

Lotto no.: L252114

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Germania Bund, dal 1981 al 1989, con francobolli nuovi ** non linguellati, su 9 folder.
Impossibile fotografare tutte le pagine

Prezzo: 30 eur

[Vai al sito www.matirafil.com]



Foto nr.: 2

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 3

Entwurf: Arthur Löffelhardt, Aichwald-Aichschieß

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 4

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 5

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981



Foto nr.: 6

Entwurf: Prof. Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981



Foto nr.: 7

Entwurf: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981



Foto nr.: 8

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

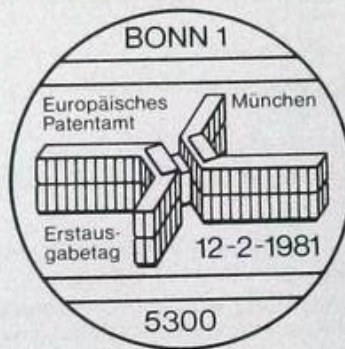


Foto nr.: 9

Entwurf: Werner Götzinger, Bonn

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981



Foto nr.: 10

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981



Foto nr.: 11

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Rudern) und von Claus-Dieter Zink, Schwieberdingen (Segelfliegen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981



Foto nr.: 12

Entwürfe: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981



Foto nr.: 13

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981



Foto nr.: 14

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981



Foto nr.: 15

Entwurf: Rainer Blumenstein, Kassel

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 16

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 17

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 18

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 19

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg
Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 13. August 1981



Foto nr.: 20

Entwürfe: Günter Jacki, Stuttgart
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. August 1981

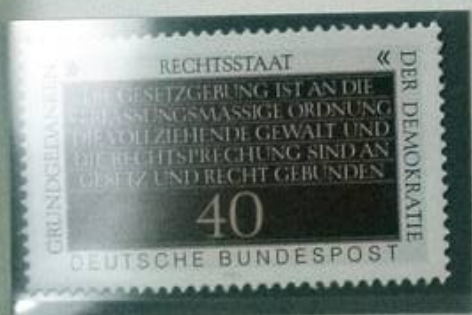


Foto nr.: 21

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981



Foto nr.: 22

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981



Foto nr.: 23

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 24

Entwurf: Prof. Rolf Lederbogen, Ettlingen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 25

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 26

Entwurf: Professor Coordt von Mannstein, Solingen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 27

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 28

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 29

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 30

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 31

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 12. Februar 1981



Foto nr.: 32

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981



Foto nr.: 33

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Frauen-Gruppengymnastik) und von Horst Müller, Düsseldorf (Volkslauf)
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 10. April 1981



Foto nr.: 34

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 35

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 36

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981



Foto nr.: 37

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981



Foto nr.: 38

Entwurf: Paul Froltzhaim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 39

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 40

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 41

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982



Foto nr.: 42

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982



Foto nr.: 43

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982



Foto nr.: 44

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982



Foto nr.: 45

Entwurf: Marina Langer-Rosa und Helmut Langer, Köln

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982

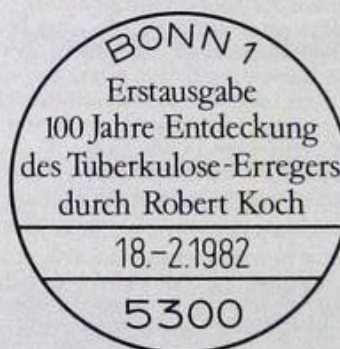


Foto nr.: 46

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982

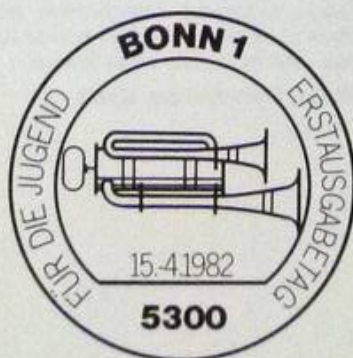


Foto nr.: 47

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982



Foto nr.: 48

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluooreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982



Foto nr.: 49

Entwürfe: Professor Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43×25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1982



Foto nr.: 50

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982



Foto nr.: 51

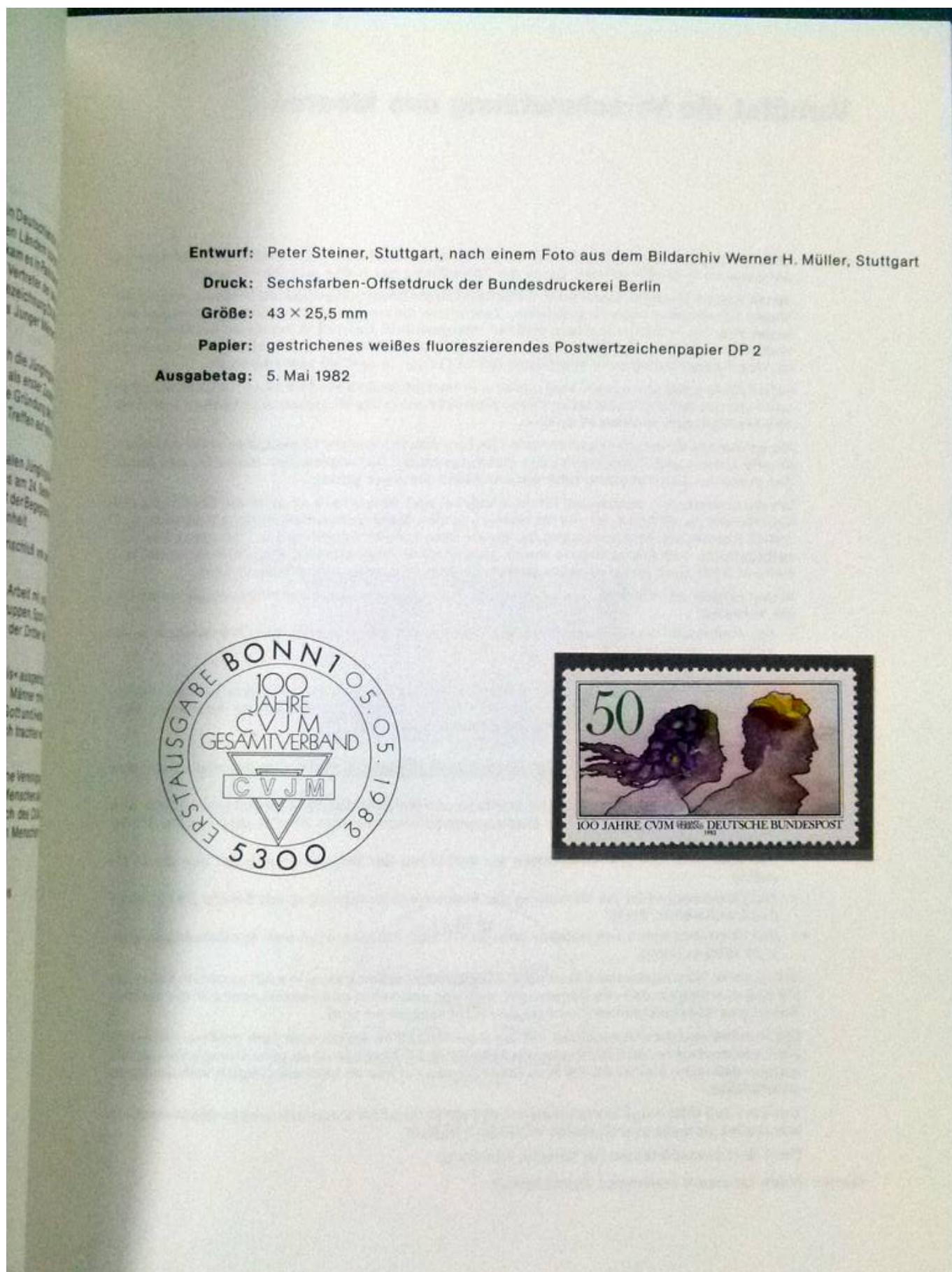


Foto nr.: 52

Entwurf: Elke Göttner, Kaufungen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982



Foto nr.: 53

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982



Foto nr.: 54

Entwurf: Fritz Haase, Bremen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982



Foto nr.: 55

Entwurf: Professor Karl Hans Walter, Pöcking

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. August 1982



Foto nr.: 56

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1982



Foto nr.: 57

Entwurf: Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. August 1982



Foto nr.: 58

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982



Foto nr.: 59

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Oktober 1982



Foto nr.: 60

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982



Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 10. November 1982



Foto nr.: 63

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1982



Foto nr.: 64

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982



Foto nr.: 65

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982



Foto nr.: 66

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982



Foto nr.: 67

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin
Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8×27,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 5. Mai 1982



Foto nr.: 68

Entwürfe: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 46 × 27,3 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982



Foto nr.: 69

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982



Foto nr.: 70

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982



Foto nr.: 71

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982



Foto nr.: 72

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stiche: Egon Falz (50, 80 Pf), Bundesdruckerei Berlin,
Hans Joachim Fuchs (60 Pf), Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982



Foto nr.: 73

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München, nach einem Foto mit Genehmigung des Borgas-Fotoverlages, Fotoverlag für christliche Kunst im Verlag Aschendorff, Münster/Westfalen

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983



Foto nr.: 74

Entwurf: Professor Herbert Kern, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983



Foto nr.: 75

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Februar 1983



Foto nr.: 76

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart, nach einem Foto von Erich Baumann mit freundlicher Genehmigung von Sirius Bildarchiv, Ostfildern
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Februar 1983



Foto nr.: 77

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 78

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart
 (nach Fotos von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 79

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 80

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 81

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 82

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 83

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 84

Entwurf: Das Briefmarkenmotiv mit der Inschrift »Concord 1683« ist von dem amerikanischen Graphiker Richard Schlecht, Washington, entworfen worden; die übrige Typographie stammt von Graphikern der Bundesdruckerei Berlin.

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 85

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983



Foto nr.: 86

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983



Foto nr.: 87

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983



Foto nr.: 88

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf, nach einem Gemälde von Y. Oberland, 1958
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 11. August 1983



Foto nr.: 89

Entwurf: Professor Jürgen Spohn, Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983



Foto nr.: 90

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983



Foto nr.: 91

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 11. August 1983



Foto nr.: 92

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983



Foto nr.: 93

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Oktober 1983



Foto nr.: 94

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Oktober 1983



Foto nr.: 95

Entwurf: Klemens Ganzenmüller, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983



Foto nr.: 96

Entwurf: Ulrike Hoffmann, Idar-Oberstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983



Foto nr.: 97

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983



Foto nr.: 98

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes gestrichenes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983



Foto nr.: 99

Entwurf und Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 8. Februar 1983



Foto nr.: 100

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 101

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart (»Tanzen« nach Fotos von Johannes Czech, Stuttgart und »Eishockey« nach einem Foto von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 102

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 103

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Juli 1983



Foto nr.: 104

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Juli 1983



Foto nr.: 105

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983



Foto nr.: 106

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Januar 1984

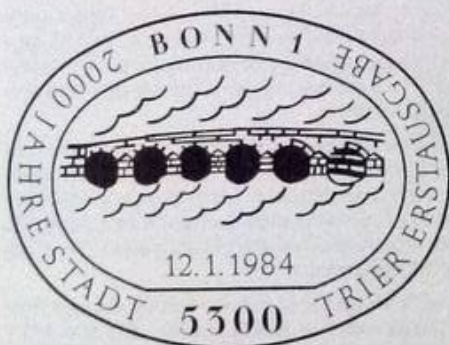


Foto nr.: 107

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984



Foto nr.: 108

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984



Foto nr.: 109

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Februar 1984



Foto nr.: 110

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984



Foto nr.: 111

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. April 1984



Foto nr.: 112

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984



Foto nr.: 113

Entwurf des Motivs: J. Larrivière, Monaco (für alle Mitgliedsverwaltungen der CEPT)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8×27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984



Foto nr.: 114

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984



Foto nr.: 115

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984



Foto nr.: 116

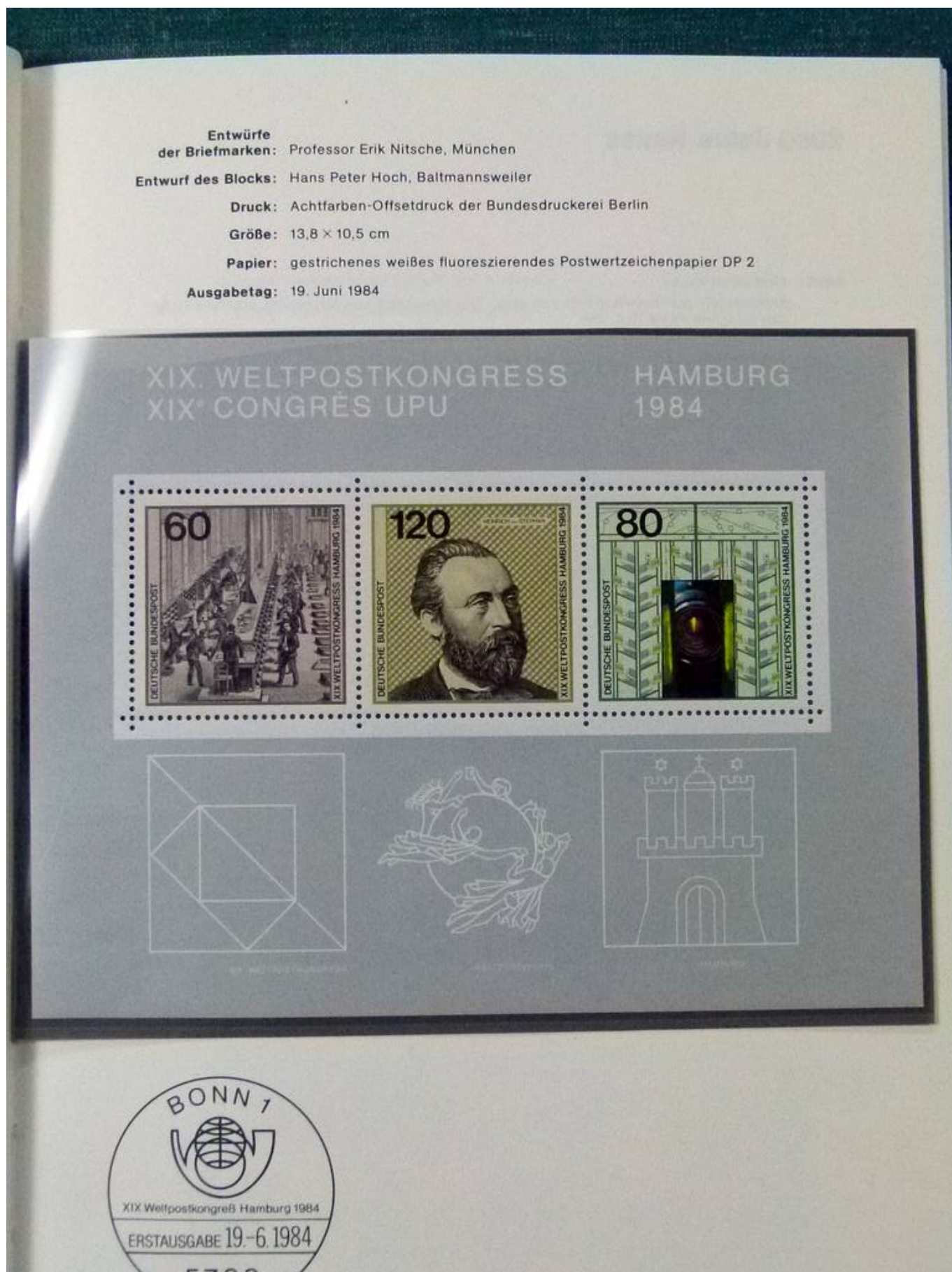


Foto nr.: 117

Entwurf: Professor Rolf Lederbogen, Karlsruhe
Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 19. Juni 1984



Foto nr.: 118

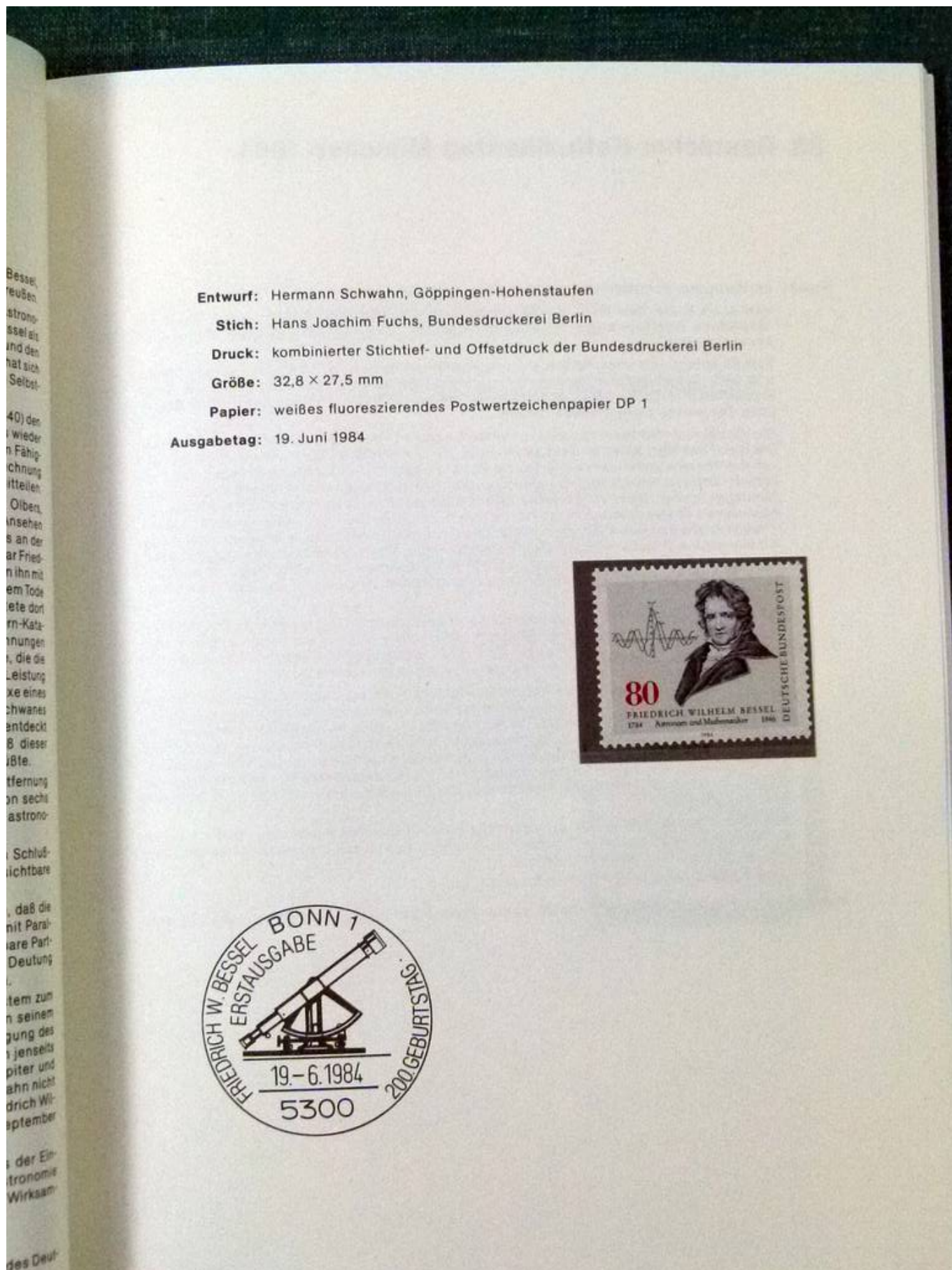


Foto nr.: 119

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto
mit Genehmigung des Stadtarchivs München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 19. Juni 1984



Foto nr.: 120

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München (nach einer Luftaufnahme mit freundlicher Genehmigung des DESY-Forschungszentrums)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984



Foto nr.: 121

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 21. August 1984



Foto nr.: 122

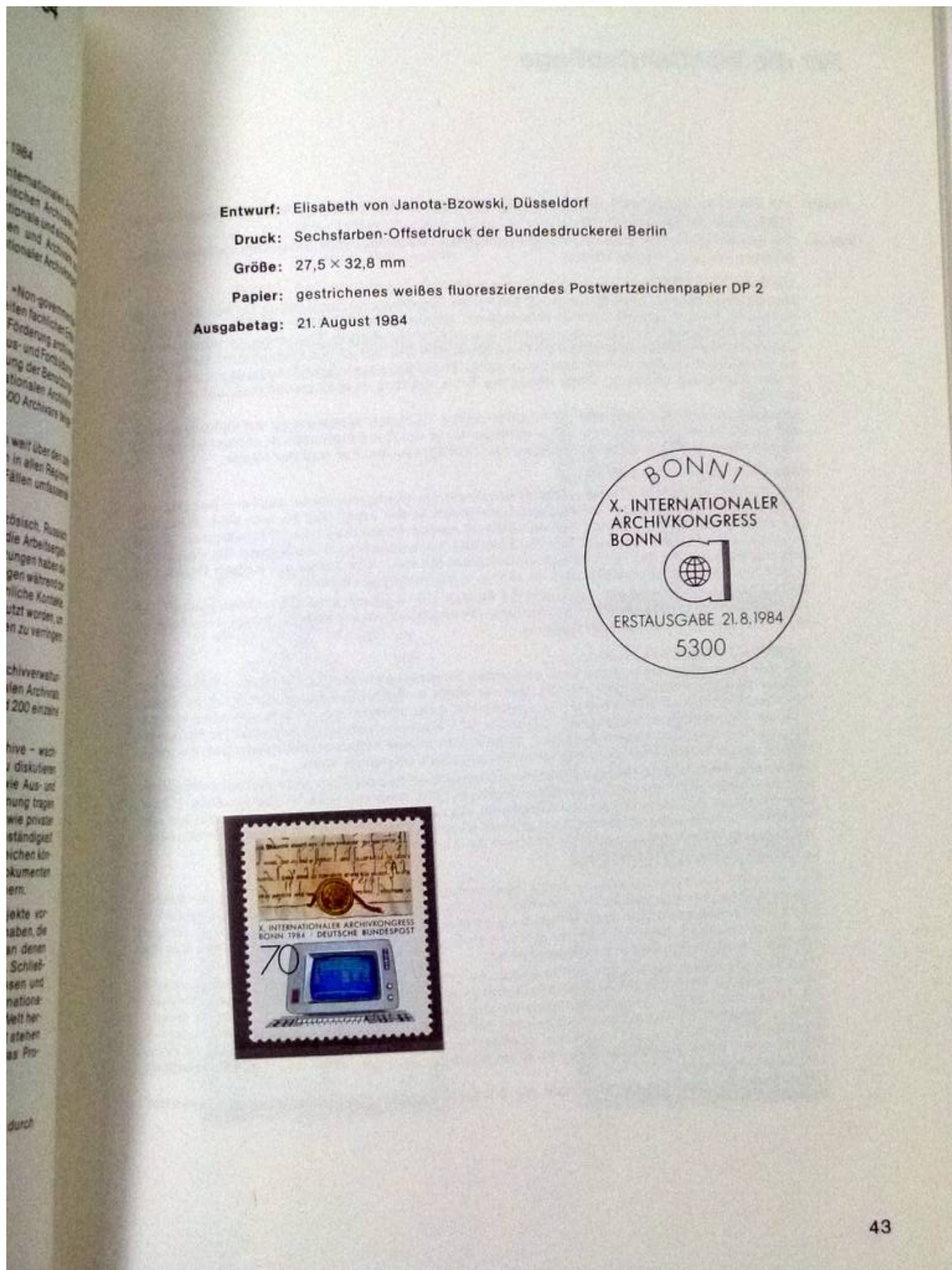


Foto nr.: 123

Entwürfe: Professor Günter Jacki, Stuttgart (fotografische Vorlagen für »Brand-Knabenkraut«, »Violetter Dingel« und »Holunder-Knabenkraut« hat freundlicherweise Herr Dr. Helmut Baumann, Böblingen, zur Verfügung gestellt)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 x 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984



Foto nr.: 124

Entwurf: Dorothea Fischer Nosbisch, Frankfurt am Main
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 18. Oktober 1984



Foto nr.: 125

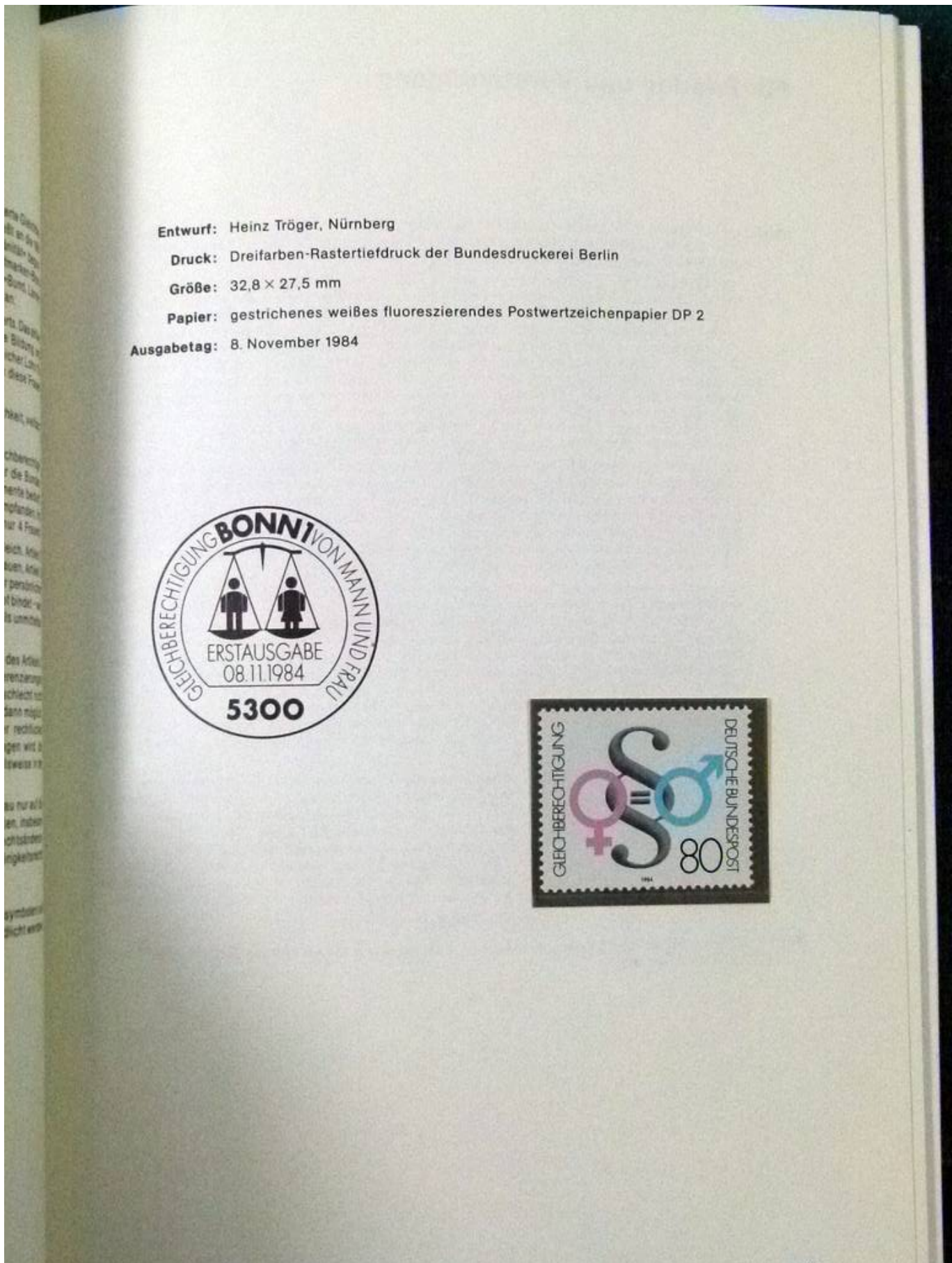


Foto nr.: 126

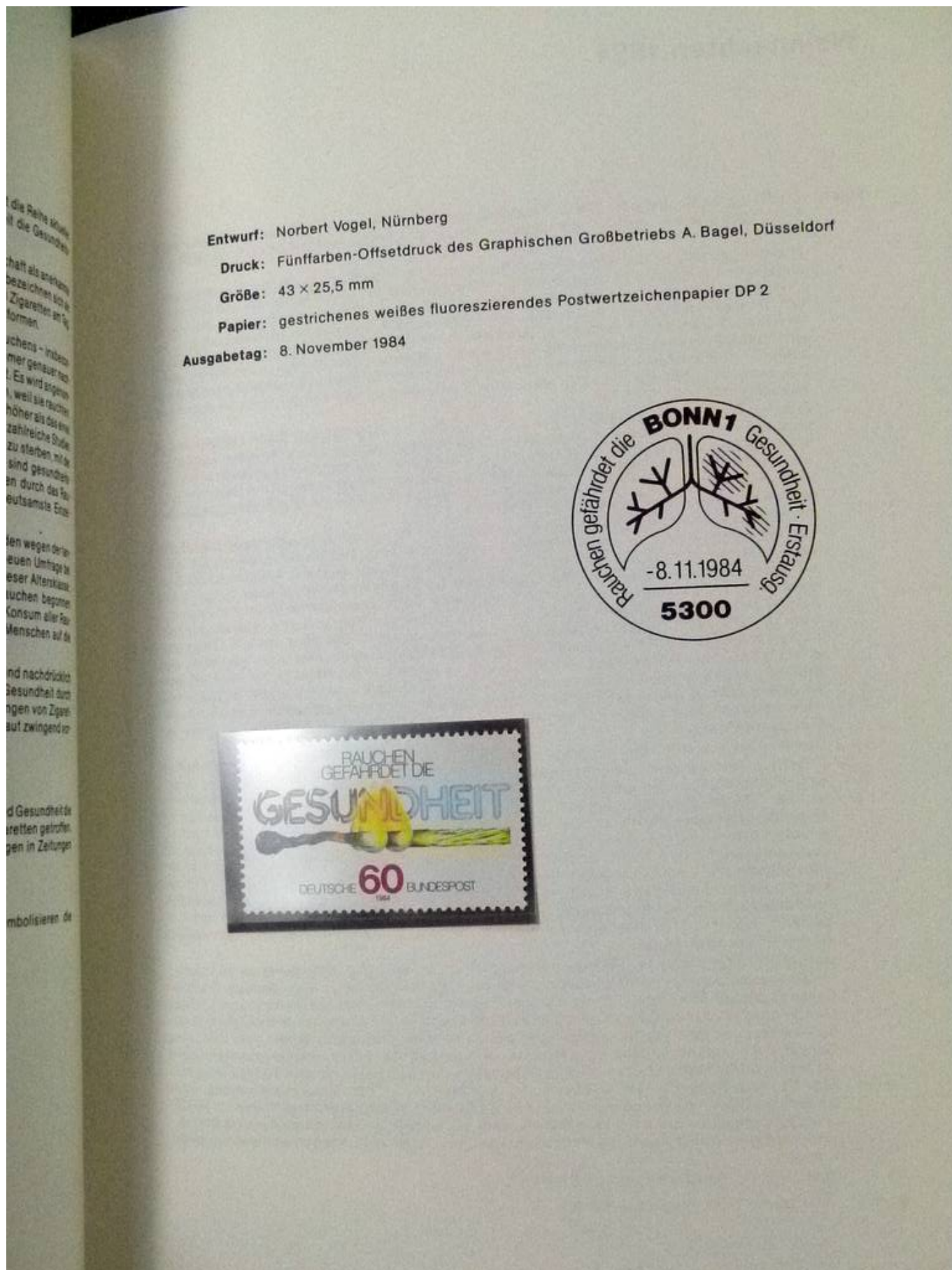


Foto nr.: 127

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. November 1984



Foto nr.: 128

Entwürfe: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984



Foto nr.: 129

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 12. April 1984



Foto nr.: 130

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984



Foto nr.: 131

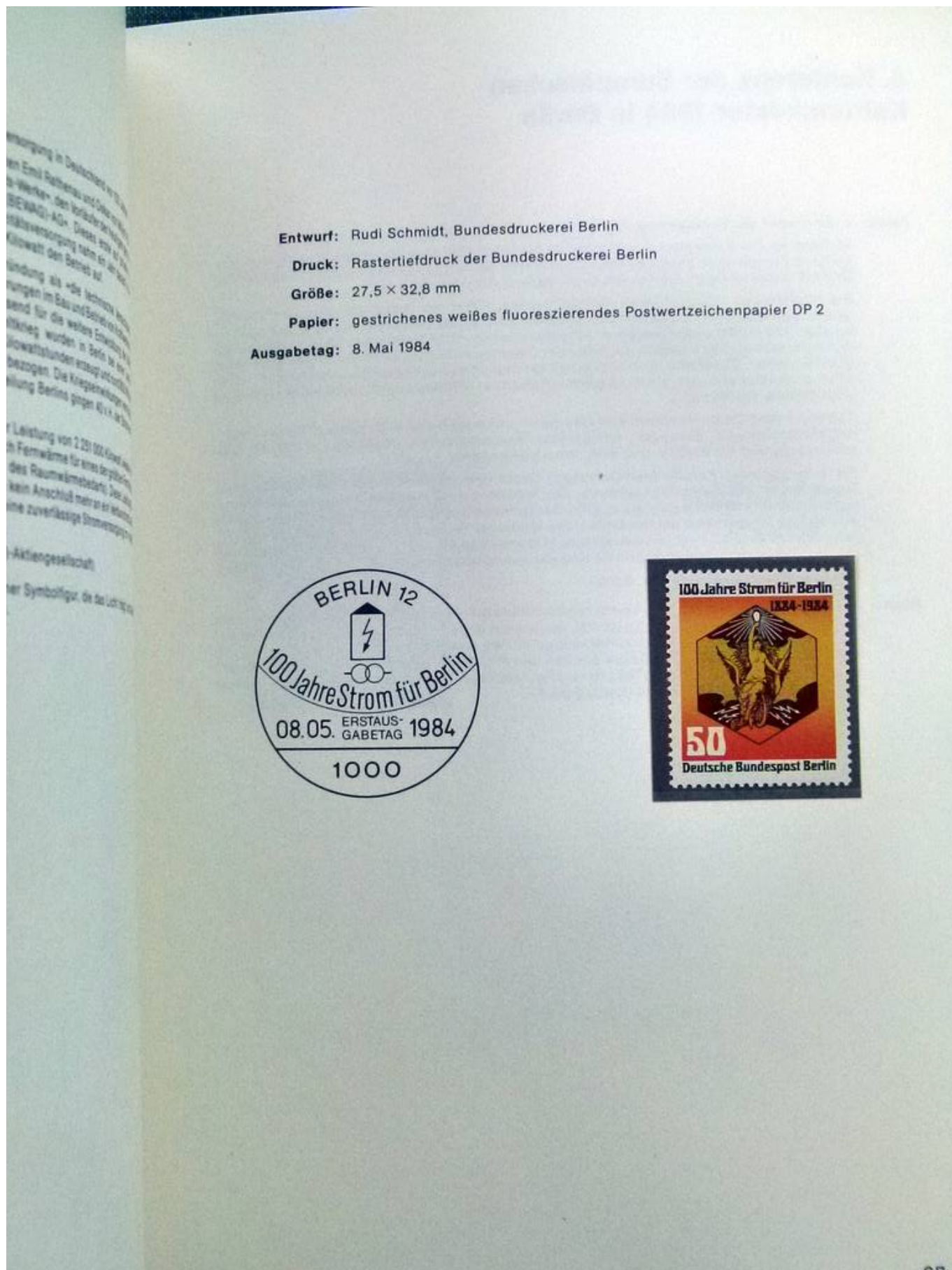


Foto nr.: 132

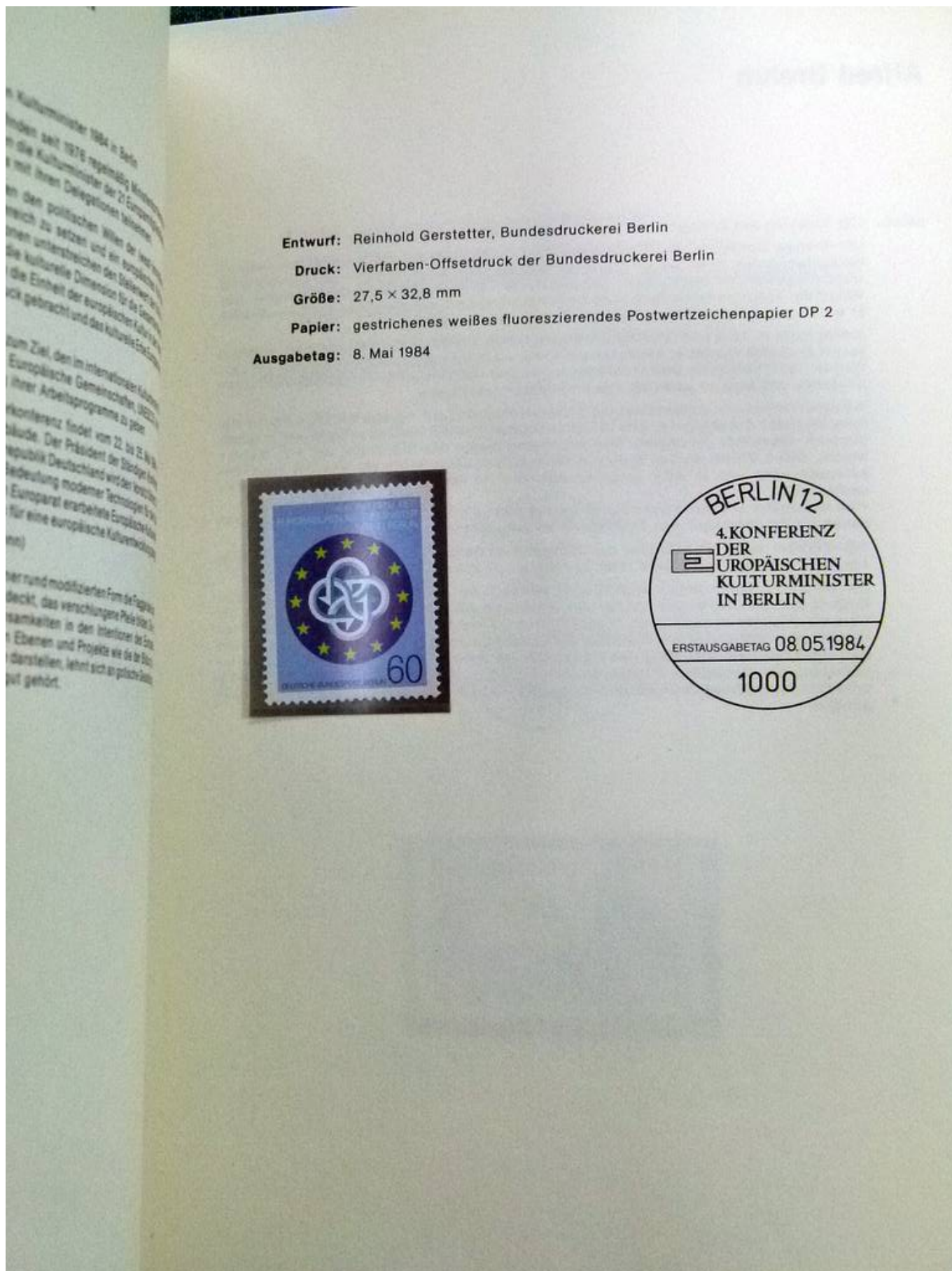


Foto nr.: 133

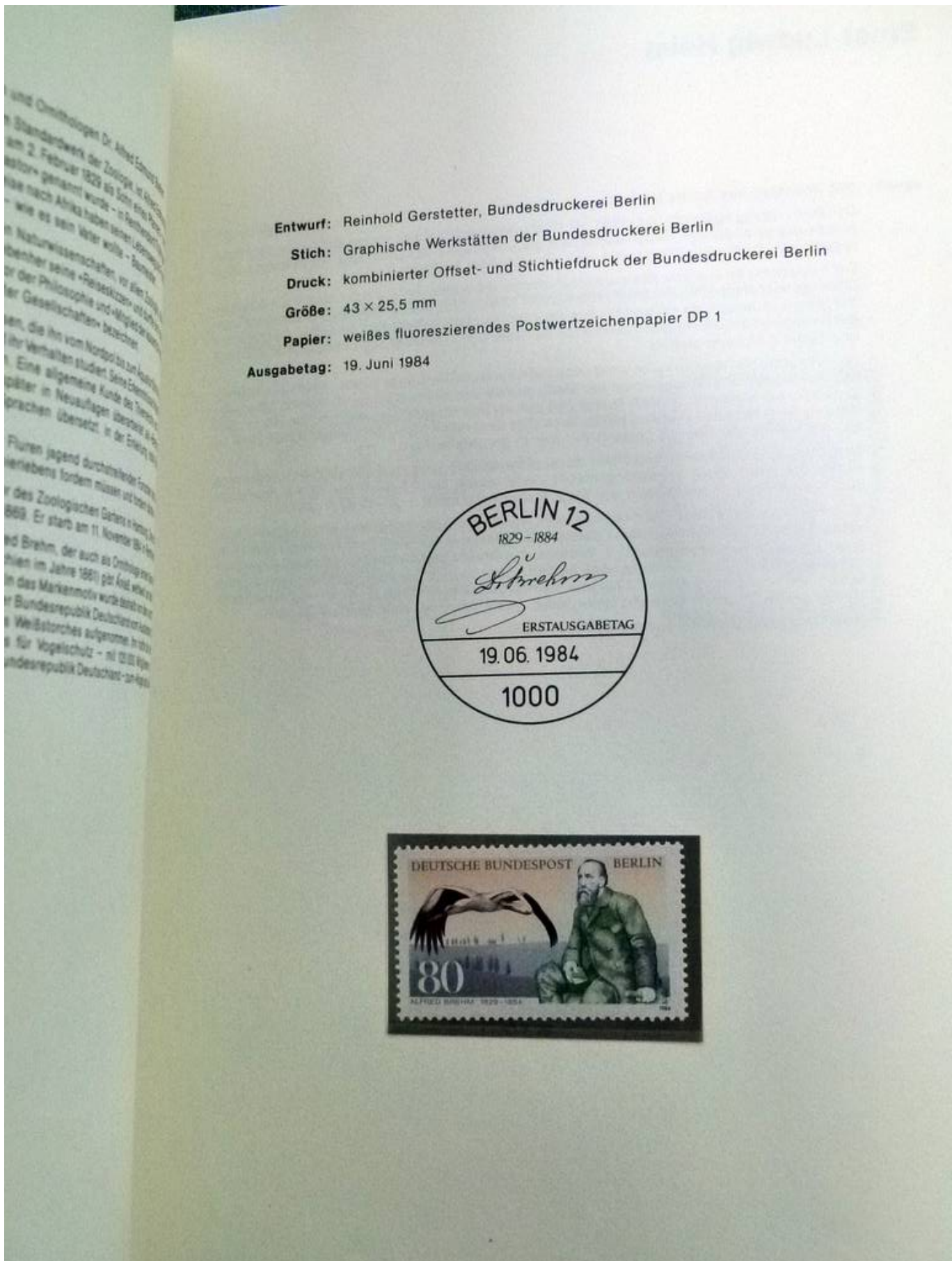


Foto nr.: 134

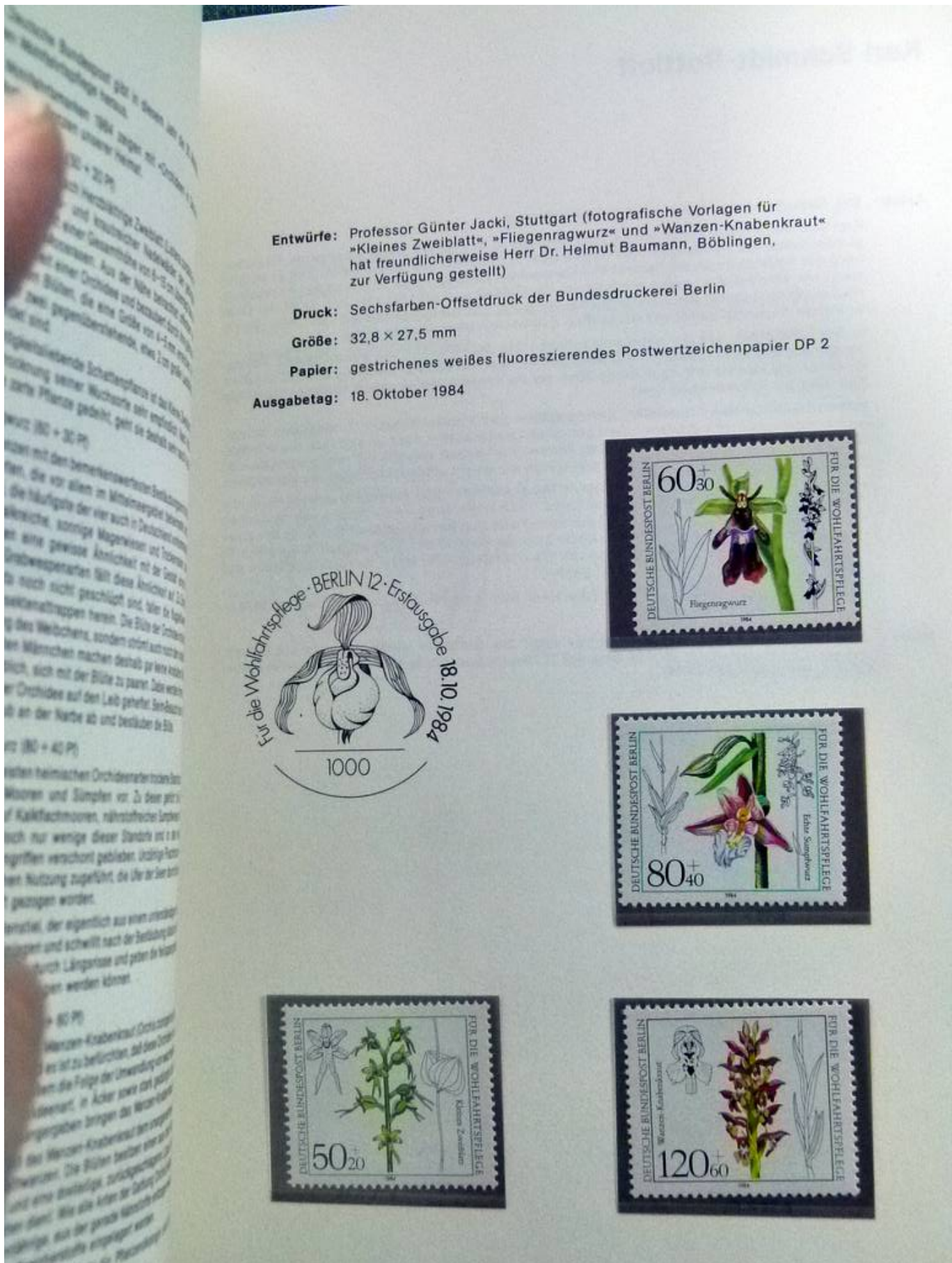


Foto nr.: 135

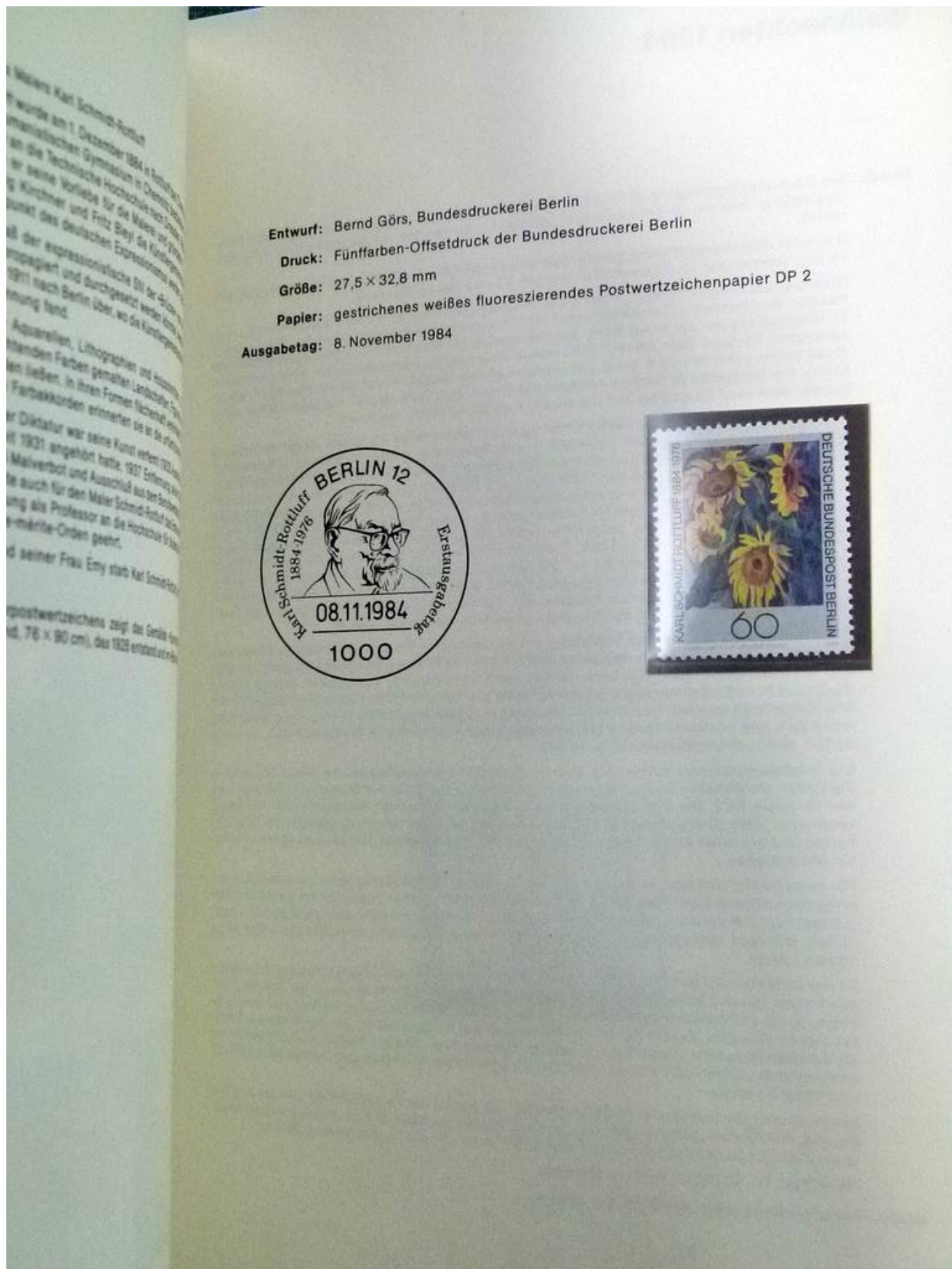


Foto nr.: 136

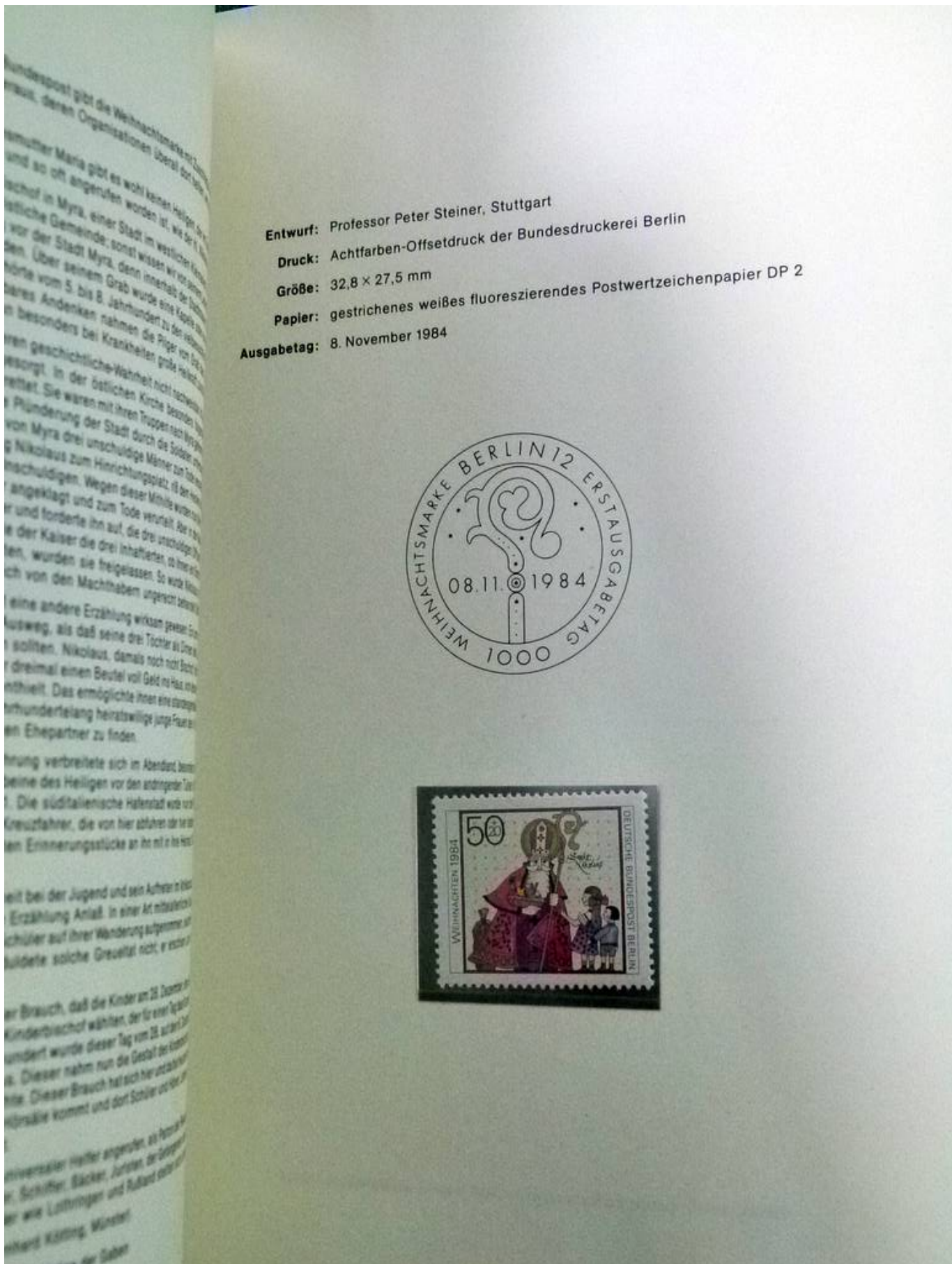


Foto nr.: 137

Entwurf: H. J. Volbracht, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985



Foto nr.: 138

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Zweifarb-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985



Foto nr.: 139

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985



Foto nr.: 140

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985



Foto nr.: 141

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985



Foto nr.: 142

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985

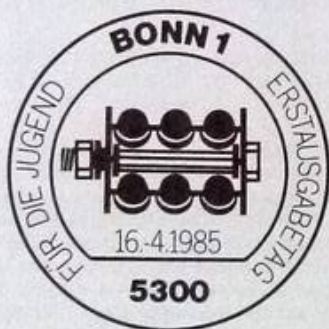


Foto nr.: 143

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck (nach einer Fotografie mit freundlicher Genehmigung von Frau Professor Lotte Jacobi, jetzt Deering, N. H. USA)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985



Foto nr.: 144

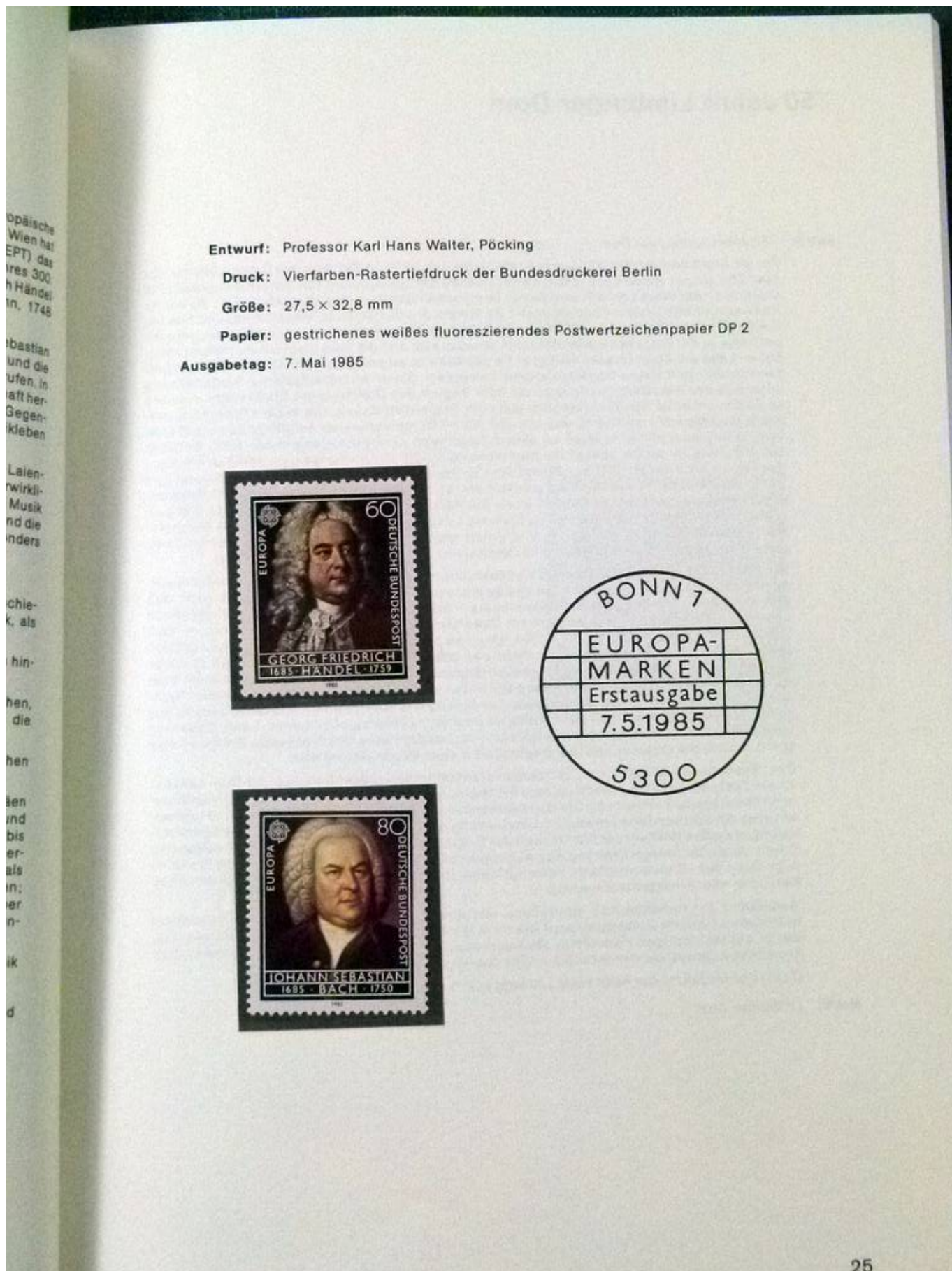


Foto nr.: 145

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985



Foto nr.: 146

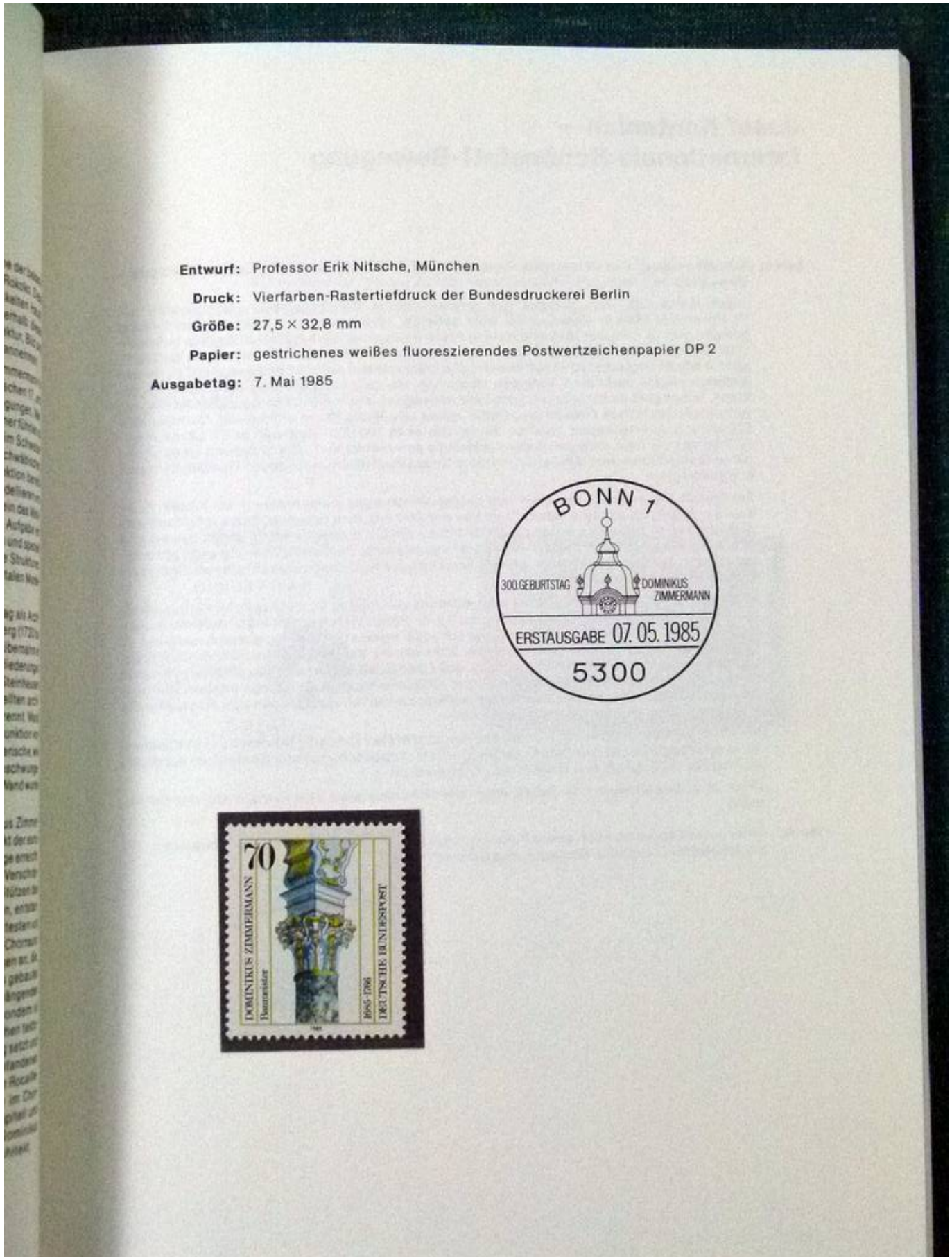


Foto nr.: 147

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München (nach einem Foto von Theresia Zehnder, Atelier Hostrup, Werkstätte für künstlerische Fotografie, Stuttgart)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985



Foto nr.: 148

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München (nach einem Foto von Andreas Rosenberger, Ottobrunn)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1985



Foto nr.: 149

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. August 1985



Foto nr.: 150

Entwurf: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. August 1985



Foto nr.: 151

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. August 1985



Foto nr.: 152

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985



Foto nr.: 153

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Oktober 1985



Foto nr.: 154

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1985



Foto nr.: 155

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München (nach einem Foto von Hart-Film, Wolf Hart, Hamburg-Nienstedten)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985



Foto nr.: 156

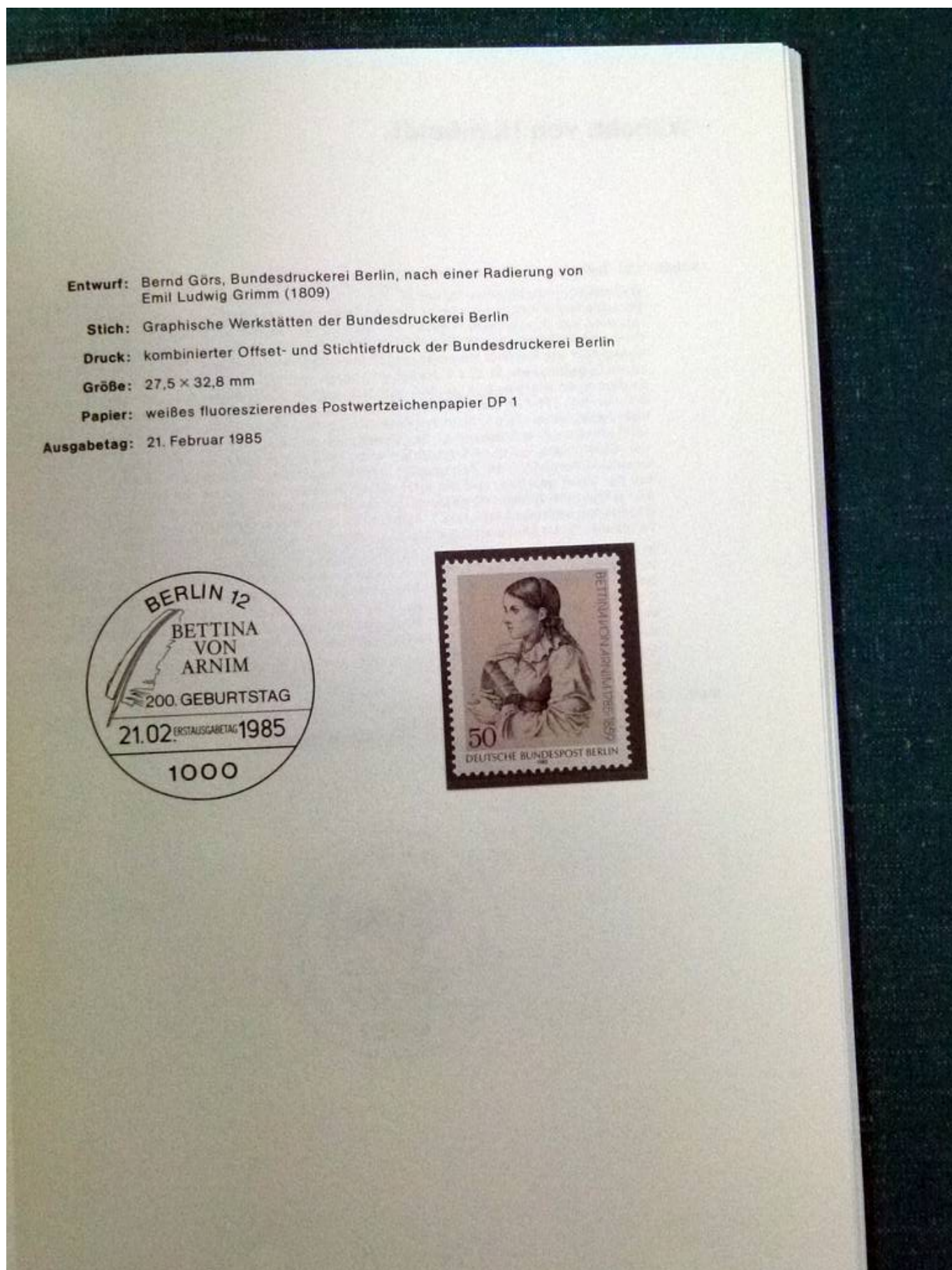


Foto nr.: 157

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 21. Februar 1985



Foto nr.: 158

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985



Foto nr.: 159

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985



Foto nr.: 160

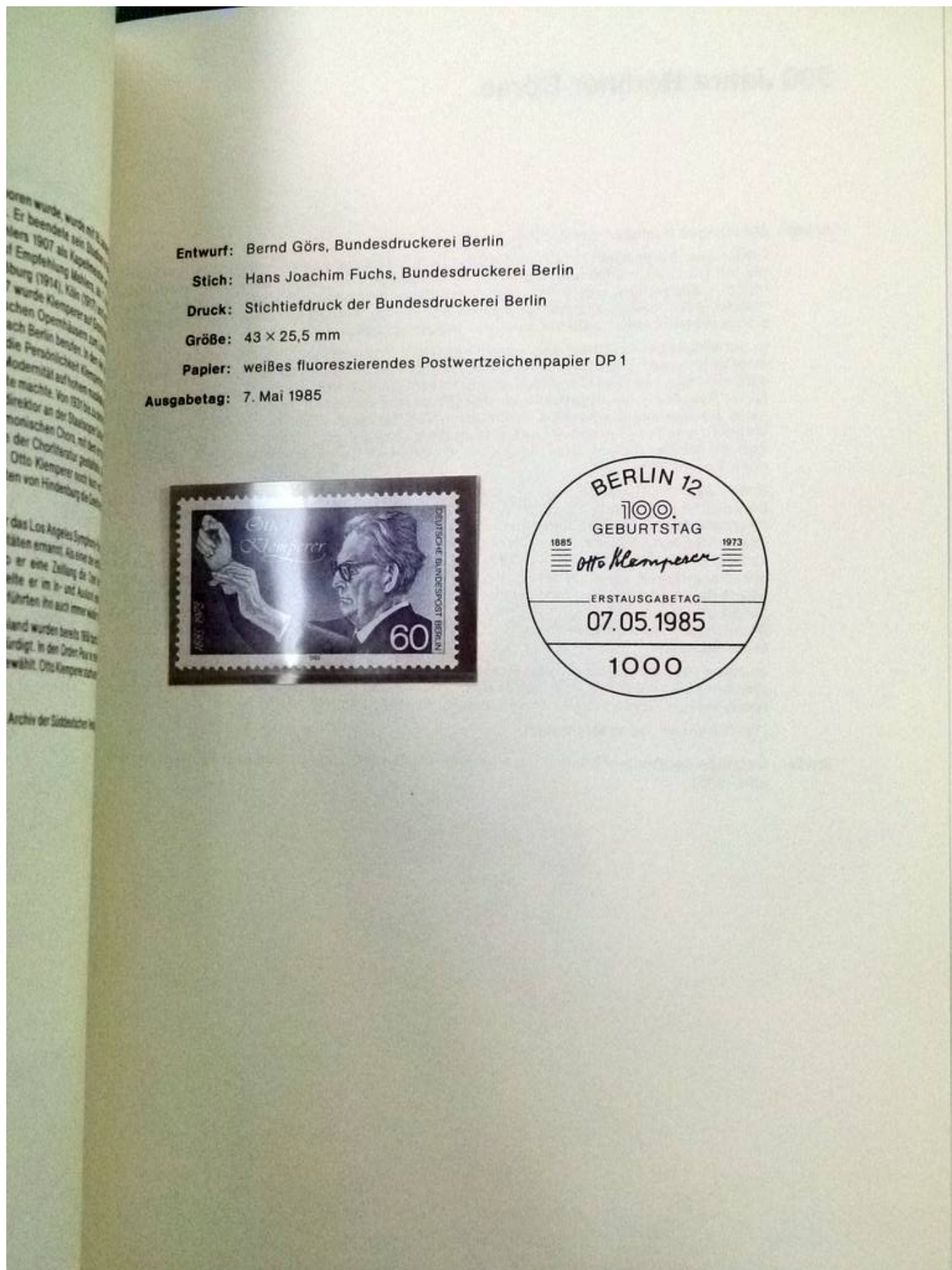


Foto nr.: 161

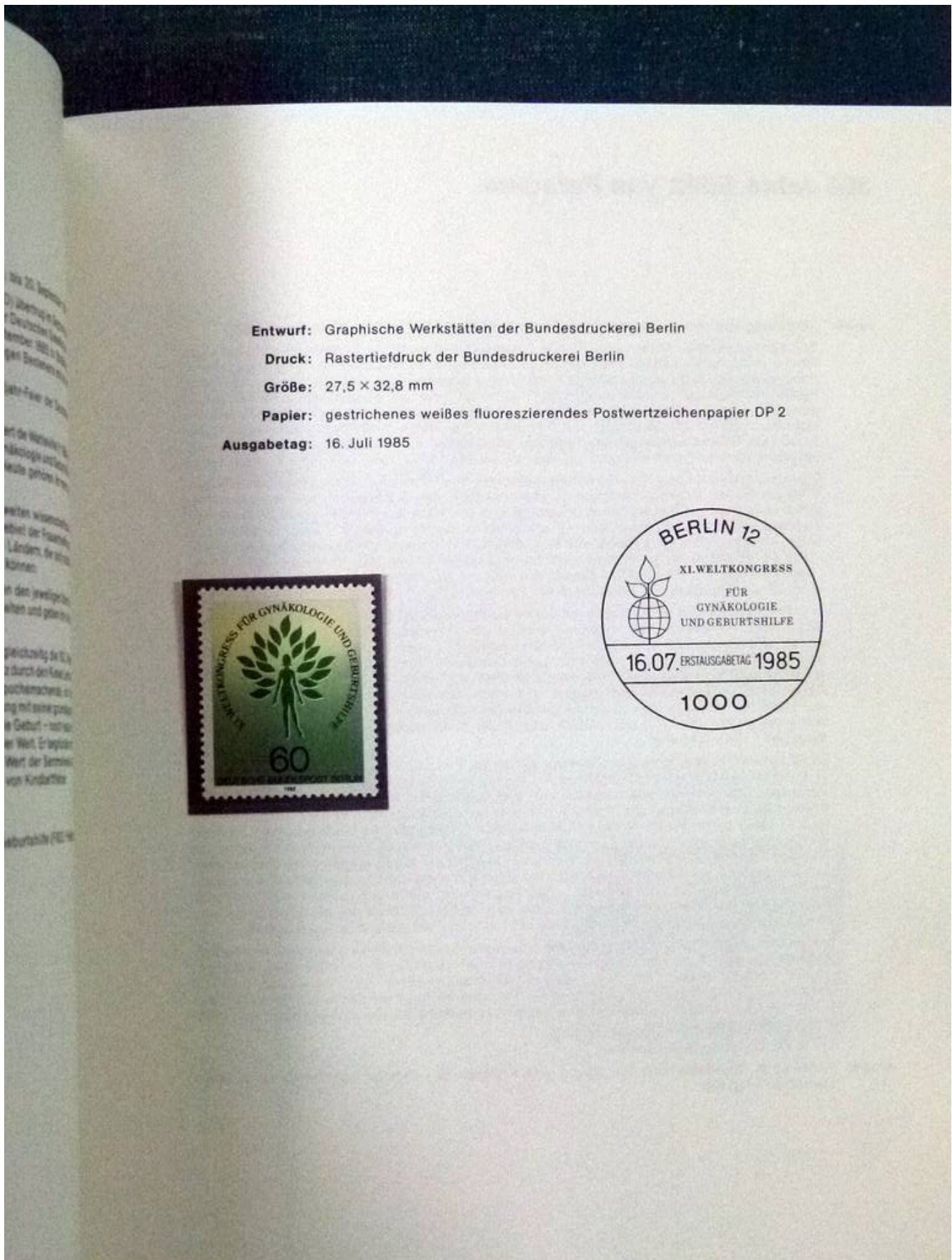


Foto nr.: 162

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Oktober 1985



Foto nr.: 163

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Oktober 1985



Foto nr.: 164

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin,
nach einer Lithographie von Emil Stumpp

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985



Foto nr.: 165

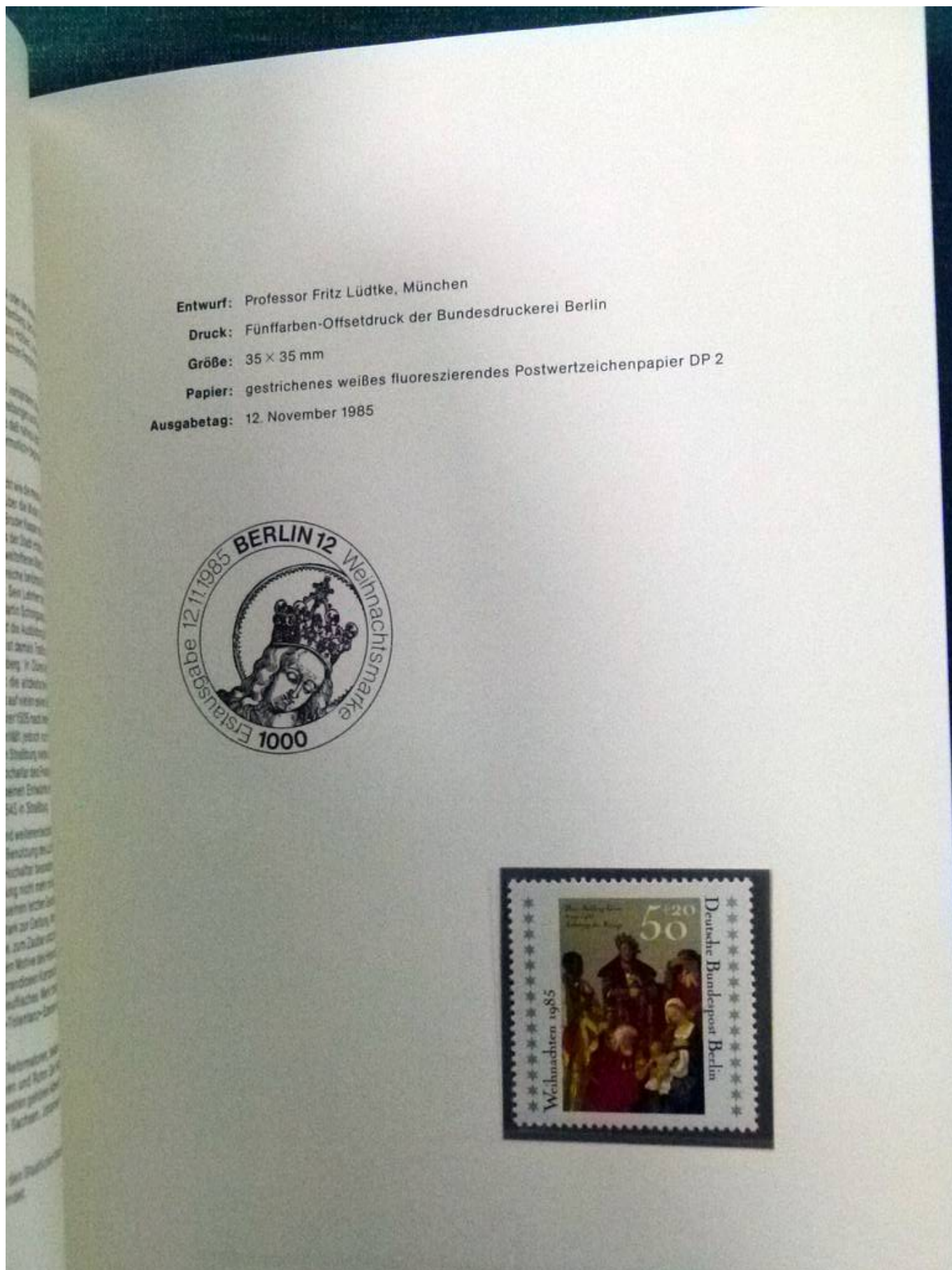


Foto nr.: 166

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 167

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Stadtwappen von Bad Hersfeld



Foto nr.: 168

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: von Kokoschka häufig verwendete Kürzel-Signatur »OK«



Foto nr.: 169

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München (nach einem Foto mit freundlicher Genehmigung des »europäischen operationszentrums der esa«, european space agency, Darmstadt)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München



Foto nr.: 170

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

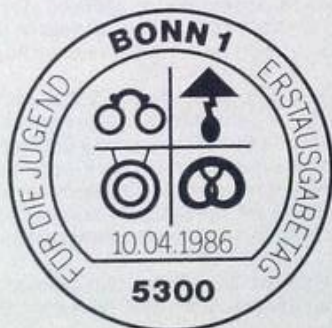


Foto nr.: 171

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Meinerdinger Kirche



Foto nr.: 172

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des

Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal



Foto nr.: 173

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen (nach einem Foto aus dem Jahre 1956 mit freundlicher Genehmigung von PHOTOPRESS, Zürich)

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 x 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen
Motiv: XP (Christusmonogramm) und Taube sind Symbole für Jesus Christus und den Heiligen Geist; beides stand im Mittelpunkt des Wirkens von Karl Barth.



Foto nr.: 174

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Walter Rogger, Riedlingen



Foto nr.: 175

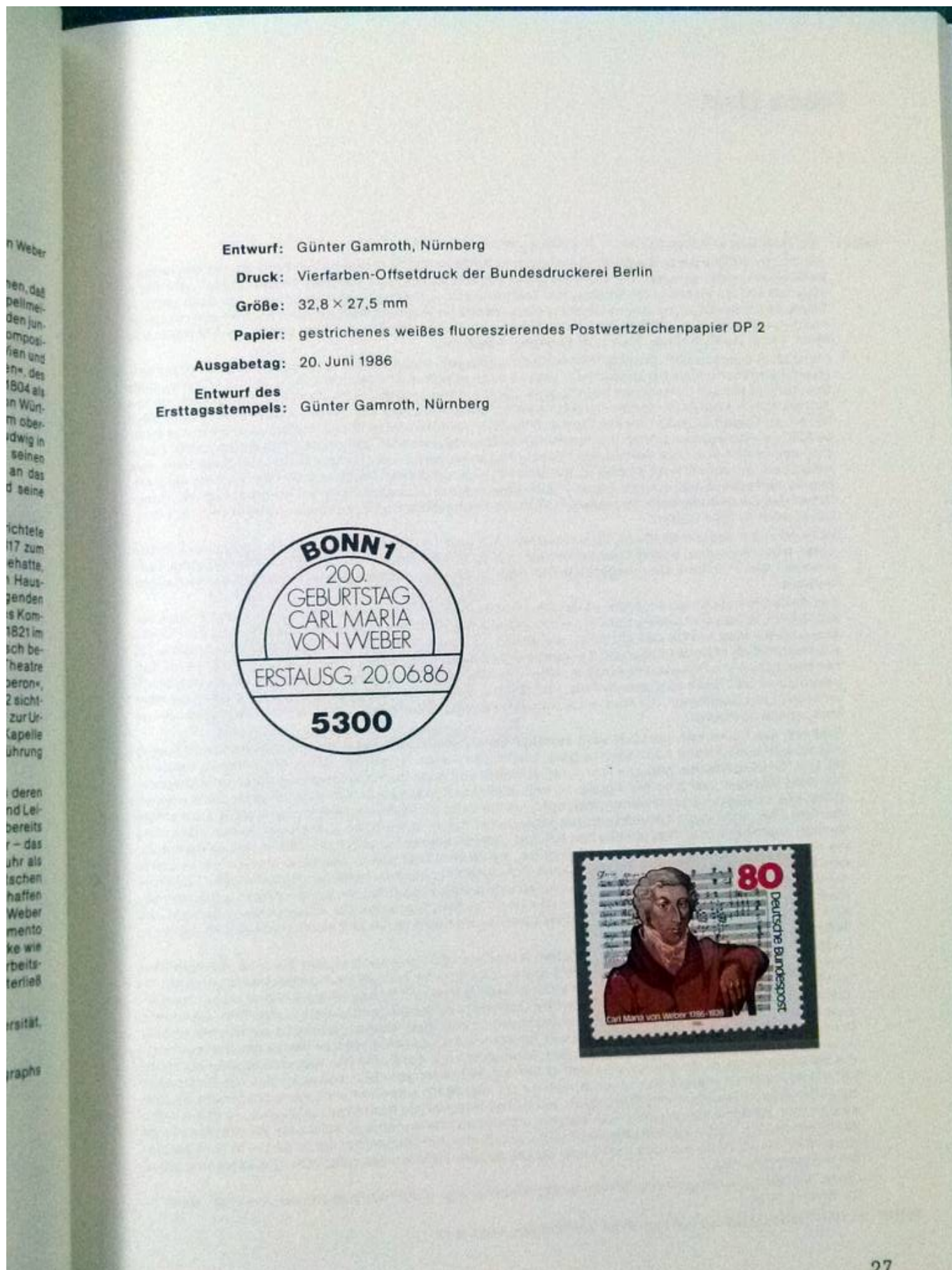


Foto nr.: 176

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart



Foto nr.: 177

Entwurf: Professor Jan Lenica, Kassel/Paris

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Jan Lenica, Kassel/Paris



Foto nr.: 178

Entwurf: Norbert Vogel, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Größe des Blocks: 10 × 13 cm
**Größe der
Briefmarke:** 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes
Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 20. Juni 1986
**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Norbert Vogel, Nürnberg



Foto nr.: 179

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München

Motiv: Emblem des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz



Foto nr.: 180

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf



Foto nr.: 181

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erna de Vries, Frankfurt am Main



Foto nr.: 182

Entwurf: Michaela Graml, Schondorf

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Blindprägung der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Michaela Graml, Schondorf



Foto nr.: 183

Entwürfe: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 16. Oktober 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Ornament aus »Zierflasche mit Fadendekor«



Foto nr.: 184

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Portal der Universität Heidelberg



Foto nr.: 185

Entwurf: Antonia Gräschberger, München
Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 55 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 16. Oktober 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München



Foto nr.: 186

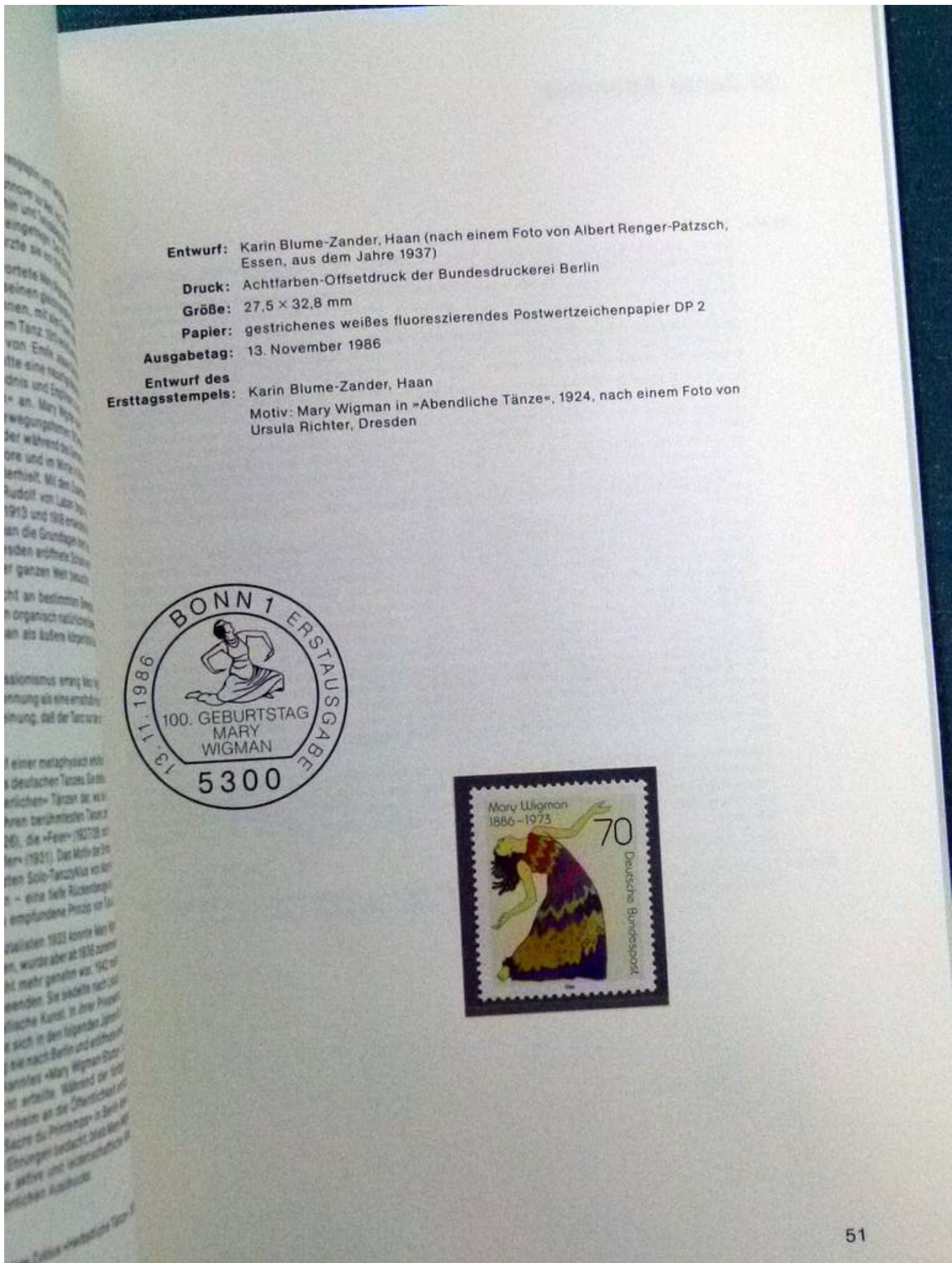


Foto nr.: 187

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München



Foto nr.: 188

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Februar 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 189

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin
Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 13. Februar 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Weißenhofsessel (1927) von Mies van der Rohe entworfen
(Stahlrohr verchromt, Rohrgeflecht)



Foto nr.: 190

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des

Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Motiv: Zeichen der Handwerksberufe



Foto nr.: 191

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Der von Professor Fritz Lüdtke, München, entworfene Ersttagsstempel zeigt den Berliner Bären im Sternenzirkel (Symbol des Europarates)



Foto nr.: 192

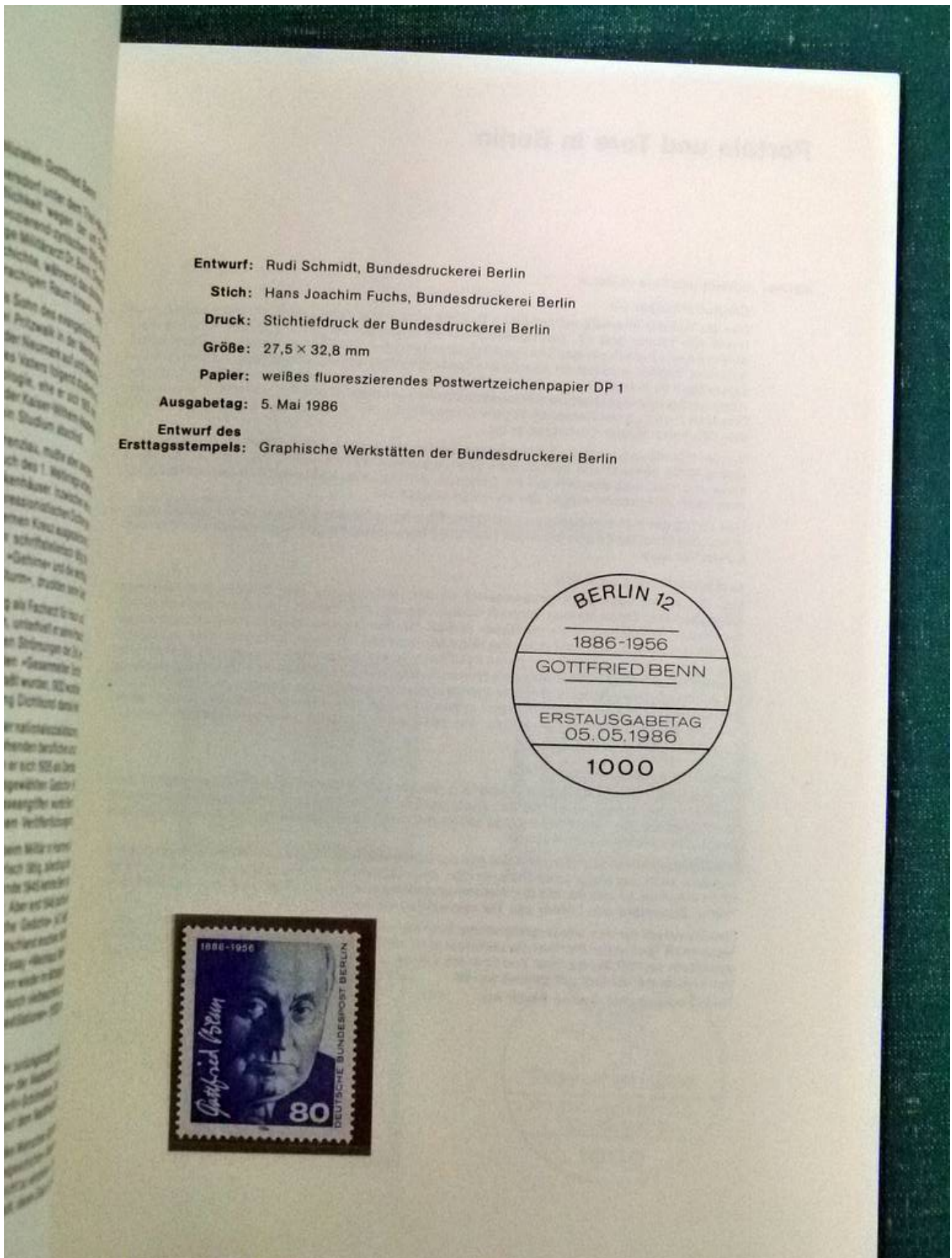


Foto nr.: 193

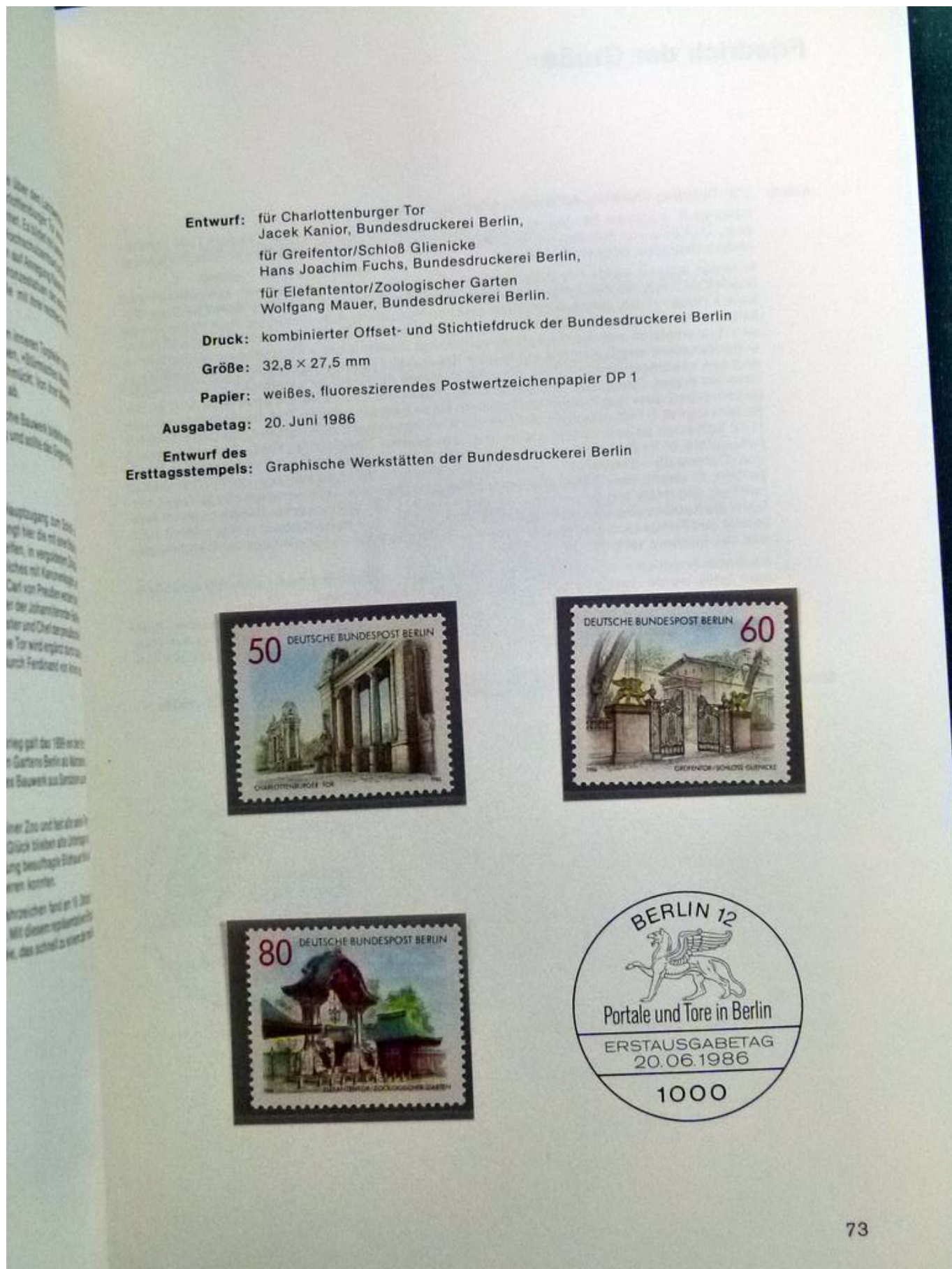


Foto nr.: 194

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. August 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 195



Foto nr.: 196

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München

Motiv: Musizierender Engel aus dem linken Flügel des Ortenberger Altars



Foto nr.: 197

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)



Foto nr.: 198

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Gerhard Heisler vom 5. September 1963 mit freundlicher Genehmigung des Presse- und Informationsamtes der Bundesregierung, Bundesbildstelle, Bonn)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
 Motiv: Unterschrift Ludwig Erhards



Foto nr.: 199

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: stilisierter Bundesadler



Foto nr.: 200

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 201

Entwurf: Sybille und Fritz Haase, Bremen (nach einer Luftaufnahme des Fotografen Werner Franke, Lingen/Ems)

Reproduktion und Lithografiearbeiten: Graphischer Großbetrieb A. Bagel, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Sibylle und Fritz Haase, Bremen



Foto nr.: 202

Entwurf: Professor Ernst Klöblinger, Martinsried

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Klöblinger, Martinsried

Motiv: Heliometer, signiert »Utzschneider und Fraunhofer in München«,
entstanden um 1820



Foto nr.: 203

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
 Motiv: Zeichen der Handwerksberufe



Foto nr.: 204

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 9. April 1987
**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: stilisierter Festkranz



Foto nr.: 205

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Antonia Grashberger, München
 Motiv: Gnadenkapelle in Kevelaer



Foto nr.: 206

Entwürfe: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg (das Motiv »Köhlbrandbrücke« nach einem Schwarzweiß-Foto (Foto Oberdorfer) mit freundlicher Genehmigung von Thyssen Engineering, Dortmund)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin und des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
 Motiv: Querschnitt durch die charakteristische Stützen-Form des Barcelona-Pavillons



Foto nr.: 207

Entwurf: Professor HP Schall, Köln/Trier (nach einem Farbdia vom Originalgemälde mit freundlicher Unterstützung durch den Calwer Verlag, Stuttgart)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor HP Schall, Köln/Trier
 Motiv: stilisiertes Patriarchenkreuz von Jerusalem; Wahrzeichen Denkendorts, der Wirkungsstätte Johann Albrecht Bengels



Foto nr.: 208

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
(nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Leonhard Kull, Bremen,
vom 9. Oktober 1955 mit freundlicher Genehmigung
des Staatsarchivs Bremen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Motiv der Bremer Fahne



Foto nr.: 209

Entwurf: Karin Blume-Zander, Haan (nach einer Vorlage mit freundlicher Genehmigung von COSMO-PRESS, Genf)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Unterschrift Kurt Schwitters



Foto nr.: 210

Entwurf: Professor Herbert Stelzer, München

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Original-Emblem Rotarys für den ersten Jahreskongreß 1910 in Chicago



Foto nr.: 211

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtke, München
 Motiv: Brandzeichen der Herzöge von Croy



Foto nr.: 212

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Motiv: Krümme eines Bischofsstabes, Bremen, um 1400–1430



Foto nr.: 213

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüttke, München
Motiv: Ausschnitt aus der »Merowingischen Scheibenfibel«



45

Foto nr.: 214

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
(nach zeitgenössischen Darstellungen aus der Sammlung des
Bundespostmuseums in Frankfurt am Main)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf



Foto nr.: 215

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen
Motiv: Notenschlüssel und Noten



Foto nr.: 216

Entwurf: Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
(nach einem Plakat mit freundlicher Genehmigung
»Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz«, 1000 Berlin 61)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
Motiv: Porträt Gerhart Hauptmanns



Foto nr.: 217

Entwurf: Ulrich Amann, Stadtbergen
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 6. November 1987
Entwurf des Ersttagsstempels: Ulrich Amann, Stadtbergen
Motiv: Signet der Deutschen Welthungerhilfe



Foto nr.: 218

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«



Foto nr.: 219

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Größe: Blockgröße: 13 × 10 cm;
Markengröße: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes
Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Das Stempelbild zeigt
die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche



7 5 0 J A H R E



B E R L I N



Foto nr.: 220

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)



Foto nr.: 221

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 222

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Grafische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 223

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe



Foto nr.: 224

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Tacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Kombiniertes Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Er zeigt den »Hussitenkelch«. Der Kelch entwickelte sich während der hussitischen Reformbewegung zum Symbol für die Gleichberechtigung aller Gläubigen. Er wird noch heute im Kirchensiegel der böhmischen Brüder-Gemeinen in Berlin-Neukölln geführt und ist seit 1903 auch Bestandteil des Rixdorf-Neuköllner Wappens.



Foto nr.: 225

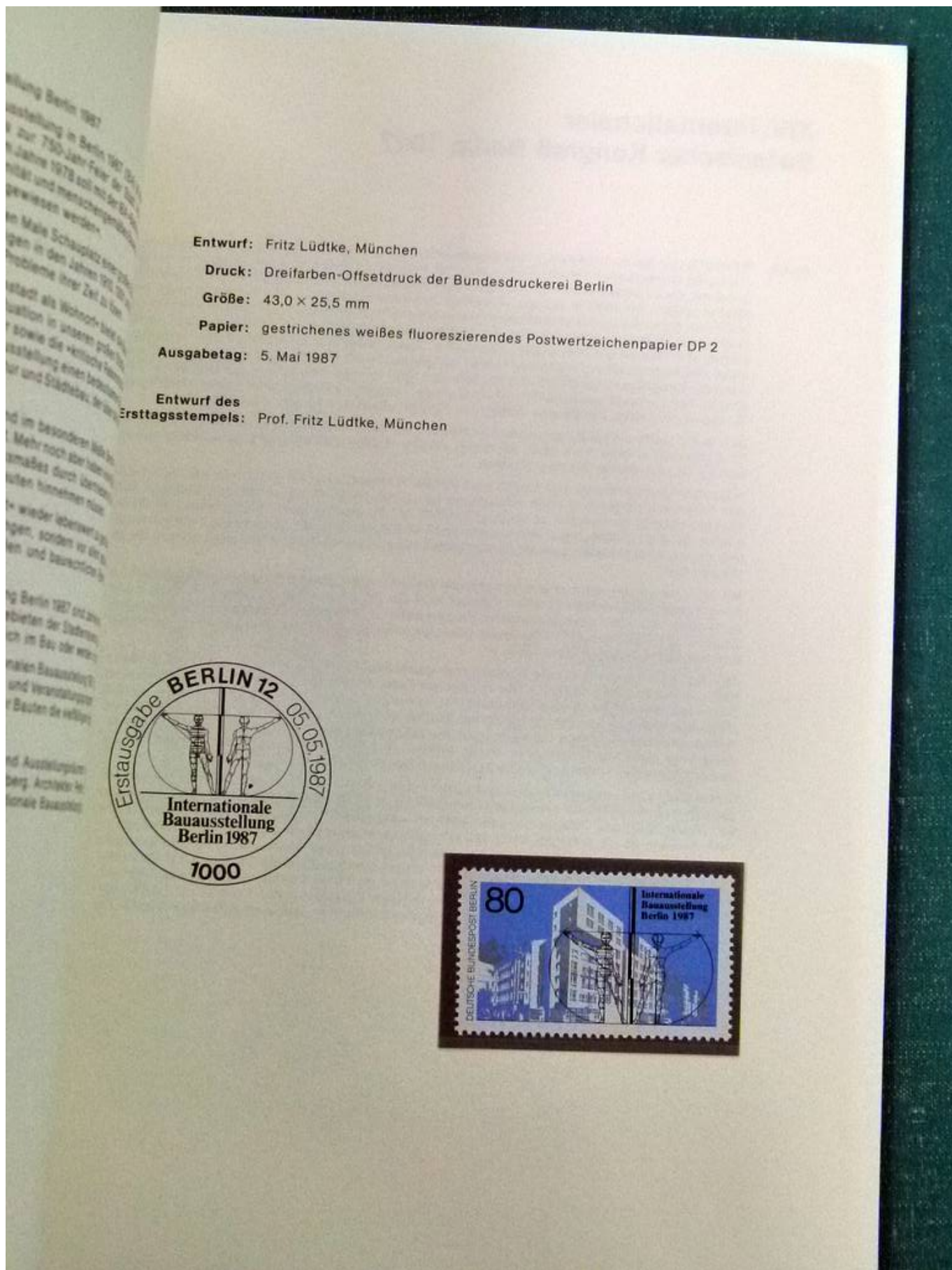


Foto nr.: 226

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

**Entwurf des
Ersttags-**

stempels: Ursula Müller, Berlin

Motiv: Das Leberblümchen



Foto nr.: 227

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. August 1987

**Entwurf des
Ersttags-**

stempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 228

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Ausschnitt vom »Goldenen Haubenschmuck« aus dem 5. Jahrhundert



Foto nr.: 229

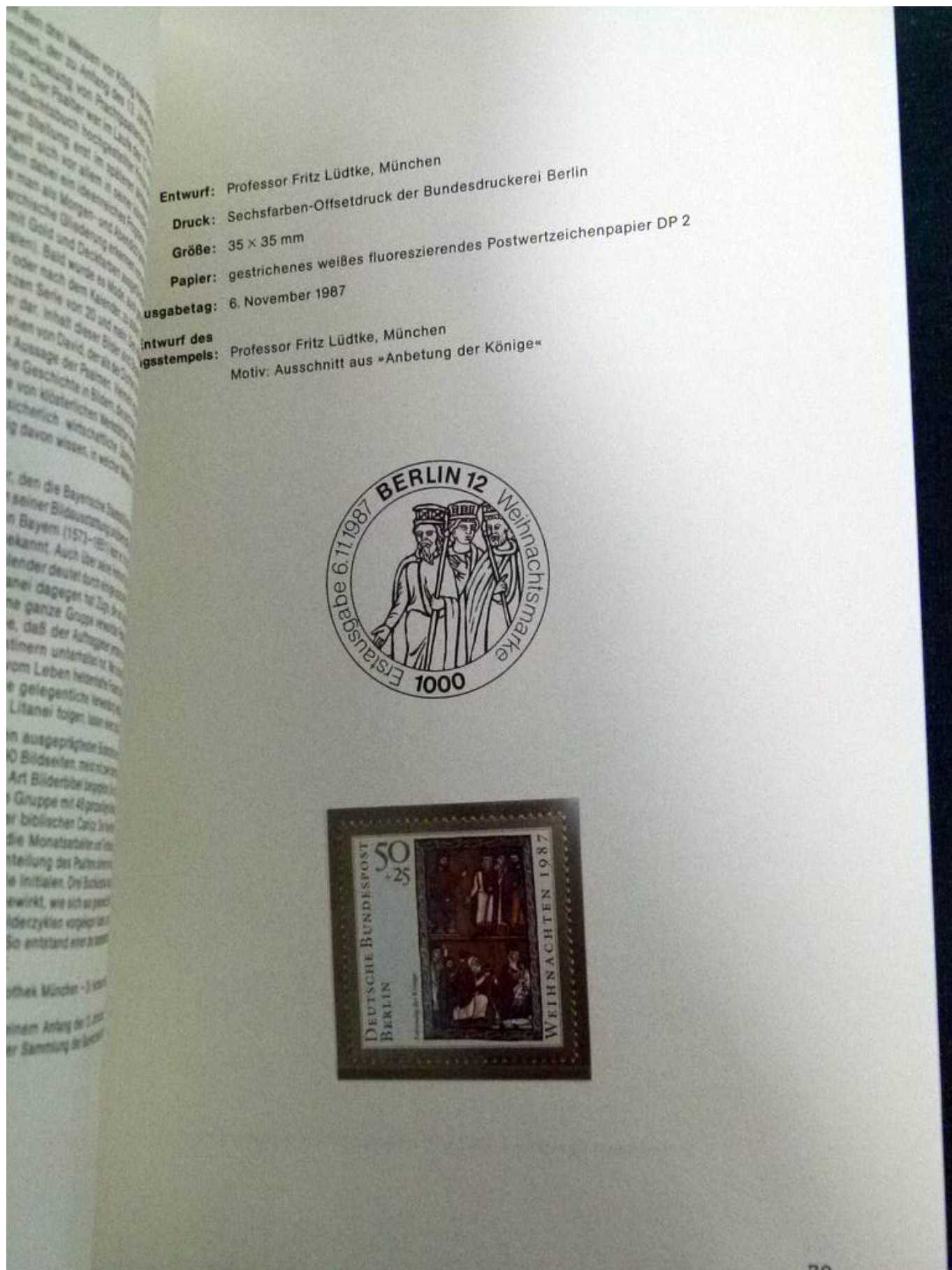


Foto nr.: 230

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Günter Jacki, Stuttgart
Motiv: Kopf mit Narrenkappe



Foto nr.: 231

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Signatur Jakob Kaisers



Foto nr.: 232

Entwurf: Margret Fackelmann, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des
Ersttagsstempels: Margret Fackelmann, München
 Motiv: Signaturen von Edith Stein und Rupert Mayer



Foto nr.: 233

Entwurf: Jean-Paul Veret-Lemarinier, Paris

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Bundesdruckerei Berlin

Motiv: Signaturen von Charles de Gaulle und Dr. Konrad Adenauer



Foto nr.: 234

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto von Sven Simon (Fußball), einem Foto aus dem Tennis-Lexikon des Delphin-Verlags, München (Tennis) und einem Foto der Agentur Werek, München (Kunstspringen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
 Motiv: Tennisspieler



Foto nr.: 235

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des

Ersttagsstempels: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Motiv: Ausschnitt aus dem Titelblatt zu Schopenhauers
»Die beiden Grundprobleme der Ethik«.



Foto nr.: 236

Entwurf: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin (nach einer Schwarz-Weiß-Zeichnung des Graphikers Rudolf Bartsch vom 3. Februar 1987 mit freundlicher Genehmigung des Deutschen Genossenschafts- und Raiffeisenverbandes e. V. Bonn)

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin
 Motiv: stilisiertes Bauernhaus mit Scheune



Foto nr.: 237

Entwürfe: Antonia Grashberger, München (Elvis Presley, John Lennon, Jim Morrison und Buddy Holly nach Fotovorlagen mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift »Bravo«, München; mit freundlicher Unterstützung von Diatic, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Grashberger, München
Motiv: Gitarrenkopf



Foto nr.: 238

Entwurf: Professor Herbert Stelzer, München

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. April 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Wappen der Familie Hutten



Foto nr.: 239

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München



Foto nr.: 240

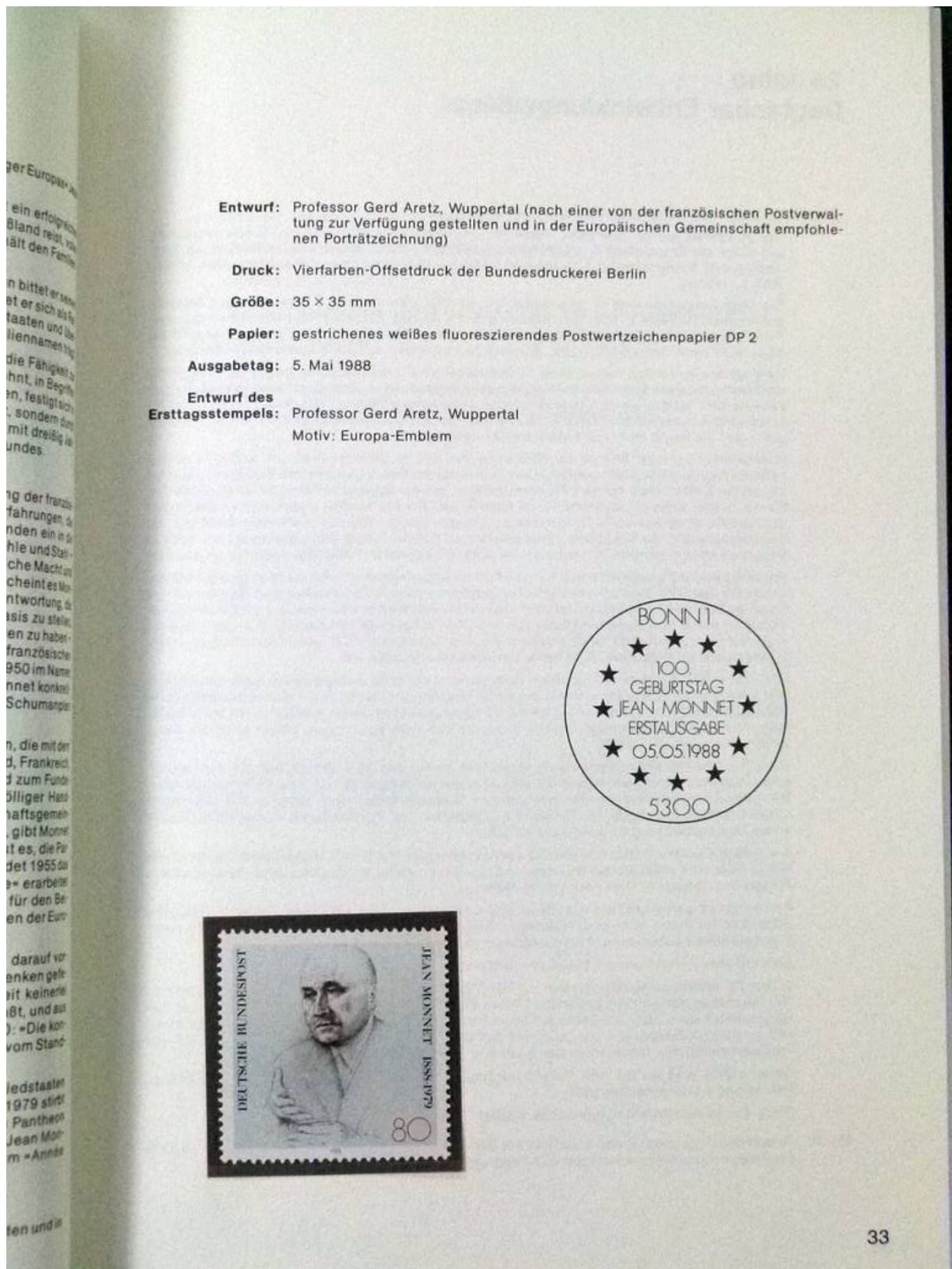


Foto nr.: 241

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: Signet des Deutschen Entwicklungsdienstes



Foto nr.: 242

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main
 Motiv: Die Meersburg



Foto nr.: 243

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Motiv: Ausschnitt aus dem »Gmelin-System«, das die Anordnung der Stoffe im chemischen Handbuch regelt

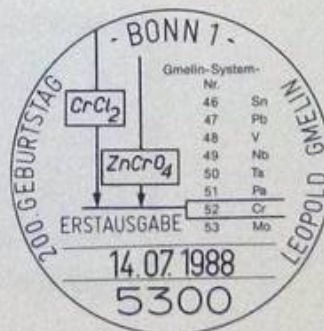


Foto nr.: 244

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München



Foto nr.: 245

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal (nach einem vermutlich zwischen 1905 und 1910 aufgenommenen Foto mit freundlicher Genehmigung »Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv der sozialen Demokratie«, 5300 Bonn 2)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift August Bebels



Foto nr.: 246

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtke, München
Motiv: Detail vom Bergkristallreliquiar um 1200



Foto nr.: 247

Entwurf: Jürgen Wilke, Aachen

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Jürgen Wilke, Aachen
Motiv: Porträt und Unterschrift Henry Dunants



Foto nr.: 248

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Postbote aus dem 17. Jahrhundert



Foto nr.: 249

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg

Motiv: Stilisiertes Emblem der v. Bodelschwingschen Anstalten Bethel



Foto nr.: 250

Entwurf: Corinna Rogger, Riedlingen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Corinna Rogger, Riedlingen
Motiv: Helfer und hilfsbedürftige Person



Foto nr.: 251

Entwurf: Silvia Runge, Elmstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

Entwurf des
Ersttagsstempels: Silvia Runge, Elmstein
 Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«



Foto nr.: 252

Entwurf: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des
Ersttagsstempels: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: stilisiertes Signet



Foto nr.: 253

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto des Deutschen Schützenbundes (Tontaubenschießen) und Fotos von Sven Simon (Eiskunstlauf und Hammerwerfen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Eislaufpaar



Foto nr.: 254

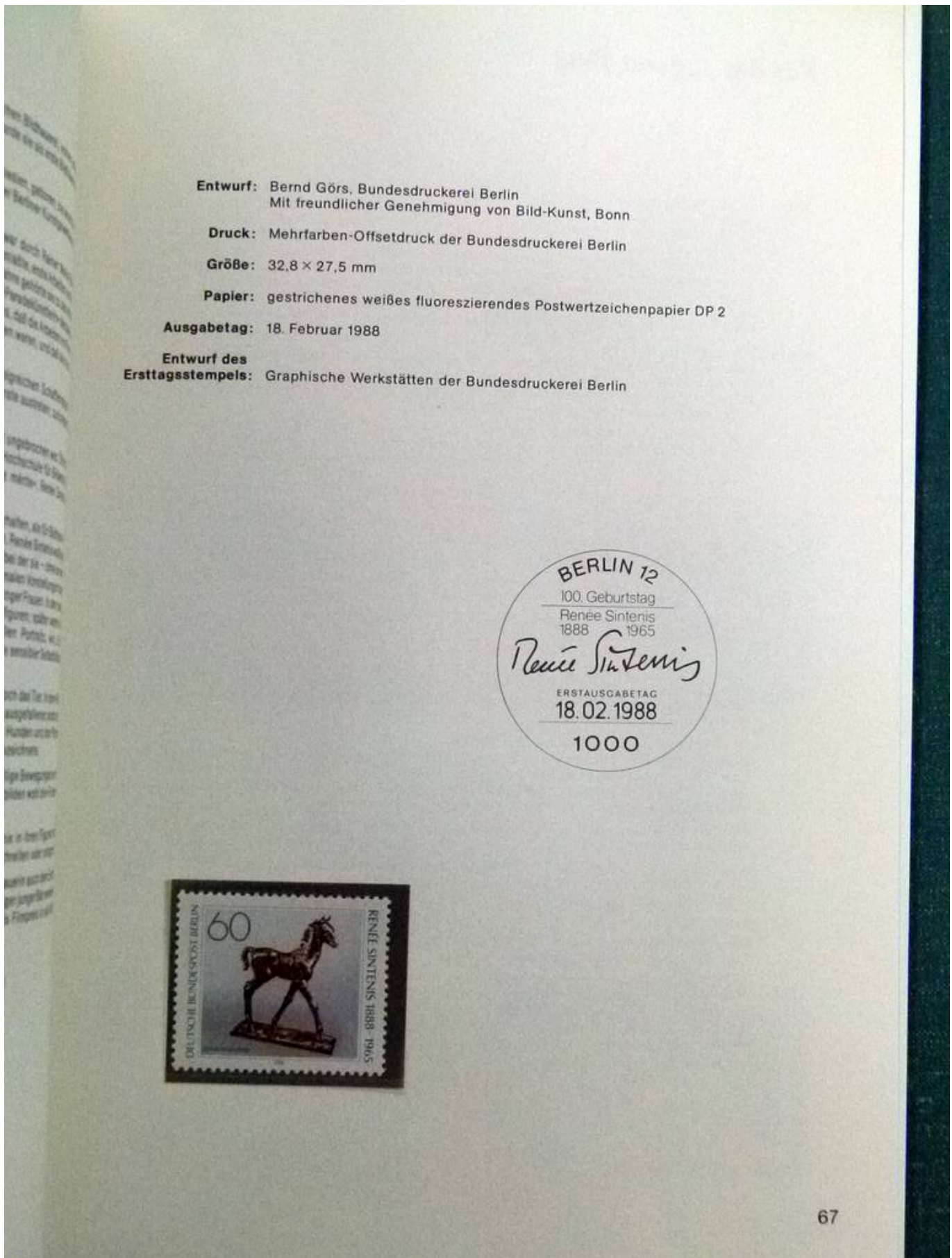


Foto nr.: 255

Entwürfe: Antonia Gräschberger, München (mit freundlicher Unterstützung von Wilfried Petzi, München: Fotografie und Diotec, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Gräschberger, München
Motiv: Violinschnecke



Foto nr.: 256

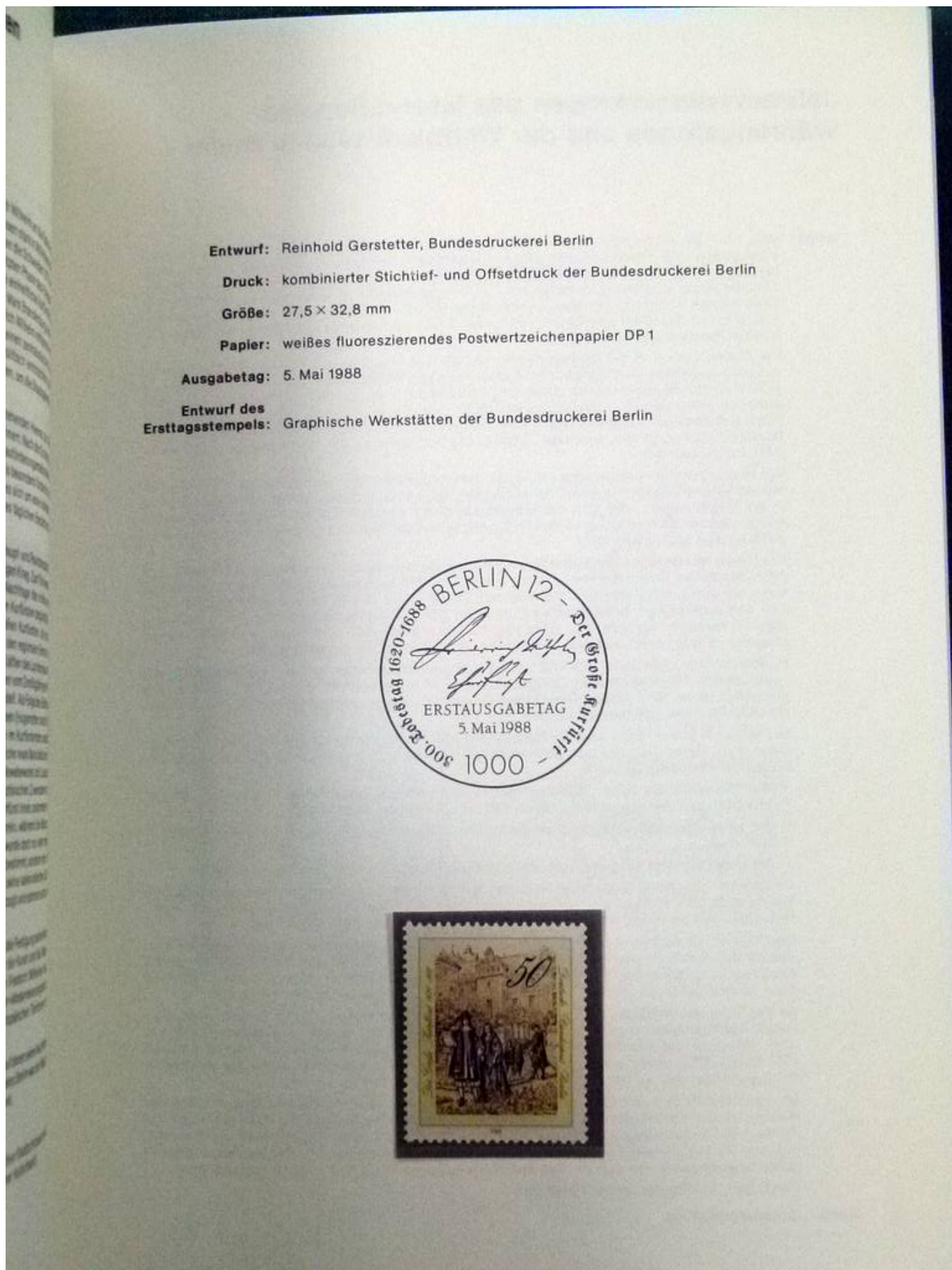


Foto nr.: 257



Foto nr.: 258

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüttke, München

Motiv: Detail vom Brustschmuck um 1700



Foto nr.: 259

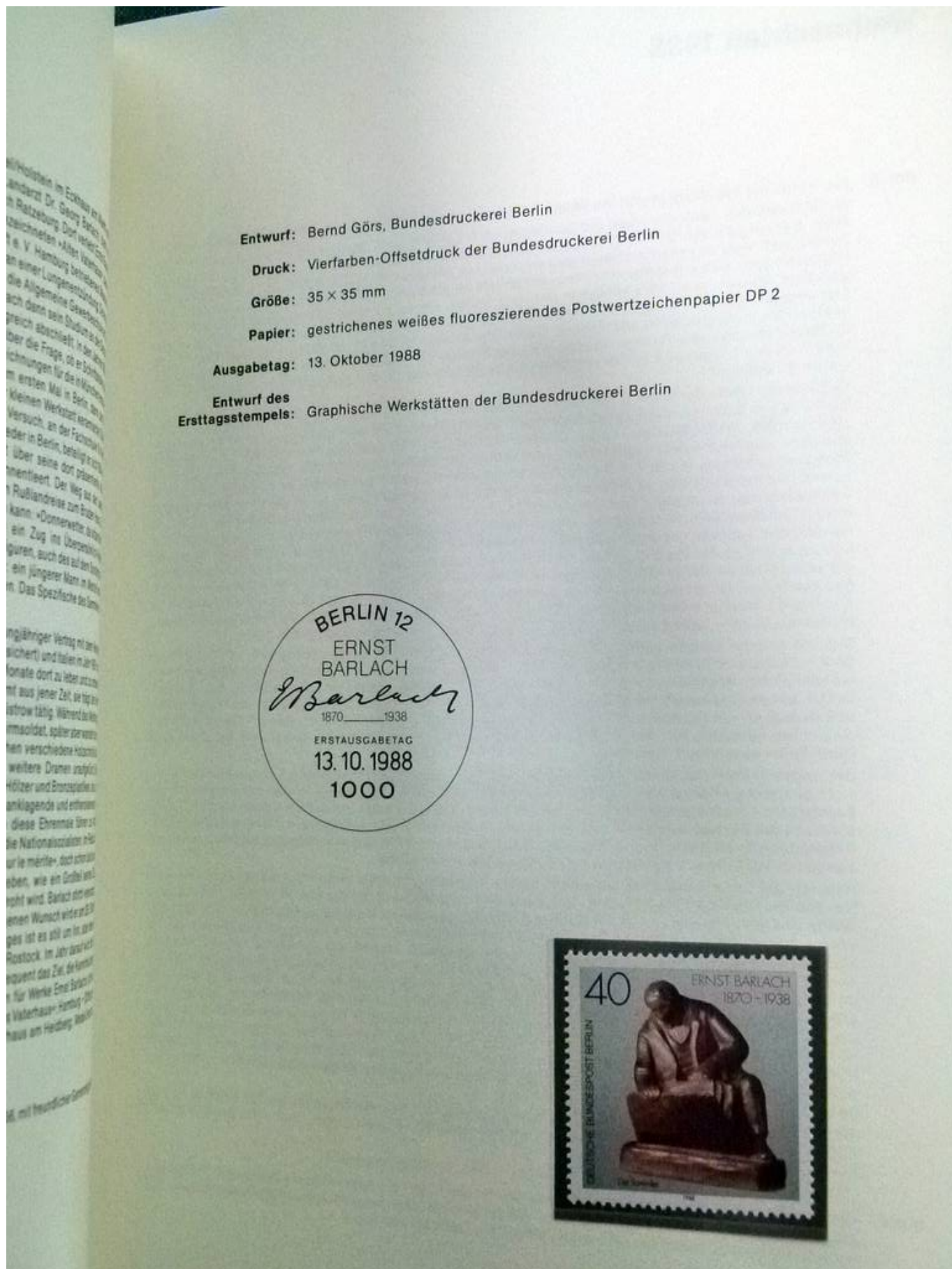


Foto nr.: 260

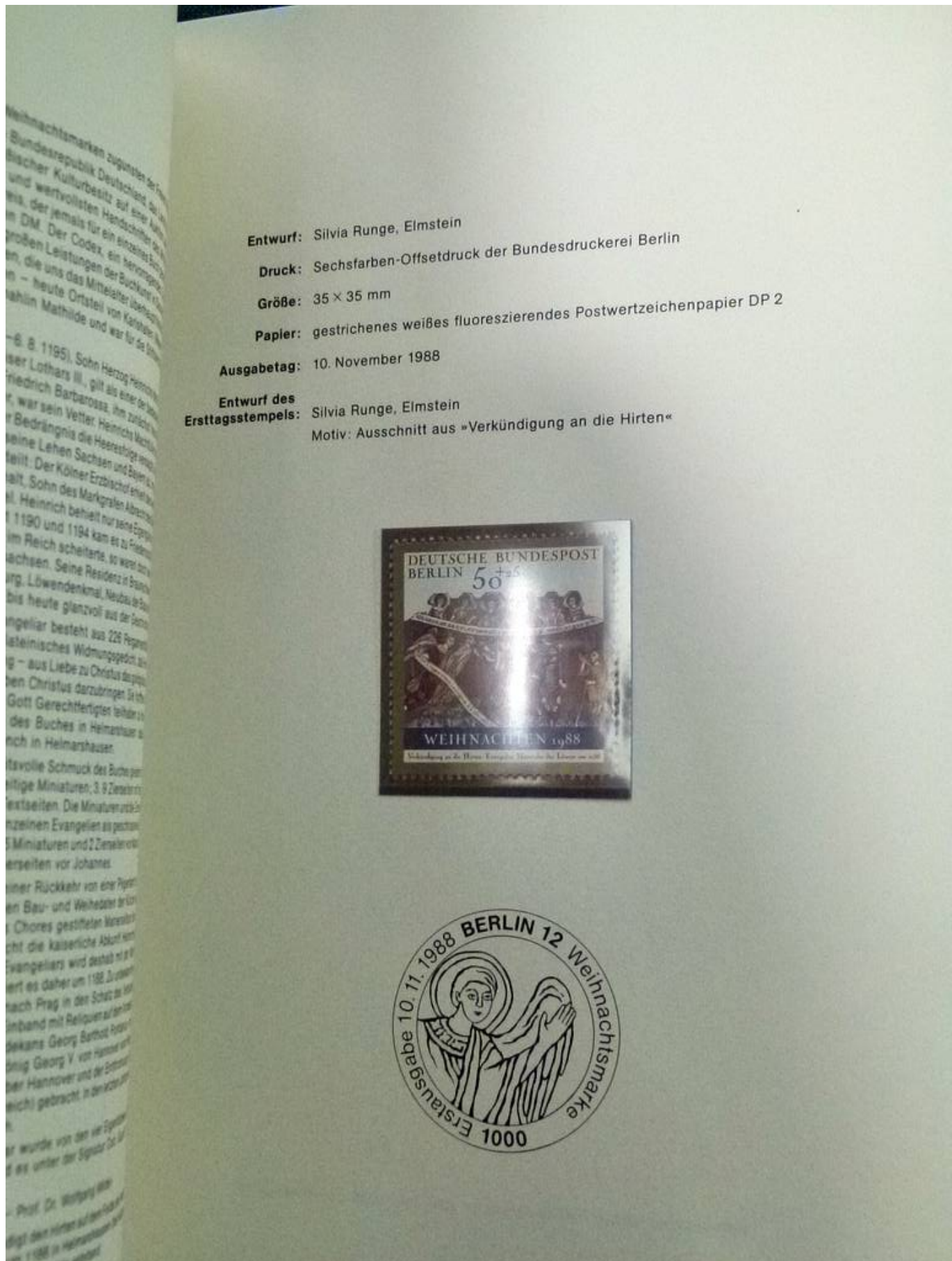


Foto nr.: 261

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart

Motiv: Gefäß aus der Sammlung des Akademischen Kunstmuseums in Bonn



Foto nr.: 262

Entwurf: Heribert Burkert, Fulda (nach einem Foto aus dem Archiv Baumeister, Stuttgart)

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Heribert Burkert, Fulda



Foto nr.: 263

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Walter Rogger, Riedlingen



Foto nr.: 264

Entwurf: Professor Günter Jackl, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Günter Jackl, Stuttgart
Motiv: Gerhard Marcks



Foto nr.: 265

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Martinsried



Foto nr.: 266

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München



Foto nr.: 267

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: Zeichen des Europäischen Parlaments



Foto nr.: 268

Entwurf: Erna de Vries, Westmount, Canada

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erna de Vries, Westmount, Canada



Foto nr.: 269



Farbsonderdruck
„40 Jahre Bundesrepublik Deutschland“



Foto nr.: 270

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München
 Motiv: Jubiläumseblem



Foto nr.: 271

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried (nach einem vom Kloster Weltenburg an der Donau freundlicherweise zur Verfügung gestellten Farbfoto)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Goldbronze der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried



Foto nr.: 272

Entwurf: Margit Zauner, Frauenberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Margit Zauner, Frauenberg



Foto nr.: 273

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg



Foto nr.: 274

Entwurf: Rolf Meyn, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Juni 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Rolf Meyn, Hamburg



Foto nr.: 275

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juni 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg

Motiv: Bundesadler und Reichsadler aus der Kaiserzeit



Foto nr.: 276

Entwurf: Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Juli 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg
Motiv: Schlagbaum



Foto nr.: 277

Entwurf: Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Sibylle und Fritz Haase, Bremen
 Motiv: Barkenhoff



Foto nr.: 278

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Martinsried
Motiv: Mittelschiff nach Osten



Foto nr.: 279

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin/Suzette

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Lilo Fromm, Berlin/Suzette
Motiv: Kinder



Foto nr.: 280

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg
Motiv: Förderturm

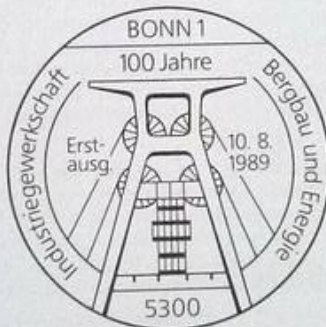


Foto nr.: 281

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Mecklenburg-Schwerin, 1847



Foto nr.: 282

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einem von der „Friedrich-Naumann-Stiftung, Archiv des Deutschen Liberalismus“, Gummersbach, freundlicherweise zur Verfügung gestellten Schwarzweißfoto; Copyright by Julius Weitmann, Stuttgart-Botnang, Fleckenwaldweg 15)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Reinhold Maiers



Foto nr.: 283

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck mit Goldbronze des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Autograph Arp Schnitgers



Foto nr.: 284

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München
(nach Farbaufnahmen der Fotografin Ingeborg Limmer, Bamberg)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Engel aus dem Englischen Gruß von Veit Stoß



Foto nr.: 285

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 286

Entwurf: Professor Ernst Köblinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Köblinger, Martinsried



Foto nr.: 287

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des
Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 288

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
 Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
 Größe: 43 × 25,5 mm
 Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
 Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des
 Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg



Foto nr.: 289

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 290

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 291

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 292

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

**Entwurf des
stagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Thurn und Taxis, 1847



Foto nr.: 293

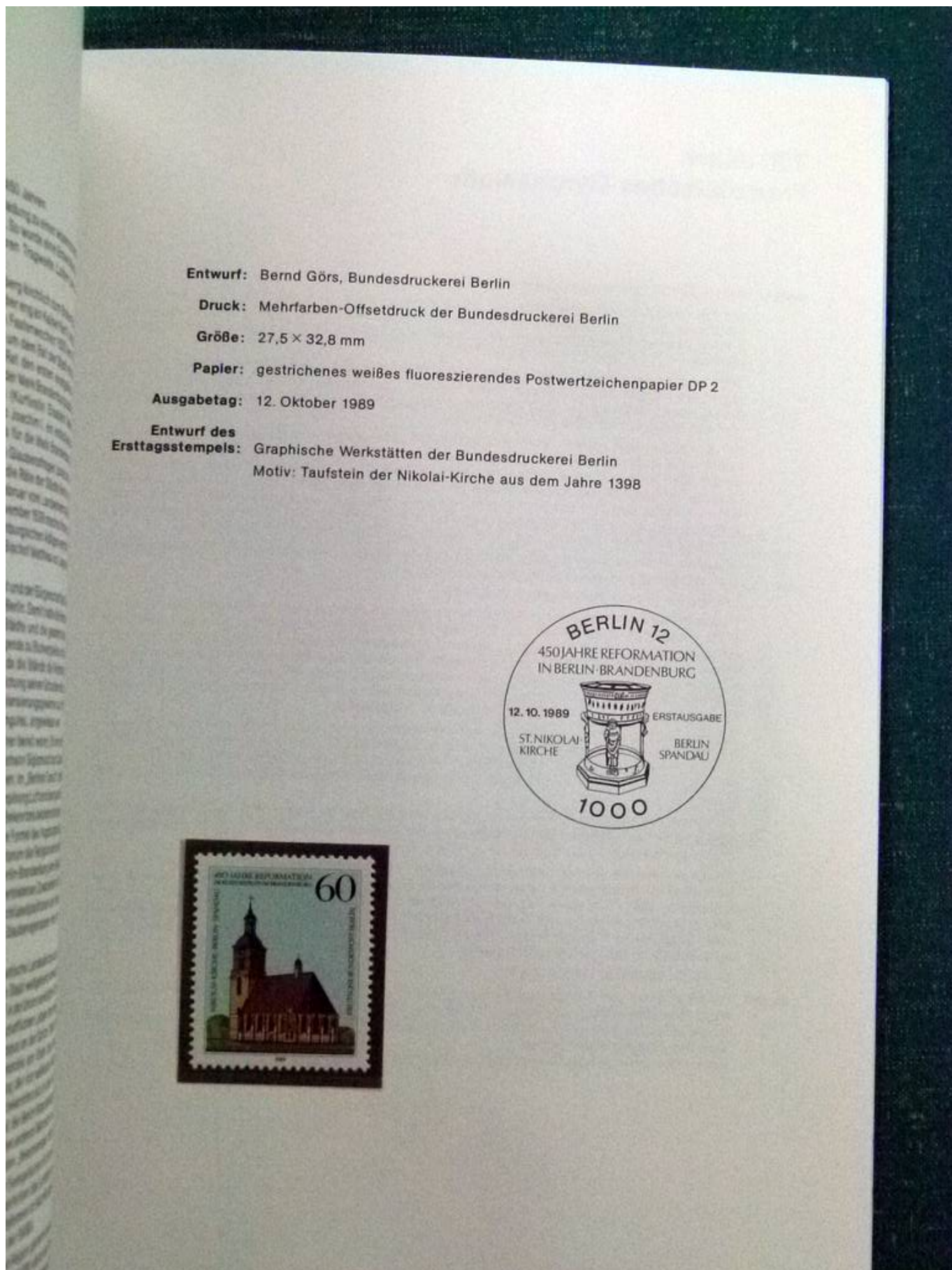


Foto nr.: 294

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Lothar Lück, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Motiv: Hugenottenkreuz

Das Hugenottenkreuz geht auf den von Heinrich III. 1578 gestifteten Orden vom Heiligen Geist zurück. Während bei diesem die Taube im Zentrum des Ordens dargestellt war, hing sie beim Hugenottenkreuz an einem Kettchen darunter. Das Emblem des Französischen Gymnasiums umfaßt die Taube des Heiligen Geistes nicht mehr.



Foto nr.: 295

