vittoriano con la
lite Ignoto, in Roma, affiancata da due bandiere a mezz'asta e dei fiori colorati in
ADUTI DI NASSIRIYA"; completano il francobollo la scritta "ITALIA" e il valore

Maria Carmela Perrini

ma Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia

icromia più inchiostro interferenziale trasparente-oro

cente, non filigranata

TA: 40 x 30 mm

MFA: 36 x 26 mm

A: 13 x 13^{1/4}

anta esemplari



Foto nr.: 6



in modo da alleggerire le
e da ogni gravame logi-
o e di natura territoriale.
uiti con soldati italiani i
mazione". Tali unità fu-
in otto divisioni che ope-
o seguito delle armate
i che nelle retrovie con
, di difesa costiera, di di-
egli aeroporti. Comple-
0.000 "lavoratori", come
gli Alleati. Il concorso of-
tà agli Alleati, anche se
primaria importanza e
uperare dall'Italia un
di truppe da destinare
tivi.

nte fu inoltre il contri-
pecial operations. Lo
erale italiano, nell'Italia
scuole di addestramento
preparare singoli mili-
idonei a svolgere mis-
territorio occupato dai
anizzazione di zone di
to tra partigiani e forze
taggio, sostegno e ali-
rze della Resistenza.
o uno speciale reparto

di incursori paracadutisti per operazioni
dietro le linee, lo Squadrone "F". Nel 1945
lo Squadrone venne aviolanciato in territo-
rio occupato dai tedeschi, in zone vicine a
Modena, Mirandola e Poggio Rusco, dove
sostenne vittoriosamente aspri combatti-
menti contro paracadutisti tedeschi,
aprendo la strada alla liberazione di Bolo-
gna.

La strage delle Fosse Ardeatine, che viene
richiamata nel francobollo che celebra il
70° anniversario della Liberazione, è uno
dei più tragici eventi della Guerra di Libe-
razione e tra i più efferati crimini perpe-
trati dai nazifascisti in Italia: delle 335
vittime ben 68 sono militari.

In conclusione, i militari furono tra i prin-
cipali protagonisti della Guerra di Libera-
zione con uno sforzo che li coinvolse in
tutte le forme nelle quali la lotta al nazifa-
scismo si articolò e che vide tanti giovani
militari sacrificare la loro preziosa esi-
stenza per donarci in eredità i valori fon-
damentali sui quali si basa la nostra
società: Libertà e Democrazia; valori di cui
oggi beneficiamo e che spesso diamo per
scontati come fossero stati una conquista
gratuita.



- **DATA DI EMISSIONE:** 25 aprile 2015
- **VALORE:** € 0,80
- **TIRATURA:** ottocentomila esemplari
- **VIGNETTA:** raffigura un particolare del-
d'ingresso del Sacrario delle Fosse Ara-
bronzo dello scultore Mirko Basaldella
figurativamente l'orrore umano del c-
perpetrato dalle forze di occupazione te-
24 marzo 1944 nelle cave di via Ardeat
il francobollo le leggende "70° ANNI-
DELLA LIBERAZIONE" e "FOSSE ARDEA-
la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,80"
- **BOZZETTISTA:** Luca Romani della Scuol
Medaglia dell'Istituto Poligrafico e I
S.p.A.
- **STAMPA:** Istituto Poligrafico e Zecca del
rotocalcografia
- **COLORI:** quadricromia
- **CARTA:** bianca, patinata neutra, i
fluorescente
- **GRAMMATURA:** 90 g/mq
- **SUPPORTO:** carta bianca, autoadesiva K
da 80 g/mq
- **ADESIVO:** tipo acrilico ad acqua, dist
di 20 g/mq (secco)
- **FORMATO CARTA:** 48 x 40 mm
- **FORMATO STAMPA:** 44 x 36 mm
- **FORMATO TRACCIATURA:** 54 x 47 mm
- **DENTELLATURA:** 11 effettuata con fu
- **FOGLIO:** ventotto esemplari

Foto nr.: 7

- **DATA DI EMISSIONE:** 3 novembre 2018
- **VALORE:** tariffa B - € 1,10
- **TIRATURA:** un milione di esemplari
- **VIGNETTA:** riproduce l'affresco della Cappella Votiva eretta a ricordo dei Caduti della Grande Guerra, realizzato da Osvaldo Bignami nella Basilica di Santa Margherita in Cortona. Completano il francobollo le leggende "CORTONA - OSVALDO BIGNAMI", "AFFRESCO A RICORDO DEI CADUTI" e "CENTENARIO DELLA VITTORIA", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B"
- **BOZZETTO:** a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
- **STAMPA:** Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- **COLORI:** quadricromia
- **CARTA:** bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- **GRAMMATURA:** 90 g/mq
- **SUPPORTO:** carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- **ADESIVO:** tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- **FORMATO CARTA:** 40 x 48 mm
- **FORMATO STAMPA:** 36 x 44 mm
- **FORMATO TRACCIATURA:** 47 x 54 mm
- **DENTELLATURA:** 11 effettuata con fustellatura
- **FOGLIO:** ventotto esemplari



Foto nr.: 8

EMISSIONE: 10 maggio 1972
L. 25

RA: quindici milioni di esemplari
TA: in primo piano a sinistra, il busto di un alpino, visto di profilo, sullo sfondo di una catena di montagne dalle cime nevose. In alto, a sinistra, è riprodotta, in nero, la leggenda "CENTENARIO CORPO DEGLI ALPINI", con sotto, sempre a sinistra, ed in nero, le date "1872-1972"; in alto, a destra, è riprodotta, in nero, la parola "ITALIA", seguita dalla indicazione del valore "L. 25", in bianco

BOZZETTISTA: Elio Tomei
STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato in rotocalco
COLORI: quadricromia
CARTA: fluorescente, non filigranata
FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
DENTELLATURA: 14
FOGLIO: cinquanta esemplari

• DATA DI EMISSIONE: 10 maggio 1972
• VALORE: L. 50
• TIRATURA: quindici milioni di esemplari
• VIGNETTA: in primo piano, un cappello di alpino, con piccozza e ramo di alloro, sullo sfondo delle cime di Lavaredo, stilizzate; in alto, sono riportati, a sinistra ed in bianco, il valore "L. 50", a destra ed in nero la parola "ITALIA"; lungo il lato di base, è situata la leggenda "CENTENARIO CORPO DEGLI ALPINI", in nero, con sopra, all'estremità sinistra, l'una sull'altra ed anch'esse in nero, le date "1872" e "1972"

• BOZZETTISTA: Elio Tomei
• STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato in rotocalco
• COLORI: quadricromia
• CARTA: fluorescente, non filigranata
• FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
• FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
• DENTELLATURA: 14
• FOGLIO: cinquanta esemplari

• DATA DI EMISSIONE: 10 maggio 1972
• VALORE: L. 90
• TIRATURA: otto milioni di esemplari
• VIGNETTA: in primo piano a destra, il busto di un alpino, visto di fronte; sullo sfondo, una catena di montagne. In alto, a sinistra, è situata, in nero, la leggenda "CENTENARIO CORPO DEGLI ALPINI", con sotto, sempre a sinistra, le date "1872-1972", anch'esse in nero. In basso, sempre a sinistra, ed in colore nero, è riportata l'indicazione del valore, "L. 90", seguita dalla parola "ITALIA"

• BOZZETTISTA: Elio Tomei
• STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato in rotocalco
• COLORI: quadricromia
• CARTA: fluorescente, non filigranata
• FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
• FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
• DENTELLATURA: 14
• FOGLIO: cinquanta esemplari



Foto nr.: 9



- DATA DI EMISSIONE: 14 novembre 1987
- VALORE: L. 600
- TIRATURA: cinque milioni di esemplari
- VIGNETTA: è costituita da una composizione in cui figurano una veduta della Scuola tratta da un'antica stampa, e due allievi, uno con la divisa antica, l'altro con la divisa moderna. Completano il francobollo la leggenda "SCUOLA MILITARE NUNZIATELLA 1787" e la scritta "ITALIA" ed il valore "600"
- BOZZETTISTA: Giorgio Toffoletti del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in calcografia ed offset
- COLORI: policromia ottenuta con un colore calco e 4 colori offset
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari

ò essersi esaurito e la funzione nella preparazione dei giovani da avviare.

tella" è costretta, per la guerra, sicurtà città strategicamente ipoli, a trasferirsi a Be-esta volta, è molto breve fa ritorno nella sede di

nvitto" successivamente il secondo conflitto la "Nunziatella" riottidiera e nel 1953 la definizione di Scuola Militare

iche, succedutesi nel ficato man mano l'ordinamento, attualmente impostato Liceo Classico (3 anni) e el Liceo Scientifico.

09.1999 la Scuola ha

avuto alle sue dipendenze, quale distacco-mento in Milano, l'Istituto che ha poi dato vita alla Scuola Militare "Teulié" erede delle tradizioni della Scuola Militare di Milano.

In 225 anni di vita il patrimonio di sacrificio e di gloria offerto alla patria dagli Allievi della "Nunziatella" può essere così compendiato:

- 600 Caduti per la Patria;
- 2800 feriti e mutilati;
- 3 decorati dell'Ordine Militare d'Italia;
- 38 Medaglie d'Oro al Valore Militare, di cui una vivente, il gen. dei CC Rosario AIOSA;
- Una Medaglia d'Oro al Valor Civile;
- 273 Medaglie d'Argento al Valor Militare;
- Innumerevoli medaglie di bronzo e croci di guerra al Valor Militare.

- Cerimonia di giuramento degli allievi
- Passaggio dello spadino tra allievi durante la cerimonia di giuramento
- Manifesto promozionale



Foto nr.: 10



no vennero recuperati i
a dell'Accademia Mili-
Cavalleria, consegnati
e dell'Esercito, dopo la li-
ovince settentrionali,
'avevano avuta in conse-
1943 e l'avevano gelosa-

47, l'Istituto venne tra-
nella primitiva sede del
successivo 4 novembre
ente in consegna la
lla Repubblica. L'8 di
anno, alla presenza del
enne ufficialmente inau-
a Militare.
gnata dal re Carlo Al-
a di Torino e quella
Fanteria e Cavalleria
di fianco all'altra, nella
accademia Militare a te-
vvenuta fusione dei due
er significare ai giovani
ercito, modernamente
ne formazione dei Qua-
e di tutti i Servizi è pre-
ile per una fattiva
re primo dell'efficienza
za armata¹.

demia Militare di Modena, Rivi-
(.), pp. 25-26.



- DATA DI EMISSIONE: 3 maggio 1999
- VALORE: L. 800 - € 0,41
- TIRATURA: tre milioni di esemplari
- VIGNETTA: raffigura il Cortile d'Onore del Ducale di Modena, sede dell'Accademia Militare, in primo piano, un cadetto nella caratteristica divisa invernale, con la bandiera italiana; in alto a destra è riprodotto lo stemma dell'Accademia. Comparsa del francobollo la leggenda "ACCADEMIA MILITARE DI MODENA", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,41"
- BOZZETTISTA: Cristina Brusaglia
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, in rotocalcografia
- COLORI: quadricromia
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 30 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 26 x 36 mm
- DENTELLATURA: 13^{1/4} x 14
- FOGLIO: cinquanta esemplari

Foto nr.: 11

la classe era già di 270.000 «ra-
a decima e dell'Isonzo e della ostrinsero il Co-
iegare la classe '99
ciò la Milizia Ter-
i centri di istru-
rima linea.
classe '99 alla
delle vicende cau-
edesco del 24 otto-
i (ritirata di
novembre il Mini-
ava al Comando
3 battaglioni di fan-
mente da ragazzi
artire; altri contin-
delle altre armi

ero in tempo per
Piave e sul

Grappa, rinforzando le unità della 2^a e 4^a Armata.
Così al 22 novembre, a circa un mese dallo sfondamento avversario, le unità italiane vennero rincalzate e riposizionate per la battaglia difensiva.
Vinta la Battaglia d'Arresto tra il novembre e il dicembre 1917 e quella del Solstizio del giugno 1918, i ragazzi del '99 si lanciarono nell'offensiva finale di Vittorio Veneto, carichi di esperienza e valore.
Il sacrificio della classe '99 fu anche di esempio a quanti si sbandarono e caddero nello sconforto, diventando così punto di riferimento per la Nazione anche negli anni successivi.
Oggi l'esempio di quei giovani si pone quale guida alle sfide quotidiane ed epocali della nostra società.

¹ I Ragazzi del '99, Rivista Militare, IX, 1967.

- DATA DI EMISSIONE: 4 novembre 1999
- VALORE: L. 900 - € 0,46
- TIRATURA: tre milioni di esemplari
- VIGNETTA: rievocando le caratteristiche di una carta d'epoca, raffigura un militare il cui profilo si ricorda la moltitudine dei giovani soldati, dell'1899, arruolati nella prima guerra mondiale. Come il francobollo la leggenda "RAGAZZI DEL '99" scritta "ITALIA" ed il valore "900" "€ 0,46"
- BOZZETTISTA: Tiziana Trinca
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in rotocalcografia
- COLORI: quadricromia
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 30 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 26 x 36 mm
- DENTELLATURA: 13^{1/4} x 14
- FOGLIO: cinquanta esemplari



Foto nr.: 12

ndin, il mattino del 22. I tedeschi continuarono a fu-
italiani catturati, dando seguito a quanto previsto
nesso il 18 settembre dal Comando Supremo della
ale venne disposto che non dovevano essere fatti

ivisione "Acqui" non finì quel tragico 24 settembre.
della Kriegsmarine sulle perdite subite, almeno altri
no in mare durante il trasporto da Cefalonia. I
nasti nell'isola aderirono gradualmente alla resi-

eventi, vennero decorati con la Medaglia d'Oro
Bandiera del Corpo della Guardia di Finanza,
reggimento fanteria, del 33° reggimento di arti-
zione Motoblindato della Guardia di Finanza, re-
fianco delle unità della "Acqui" nella tragica ed
attendosi in condizioni disperate ed immolan-

e di divisione, il generale Gandin vennero deco-
ricompensa Luigi Gherzi, Giovanni Maltese,
mo Cai, Benedetto Ippolito Maffei, Mario

Mastrangelo, Abele Ambrosini, Marcello Bonacchi, Antonio Cei, An-
tonio Cianciullo, Carmelo Onorato, Orazio Petruccelli, Armando
Pica, Mario Romagnoli, Alfredo Sandulli-Mercurio, Antonio Valgoi.



21 giugno 2002

mi e cinquecentomila esemplari

ra il Monumento nazionale dedicato ai caduti della Divisione Acqui,
da Mario Salazzari ed eretta a Verona il 23 ottobre 1966, a ricordo
divisione Acqui di stanza a Cefalonia, perpetrato nel settembre 1943 dalle
pletano il francobollo la leggenda "ECCIDIO DIVISIONE ACQUI",
ed il valore "€0,41"

a Carmela Perrini

arte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in rotocalcografia
nia

, non filigranata

0 x 40 mm

26 x 36 mm

14 x 14

esemplari



Foto nr.: 13



1988 viene costituita in "Motorizzata Sassari" con i 151° battaglione "Comuni" e il 152° battaglione "Sassari" ai quali si affianca la 151° Fanteria. Nel gennaio 1991 diviene la "Sassari", inquadrate nella 151° e 152° Fanteria "Reggio". Oggi, la Brigata

"Sassari" è ordinata su un Comando Brigata, un Reparto Comando e Supporti Tattici, due Reggimenti Fanteria (151° e 152°), un Reggimento bersaglieri, un Reggimento Genio guastatori ed un Reggimento logistico. L'unità negli anni recenti è stata impiegata in tutti i teatri operativi all'estero ed in supporto alla popolazione e per la tutela dell'ordine pubblico.

- DATA DI EMISSIONE: 1 marzo 2005
- VALORE: € 0,45
- TIRATURA: tre milioni e cinquecentomila esemplari
- VIGNETTA: raffigura, in grafica stilizzata, alcune sagome di soldati durante un'azione di attacco; in alto sono riprodotti, a sinistra, lo stemma della Brigata "Sassari" e, a destra, le quattro medaglie d'oro conquistate dai due Reggimenti, il 151° e il 152° fanteria. Completano il francobollo la leggenda "BRIGATA SASSARI", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45"
- BOZZETTISTA: Luca Vangelli
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: quadricromia
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari



Foto nr.: 14



izzata: operazioni "Forza ani", "Partenope", Vi fu un ulteriore imminente operazione ONU della missione 95).

gior importanza dopo il ani dove l'Esercito fu im- zioni: "Testuggine" per il con la Jugoslavia/Slove- lba", in Albania; in Bo- IFOR (Implementation he ha assunto denomina- zione ai compiti asse- our", "Joint Guard", hea"; infine ci fu l'inter- KFOR (Kosovo Force). Italia aderì alla Forza

ISAF (International Security Assistance Force) che, su mandato ONU, intervenne in Afghanistan. Nel luglio del 2003 prese avvio in Iraq l'Operazione "Antica Babilonia"; nel settembre 2006, in Libano, al contingente internazionale UNIFIL (United Nations Interim Force In Lebanon), fu affiancata l'operazione "Le- onte". Nel corso degli anni duemila la Forza armata è stata impegnata in altre aree sensibili per la sicurezza nazionale, in Libia, nella regione Sub Sahariana e in Somalia. Dal 2008 l'Esercito contribuisce alla sicurezza nazionale mediante l'operazione "Strade Sicure". Nel corso della sua Storia e fino ai nostri giorni nella lotta contro la pandemia legata all'emergenza COVID-19, l'Esercito Italiano ha contribuito al soccorso alla Nazione in occasione di tutte le pubbliche calamità.



- **DATA DI EMISSIONE:** 29 aprile 2005
- **VALORE:** € 0,45
- **TIRATURA:** tre milioni e cinquecentomila esemplari
- **VIGNETTA:** raffigura, su un fondo caratterizzato dai colori della bandiera italiana, dove sono ripetute a tappeto sagome di soldati, due militari dell'Esercito: uno a sinistra, in uniforme del XVII secolo e uno a destra, in uniforme di servizio e combattimento; al centro, tra le due figure, è riprodotto lo stemma dell'Esercito Italiano. Completano il francobollo la leggenda "ESERCITO ITALIANO", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,45"
- **BOZZETTISTA:** Tiziana Trinca
- **STAMPA:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- **COLORI:** quadricromia
- **CARTA:** fluorescente, non filigranata
- **FORMATO CARTA:** 30 x 40 mm
- **FORMATO STAMPA:** 26 x 36 mm
- **DENTELLATURA:** 13^{1/4} x 13
- **FOGLIO:** cinquanta esemplari

Foto nr.: 15



MISSIONE: 16 aprile 2009
0,60
tre milioni e cinquecentomila esemplari
raffigura, entro una cornice ornamentale, un Granatiere di
che indossa l'uniforme ufficiale del 1659, affiancato da una schiera
ri con la divisa di rappresentanza attuale. Completano il francobollo
"CORPO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA 1659-2009", la
ALIA" e il valore "€ 0,60"
TA: Maria Carmela Perrini
fficina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.,
grafia
nque
orescente, non filigranata
CARTA: 40 x 30 mm
STAMPA: 36 x 26 mm
TURA: 13 x 13^{1/4}
nquanta esemplari




Foto nr.: 16

Paolo, dove si svolsero
In tale circostanza,
anti di squadrone, i ca-
a e Camillo Sabatini,
Medaglia d'Oro al
ndardo del Reggi-
la Medaglia d'Argento
re ai "Lancieri" furono
nte 6 Medaglie d'Ar-
16 settembre 1943 il
per eventi bellici.
stituito in Roma il
ncieri di Montebello";
mente in 8° Reggi-
ata "Lancieri di Mon-
unico uno squadrone
quadroni, che dal 4-
se la denominazione
ento "Lancieri di
993, uno squadrone
prese parte alle ope-
ambito della missione
pe.¹
i l'Operazione "Can-
e attività condotte al
ziani somali. La "Can-
rastrellamento tra i
e "PASTA" nella
io. Il dispositivo era
raggruppamento
85° Reggimento fan-
te del raggrupp-
ork su 2°
ecanizzata Granatieri
ttaglione d'assalto
oltre impiegati 4
il Reggimento di Ca-
ntebello" e 8 carri ar-
mento carri "Ariete".
ell'operazione si for-
bramenti di folla,
ssenso accompa-
ontro i militari ita-
colpi di avvertimento
orio.
r evitare di aprire il
nte sulle donne e
scudo dai guerri-
mento per il ripiega-
asi i guerriglieri
a, oltre al lancio di

pietre, fecero fuoco sulle unità italiane. Il ri-
piegamento fu reso difficile da barricate nel
frattempo erette dai dimostranti lungo i prin-
cipali itinerari, dai lati dei quali venivano
esplosi numerosi colpi di armi portatili, con-
trocarro e di mortai.
L'azione di sganciamento fu condotta sotto il
fuoco nemico e venne supportata da elicot-
teri italiani e statunitensi che costituivano la
"Quick Response Force".
Al termine degli scontri il contingente ita-
liano contò 3 vittime (sottotenente Andrea
MILLEVOI, effettivo all'8° rgt. c. Lancieri di
Montebello; sergente maggiore Stefano PAO-
LICCHI, effettivo al 9° btg. d'ass. par. "col
Moschin"; paracadutista Pasquale BAC-
CARO effettivo al 186° rgt. par. "Folgore") e
31 feriti. Tra gli impegni operativi ricordiamo
anche la missione "ISAF" in Afghanistan (con
aliquote di personale), la missione NATO
"KFOR" in Kosovo, l'Operazione "Leonte" in
Libano e la partecipazione alle operazioni
"Vespri Siciliani" e "Strade Sicure" (tuttora in
corso), nonché l'intervento a favore della po-
polazione abruzzese colpita dal sisma del
2009. Il Reggimento è stato impiegato per il
G8 svolto a L'Aquila (2008) e per le opera-
zioni in supporto alle pubbliche calamità (Ti-
voli 2012, Montalto di Castro 2013,
operazione "Sabina" 2016-2017 per il terre-
moto nel reatino). Nel 2015 è stato impiegato
nella Task Force "Giubileo" in supporto alle
attività di ordine pubblico per il Giubileo
Straordinario.
L'Unità, attualmente alle dipendenze della
Brigata "Granatieri di Sardegna", inquadra
un gruppo squadroni blindo ed un gruppo
squadroni a cavallo in uniforme storica. For-
temente legato alla Capitale, il Reggimento
"Lancieri di Montebello" è solito svolgere
anche servizi di alta rappresentanza presso
gli organi istituzionali dello Stato quali la
Presidenza della Repubblica, il Senato della
Repubblica e la Camera dei Deputati.²

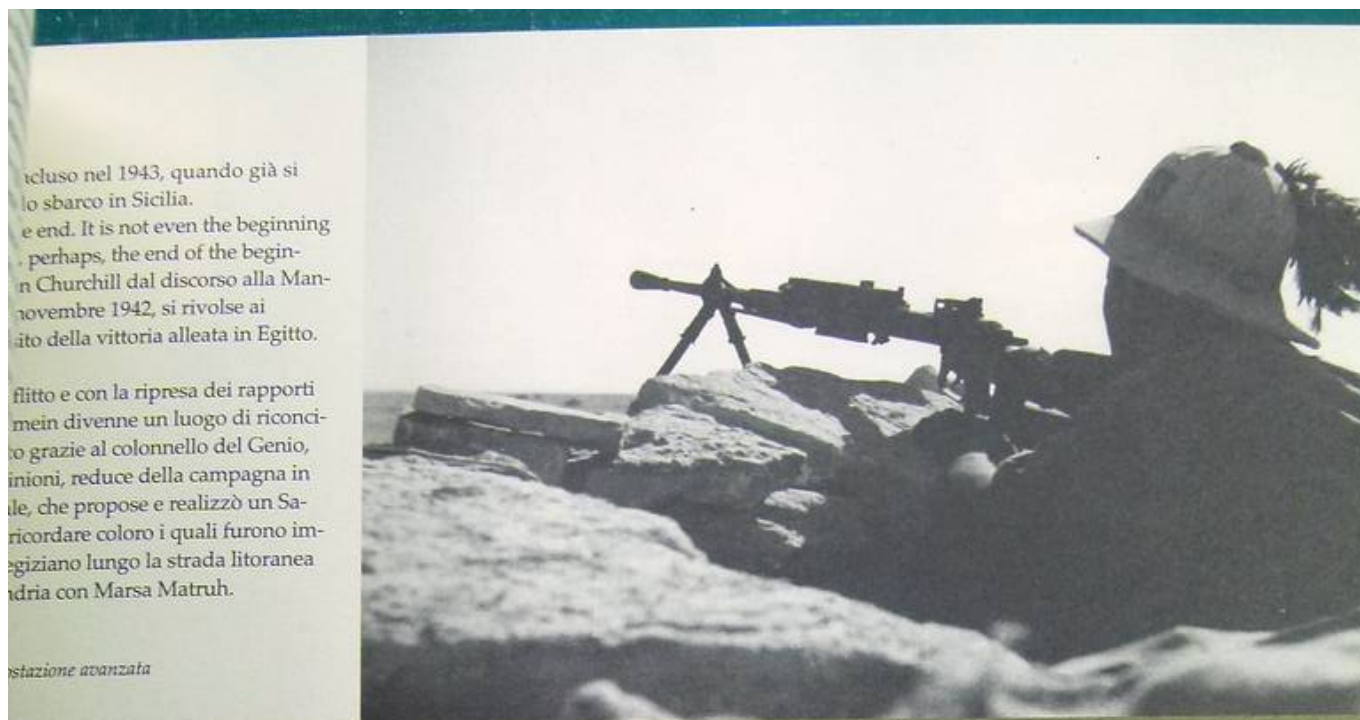


- DATA DI EMISSIONE: 4 settembre 2009
- VALORE: € 0,60
- TIRATURA: quattro milioni di esemplari
- VIGNETTA: riproduce il dipinto denominato "Ufficiali e tromba dei Cavalleggeri di Montebello" realizzato dal pittore Antonio Cervi e conservato presso il Museo Storico dell'Associazione Nazionale Arma di Cavalleria, sezione di Roma. Completano il francobollo la leggenda "150° ANNIVERSARIO REGGIMENTO DI CAVALLERIA LANCIERI DI MONTEBELLO", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,60"
- BOZZETTO: a cura del Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: cinque
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 30 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 26 x 36 mm
- DENTELLATURA: 13^{1/4} x 13
- FOGLIO: cinquanta esemplari

¹ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste Italiane in data 4 settembre 2009

² Idem

Foto nr.: 17



IE: 23 ottobre 2012

milioni e cinquantamila esemplari
ra, a sinistra, la base italiana Quota 33, una delle tre architetture che
crario Militare di El Alamein, realizzata nel 1948 sulla litoranea per
to; a destra è riprodotto lo stemma della Brigata paracadutisti Folgore con
rappresentativa e, sullo sfondo, un cielo notturno con un fulmine a
essa Brigata. Completano il francobollo la leggenda "70° ANNIVERSARIO
LIA DI EL ALAMEIN", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 1,40"

a Vangelli

oligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia

mia

inata neutra, autoadesiva, non fluorescente

g/mq

anca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 60 g/mq

lico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)

40 x 30 mm

40 x 30 mm

TURA: 46 x 37 mm

effettuata con fustellatura

inque esemplari



Foto nr.: 18

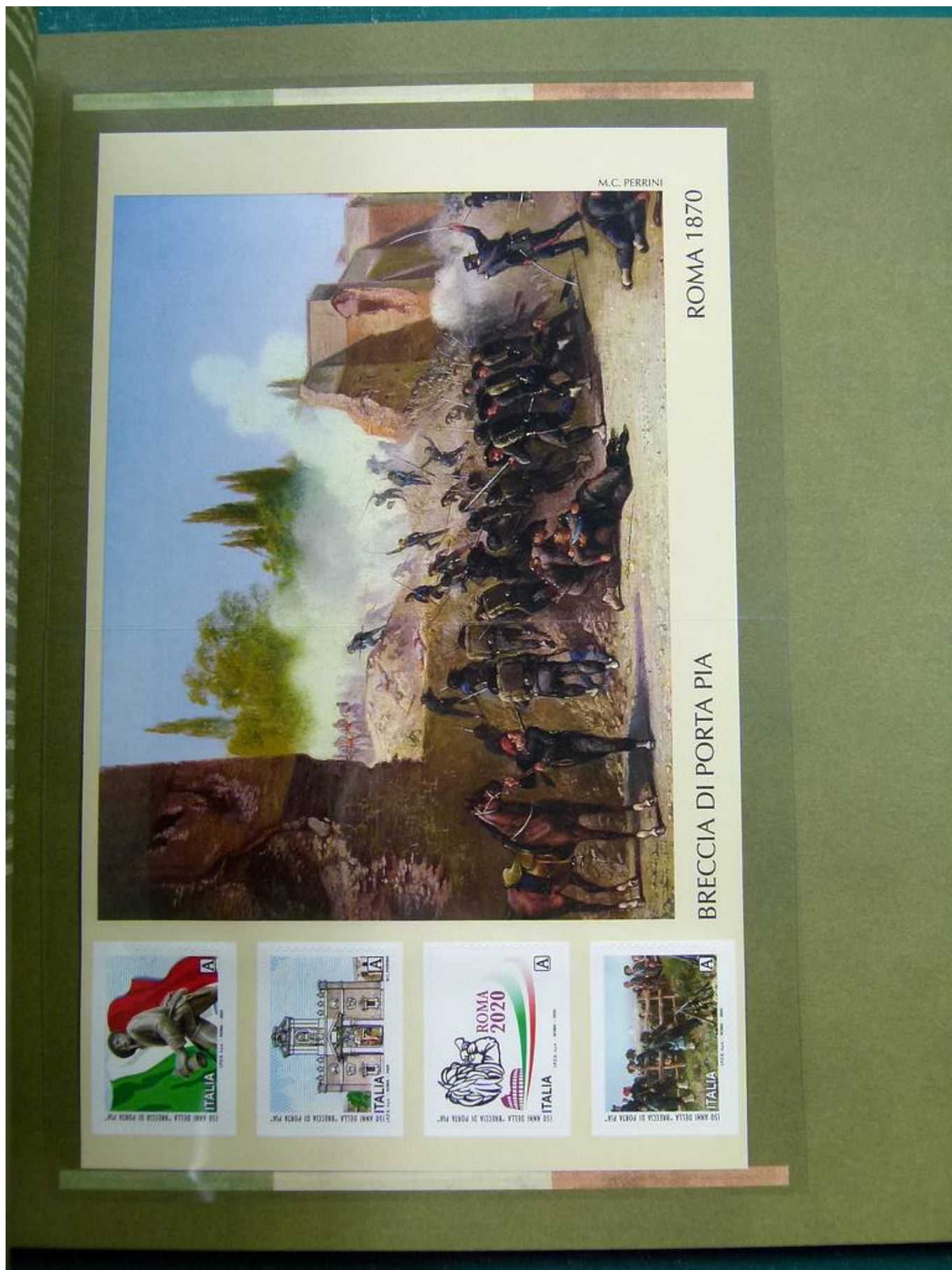
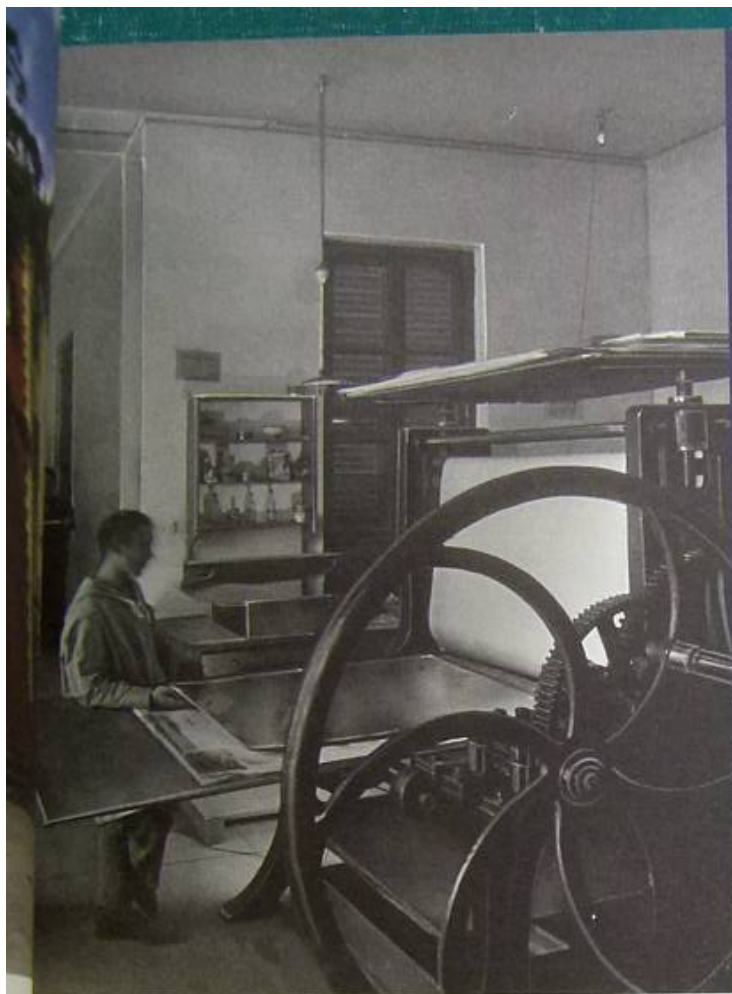


Foto nr.: 19



- **DATA DI EMISSIONE:** 15 febbraio 1973
- **VALORE:** L. 50
- **TIRATURA:** quindici milioni di esemplari
- **VIGNETTA:** racchiusa entro una cornice a motivi geometrici ad intarsio, rappresenta una nave adibita a ricerche idrografiche ed oceanografiche che, mediante apparati ad ultrasuoni, rileva il fondo marino, raffigurato da una sezione degli strati superficiali della crosta terrestre. Tra la nave e il fondo marino sono evidenziati i due sistemi di onde prodotti dall'impiego dell'apparato ad ultrasuoni. In alto, a sinistra, è riprodotto l'emblema dell'Istituto Idrografico della Marina; a destra, il valore "L. 50". Nella cornice, in basso ed al centro, è situata la parola "ITALIA"; lungo gli altri tre lati è riportata la leggenda "CENTENARIO FONDAZIONE ISTITUTO IDROGRAFICO MARINA MILITARE 1873 - 1973". Tutte le leggende sono in carattere maiuscolo corsivo
- **BOZZETTISTA:** Emidio Vangelli
- **STAMPA:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in rotocalco
- **COLORI:** quadricromia
- **FORMATO CARTA:** 30 x 40 mm
- **FORMATO STAMPA:** 26 x 36 mm
- **DENTELLATURA:** 14
- **FOGLIO:** cinquanta esemplari

• delle carte elettro-
• llettivo di osservare
• concordate in am-

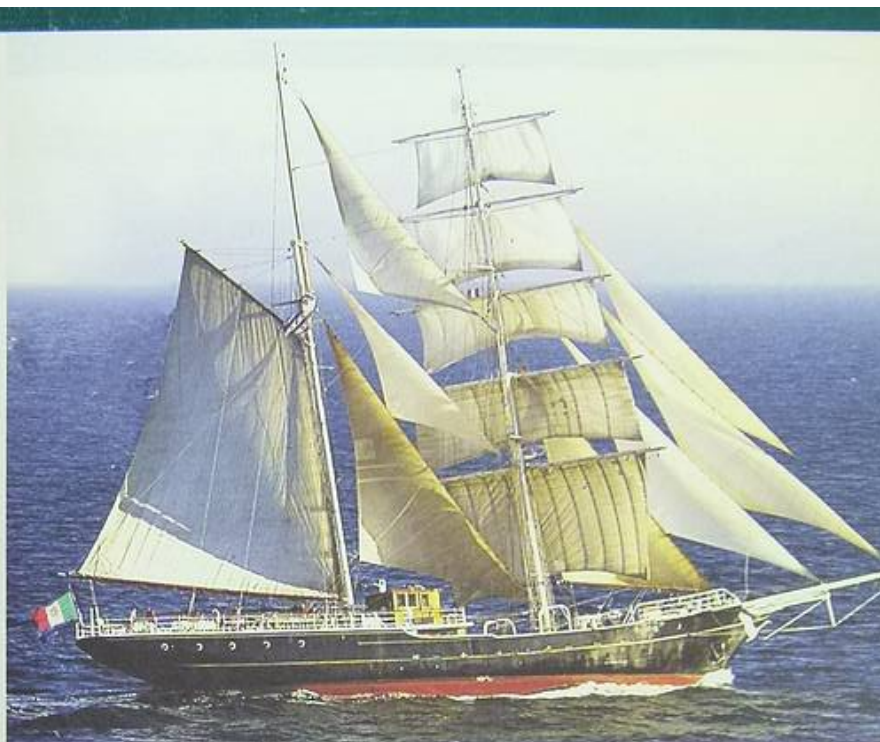
• attività inerenti il
nazionale in una re-
alizzata e intercon-
tuale che reale, è
ontinuo ed efficace
ternazionale per
ni problematiche e le
Ciò avviene in ma-
te dell'Istituto sia
idro-oceanografica
iale con sede a Mon-
l Hydrographic Orga-
93 Paesi, e sia con
tuali con altri Istituti

idrografici di vari Paesi in modo da in-
staurare collaborazioni e cooperazioni in
settori quali la produzione cartografica,
la formazione e la ricerca.

A gestire l'intera sfera di competenze, oc-
cupandosi delle numerose attività che
l'Istituto svolge nel campo della ricerca,
della formazione, della comunicazione e
degli impegni internazionali, è un orga-
nico formato da circa 230 dipendenti, fra
militari e civili, in una sede, come quella
di Forte San Giorgio, edificato nel 1859-
1861 su un bastione della cinta cinque-
centesca, che rappresenta un unicum a
livello nazionale per la spettacolarità
della posizione e della vista sulla città, il
porto e la Lanterna, guida per i naviganti
e simbolo di Genova fin dal XVI secolo.

Foto nr.: 20

...pertanto necessario, concepire un piano di
...mplessivo delle linee operative dell'intero
...avale. Tale piano è confluito nel cosiddetto
...odello Operativo Integrato di Riferimento
...il quale è stata definita la struttura minima
...di difesa nazionale, che contemperi le esigenze
...nanziaria, con le necessità di sicurezza del
...quelle contratte nei confronti della Comunità
...a tale ottica prosegue il rinnovamento delle
...attraverso l'allestimento dell'unità di assalto
...n la consegna alla Marina Militare della
...pporto logistico *Vulcano* e del primo di una
...tugliatori polivalenti d'altura, nave *Thaon di*
...tiva classe di unità, quest'ultima, caratteriz-
...ssibilità d'impiego e dalla capacità di assol-
...mpiti che vanno dal pattugliamento delle
...ne e delle aree di mare di interesse strate-
...ni di soccorso in mare e di protezione civile.



DATA DI EMISSIONE: 23 settembre 1977

VALORE: L. 170 ciascuno

QUANTITÀ: quindici milioni di esemplari per ciascun soggetto

NOTE: contornate da elementi di cornice, riproducono due navi
...presentative delle costruzioni navali realizzate in Italia per
...Marina Militare e Mercantile. In particolare Corvetta
...racciolio" (1869-1907) - Cannoniera Aliscafo "Sparviero"
...73). Su ogni francobollo sono riportati, in un cartiglio, il tipo,
...denominazione ed il periodo di navigazione della nave
...adotta, quindi la leggenda "ITALIA" ed il valore "L. 170"

ARTISTA: Franco Gay

- INCISORE: Giorgio Toffoletti
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in calcografia e offset
- COLORI: policromia, ottenuta con un colore calcografico e quattro colori offset
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 50,8 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 46,8 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: quaranta esemplari (con quattro soggetti) con 20 appendici (con due soggetti)



Foto nr.: 21



EMISSIONE: 8 maggio 1978

L. 170 ciascuno

A: dieci milioni di esemplari per ciascun soggetto

E: contornate da elementi di cornice, riproducono due navate delle costruzioni navali realizzate in Italia per la Militare e Mercantile. In particolare Corazzata "Benedetto Brin" (1901-1915) - Fregata Lanciamissili "Lupo" (1976). Su ogni cartello sono riportati, in un cartiglio, il tipo, la denominazione e il periodo di navigazione della nave riprodotta, quindi il valore "ITALIA" ed il valore "L.170"

ARTISTA: Franco Gay

- **INCISORE:** Giorgio Toffoletti
- **STAMPA:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in calcografia e offset
- **COLORI:** policromia, ottenuta con un colore calcografico e quattro colori offset
- **CARTA:** fluorescente, non filigranata
- **FORMATO CARTA:** 50,8 x 30 mm
- **FORMATO STAMPA:** 46,8 x 26 mm
- **DENTELLATURA:** 14 x 13^{1/4}
- **FOGLIO:** quaranta esemplari (con quattro soggetti) con 20 appendici (con due soggetti)



Foto nr.: 22

cessivi al progetto dei Sauro tramite un ampio accordo di collaborazione con l'industria e la Marina Militare tedesca. La realizzazione dei nuovi sottomarini "U212A" ha permesso il raggiungimento di tre fondamentali obiettivi: miglioramento delle capacità operative, sviluppo tecnico-industriale del Sistema Paese in campo subacqueo e, in tal modo, ha potuto riacquisire il *Know How* necessario a progettare e costruire sottomarini, economie di scala nella realizzazione e mantenimento in vita delle unità acquedee.

La cooperazione Italia-Germania, infatti, non si è limitata alla sola costruzione delle unità con equivalente ritorno economico per l'intero comparto industriale italiano ma anche la loro intera vita operativa, in termini di supporto

tecnico e logistico, con ricadute estremamente positive per la cantieristica nazionale e l'indotto anche nel lungo periodo. Il programma dal 1996 al 2017 ha visto la realizzazione di ben 4 sottomarini "U212A" divisi su due serie: *Todaro* e *Scirè* per la 1ª Serie, *Venuti* e *Romei* per la 2ª Serie.

Recentemente è stato avviato il progetto per i due sommergibili U212 *Near Future Submarine* - NFS (con l'opzione per altri due): una radicale evoluzione rispetto agli "U212A" da cui derivano, segnando il ritorno dell'Italia alla progettazione non solo in campo naval-meccanico con Fincantieri, ma anche in settori di rilevanza strategica come la propulsione indipendente dall'aria, le batterie di nuova generazione al litio ed il sistema di combattimento della Società Leonardo.

Il sommergibile tipo "U212A" attraversa, in ingresso, il canale navigabile di Taranto

DATA DI EMISSIONE: 12 ottobre 1979

VALORE: L. 170 ciascuno

QUANTITÀ: dieci milioni di esemplari per ciascun soggetto

NOTE: contornate da elementi di cornice, riproducono due navi rappresentative delle costruzioni navali realizzate in Italia per la Marina Militare e Mercantile. In particolare Corazzata "Dandolo" (1878-1928) - Sommergibile "Carlo Fecia di Cossato" (1977). Su ogni francobollo sono riportati, in un cartiglio, il tipo, la denominazione ed il periodo di navigazione della nave riprodotta, quindi l'effigie "ITALIA" ed il valore "L. 170"

DISSEGNETTISTA: Franco Gay

CONDISSEGNETTISTA: Giorgio Toffoletti

- **STAMPA:** Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in calcografia e offset
- **COLORI:** policromia, ottenuta con un colore calcografico e quattro colori offset
- **CARTA:** fluorescente, non filigranata
- **FORMATO CARTA:** 50,8 x 30 mm
- **FORMATO STAMPA:** 46,8 x 26 mm
- **DENTELLATURA:** 14 x 13^{1/4}
- **FOGLIO:** quaranta esemplari (con quattro soggetti) con 20 appendici (con due soggetti)



Foto nr.: 23

in autonomia e a grande distanza
a, con un'ottima tenuta al mare,
ziale per garantire l'operatività in

esse "Orizzonte" si prestano a svol-
mando di operazioni internazio-
rato efficacemente - per oltre sei
azioni nell'ambito, per esempio,
avale europea di contrasto alla pi-
Indiano *Atalanta* o dell'analogo
NATO *Ocean Shield*. L'hangar ed il
idonei per operare con gli elicot-
l per le esigenze di pattuglia-
trasporto ed evacuazione
mpliare in modo significativo le
nto a grande distanza dell'unità.



DI EMISSIONE: 11 ottobre 1980

RE: L. 200 ciascuno

TURA: otto milioni di esemplari per ciascun soggetto

ETTE: contornate da elementi di cornice, riproducono due navi
esentative delle costruzioni navali realizzate in Italia per la
na Militare e Mercantile. In particolare Corvetta A.S.
biano" (1942-1971) - Cacciatorpediniere lanciamissili
ace" (1971). Su ogni francobollo sono riportati, in un
dio, il tipo, la denominazione ed il periodo di navigazione
nave riprodotta, quindi la leggenda "ITALIA" ed il valore
00"

- BOZZETTISTA: Franco Gay
- INCISORE: Giorgio Toffoletti
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in calcografia e offset
- COLORI: policromia, ottenuta con un colore calcografico e quattro colori offset
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 50,8 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 46,8 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: quaranta esemplari (con quattro soggetti) con 20 appendici (con due soggetti)



Foto nr.: 24

IONE: 24 luglio 1981

e milioni di esemplari
spetto dell'edificio principale
emia ed il fregio della Marina
o è riportata la leggenda "AC-
NAVALE DI LIVORNO", con le
"1981"; in basso, "ITALIA" ed

ranco Gay
na Carte Valori dell'Istituto
cca dello Stato in rotocalco
romia
nte, non filigranata
e: 40x30 mm
A: 36 x 26 mm
14 x 13^{1/4}
ta esemplari

- DATA DI EMISSIONE: 24 luglio 1981
- VALORE: L. 150
- TIRATURA: sette milioni di esemplari
- VIGNETTA: vista dall'alto dell'Accademia; in alto è riportata la leggenda "ACCADEMIA NAVALE DI LIVORNO", con le date "1881" e "1981"; in basso, "ITALIA" ed il valore "150"
- BOZZETTISTA: Franco Gay
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in rotocalco
- COLORI: quadricromia
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari

- DATA DI EMISSIONE: 24 luglio 1981
- VALORE: L. 200
- TIRATURA: sette milioni di esemplari
- VIGNETTA: nave scuola "Amerigo Vespucci" ed un allievo che usa il sestante; in alto è riportata la leggenda "ACCADEMIA NAVALE DI LIVORNO", con le date "1881" e "1981"; in basso, "ITALIA" ed il valore "200"
- BOZZETTISTA: Franco Gay
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in rotocalco
- COLORI: quadricromia
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 14 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari



Foto nr.: 25



ento, solo 500 ton-
in sacrificata abita-
limitata
durata delle mis-
rà in servizio per
do ogni tipo di
onale ed interna-
1997 quando ter-
erativa, dopo
a miglia, pari a
renza terrestre,

ile Toti il destino
infatti nel 1999 la
disponibile per
resso il Museo
e della Tecnolo-
e Milano.
interventi di re-
mplesso viaggio

verso la sede del museo. Dapprima viene rimorchiato dalla base navale di Augusta, in Sicilia, fino a Taranto. Da lì, dopo 85 ore di navigazione, il 20 aprile raggiunge Chioggia e dal mare Adriatico inizia un percorso fluviale lungo il Po fino a Cremona. Nell'agosto 2005 comincia la fase tecnicamente più complicata ma anche più affascinante del suo viaggio. Il Toti, posto su un carrello lungo 62 metri, dotato di 240 ruote (30 assi da 8 ruote), percorre su strada gli ultimi 93 km che lo separano dal Museo, accompagnato da centinaia di migliaia di persone. Dal 14 agosto la collezione navale del più grande museo tecnico-scientifico italiano si è arricchita di un'altra testimonianza fondamentale della tecnologia navale e dell'arte marinara italiana.



- DATA DI EMISSIONE: 7 dicembre 2005
- VALORE: € 0,62
- TIRATURA: tre milioni e cinquecentomila esemplari
- VIGNETTA: riproduce, su fondo azzurro, il logo progettato per comunicare e promuovere l'operazione di trasporto e musealizzazione del sommergibile Enrico Toti, visto attraverso il mirino di un periscopio. Completano il francobollo le leggende "INAUGURAZIONE DEL SOMMERGIBILE TOTI" e "MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA - MILANO", la scritta "ITALIA" ed il valore "€ 0,62"
- BOZZETTISTA: Ales Bonaccorsi
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: due più inchiostro interferenziale trasparente-oro
- CARTA: bianca patinata neutra, non fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 13 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari

Foto nr.: 26



marzo 2006

cinquecentomila esemplari

portaerei Cavour e, in alto a destra, è riprodotto lo stemma della Marina. Il francobollo le leggende "MARINA MILITARE" e "PORTAEREI ITALIA" e il valore "€ 0,60"

Centro Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. I valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocal-

la inchiostro interferenziale trasparente-oro

neutra, non fluorescente, non filigranata

mm

6 mm

ari



Foto nr.: 27

MISSIONE: 10 giugno 2011
0,60 per ciascun soggetto
due milioni e cinquecentomila foglietti composti ciascuno da quattro francobolli
sono dedicate a: 150° anniversario dell'Istituzione della Marina Militare, 130° anniversario dell'Accademia Navale di Livorno, 100° anniversario del varo della Nave Scuola Amerigo Vesputti, 100° anniversario dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia. Producono rispettivamente: - lo Stemma nobiliare della Marina Militare, sormontato dalla Corona Reale; l'emblema araldico della Marina Militare, costituito dagli stemmi delle Repubbliche Marinare, sormontato da una corona turrata e rostrata; la Fiamma tricolore, lo stemma araldico della Marina Militare; - una riproduzione della facciata principale del palazzo dell'Accademia Navale di Livorno; la Nave Scuola della Marina Militare Amerigo Vesputti; - lo stemma dell'Unione Marinara Italiana e dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia. Completano ciascun francobollo le rispettive leggende "ISTITUZIONE MARINA MILITARE 1861-2011", "ACCADEMIA NAVALE LIVORNO 1881-2011", "NAVE SCUOLA AMERIGO VESPUCCI 1931-2011" e "ASSOCIAZIONE NAZIONALE MARINAI D'ITALIA 1911-2011", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,60".

• **BOZZETTISTA:** Tiziana Trinca
• **STAMPA:** a cura del Polo Produttivo Salarario, Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
• **COLORE:** cinque
• **CARTA:** fluorescente per l'intero foglietto
• **FORMATO CARTA DEI FRANCOBOLLI:** 40 x 30 mm
• **FORMATO STAMPA DEI FRANCOBOLLI:** 36 x 26 mm
• **DENTELLATURA:** 13 x 13^{1/2}
• **FORMATO DEL FOGLIETTO:** 11,5 x 8,5 cm



Foto nr.: 28

ha una lunghezza di
che all'aiuto della So-
belle Arti di Venezia,
nare il vecchio pavi-
zzando altresì un
aminazione dentro e
a due rampe di scale

condurre i Regional
all'interno di un
o. Nel 2019 il Simpo-
e "Shaping our Na-
ture", focalizzando
le Marine nell'af-
ttualità nel cosid-
n un approccio
to capace di conso-
lmo rafforzando
olezza dell'impor-
verso l'opinione
ottica, risulta rile-
mento riservato
l'attualità del qua-
mpo stabilito a

Montego Bay, ora oggetto di una possi-
bile rivisitazione utile alla definizione di
un nuovo modello, sia l'importanza di
declinare con un'attenzione diversa il
concetto di Potere Marittimo. Infine, un
ulteriore aspetto di rilevanza sempre
maggiore è il ruolo svolto dal Simposio
quale strumento di "Diplomazia Navale",
esercitato dalle autorità di vertice della
Marina e della Difesa, attraverso un dia-
logo diretto, personale, vasto e approfondo-
to con i Capi di Stato Maggiore delle
Marine e gli esponenti della marittimità
mondiale, sui temi di maggiore rilevanza
marittima internazionale. Un dialogo che
si trasforma in conoscenza, cooperazione,
stima e rispetto reciproci in modo da af-
frontare insieme le sfide di un secolo che
pone il mare e la marittimità quale ele-
mento cardine comune.

- Bandiere delle Nazioni delle Marine presenti
al Simposio



- DATA DI EMISSIONE: 21 ottobre 2015
- VALORE: € 0,95
- TIRATURA: ottocentomila esemplari
- VIGNETTA: riproduce l'opera pittorica *Il Ponte sull'Arsenale del Canaletto* (Collezione Duca di Bedford), su cui si incastona, in alto a destra, lo stemma della Marina Militare. Completano il francobollo la leggenda "10° SIMPOSIO REGIONALE PER LE MARINE DEI PAESI DEL MEDITERRANEO E DEL MAR NERO", la data "21 - 23 OTTOBRE 2015", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,95"
- BOZZETTO: a cura del Centro Filatelico della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORE: quadricromia
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 48 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 44 x 36 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 47 x 54 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: ventotto esemplari

Foto nr.: 29



di operare anche in
e particolarmente
tostante, in bianco
di stanza presso
di Civitavecchia, la
se "Barnett" a en-
nel 1964. Realiz-
er le esigenze della
stitution, questa ti-
ataggio, inaffon-
ti, costituivano
li salvare vite
lo nella tempesta,
to degli elicotteri
arittimo. Per circa
i si sono avvicen-
delle Capitanerie
ni memorabili e
anche in Italia un
za e salvaguardia
Le due unità,
ntendono rappre-
assato e presente e
a sempre è la prin-
e la salvaguardia

della vita umana in mare, esercitata attra-
verso l'attività di ricerca e soccorso (S.A.R.)
in una area di responsabilità pari a 500.000
kmq ed a 8.000 km di coste. Nel 1989 è isti-
tuita ufficialmente la componente aerna-
vale del Corpo, dotata oggi di mezzi
all'avanguardia di ultima generazione, in
grado di permettere di operare secondo le
più cangianti ed estreme esigenze opera-
tive. A supporto di tutte le attività istituzio-
nali, il Corpo oggi si avvale di sofisticati
apparati e sistemi di controllo, per il moni-
toraggio del traffico mercantile e da pesca,
stanziati in diversi centri dislocati lungo le
coste nazionali.

¹ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste Italiane
in data 20.7.2015

- DATA DI EMISSIONE: 20 luglio 2015
- VALORE: € 0,80
- TIRATURA: ottocentomila esemplari
- VIGNETTA: raffigura due motovedette della Guardia Co-
stiera, una moderna ed una d'epoca, delimitate, in alto,
dal logo per le celebrazioni del 150° anniversario del-
l'istituzione del Corpo delle Capitanerie di Porto - Guar-
dia Costiera. Completano il francobollo le date "1865 -
2015", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,80"
- BOZZETTISTA: Fabio Abbati
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in
rotocalcografia
- COLORI: cinque più oro
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluo-
rescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosilico-
nata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità
di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 46 x 37 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: quarantacinque esemplari



Foto nr.: 30



aggiunse la configura-
la costruzione dell'Ar-
rapido sviluppo
guenza della disponi-
lavoro, anche un no-
grafico: la
e le 31.500 unità nel
el 1901 e le 123.000
nale venivano proget-
ite le Unità della flotta
sommersibili, idrovo-
e compimento idee
molti settori tecnolo-
dopo la costruzione
ia operarono perso-
lo mondiale del cali-
oni, Mario Calderara,
lo Belloni, Alberto
zzi, Luigi Cattaneo,
arne alcuni dei più
rillanti vennero in
ino di trovare chi era
le loro idee in og-
. Ci si riferisce ovvia-
enalotti", tecnici ed
n possesso di com-
li prim'ordine in nu-
ntenute
te grazie all'inces-
goglio che nasce
el valore e dell'uni-

- Ingresso palazzina comando
- Pianta dell'Arsenale



- DATA DI EMISSIONE: 9 ottobre 2019
- VALORE: tariffa B - € 1,10
- TIRATURA: seicentomila esemplari
- VIGNETTA: raffigura la facciata della Porta Principale dello storico Arsenale Militare Marittimo di La Spezia; a destra, si staglia la bandiera tricolore con lo stemma della Marina Militare. Completano il francobollo la legenda "150° ARSENALE MILITARE MARITTIMO - LA SPEZIA", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B"
- BOZZETTISTA: Isabella Castellana
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: cinque
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 38 x 27 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 46 x 37 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: quarantacinque esemplari

Foto nr.: 31



che sul Mon-
offre volonta-
ando con sé
amente il suo
terra e l'Asso
II. Dopo al-
passano il
e virano verso
otto di lui un
o momento
io dell'ine-
o di vista.
orgoglio

della 91ª Squadriglia e di tutta l'aviazione italiana, scompare. Le sue doti di bravura, coraggio e umanità sono ancora oggi ricordate e legate indissolubilmente al suo emblema: il cavallino rampante, che passerà dalle mani dei genitori al pilota Enzo Ferrari dando il via ad un'altra storia di successo ed italianità.



- DATA DI EMISSIONE: 19 giugno 1968
- VALORE: L. 25
- TIRATURA: diciotto milioni di esemplari
- VIGNETTA: è una composizione formata dall'immagine del Maggiore Baracca che campeggia a destra del francobollo e si volge verso la sintesi di un'impresa aerea riprodotta da un bozzello del pittore futurista Giacomo Balla, ammiratore e contemporaneo dell'Eroe. Nell'angolo a destra, sopra la figura del Baracca, il Suo nome "FRANCESCO BARACCA" e dietro la testa, lungo il lato destro, le date di nascita e di morte "1888- 1918". Lungo la base, a sinistra, sotto la pittura del Balla, l'altra leggenda "POSTE ITALIANE L. 25"
- STAMPA: dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato in rotocalco
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- COLORI: quadricromia
- FORMATO CARTA: 40 x 24 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 20 mm
- DENTELLATURA: 14
- FOGLIO: cinquanta esemplari

Foto nr.: 32

• DATA DI EMISSIONE: 28 marzo 2013

• VALORE: € 0,70

• TIRATURA: due milioni e ottocentomila esemplari

• VIGNETTA: su campo blu è riprodotto il logo delle celebrazioni per il 90° anniversario dell'Aeronautica Militare, divenuta Forza armata autonoma nel 1923. Completano il francobollo la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,70"

• BOZZETTO: inviato dall'Aeronautica Militare e ottimizzazione a cura del Centro Filatelico del Polo Artistico dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

• STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia

• COLORI: quattro

• CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente

• GRAMMATURA: 90 g/mq

• SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq

• ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)

• FORMATO CARTA: 30 x 25,4 mm

• FORMATO STAMPA: 30 x 25,4 mm

• FORMATO TRACCIATURA: 36 x 31 mm

• DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura

• FOGLIO: settanta esemplari



Foto nr.: 33



to 1981

emplari

ioni aeronautiche italiane per l'aviazione
e AERITALIA. Sono riportate le sigle di
legenda "ITALIA" ed il valore "200"
Filatelico dell'Istituto Poligrafico e Zecca

ri dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

granata

mm

mm

(con quattro soggetti) con 20 appendici



151

Foto nr.: 34

- DATA DI EMISSIONE: 3 settembre 2005
- VALORE: € 0,45 e € 0,60
- TIRATURA: sei milioni di esemplari per ciascun francobollo
- VIGNETTA: rappresentano immagini del volo acrobatico dei velivoli della Pattuglia Acrobatica Nazionale dell'Aeronautica Militare Italiana e in particolare raffigurano: -per il valore di € 0,45 dieci velivoli delle "Frece Tricolori" che disegnano nel cielo la bandiera italiana; - per il valore di € 0,60 il Tricolore più lungo del mondo sceso dai funi di nove velivoli delle "Frece Tricolori", al termine di ogni esibizione. Completano ciascun francobollo lo stemma dell'Aeronautica Militare Italiana e il logo delle "Frece Tricolori", riprodotti rispettivamente a sinistra e a destra, le leggende "AERONAUTICA MILITARE" e "PATTUGLIA ACROBATICA NAZIONALE", poste in sequenza alternata, la scritta "ITALIA" ed il relativo valore "€ 0,45" e "€ 0,60"
- BOZZETTISTA: Antonio Genzano
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORE: quadricromia, per il valore di € 0,45; quadricromia più inchiostro interferenziale trasparente-oro, per il valore di € 0,60
- CARTA: fluorescente, non filigranata per il valore di € 0,45; bianca, patinata neutra, non filigranata, non fluorescente per il valore di € 0,60
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 13 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari

- DATA DI EMISSIONE: 11 settembre 2010
- VALORE: € 0,60
- TIRATURA: quattro milioni di esemplari
- VIGNETTA: raffigura, in basso a sinistra, un lembo della bandiera italiana da cui, idealmente, sfreccia la squadriglia della Pattuglia Acrobatica Nazionale, nella caratteristica formazione a cuneo; a destra, è riprodotto il logo del 50° anniversario della costituzione della Pattuglia Acrobatica Nazionale. Completano il francobollo le leggende "AERONAUTICA MILITARE" e "PATTUGLIA ACROBATICA NAZIONALE", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,60"
- BOZZETTISTA: Maria Carmela Perrini
- STAMPA: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORE: cinque più oro
- CARTA: fluorescente, non filigranata
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- DENTELLATURA: 13 x 13^{1/4}
- FOGLIO: cinquanta esemplari




Foto nr.: 35



professionalità che un'at-
come il volo ri-
nzione e
nario ha offerto per-
i rinsaldare i legami
zia e di volontà di
gente dell'aria, a
e fare con il volo
Corpi armati dello
ell'aviazione com-
ed ENAV sino agli
i del volo, alle asso-
tica Militare così

come a quelle degli appassionati. È un
momento in cui testimoniare le radici am-
bientali e sottolineare i compiti e la pro-
fessionalità della Forza armata in sinergia
e sintonia con tutti coloro che, per lavoro
o per semplice passione, si cimentano nel
volo e a supporto del volo, in ogni sua
forma¹.

¹ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste italiane in
data 08.05.2020



- DATA DI EMISSIONE: 8 maggio 2020
- VALORE: tariffa B - € 1,10
- TIRATURA: cinquecentomila esemplari
- VIGNETTA: riproduce in primo piano il logo del Giubileo Lauretano affiancato, in alto a sinistra, dallo stemma dell'Aeronautica Militare. Completano il francobollo la leggenda "CENTENARIO PROCLAMAZIONE", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B"
- BOZZETTISTA: Fabio Simonelli
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: cinque più oro
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 46 x 37 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: quarantacinque esemplari

Foto nr.: 36

EMISSIONE: 5 giugno 1964
L. 30 e L. 70
otto milioni di esemplari da L. 30 e cinque milioni da

le vignette, che poggiano sul lato lungo del formato, intanto, nel valore da L. 30 un reparto di carabinieri in alta marcia, nel valore da L. 70, la riproduzione del dipinto "La Carica", opera del pittore De Albertis. Nella parte superiore di ogni francobollo figura la leggenda "150° ANNIVERSARIO DELL'ARMA DEI CARABINIERI"; in basso, il motto "NEI SECOLI FEDELE"; sotto le vignette, a giorno, la dicitura "POSTE ITALIANE" e l'indicazione del valore

- STAMPA: 'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in rotocalco
- COLORI: L. 30 due colori, L. 70 un colore
- CARTA: bianca, liscia, filigranata in chiaro a tappeto di stelle
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 37 x 27 mm
- DENTELLATURA: 14
- FOGLIO: quaranta esemplari ciascuno



Foto nr.: 37

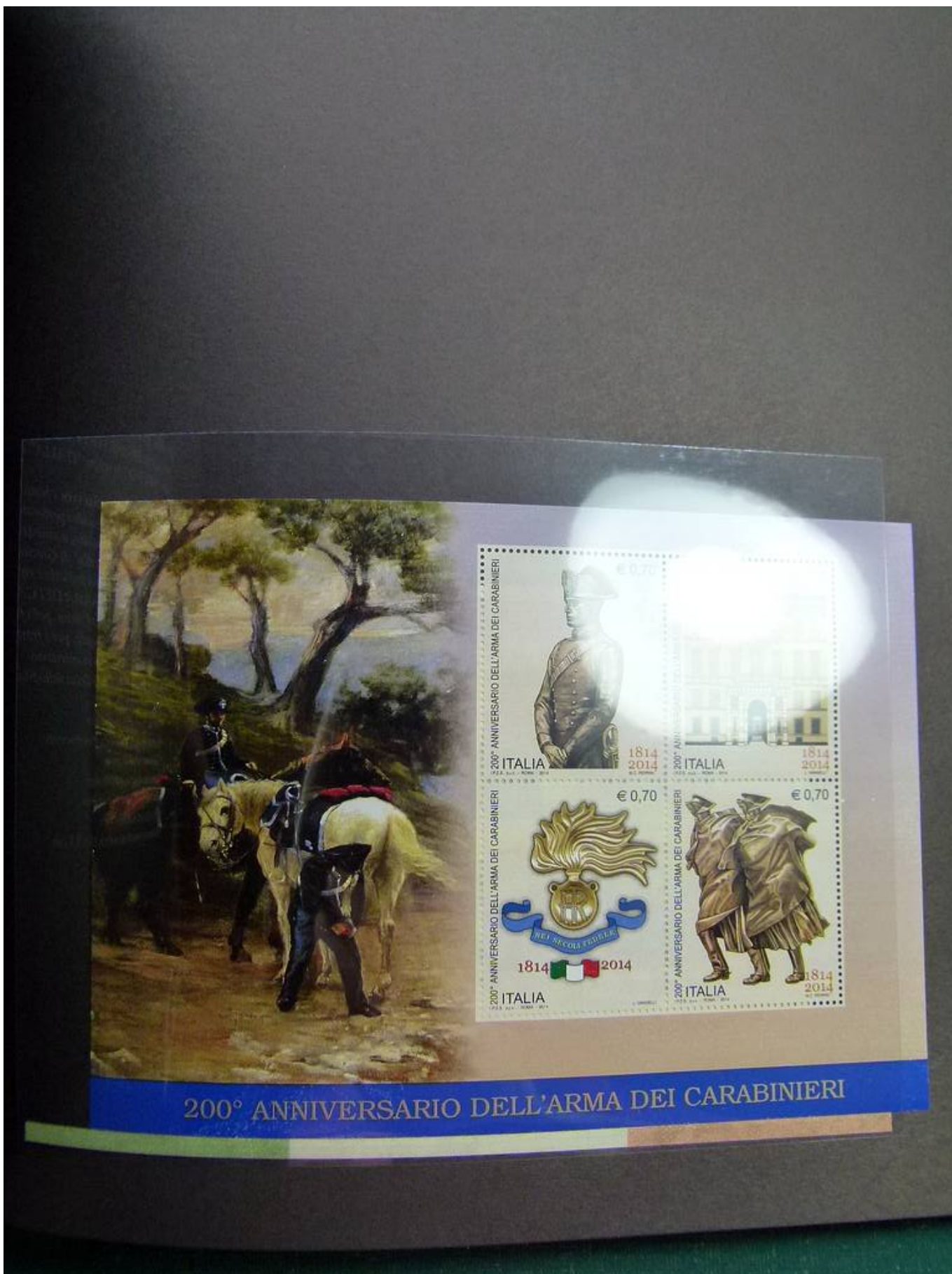


Foto nr.: 38



un decennio i NAS sono
ti per l'Italia, del P.F.I.C.
on International Phar-
e del F.L.E.P. (Food Law
tioners Forum), due or-
occupano, rispettiva-
farmaceutica e di

istoria, i Carabinieri
toso unanimi con-
governative, dagli
ali, dagli organi di
associazionistico, ma

soprattutto dai cittadini.

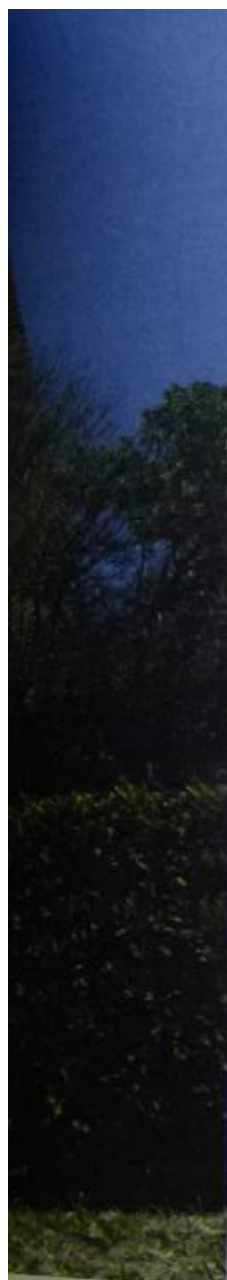
Le attività svolte hanno consentito il confe-
rimento di 4 "Medaglie d'oro al merito
della Sanità pubblica" alla Bandiera del-
l'Arma dei Carabinieri e di 102 beneme-
renze individuali¹.

¹ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste Italiane
in data 29.11.2012.



- DATA DI EMISSIONE: 29 novembre 2012
- VALORE: € 0,60
- TIRATURA: due milioni e novecentosettantamila esem-
plari
- VIGNETTA: raffigura, in grafica stilizzata, la Fiamma
dell'Arma dei Carabinieri, in evidenza su una serie di
bande colorate. Completano il francobollo le leggende
"CARABINIERI", "NAS", "DA 50 ANNI A TUTELA
DELLA SALUTE", le date "1962 2012", la scritta
"ITALIA" e il valore "€ 0,60"
- BOZZETTISTA: Luca Vangelli
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.,
in rotocalcografia
- COLORI: quadricromia
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluo-
rescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosili-
conata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità
di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 40 x 30 mm
- FORMATO STAMPA: 36 x 26 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 46 x 37 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGGIO: quarantacinque esemplari

Foto nr.: 39



menicante e loenne salvò un bambino che stava per essere travolto da un treno. In un box sulla parete lato mare si alternano video tratti dal film interpretato da Massimo Ranieri, clip di interviste a studiosi e al fratello, nonché un estratto di video con canzone dedicata all'eroe.

L'area circostante alla Torre, inserita nella "Riserva Naturale del Litorale Laziale", è stata completamente recuperata dal Raggruppamento Biodiversità dei Carabinieri Forestali, che l'hanno valorizzata con la predisposizione di aree didattiche all'aperto e di un percorso ambientalistico illustrativo delle caratteristiche della flora e della fauna locali.

Il recupero della Torre e l'allestimento museale sono stati inaugurati dal Comandante Generale dell'Arma il 23 settembre 2020, alla presenza delle massime autorità civili e religiose.

Oltre a rappresentare un adeguato contesto per coltivare la memoria dell'eroe, a cui moltissime persone sono tutt'oggi devote sia per la prova di eroica generosità, sia per l'esempio di religiosità intimamente sentita, la Torre di Palidoro è dunque divenuta un vero e proprio simbolo della Guerra di Liberazione, oltre che un eccellente esempio di recupero urbanistico di vestigia del passato, oggi meta di visite guidate a diversi percorsi ambientalistici sviluppati mediante pannelli e codici QR per una consultazione digitale di ultima generazione. Il sito, immerso nello splendido panorama marino, è particolarmente adatto alle scolaresche in visita, anche per l'area didattica all'aperto, con cattedra e postazioni singole.

Oggi il Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri si propone con numerose iniziative culturali a un largo pubblico, che vorremmo sempre più ampio, anche come luogo vivo di incontro e di produzione culturale, di stimolo intellettuale per conoscere il passato, riflettere sul presente e prepararsi meglio al futuro.⁴

⁴ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste Italiane in data 06.06.2017.

- DATA DI EMISSIONE: 6 giugno 2017
- VALORE: € 0,95
- TIRATURA: seicentomila esemplari
- VIGNETTA: un gruppo bronzeo realizzato nel 1886 da Stanislao Grimaldi, raffigurante un Carabiniere a cavallo con un cane, il quale si evidenzia sulla facciata del palazzo che ospita a Roma il Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri; il Tricolore delimita, in basso, la leggenda. Completano il francobollo la leggenda "80° MUSEO STORICO DELL'ARMA DEI CARABINIERI", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,95"
- BOZZETTISTA: Maria Carmela Perrini
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: cinque
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 48 x 40 mm
- FORMATO STAMPA: 48 x 40 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 54 x 47 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: ventotto esemplari



razione, sia in Patria di guerra. Nel primo zgiata la straordinaria oe, che già da bam- ziato generosità e spi- e fuori dall'ordinario. nodi in cui 12enne re- rpe ad un coetaneo

Foto nr.: 40



cadutisti agli
Non tutti sanno, in-
feri dalla figura im-
iti che vanno ben
ri servizi di scorta
di, a cavallo o in

onabilità è proteg-
gente della Repub-
ali, garantendo, al

contempo, la sicurezza dell'intero com-
plesso del Quirinale: di qui la necessità di
un costante addestramento, secondo i più
moderni ed elevati standard, adeguati alla
delicatezza del compito loro affidato.¹

¹ Tratto dal bollettino illustrativo delle Poste Italiane
in data 19.05.2018.



- DATA DI EMISSIONE: 19 maggio 2018
- VALORE: € 0,95
- TIRATURA: quattrocentomila esemplari
- VIGNETTA: raffigura il Cortile d'Onore del Palazzo del Quirinale, con in primo piano un corazziere a cavallo e sullo sfondo, in formazione, uno schieramento di corazzieri a cavallo; in alto a sinistra è riprodotto lo stemma araldico del Reggimento Corazzieri. Completano il francobollo la leggenda "REGGIMENTO CORAZZIERI 150° ANNIVERSARIO DELL'ISTITUZIONE", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,95"
- BOZZETTISTA: Maria Carmela Perrini
- STAMPA: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia
- COLORI: cinque
- CARTA: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente
- GRAMMATURA: 90 g/mq
- SUPPORTO: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- ADESIVO: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- FORMATO CARTA: 40 x 48 mm
- FORMATO STAMPA: 40 x 48 mm
- FORMATO TRACCIATURA: 47 x 54 mm
- DENTELLATURA: 11 effettuata con fustellatura
- FOGLIO: ventotto esemplari

Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



...pinta neutra, autoadesiva, non fluorescente

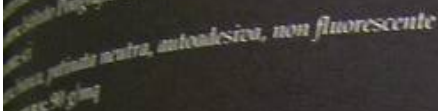


Foto nr.: 44

...per potere in esse
...contro il fenomeno.
...sione spogliando del Nucleo,
...1978, promosso generale di
...di concerto col Presi-
...quale "Coordinatore
...di Polizia e degli Agenti Infor-
...la lotta contro il terrorismo". In
...per avanti la lotta al terrori-
...a compromettere definiti-
...attività operative delle Brigate
...di arresto e alla collabora-
...cadrine quali Patrizio Peci
...minato Vice Co-

1981, è nominato Vice Comandante dei Carabinieri, allora è stato per un ufficiale dei Carabinieri l'incarico di Comandante dell'Arma, per legge, di un ufficiale dell'Esercito. All'assassinio, per mano di Pio La Torre nell'aprile dell'introduzione nel corso dell'art. 416 bis, è nominato dei Ministri, Prefetto di Palermo cruciale di condurre attività di contrasto alla criminalità siciliana che nella sua omale aveva già avuto modo in diverse fasi. Il generale di periodo di avere anche in dieci anni dopo si sarebbero in valdi ausili nella lotta alla agni patrimoniali e l'apporto tri di giustizia. Due armi, tra lontane dall'essere utilizzate Chiesa in più di un'occasione individuato come strumenti

1982, verso le ore 21, in via
a Palermo, l'auto sulla quale
il Prefetto Dalla Chiesa e la
musea Setti Carraro viene af-
comando di Cosa Nostra
afliche micidiali di kalashni-
vino istante affianca l'auto di
dall'agente Domenico
to gravemente. L'agente mo-
e qualche giorno dopo la
dell'agguato.

cante la scritta: "Gentilezza e
palermitani onesti".

Dalla Chiesa, che nel corso della carriera aveva ricevuto numerosi riconoscimenti e benemerenze, è stato decorato alla memoria con l'Ordine Militare d'Italia e insignito della Medaglia d'Oro al Valore Civile, con la motivazione: "Già strenuo combattente, quale altissimo Ufficiale dell'Arma dei Carabinieri, della criminalità organizzata, assumeva anche l'incarico, come Prefetto della Repubblica, di respingere la sfida lanciata allo Stato Democratico dalle organizzazioni mafiose, costituendo una gravissima minaccia per il Paese. Barbaramente trucidato in un vile e proditorio agguato, tesogli con efferrata ferocia, sublimava con il proprio sacrificio una vita dedicata, con eccelso senso del dovere, al servizio delle Istituzioni, vittima dell'odio implacabile e della violenza di quanti voleva combattere. Palermo, 3 settembre 1982."

- **TIRATURA:** quattrocentomila esemplari
- **VIGNETTA:** raffigura un ritratto del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa in primo piano su uno scorcio di Saluzzo, città natale, che focalizza l'Antico Palazzo Comunale e l'attigua Torre Civica; suggella la vignetta in alto a sinistra, una fascia tricolore. Completando francobollo la leggenda "GEN. CARLO ALBERTO DALLA CHIESA", le date "1920 - 1982", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B"
- **BOZZETTISTA:** Maria Carmela Perrini
- **STAMPA:** Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. rotocalcografia
- **COLORI:** quadricromia
- **CARTA:** bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fessurente
- **GRAMMATURA:** 90 g/mq
- **SUPPORTO:** carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq
- **ADESIVO:** tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco)
- **FORMATO CARTA:** 40 x 48 mm
- **FORMATO STAMPA:** 40 x 48 mm
- **FORMATO TRACCIATURA:** 47 x 54 mm
- **DENTELLATURA:** 9 effettuata con fustellatura
- **FOGLIO:** ventotto esemplari
- **NOTE:** lo scorcio di Saluzzo è tratto da una fotografia lizzata dal fotografo Lucio Rossi - © Comune di Saluzzo. Il ritratto del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa è tratto da una fotografia utilizzata per gentile concessione dell'Arma dei Carabinieri



Foto nr.: 45

