

Lot nr.: L252114

Land/Typ: Europa

Bund-Sammlung, 1981-1989, mit postfr. Briefmarken, in 9 Ordnern. Es ist unmöglich, alle Seiten zu fotografieren.

Preis: 30 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981





Foto nr.: 3

Entwurf: Arthur Löffelhardt, Aichwald-Aichschieß

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981





Foto nr.: 4

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981



Foto nr.: 5

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981





Foto nr.: 6

Entwurf: Prof. Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981





Foto nr.: 7

Entwurf: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981





Foto nr.: 8

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981

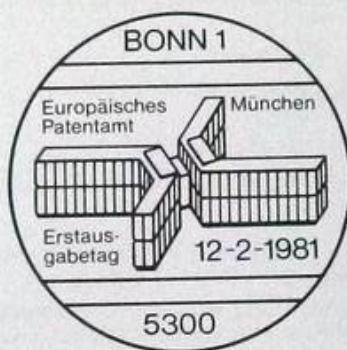




Foto nr.: 9

Entwurf: Werner Götzinger, Bonn

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1981





Foto nr.: 10

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981





Foto nr.: 11

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Rudern) und von Claus-Dieter Zink, Schwieberdingen (Segelfliegen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981





Foto nr.: 12

Entwürfe: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981





Foto nr.: 13

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981



Foto nr.: 14

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1981





Foto nr.: 15

Entwurf: Rainer Blumenstein, Kassel

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 16

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 17

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 18

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 19

Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. August 1981





Foto nr.: 20

Entwürfe: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1981

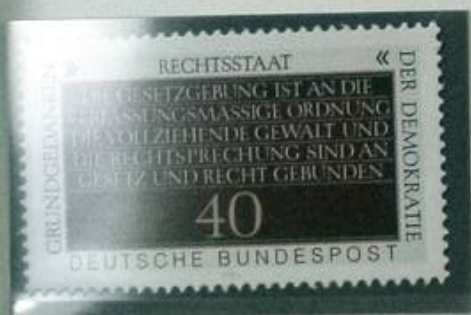




Foto nr.: 21

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Oktober 1981





Foto nr.: 22

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981





Foto nr.: 23

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 24

Entwurf: Prof. Rolf Lederbogen, Ettlingen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 25

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981



Foto nr.: 26

Entwurf: Professor Coordt von Mannstein, Solingen
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 27

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 28

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Januar 1981





Foto nr.: 29

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Januar 1981





Foto nr.: 30

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1981





Foto nr.: 31

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Februar 1981





Foto nr.: 32

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981





Foto nr.: 33

Entwürfe: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto der Foto-Agentur Sven Simon, Essen (Frauen-Gruppengymnastik) und von Horst Müller, Düsseldorf (Volkslauf)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1981





Foto nr.: 34

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 35

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 36

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1981





Foto nr.: 37

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Oktober 1981





Foto nr.: 38

Entwurf: Paul Frolitzheim, Tönisvorst

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 39

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtiefdruck und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 40

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1981





Foto nr.: 41

Entwurf: Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982





Foto nr.: 42

Entwurf: Prof. Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982





Foto nr.: 43

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1982





Foto nr.: 44

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982





Foto nr.: 45

Entwurf: Marina Langer-Rosa und Helmut Langer, Köln

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1982

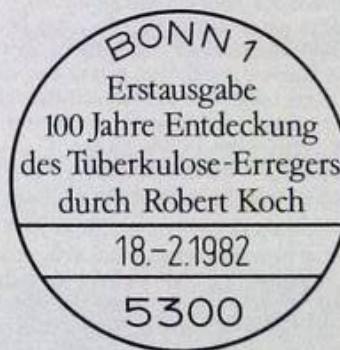




Foto nr.: 46

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982

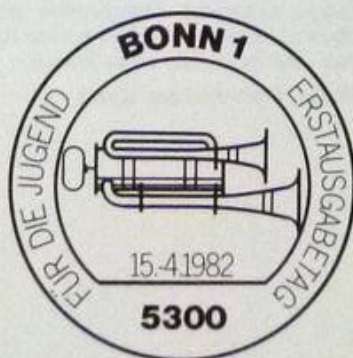




Foto nr.: 47

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982





Foto nr.: 48

Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982





Foto nr.: 49

Entwürfe: Professor Karl Oskar Blase, Kassel

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982





Foto nr.: 50

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982





Foto nr.: 51

Entwurf: Peter Steiner, Stuttgart, nach einem Foto aus dem Bildarchiv Werner H. Müller, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1982





Foto nr.: 52

Entwurf: Elke Göttner, Kaufungen
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Juli 1982





Foto nr.: 53

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982





Foto nr.: 54

Entwurf: Fritz Haase, Bremen

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982





Foto nr.: 55

Entwurf: Professor Karl Hans Walter, Pöcking

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. August 1982





Foto nr.: 56

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1982





Foto nr.: 57

Entwurf: Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. August 1982





Foto nr.: 58

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982





Foto nr.: 59

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 x 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Oktober 1982





Foto nr.: 60

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982





Foto nr.: 61

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 13 × 10 cm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982



BUNDESPRÄSIDENTEN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

BONN 1
10-11-1982
ERSTAUSGABE
BUNDESPRÄSIDENTEN
DER
BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND
5300



Foto nr.: 62

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 10. November 1982





Foto nr.: 63

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1982





Foto nr.: 64

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. April 1982





Foto nr.: 65

Entwürfe: Professor Hans Buschfeld, Köln

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982





Foto nr.: 66

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5×32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. April 1982





Foto nr.: 67

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8×27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1982





Foto nr.: 68

Entwürfe: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 46 × 27,3 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juli 1982





Foto nr.: 69

Entwürfe: Hella und Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Oktober 1982





Foto nr.: 70

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1982





Foto nr.: 71

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982





Foto nr.: 72

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Stiche: Egon Falz (50, 80 Pf), Bundesdruckerei Berlin,
Hans Joachim Fuchs (60 Pf), Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. November 1982



Foto nr.: 73

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München, nach einem Foto mit Genehmigung des Borgas-Fotoverlages, Fotoverlag für christliche Kunst im Verlag Aschendorff, Münster/Westfalen

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983



Foto nr.: 74

Entwurf: Professor Herbert Kern, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983





Foto nr.: 75

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Februar 1983





Foto nr.: 76

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart, nach einem Foto von Erich Baumann mit freundlicher Genehmigung von Sirius Bildarchiv, Ostfildern
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Februar 1983



Foto nr.: 77

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983



Foto nr.: 78

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart
(nach Fotos von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983





Foto nr.: 79

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983





Foto nr.: 80

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43×25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 81

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983





Foto nr.: 82

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983





Foto nr.: 83

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1983





Foto nr.: 84

Entwurf: Das Briefmarkenmotiv mit der Inschrift »Concord 1683« ist von dem amerikanischen Graphiker Richard Schlecht, Washington, entworfen worden; die übrige Typographie stammt von Graphikern der Bundesdruckerei Berlin.

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1983





Foto nr.: 85

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983





Foto nr.: 86

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1983





Foto nr.: 87

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983





Foto nr.: 88

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf, nach einem Gemälde von Y. Oberland, 1958
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 11. August 1983





Foto nr.: 89

Entwurf: Professor Jürgen Spohn, Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983





Foto nr.: 90

Entwurf: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1983





Foto nr.: 91

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 11. August 1983





Foto nr.: 92

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983





Foto nr.: 93

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 × 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Oktober 1983



Foto nr.: 94

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Oktober 1983





Foto nr.: 95

Entwurf: Klemens Ganzenmüller, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983





Foto nr.: 96

Entwurf: Ulrike Hoffmann, Idar-Oberstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983





Foto nr.: 97

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1983





Foto nr.: 98

Entwürfe: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes gestrichenes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Januar 1983





Foto nr.: 99

Entwurf und Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 8. Februar 1983





Foto nr.: 100

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983





Foto nr.: 101

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart (»Tanzen« nach Fotos von Johannes Czech, Stuttgart und »Eishockey« nach einem Foto von Pressefoto Baumann, Ludwigsburg)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1983





Foto nr.: 102

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1983



Foto nr.: 103

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Juli 1983





Foto nr.: 104

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 14. Juli 1983





Foto nr.: 105

Entwürfe: Karin Blume, Haan

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1983





Foto nr.: 106

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Januar 1984

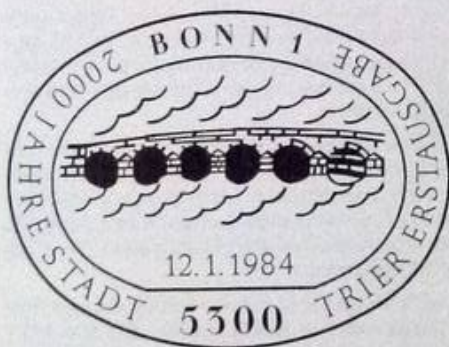




Foto nr.: 107

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984



Foto nr.: 108

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984





Foto nr.: 109

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Februar 1984





Foto nr.: 110

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984





Foto nr.: 111

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. April 1984





Foto nr.: 112

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984





Foto nr.: 113

Entwurf des Motivs: J. Larrivière, Monaco (für alle Mitgliedsverwaltungen der CEPT)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8×27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984





Foto nr.: 114

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984





Foto nr.: 115

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984





Foto nr.: 116

Entwürfe

der Briefmarken: Professor Erik Nitsche, München

Entwurf des Blocks: Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 13,8 × 10,5 cm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 19. Juni 1984





Foto nr.: 117

Entwurf: Professor Rolf Lederbogen, Karlsruhe

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 19. Juni 1984





Foto nr.: 118

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 19. Juni 1984





Foto nr.: 119

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal, nach einem Foto
mit Genehmigung des Stadtarchivs München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 19. Juni 1984





Foto nr.: 120

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München (nach einer Luftaufnahme mit freundlicher Genehmigung des DESY-Forschungszentrums)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984





Foto nr.: 121

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 21. August 1984





Foto nr.: 122

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. August 1984





Foto nr.: 123

Entwürfe: Professor Günter Jacki, Stuttgart (fotografische Vorlagen für »Brand-Knabenkraut«, »Violetter Dingel« und »Holunder-Knabenkraut« hat freundlicherweise Herr Dr. Helmut Baumann, Böblingen, zur Verfügung gestellt)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 x 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984





Foto nr.: 124

Entwurf: Dorothea Fischer Nosbisch, Frankfurt am Main

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984





Foto nr.: 125

Entwurf: Heinz Tröger, Nürnberg
Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 32,8 × 27,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. November 1984





Foto nr.: 126

Entwurf: Norbert Vogel, Nürnberg

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984



Foto nr.: 127

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. November 1984



Foto nr.: 128

Entwürfe: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1984





Foto nr.: 129

Entwürfe: Professor Erik Nitsche, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 12. April 1984





Foto nr.: 130

Entwürfe: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. April 1984





Foto nr.: 131

Entwurf: Rudi Schmidt, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 8. Mai 1984





Foto nr.: 132

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 8. Mai 1984



Foto nr.: 133

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 19. Juni 1984





Foto nr.: 134

Entwürfe: Professor Günter Jacki, Stuttgart (fotografische Vorlagen für »Kleines Zweiblatt«, »Fliegenragwurz« und »Wanzen-Knabenkraut« hat freundlicherweise Herr Dr. Helmut Baumann, Böblingen, zur Verfügung gestellt)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Oktober 1984





Foto nr.: 135

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabebetrag: 8. November 1984



Foto nr.: 136

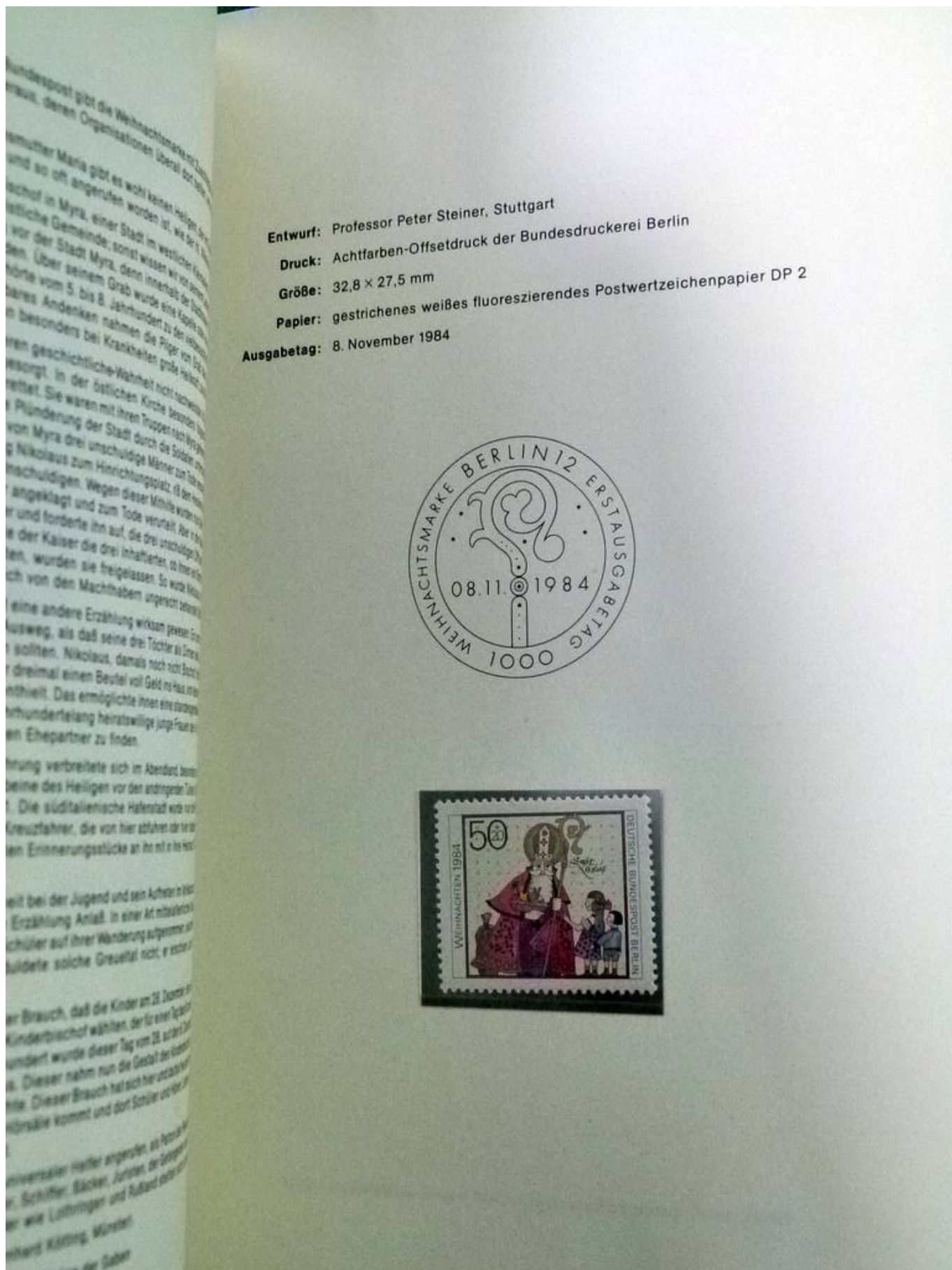




Foto nr.: 137

Entwurf: H. J. Volbracht, München

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985





Foto nr.: 138

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Zweifarb-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. Januar 1985





Foto nr.: 139

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetermin: 10. Januar 1985





Foto nr.: 140

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985





Foto nr.: 141

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985





Foto nr.: 142

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985

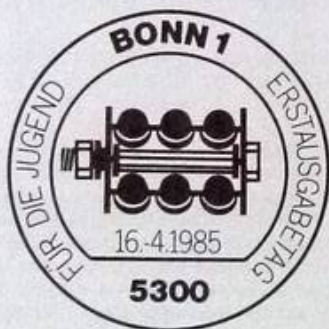




Foto nr.: 143

Entwurf: Professor Albrecht Ade, Remseck (nach einer Fotografie mit freundlicher Genehmigung von Frau Professor Lotte Jacobi, jetzt Deering, N. H. USA)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985





Foto nr.: 144

Entwurf: Professor Karl Hans Walter, Pöcking

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985





Foto nr.: 145

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985





Foto nr.: 146

Entwurf: Professor Erik Nitsche, München
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 27,5 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 7. Mai 1985





Foto nr.: 147

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München (nach einem Foto von Theresia Zehnder, Atelier Hostrup, Werkstätte für künstlerische Fotografie, Stuttgart)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 7. Mai 1985





Foto nr.: 148

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München (nach einem Foto von Andreas Rosenberger, Ottobrunn)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1985





Foto nr.: 149

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1985





Foto nr.: 150

Entwurf: Friedrich Kefer und Peter Münch, Frankfurt am Main
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. August 1985





Foto nr.: 151

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. August 1985





Foto nr.: 152

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985





Foto nr.: 153

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1985





Foto nr.: 154

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1985





Foto nr.: 155

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München (nach einem Foto von Hart-Film, Wolf Hart, Hamburg-Nienstedten)

Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetrag: 12. November 1985





Foto nr.: 156

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin, nach einer Radierung von Emil Ludwig Grimm (1809)

Stich: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 x 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 21. Februar 1985





Foto nr.: 157

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 21. Februar 1985





Foto nr.: 158

Entwürfe: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 21. Februar 1985





Foto nr.: 159

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. April 1985





Foto nr.: 160

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 7. Mai 1985





Foto nr.: 161

Entwurf: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1985





Foto nr.: 162

Entwurf: Antonia Grashberger, München

Stich: Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Oktober 1985





Foto nr.: 163

Entwürfe: Holger Börnsen, Hamburg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 15. Oktober 1985





Foto nr.: 164

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin,
nach einer Lithographie von Emil Stumpp

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. November 1985



Foto nr.: 165

Entwurf: Professor Fritz Lüdtko, München
Druck: Fünffarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 x 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 12. November 1985





Foto nr.: 166

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler



Foto nr.: 167

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Stadtwappen von Bad Hersfeld



Foto nr.: 168

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: von Kokoschka häufig verwendete Kürzel-Signatur »OK«



Foto nr.: 169

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München (nach einem Foto mit freundlicher Genehmigung des »europäischen operationszentrums der esa«, european space agency, Darmstadt)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Februar 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 170

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe

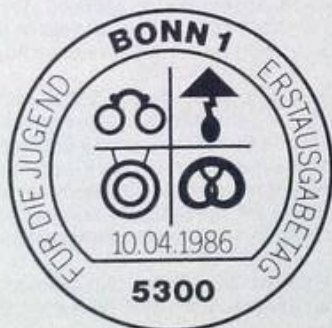


Foto nr.: 171

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des
Ersttagsstempels: Otto Rohse, Hamburg
 Motiv: Meinerdinger Kirche





Foto nr.: 172

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal





Foto nr.: 173

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen (nach einem Foto aus dem Jahre 1956 mit freundlicher Genehmigung von PHOTOPRESS, Zürich)

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Dreifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 x 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Hermann Schwahn, Göppingen
Motiv: XP (Christusmonogramm) und Taube sind Symbole für Jesus Christus und den Heiligen Geist; beides stand im Mittelpunkt des Wirkens von Karl Barth.



Foto nr.: 174

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1986
Entwurf des Ersttagsstempels: Walter Rogger, Riedlingen





Foto nr.: 175

Entwurf: Günter Gamroth, Nürnberg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Günter Gamroth, Nürnberg





Foto nr.: 176

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart





Foto nr.: 177

Entwurf: Professor Jan Lenica, Kassel/Paris

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. Juni 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Jan Lenica, Kassel/Paris





Foto nr.: 178

Entwurf: Norbert Vogel, Nürnberg
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Größe des Blocks: 10 × 13 cm
**Größe der
Briefmarke:** 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes
Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 20. Juni 1986
**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Norbert Vogel, Nürnberg



BEDEUTENDE GEBÄUDE DER GESCHICHTE
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND



Foto nr.: 179

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München

Motiv: Emblem des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz





Foto nr.: 180

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf





Foto nr.: 181

Entwurf: Erna de Vries, Frankfurt am Main

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erna de Vries, Frankfurt am Main





Foto nr.: 182

Entwurf: Michaela Graml, Schondorf

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Blindprägung der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Michaela Graml, Schondorf





Foto nr.: 183

Entwürfe: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Motiv: Ornament aus »Zierflasche mit Fadendekor«





Foto nr.: 184

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Otto Rohse, Hamburg
Motiv: Portal der Universität Heidelberg





Foto nr.: 185

Entwurf: Antonia Gräschberger, München
Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 55 × 32,8 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 16. Oktober 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 186

Entwurf: Karin Blume-Zander, Haan (nach einem Foto von Albert Renger-Patzsch, Essen, aus dem Jahre 1937)

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Mary Wigman in »Abendliche Tänze«, 1924, nach einem Foto von Ursula Richter, Dresden





Foto nr.: 187

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München





Foto nr.: 188

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 13. Februar 1986
Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler





Foto nr.: 189

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin
Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1
Ausgabetag: 13. Februar 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Weißenhofsessel (1927) von Mies van der Rohe entworfen
(Stahlrohr verchromt, Rohrgeflecht)





Foto nr.: 190

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe





Foto nr.: 191

Entwurf: Professor Fritz Lüdtke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. April 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Der von Professor Fritz Lüdtke, München, entworfene Ersttagsstempel zeigt den Berliner Bären im Sternenzirkel (Symbol des Europarates)







Foto nr.: 193

Entwurf: für Charlottenburger Tor
Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin,
für Greifentor/Schloß Glienicke
Hans Joachim Fuchs, Bundesdruckerei Berlin,
für Elefantentor/Zoologischer Garten
Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin.

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes, fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 20. Juni 1986

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 194

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. August 1986

Entwurf des

Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 195

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

**Reproduktion
und Litho-
grafarbeiten:** Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Oktober 1986

**Entwurf des
ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart

Motiv: Ornament aus »Becher mit Schlangenfadenmuster«





Foto nr.: 196

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 x 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. November 1986

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Musizierender Engel aus dem linken Flügel des Ortenberger Altars





Foto nr.: 197

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)



Foto nr.: 198

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Gerhard Heisler vom 5. September 1963 mit freundlicher Genehmigung des Presse- und Informationsamtes der Bundesregierung, Bundesbildstelle, Bonn)

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Ludwig Erhards



Foto nr.: 199

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: stilisierter Bundesadler



Foto nr.: 200

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler





Foto nr.: 201

Entwurf: Sybille und Fritz Haase, Bremen (nach einer Luftaufnahme des Fotografen Werner Franke, Lingen/Ems)

Reproduktion und Lithografiearbeiten: Graphischer Großbetrieb A. Bagel, Düsseldorf

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Sibylle und Fritz Haase, Bremen



Foto nr.: 202

Entwurf: Professor Ernst Klöblinger, Martinsried

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Klöblinger, Martinsried

Motiv: Heliometer, signiert »Utzschneider und Fraunhofer in München«,
entstanden um 1820





Foto nr.: 203

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe





Foto nr.: 204

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: stilisierter Festkranz





Foto nr.: 205

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München
Motiv: Gnadenkapelle in Kevelaer





Foto nr.: 206

Entwürfe: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg (das Motiv »Köhlbrandbrücke« nach einem Schwarzweiß-Foto (Foto Oberdorfer) mit freundlicher Genehmigung von Thyssen Engineering, Dortmund)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin und des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg
Motiv: Querschnitt durch die charakteristische Stützen-Form des Barcelona-Pavillons



Foto nr.: 207

Entwurf: Professor HP Schall, Köln/Trier (nach einem Farbdia vom Originalgemälde mit freundlicher Unterstützung durch den Calwer Verlag, Stuttgart)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor HP Schall, Köln/Trier
Motiv: stilisiertes Patriarchenkreuz von Jerusalem; Wahrzeichen Denkendorts, der Wirkungsstätte Johann Albrecht Bengels





Foto nr.: 208

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal
(nach einer Schwarzweiß-Aufnahme des Fotografen Leonhard Kull, Bremen,
vom 9. Oktober 1955 mit freundlicher Genehmigung
des Staatsarchivs Bremen)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Motiv der Bremer Fahne



Foto nr.: 209

Entwurf: Karin Blume-Zander, Haan (nach einer Vorlage mit freundlicher Genehmigung von COSMO-PRESS, Genf)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Karin Blume-Zander, Haan
Motiv: Unterschrift Kurt Schwitters





Foto nr.: 210

Entwurf: Professor Herbert Stelzer, München

Druck: Dreifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Original-Emblem Rotarys für den ersten Jahreskongreß 1910 in Chicago





Foto nr.: 211

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Brandzeichen der Herzöge von Croy





Foto nr.: 212

Entwurf: Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz-Dieter Rothacker, Stuttgart
Motiv: Krümme eines Bischofsstabes, Bremen, um 1400–1430





Foto nr.: 213

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüttke, München

Motiv: Ausschnitt aus der »Merowingischen Scheibenfibel«



45



Foto nr.: 214

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf
(nach zeitgenössischen Darstellungen aus der Sammlung des Bundespostmuseums in Frankfurt am Main)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf





Foto nr.: 215

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 6. November 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen
Motiv: Notenschlüssel und Noten





Foto nr.: 216

Entwurf: Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
(nach einem Plakat mit freundlicher Genehmigung
»Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz«, 1000 Berlin 61)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabebetag: 6. November 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Rolf D. Schwarz, Düsseldorf
Motiv: Porträt Gerhart Hauptmanns



Foto nr.: 217

Entwurf: Ulrich Amann, Stadtbergen
Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 6. November 1987
Entwurf des Ersttagsstempels: Ulrich Amann, Stadtbergen
Motiv: Signet der Deutschen Welthungerhilfe





Foto nr.: 218

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 6. November 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«





Foto nr.: 219

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Größe: Blockgröße: 13 × 10 cm;
Markengröße: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes
Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Das Stempelbild zeigt
die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche



7 5 0 J A H R E



B E R L I N





Foto nr.: 220

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Januar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Siegel (Mitte 13. Jahrhundert)





Foto nr.: 221

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler





Foto nr.: 222

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Februar 1987

Entwurf des

Ersttagsstempels: Grafische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 223

Entwürfe: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. April 1987

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: Zeichen der Handwerksberufe





Foto nr.: 224

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Tacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Kombiniertes Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1987

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Er zeigt den »Hussitenkelch«. Der Kelch entwickelte sich während der hussitischen Reformbewegung zum Symbol für die Gleichberechtigung aller Gläubigen. Er wird noch heute im Kirchensiegel der böhmischen Brüder-Gemeinen in Berlin-Neukölln geführt und ist seit 1903 auch Bestandteil des Rixdorf-Neuköllner Wappens.





Foto nr.: 225

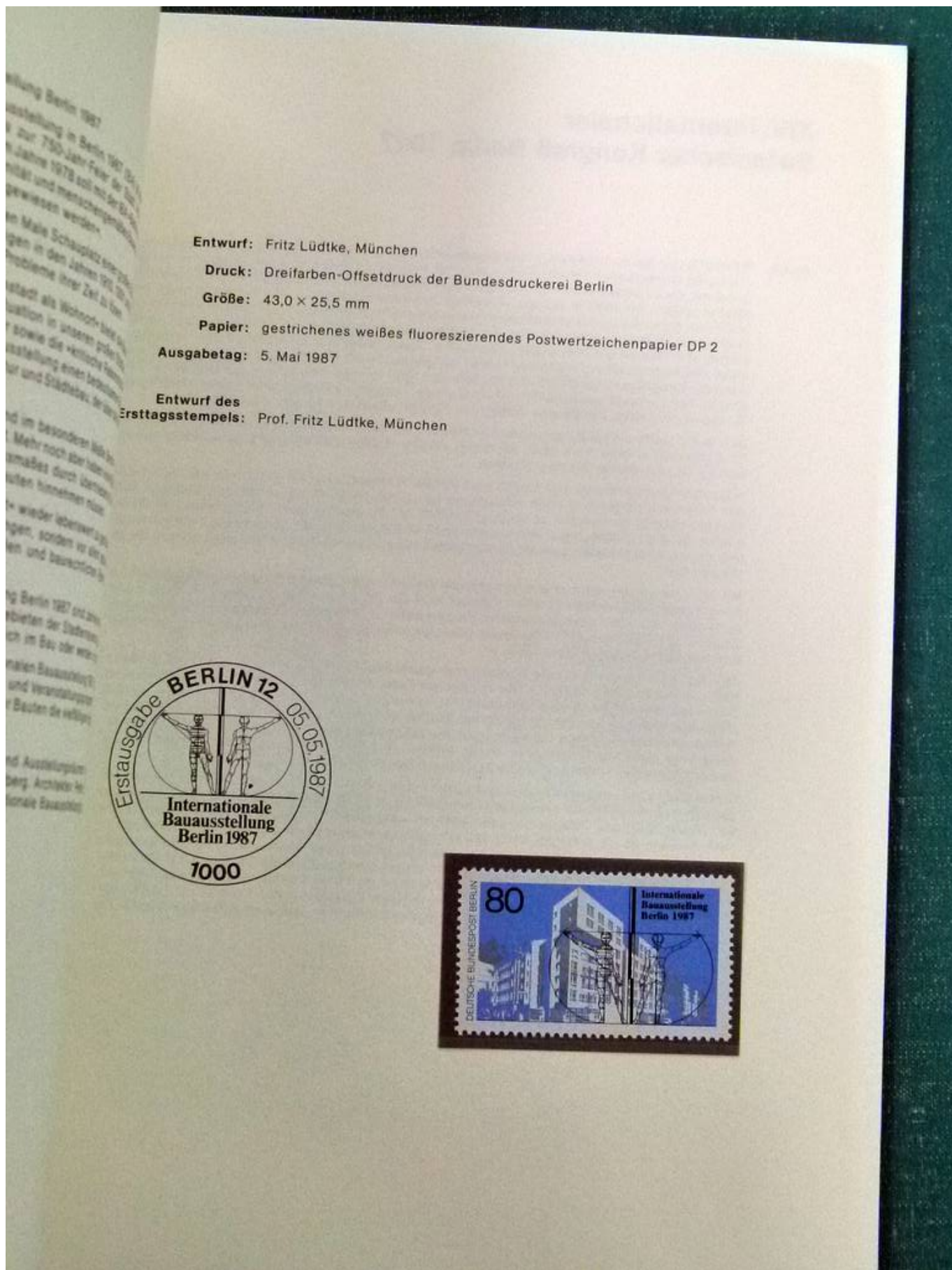




Foto nr.: 226

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. Juli 1987

**Entwurf des
Ersttags-**

stempels: Ursula Müller, Berlin

Motiv: Das Leberblümchen





Foto nr.: 227

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43,0 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. August 1987

**Entwurf des
Ersttags-**

stempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 228

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Oktober 1987

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Ausschnitt vom »Goldenen Haubenschmuck« aus dem 5. Jahrhundert





Foto nr.: 229

Entwurf: Professor Fritz Lüdtkke, München
Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 35 x 35 mm
Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Erscheinungstag: 6. November 1987
Entwurf des Stempels: Professor Fritz Lüdtkke, München
Motiv: Ausschnitt aus »Anbetung der Könige«



Foto nr.: 230

Entwurf: Professor Günter Jacki, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Günter Jacki, Stuttgart
Motiv: Kopf mit Narrenkappe



Foto nr.: 231

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Offset- und Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Signatur Jakob Kaisers



Foto nr.: 232

Entwurf: Margret Fackelmann, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Margret Fackelmann, München
Motiv: Signaturen von Edith Stein und Rupert Mayer





Foto nr.: 233

Entwurf: Jean-Paul Veret-Lemarinier, Paris

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Januar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Bundesdruckerei Berlin

Motiv: Signaturen von Charles de Gaulle und Dr. Konrad Adenauer





Foto nr.: 234

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto von Sven Simon (Fußball), einem Foto aus dem Tennis-Lexikon des Delphin-Verlags, München (Tennis) und einem Foto der Agentur Werek, München (Kunstspringen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Tennisspieler





Foto nr.: 235

Entwurf: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Druck: Zweifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des

Ersttagsstempels: Elisabeth von Janota-Bzowski, Düsseldorf

Motiv: Ausschnitt aus dem Titelblatt zu Schopenhauers
»Die beiden Grundprobleme der Ethik«.





Foto nr.: 236

Entwurf: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin (nach einer Schwarz-Weiß-Zeichnung des Graphikers Rudolf Bartsch vom 3. Februar 1987 mit freundlicher Genehmigung des Deutschen Genossenschafts- und Raiffeisenverbandes e. V. Bonn)

Druck: Zweifarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Sigrid Förtsch-von Baumgarten, Professor Hans Förtsch, Berlin
Motiv: stilisiertes Bauernhaus mit Scheune





Foto nr.: 237

Entwürfe: Antonia Grashberger, München (Elvis Presley, John Lennon, Jim Morrison und Buddy Holly nach Fotovorlagen mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift »Bravo«, München; mit freundlicher Unterstützung von Diatec, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Grashberger, München
Motiv: Gitarrenkopf



Foto nr.: 238

Entwurf: Professor Herbert Stelzer, München

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. April 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Wappen der Familie Hutten





Foto nr.: 239

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 240

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einer von der französischen Postverwaltung zur Verfügung gestellten und in der Europäischen Gemeinschaft empfohlenen Porträtzeichnung)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Europa-Emblem





Foto nr.: 241

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: Signet des Deutschen Entwicklungsdienstes





Foto nr.: 242

Entwurf: Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Isolde Monson-Baumgart, Frankfurt am Main
Motiv: Die Meersburg





Foto nr.: 243

Entwurf: Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Stich: Egon Falz, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hermann Schwahn, Göppingen-Hohenstaufen

Motiv: Ausschnitt aus dem »Gmelin-System«, das die Anordnung der Stoffe im chemischen Handbuch regelt

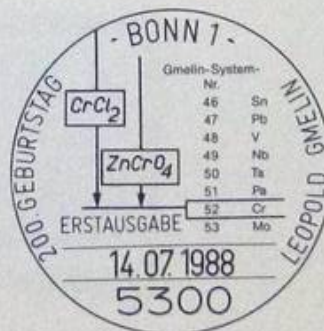




Foto nr.: 244

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Juli 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München





Foto nr.: 245

Entwurf: Hans Günter Schmitz, Wuppertal (nach einem vermutlich zwischen 1905 und 1910 aufgenommenen Foto mit freundlicher Genehmigung »Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv der sozialen Demokratie«, 5300 Bonn 2)

Druck: Dreifarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift August Bebels





Foto nr.: 246

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Fritz Lüttke, München
Motiv: Detail vom Bergkristallreliquiar um 1200





Foto nr.: 247

Entwurf: Jürgen Wilke, Aachen

Stich: Wolfgang Mauer, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Jürgen Wilke, Aachen
Motiv: Porträt und Unterschrift Henry Dunants





Foto nr.: 248

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Siebenfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Berliner Postbote aus dem 17. Jahrhundert





Foto nr.: 249

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Fünffarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg

Motiv: Stilisiertes Emblem der v. Bodelschwingschen Anstalten Bethel



Foto nr.: 250

Entwurf: Corinna Rogger, Riedlingen

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Corinna Rogger, Riedlingen
Motiv: Helfer und hilfsbedürftige Person



Foto nr.: 251

Entwurf: Silvia Runge, Elmstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Silvia Runge, Elmstein
Motiv: Ausschnitt aus »Geburt Christi«





Foto nr.: 252

Entwurf: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. Januar 1988

Entwurf des
Ersttagsstempels: Prof. Heinz Schillinger, Nürnberg
Motiv: stilisiertes Signet





Foto nr.: 253

Entwürfe: Hans Günter Schmitz, Wuppertal, nach einem Foto des Deutschen Schützenbundes (Tontaubenschießen) und Fotos von Sven Simon (Eiskunstlauf und Hammerwerfen)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Hans Günter Schmitz, Wuppertal
Motiv: Eislaufpaar





Foto nr.: 254

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin
Mit freundlicher Genehmigung von Bild-Kunst, Bonn

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 18. Februar 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 255

Entwürfe: Antonia Gräschberger, München (mit freundlicher Unterstützung von Wilfried Petzi, München: Fotografie und Diotec, München: technische Umsetzung)

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 14. April 1988

Entwurf des Ersttagsstempels: Antonia Gräschberger, München
Motiv: Violinschnecke





Foto nr.: 256

Entwurf: Reinhold Gerstetter, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 5. Mai 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 257

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 11. August 1988

Entwurf des Erstattungsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin



Foto nr.: 258

Entwurf: Professor Fritz Lüttke, München

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Oktober 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Fritz Lüttke, München

Motiv: Detail vom Brustschmuck um 1700





Foto nr.: 259

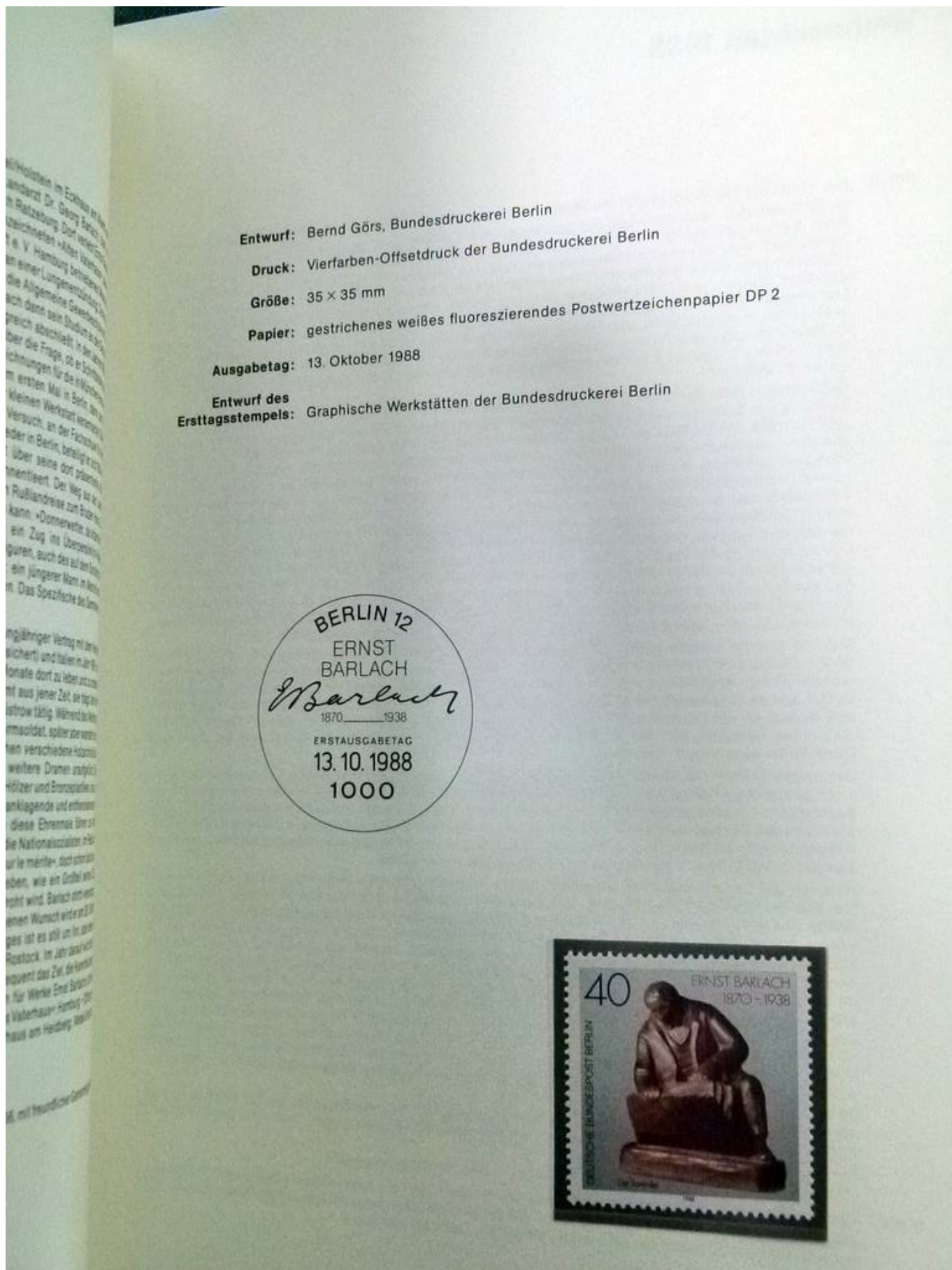
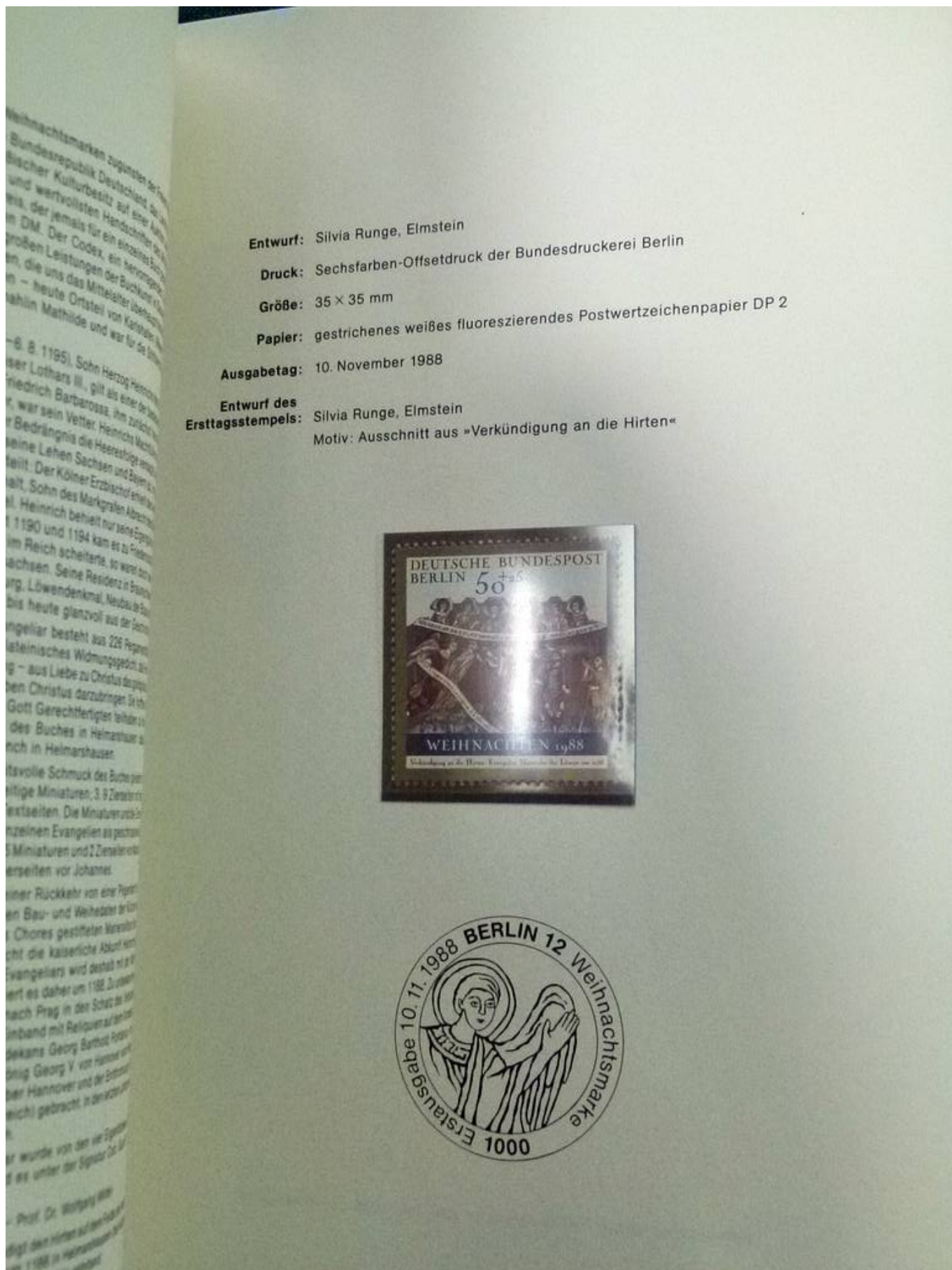




Foto nr.: 260



Entwurf: Silvia Runge, Elmstein

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. November 1988

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Silvia Runge, Elmstein

Motiv: Ausschnitt aus »Verkündigung an die Hirten«





Foto nr.: 261

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart

Motiv: Gefäß aus der Sammlung des Akademischen Kunstmuseums in Bonn



Foto nr.: 262

Entwurf: Heribert Burkert, Fulda (nach einem Foto aus dem Archiv Baumeister, Stuttgart)

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Heribert Burkert, Fulda





Foto nr.: 263

Entwurf: Walter Rogger, Riedlingen

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Januar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Walter Rogger, Riedlingen



Foto nr.: 264

Entwurf: Professor Günter Jackl, Stuttgart

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Günter Jackl, Stuttgart
Motiv: Gerhard Marcks





Foto nr.: 265

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Martinsried





Foto nr.: 266

Entwurf: Antonia Gräschberger, München

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Antonia Gräschberger, München





Foto nr.: 267

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Motiv: Zeichen des Europäischen Parlaments





Foto nr.: 268

Entwurf: Erna de Vries, Westmount, Canada

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erna de Vries, Westmount, Canada





Foto nr.: 269



Farbsonderdruck

„40 Jahre Bundesrepublik Deutschland“





Foto nr.: 270

Entwurf: Professor Ernst Jünger, München

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Jünger, München
Motiv: Jubiläumseblem





Foto nr.: 271

Entwurf: Professor Ernst Köblinger, Martinsried (nach einem vom Kloster Weltenburg an der Donau freundlicherweise zur Verfügung gestellten Farbfoto)

Druck: Vierfarben-Offsetdruck und Goldbronze der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Köblinger, Martinsried





Foto nr.: 272

Entwurf: Margit Zauner, Frauenberg

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Margit Zauner, Frauenberg





Foto nr.: 273

Entwurf: Professor Bruno K. Wiese, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Bruno K. Wiese, Hamburg





Foto nr.: 274

Entwurf: Rolf Meyn, Hamburg

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 15. Juni 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Rolf Meyn, Hamburg





Foto nr.: 275

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 15. Juni 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg

Motiv: Bundesadler und Reichsadler aus der Kaiserzeit





Foto nr.: 276

Entwurf: Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Zweifarben-Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 13. Juli 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Dieter Freiherr von Andrian, Schauenburg
Motiv: Schlagbaum





Foto nr.: 277

Entwurf: Sibylle und Fritz Haase, Bremen

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 55 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Sibylle und Fritz Haase, Bremen
Motiv: Barkenhoff



Foto nr.: 278

Entwurf: Professor Ernst Kößlinger, Martinsried

Druck: Vierfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Ernst Kößlinger, Martinsried
Motiv: Mittelschiff nach Osten





Foto nr.: 279

Entwurf: Lilo Fromm, Berlin/Suzette

Druck: Achtfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Lilo Fromm, Berlin/Suzette
Motiv: Kinder





Foto nr.: 280

Entwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Erwin Poell, Heidelberg
Motiv: Förderturm

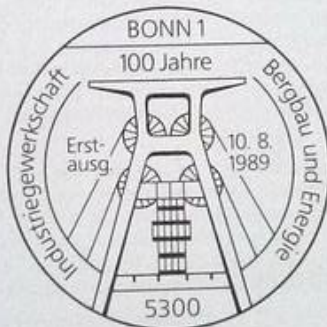




Foto nr.: 281

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Mecklenburg-Schwerin, 1847





Foto nr.: 282

Entwurf: Professor Gerd Aretz, Wuppertal (nach einem von der „Friedrich-Naumann-Stiftung, Archiv des Deutschen Liberalismus“, Gummersbach, freundlicherweise zur Verfügung gestellten Schwarzweißfoto; Copyright by Julius Weitmann, Stuttgart-Botnang, Fleckenwaldweg 15)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 32,8 × 27,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Gerd Aretz, Wuppertal
Motiv: Unterschrift Reinhold Maiers





Foto nr.: 283

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck mit Goldbronze des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Autograph Arp Schnitgers





Foto nr.: 284

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München
(nach Farbaufnahmen der Fotografin Ingeborg Limmer, Bamberg)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Engel aus dem Englischen Gruß von Veit Stoß





Foto nr.: 285

Entwürfe: Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 9. Februar 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Professor Hans Peter Hoch, Baltmannsweiler





Foto nr.: 286

Entwurf: Professor Ernst Köblinger, Martinsried

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 20. April 1989

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Ernst Köblinger, Martinsried





Foto nr.: 287

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 5. Mai 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 288

Entwurf: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2
Ausgabetag: 5. Mai 1989

Entwurf des
Ersttagsstempels: Professor Heinz Schillinger, Nürnberg





Foto nr.: 289

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 13. Juli 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 290

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Vierfarben-Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 291

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Jacek Kanior, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 10. August 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin





Foto nr.: 292

Entwurf: Professor Peter Steiner, Stuttgart

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

**Entwurf des
stagsstempels:** Professor Peter Steiner, Stuttgart
Motiv: Briefträger, Thurn und Taxis, 1847





Foto nr.: 293

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 27,5 × 32,8 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

**Entwurf des
Ersttagsstempels:** Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin
Motiv: Taufstein der Nikolai-Kirche aus dem Jahre 1398





Foto nr.: 294

Entwurf: Bernd Görs, Bundesdruckerei Berlin

Stich: Lothar Lück, Bundesdruckerei Berlin

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 43 × 25,5 mm

Papier: weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 1

Ausgabetag: 12. Oktober 1989

Entwurf des Ersttagsstempels: Graphische Werkstätten der Bundesdruckerei Berlin

Motiv: Hugenottenkreuz

Das Hugenottenkreuz geht auf den von Heinrich III. 1578 gestifteten Orden vom Heiligen Geist zurück. Während bei diesem die Taube im Zentrum des Ordens dargestellt war, hing sie beim Hugenottenkreuz an einem Kettchen darunter. Das Emblem des Französischen Gymnasiums umfaßt die Taube des Heiligen Geistes nicht mehr.





Foto nr.: 295

Entwürfe: Professor Herbert Stelzer, München
(nach Farbaufnahmen der Fotografin Ingeborg Limmer, Bamberg)

Druck: Sechsfarben-Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Größe: 35 × 35 mm

Papier: gestrichenes weißes fluoreszierendes Postwertzeichenpapier DP 2

Ausgabetag: 16. November 1989

**Entwurf des
agsstempels:** Professor Herbert Stelzer, München
Motiv: Engel aus dem Englischen Gruß von Veit Stöb

