

Lot nr.: L251911

Country/Type: Europe

Lot consisting of 9 Italian Post folders, from 2018 to 2020.

Price: 35 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3

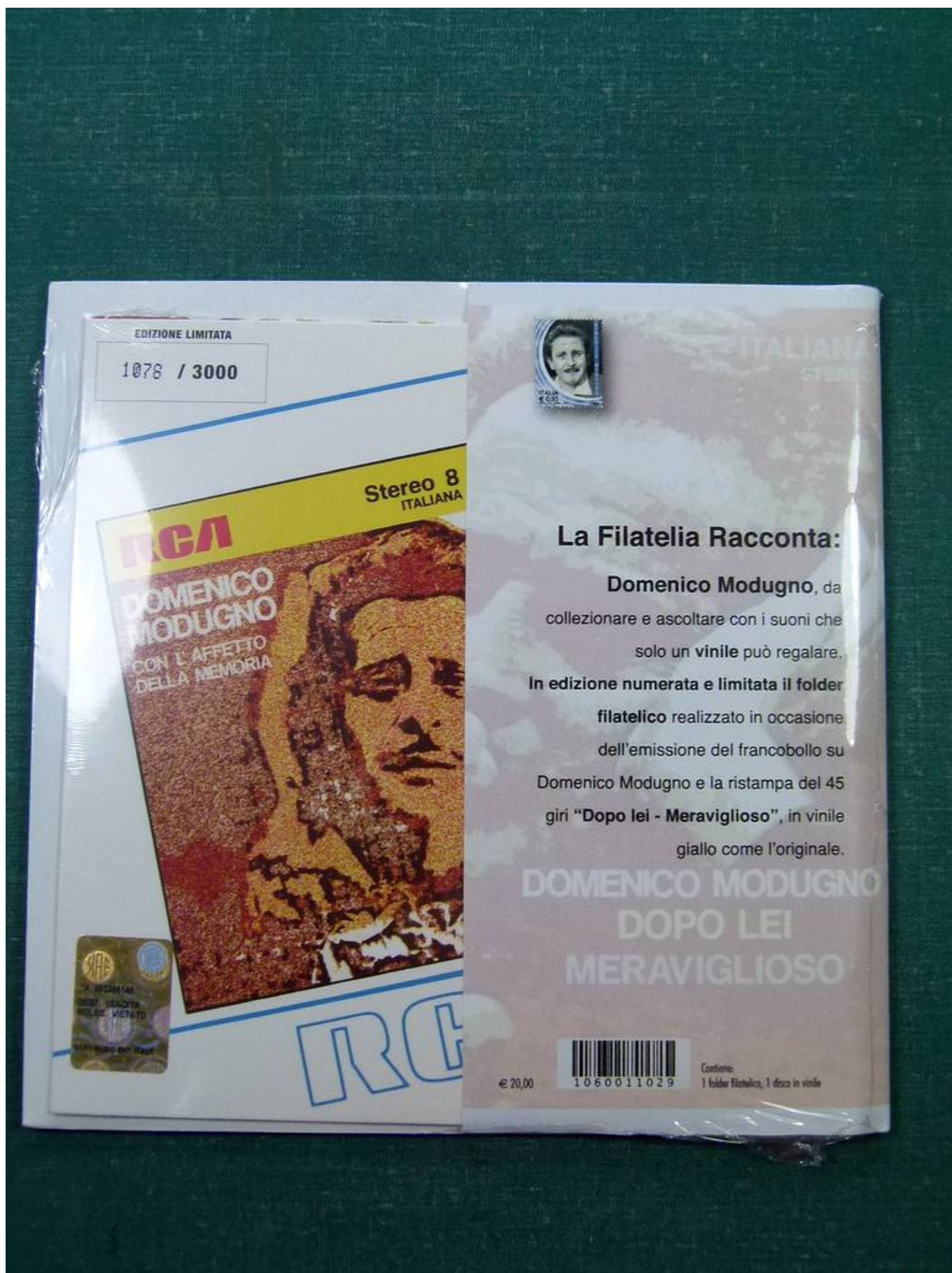


Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7

te”
ersitaria
020

ario della morte di
Torino impegnata,
una serie di eventi

aria di Torino in
o Centro Studi sul
à degli Studi di
a Leonardo e
a opera alla
messa delle più
ndo il proprio
e ingegno,
ara oggi noi tutti
emplazione.

definito dai suoi
er il fatto di non
tale motivo, e per
vari campi del
no a formare nel
rivata, con opere
te, Petrarca e

isce il Percorso
dalla presenza
Boccaccio - le tre
andi capolavori
Agostino - tra i
no millennio -
ella formazione
ematicamente
e hanno reso
onaggi.



Augustinus (S.), Aurelius, *La cité de Dieu*, manoscritto membranaceo, secolo XV (1466)
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, ms. L.I.6

Foto nr.: 8

Francobolli commemorativi di
Leonardo da Vinci,
nel V centenario della scomparsa



Foto nr.: 9

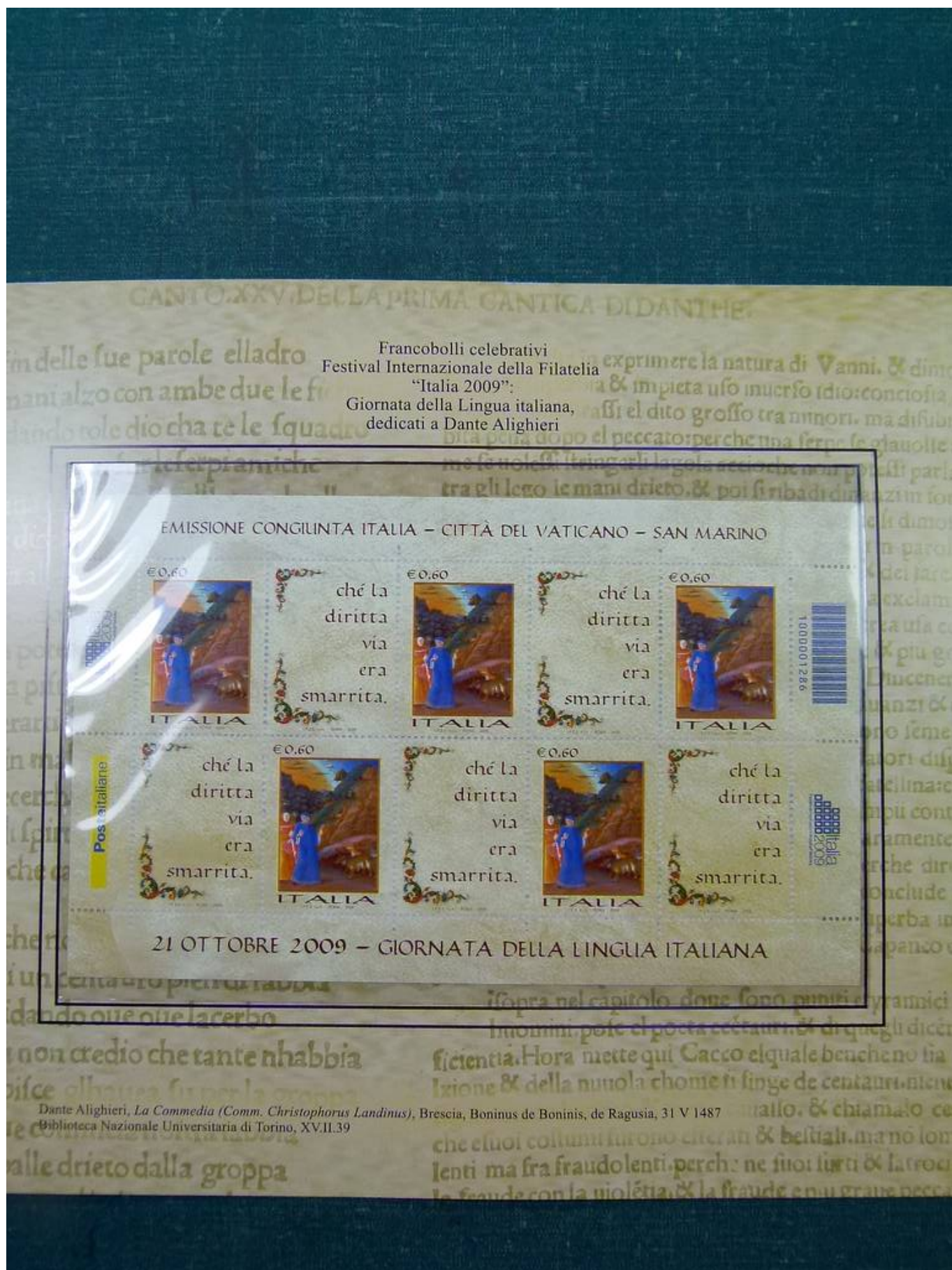


Foto nr.: 10

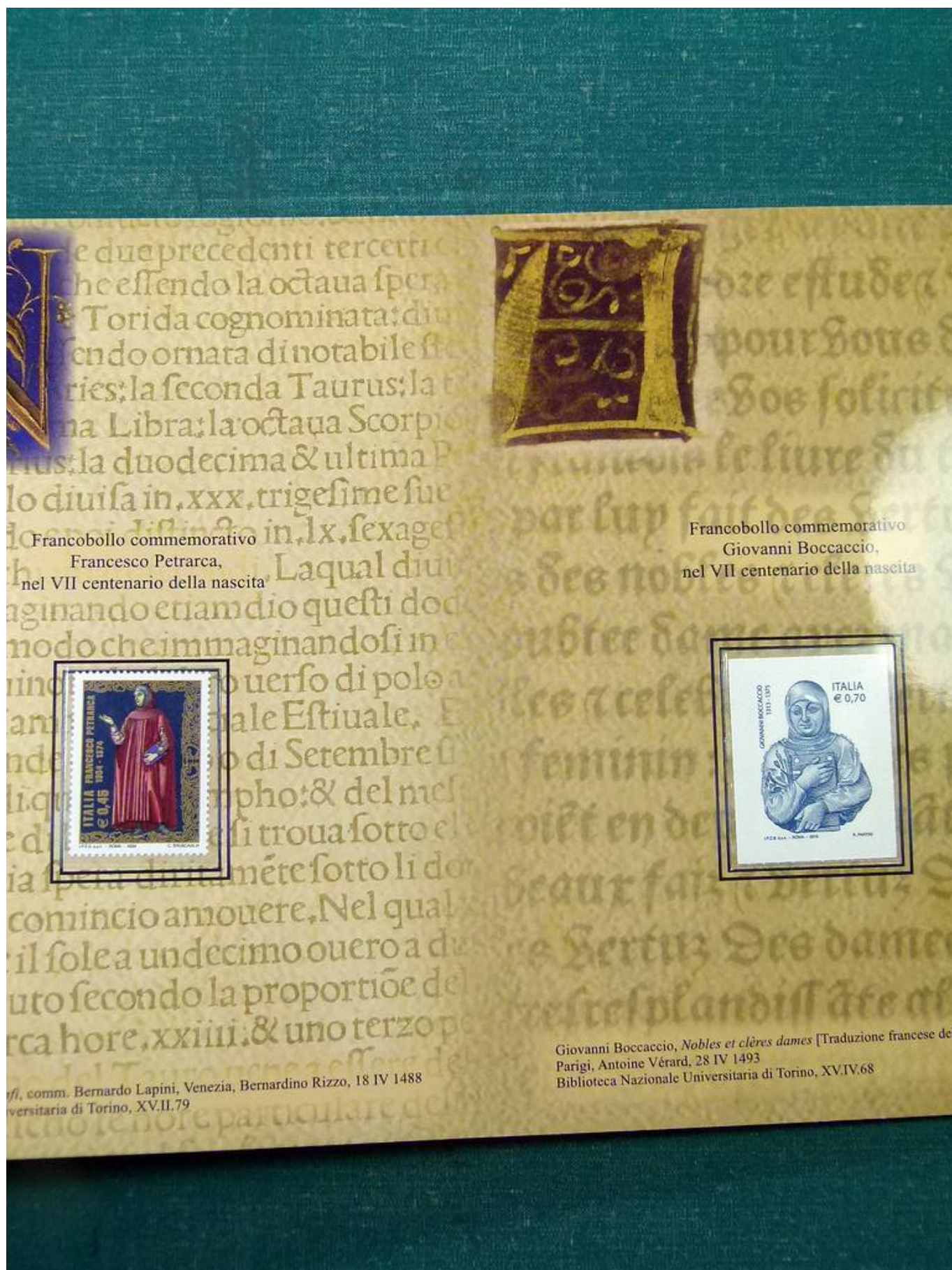
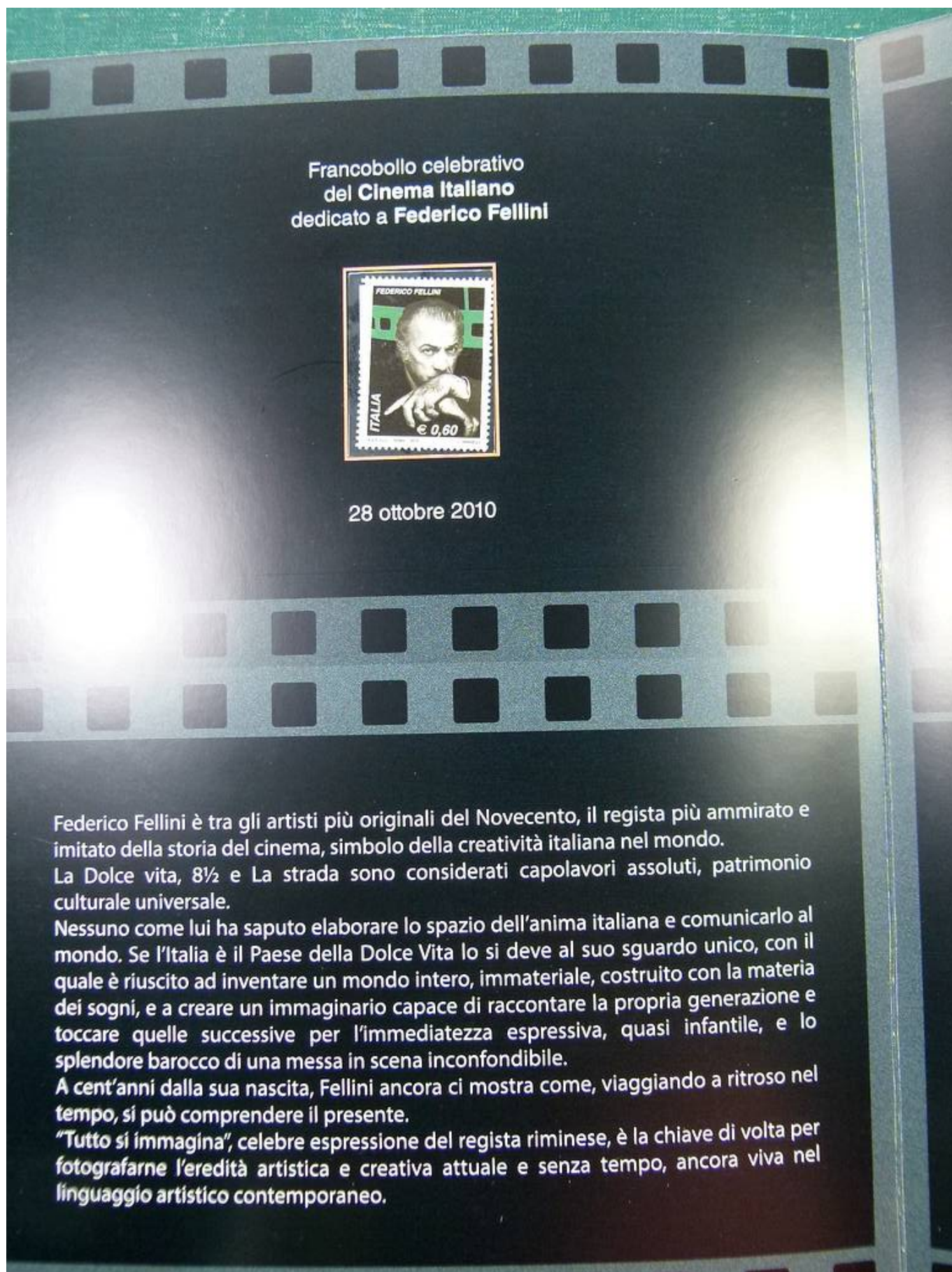


Foto nr.: 11



Federico Fellini è tra gli artisti più originali del Novecento, il regista più ammirato e imitato della storia del cinema, simbolo della creatività italiana nel mondo.

La Dolce vita, 8½ e La strada sono considerati capolavori assoluti, patrimonio culturale universale.

Nessuno come lui ha saputo elaborare lo spazio dell'anima italiana e comunicarlo al mondo. Se l'Italia è il Paese della Dolce Vita lo si deve al suo sguardo unico, con il quale è riuscito ad inventare un mondo intero, immateriale, costruito con la materia dei sogni, e a creare un immaginario capace di raccontare la propria generazione e toccare quelle successive per l'immediatezza espressiva, quasi infantile, e lo splendore barocco di una messa in scena inconfondibile.

A cent'anni dalla sua nascita, Fellini ancora ci mostra come, viaggiando a ritroso nel tempo, si può comprendere il presente.

"Tutto si immagina", celebre espressione del regista riminese, è la chiave di volta per fotografarne l'eredità artistica e creativa attuale e senza tempo, ancora viva nel linguaggio artistico contemporaneo.

Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15

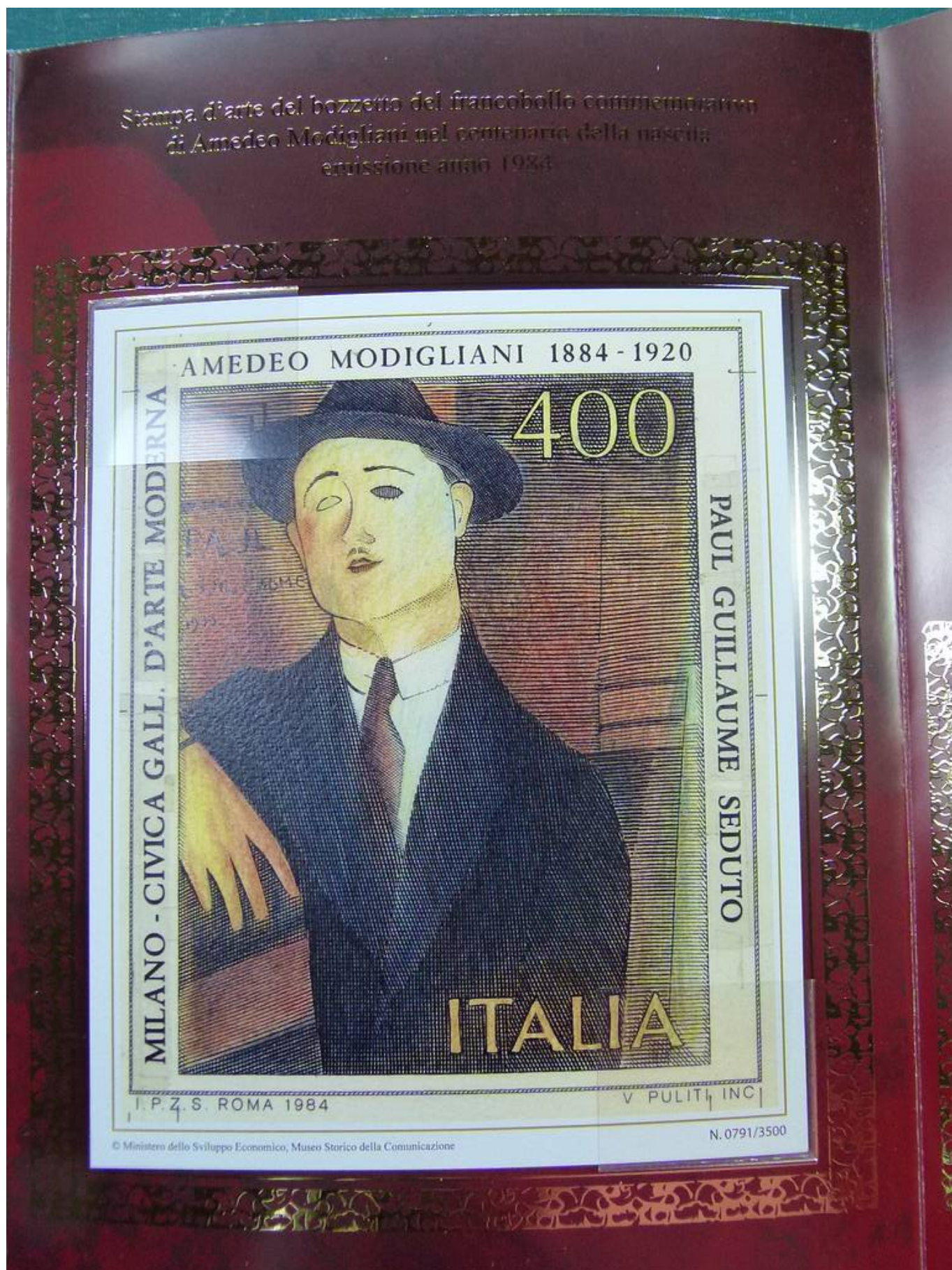


Foto nr.: 16



Foto nr.: 17

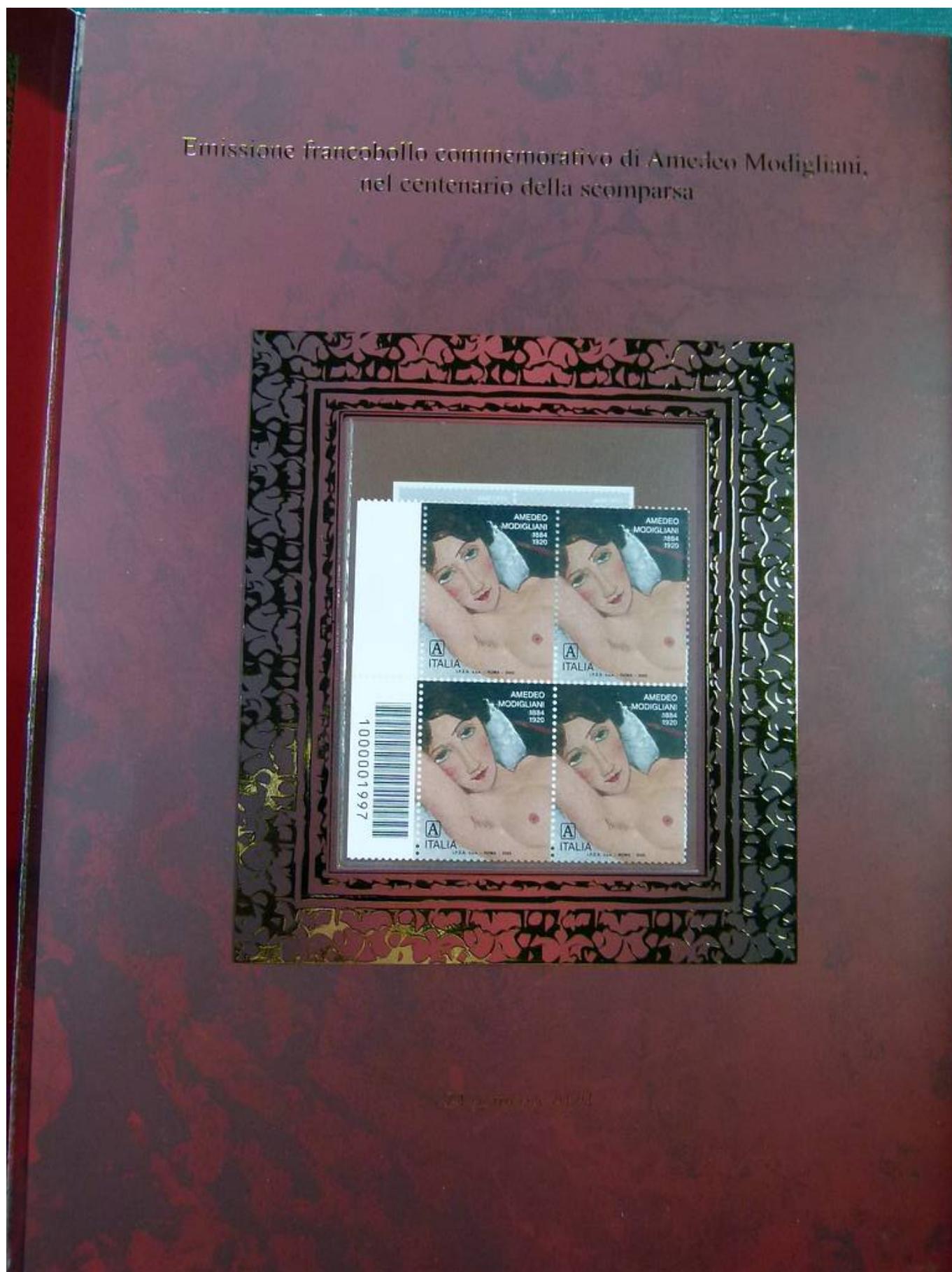


Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

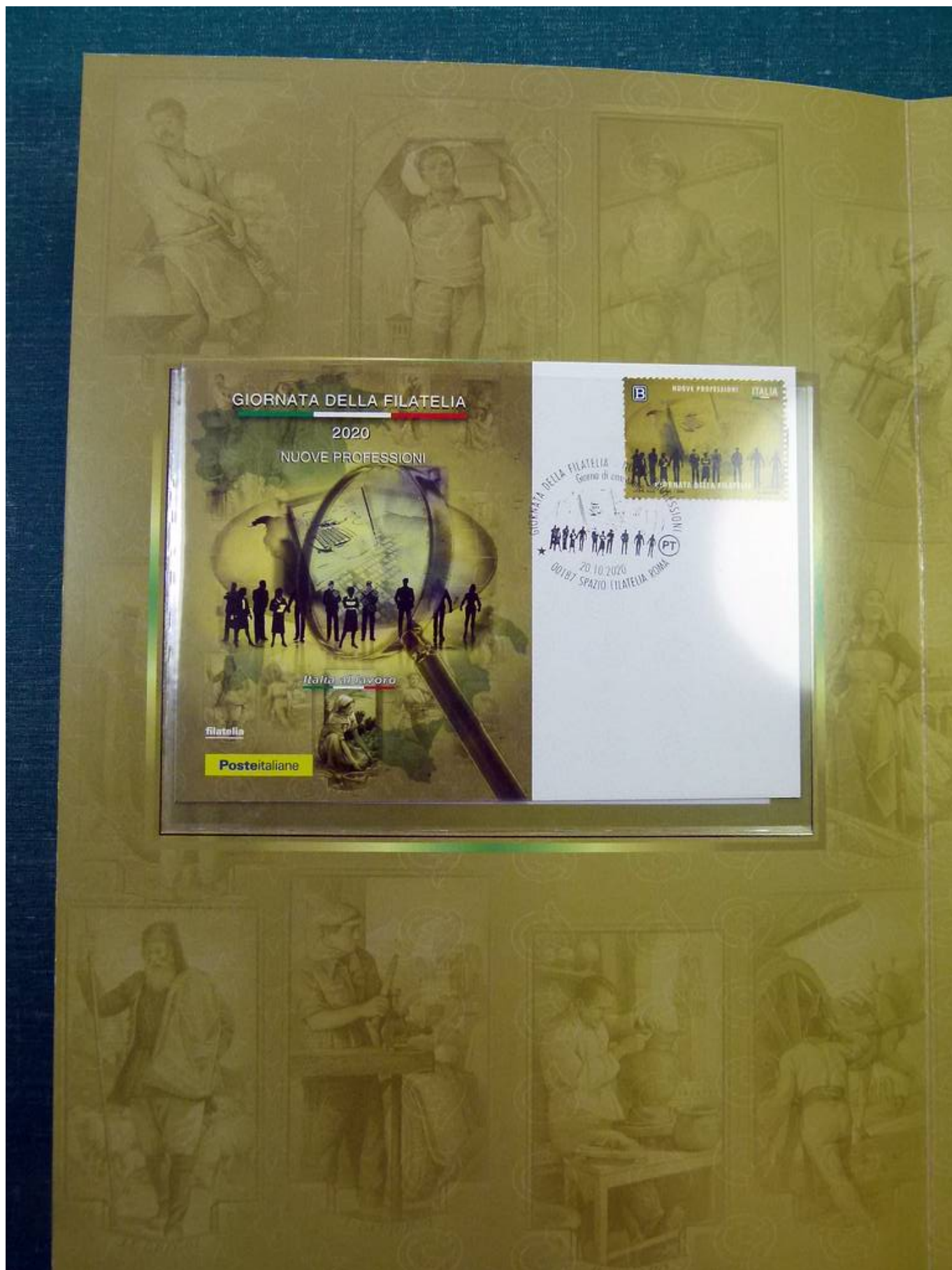


Foto nr.: 24

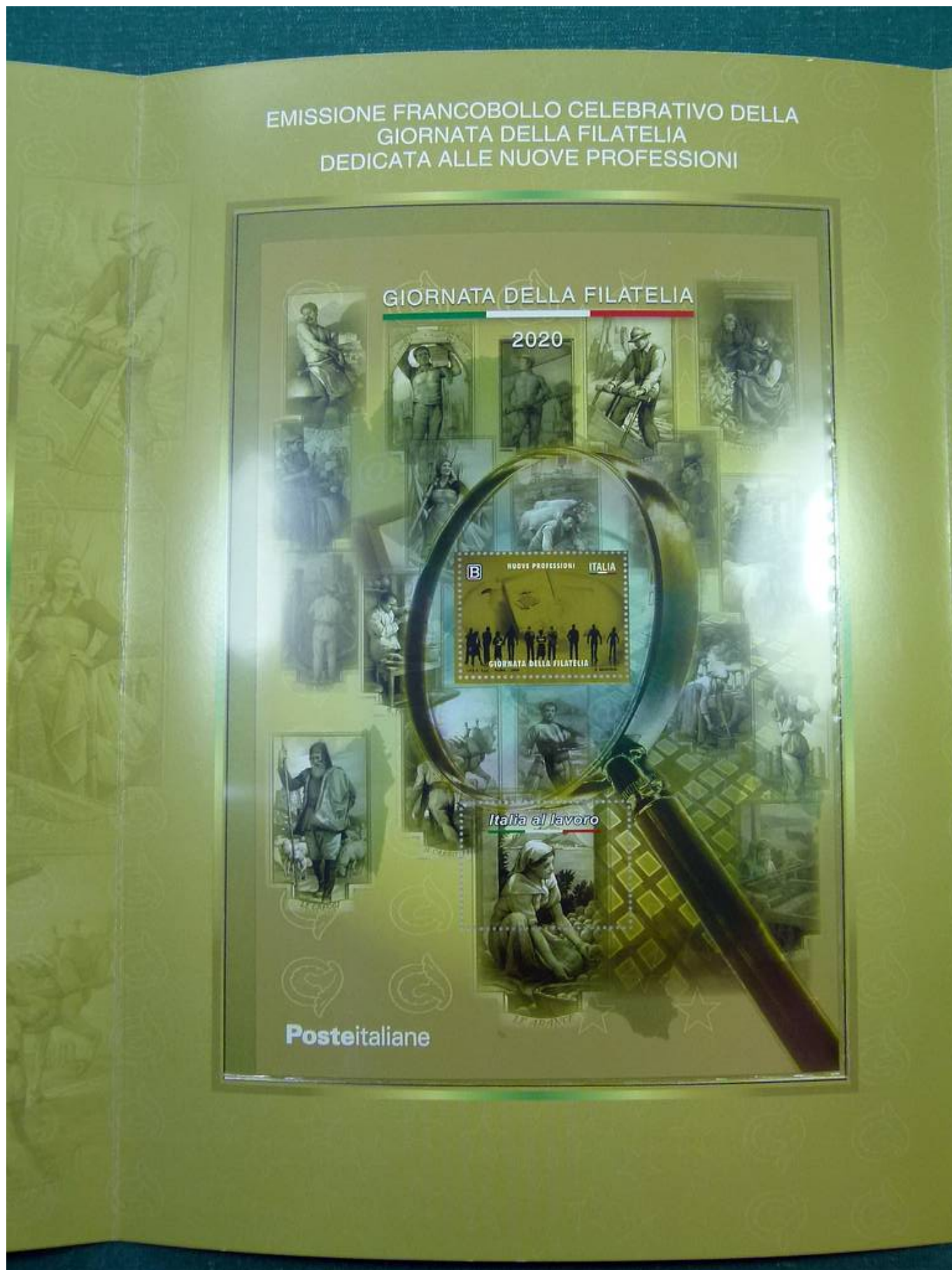


Foto nr.: 25

