

Lotto no.: L252589

Nazione/Tipo: Europa

Collezione Italia Repubblica, con francobolli nuovi */**, fino al 1988, su album.

Prezzo: 40 eur

[[Vai al sito www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)]



Foto nr.: 2



Foto nr.: 3



Foto nr.: 4



Foto nr.: 5



Foto nr.: 6



Foto nr.: 7

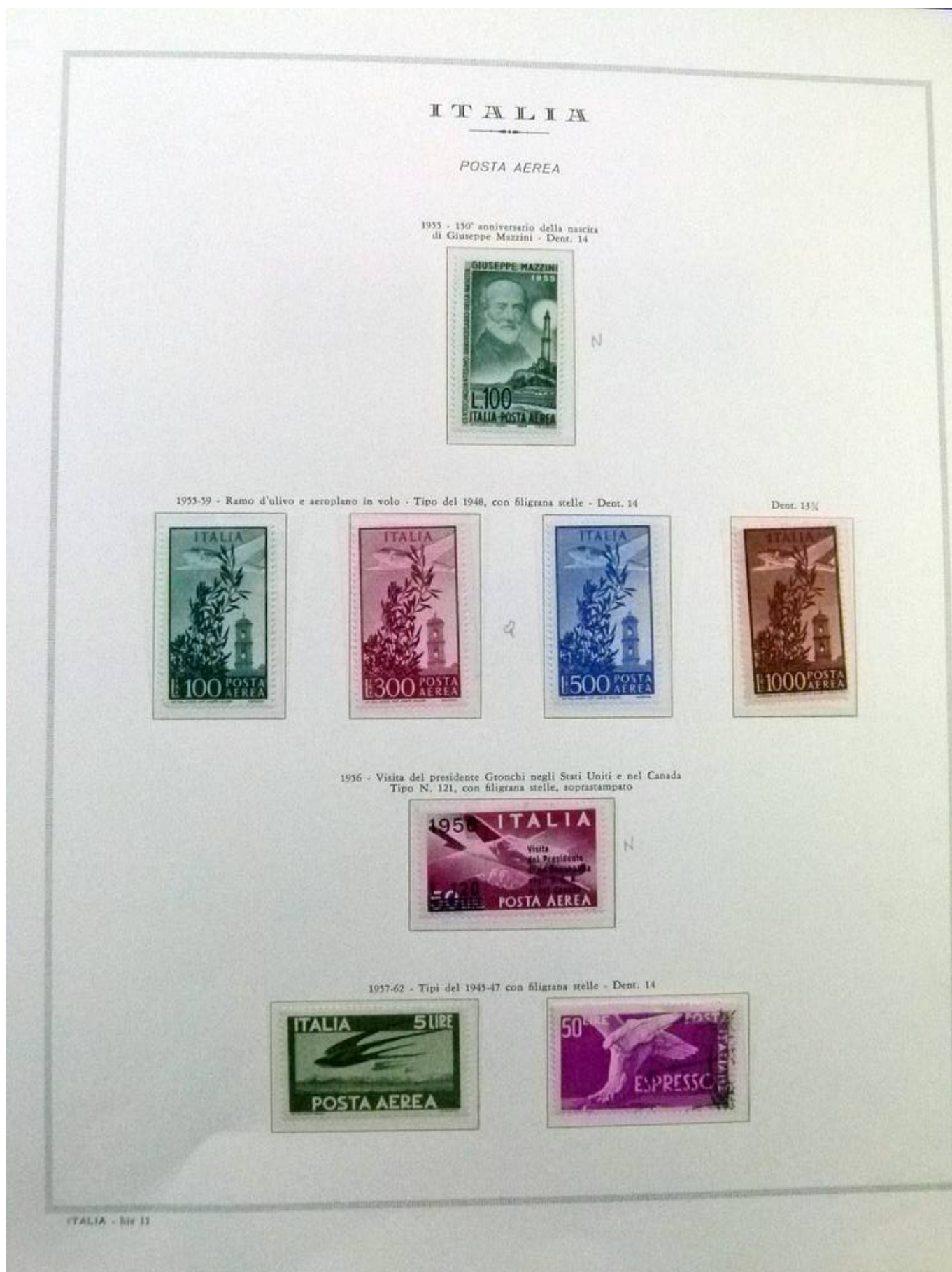


Foto nr.: 8

ITALIA

ESPRESSI

1955 - Piede alato - Filigrana stelle - Dent. 14



1958 - Coppia di cavalli alati - Filigrana stelle - Dent. 14



RECAPITO AUTORIZZATO

1955 - Italia turrita - Filigrana stelle - Dent. 14



POSTA PNEUMATICA

1958 - Testa di Minerva - Filigrana stelle - Dent. 14



Foto nr.: 9



Foto nr.: 10



Foto nr.: 11

ITALIA

1957 - Testa di S. Giorgio (particolare della statua di Donatello) - Filigrana stelle - Dent. 13½



1957 - Bimillenario della nascita di Ovidio
Dent. 14



1957 - Europa - Nastro a forma di E
Dent. 14 Dent. 13



1957 - Prudenza sulla strada - Dent. 14



1957 - Posta Aerea - Mani intrecciate e aereo - Tipo N. 121
Filigrana stelle - Dent. 14



1957 - 2° centenario della nascita di Antonio Canova - Dent. 14

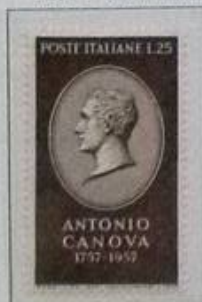


Foto nr.: 12



Foto nr.: 13



Foto nr.: 14



Foto nr.: 15

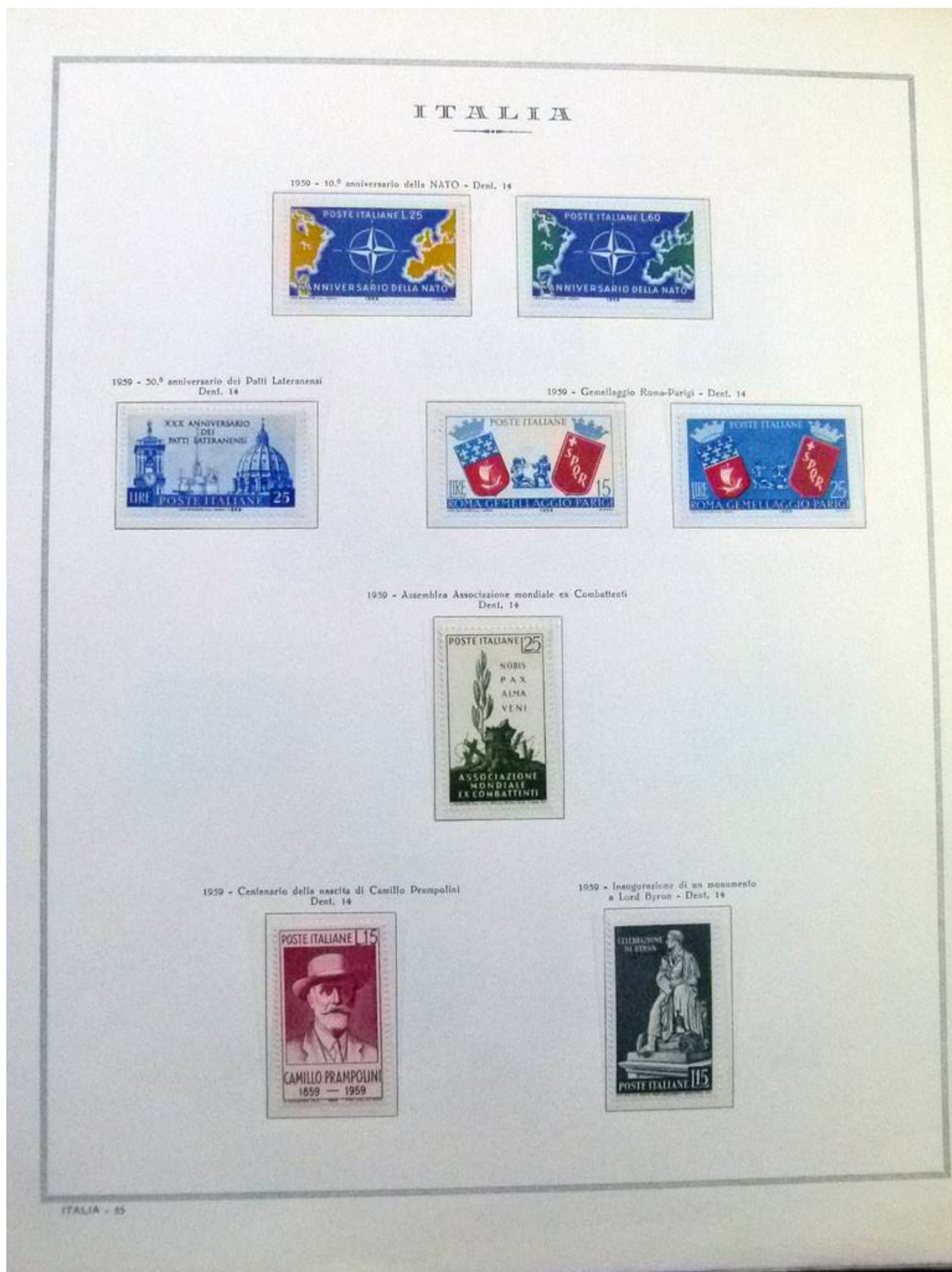


Foto nr.: 16



Foto nr.: 17

ITALIA

1950 - 40.^o anniv. Organizzazione Internazionale del Lavoro - Dent. 14 × 13½



1950 - Moneta siracusana - Tipo del 1955-58 con fondo bianco
Filigrana stelle multiple - Dent. 14



1959 - Centes. del francobolli di Romagna - Dent. 14



1959 - EUROPA - Dent. 14



1959 - Giornata del Francobollo - Dent. 14½ × 14



Foto nr.: 18



Foto nr.: 19



Foto nr.: 20



Foto nr.: 21



Foto nr.: 22



Foto nr.: 23

ITALIA

1962 - Cinquantenario della morte di Giovanni Pascoli - Dent. 14



1962 - Cinquantenario della morte di Antonio Pacinotti - Dent. 14



1962 - Campionati mondiali di ciclismo - Dent. 14



1962 - 5.^o centenario della canonizzazione di S. Caterina da Siena - Dent. 15



Foto nr.: 24



Foto nr.: 25

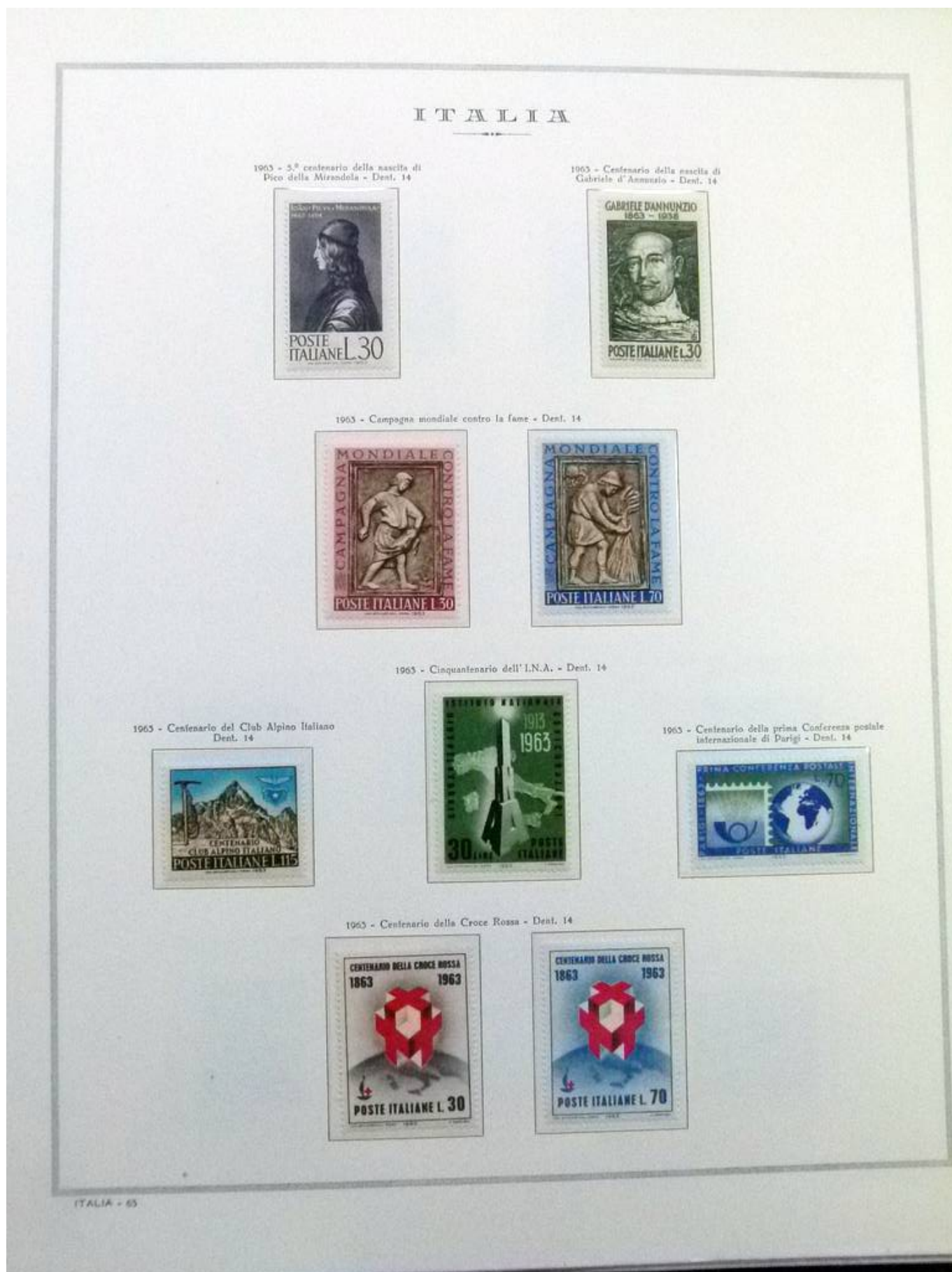


Foto nr.: 26

ITALIA

1963 - Conferenza delle Nazioni Unite sul turismo, a Roma - Dent. 14



1963 - Giochi del Mediterraneo - Dent. 14



1963 - Europa - Linee intrecciate - Dent. 14



1963 - 150.^a anniversario della nascita di Giuseppe Verdi - Dent. 14



1963 - Giornata del Francobollo - Dent. 13



1963 - Centenario della morte di Gioachino Belli - Dent. 14



1963 - Centenario della nascita di Pietro Mascagni - Dent. 14



ITALIA - 64

Foto nr.: 27

ITALIA

1964 - 4.^o centenario della nascita di Galileo Galilei - Dent. 14



1964 - 4.^o centenario della morte di Michelangelo Buonarroti
Dent. 14



1964 - 150.^o anniversario dell'Arma dei Carabinieri - Dent. 14



1964 - 150.^o anniversario della morte di Giambattista Bodoni
Dent. 14 x 13 1/4



Foto nr.: 28

ITALIA

1964 - Europa - Fiore - Dent. 14



1964 - 7.a riunione degli Stati Generali dei Comuni d'Europa, a Roma - Dent. 14



1964 - Inaugurazione del ponte Giovanni da Verrazzano a New York
Dent. 14



1964 - Pellegrinaggio degli ex combattenti residenti all'estero - Dent. 14



1964 - Giornata del Francobollo - Dent. 14



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

ITALIA

1965 - 4.^o centenario della nascita di Alessandro Tassoni - Dent. 14



1965 - Inaugurazione del traforo del Monte Bianco Dent. 14



1965 - Giornata mondiale del risparmio Dent. 14



1965 - Europa - Ramoscello - Dent. 14



1965 - 7.^o centenario della nascita di Dante Alighieri - Dent. 13½ - 14



ITALIA - 65

Foto nr.: 31

ITALIA

1965 - Inaugurazione della rete aerea postale notturna - Dent. 14 x 15½



1965 - Giornata del Francobollo - Dent. 13½ x 14



1966 - Universiade d'inverno, a Torino - Dent. 14



1966 - Campionato mondiale di bob a Cortina d'Ampezzo - Dent. 14



ITALIA - 69

Foto nr.: 32

H T A L I A

1966 - Centenario dell'unione all'Italia delle
Province venete e di Mantova - Dest. 14

1966 - Centenario della nascita di
Benedetto Croce - Dent. 14



1966 - *Moneta streptota* - Filigrana sfatta
Dent. 14



1966 - Fiori e piante d'Italia - Dest. 13 1/2 x 14



1966 - 20.^o anniversario della Repubblica - Dent. 13½ x 14



ITALIA - 70

Foto nr.: 33



Foto nr.: 34

ITALIA

1967 - Centenario della Società geografica italiana
Dent. 14 x 13 1/2



1967 - Centenario della nascita di Arturo Toscanini
Dent. 14 x 13 1/2



1967 - 10.^o anniversario dei trattati di Roma per la Comunità Economica Europea - Dent. 14



1967 - Parchi nazionali italiani - Dent. 13 1/2 - 14



Foto nr.: 35

ITALIA

1967 - Europa - Ingranaggio - Dent. 14



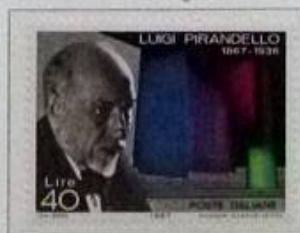
1967 - 4.^o centenario della nascita di Claudio Monteverdi - Dent. 14



1967 - Commemorativi del 50.^o giro ciclistico d'Italia - Dent. 14 x 15 1/2



1967 - Centenario della nascita di Luigi Pirandello - Dent. 14 x 15 1/2



ITALIA - 75

Foto nr.: 36

ITALIA

1967 - 10.^o Festival dei Due Mondi di Spoleto - Dent. 14



1967 - Codice di Avviamento Postale (1.a serie) - Dent. 14



1967 - 3.^o centenario della morte di Francesco Borromini - Dent. 14



1967 - Cinquantenario del primo francobollo di posta aerea - Dent. 14



1967 - 8.^o centenario del giuramento di Pontida - Dent. 14



1967 - Centenario della nascita di Umberto Giordano - Dent. 14



ITALIA - 74

Foto nr.: 37

ITALIA

1967 - Anno Internazionale del Turismo - Dent. $13\frac{1}{2} \times 14$



1967 - Cinquantenario del Lions Clubs - Dent. $14 \times 13\frac{1}{2}$



1967 - Cinquantenario della resistenza sul Piave - Dent. $13\frac{1}{2} \times 14$



1967 - 25° anniversario della prima reazione nucleare a catena - Dent. 14



1967 - IX Giornata del Francobollo - Dent. $13\frac{1}{2} \times 14$



1967 - Frutta e fiori d'Italia - Dent. $13\frac{1}{2} \times 14$



ITALIA XLVII - 75

Foto nr.: 38

ITALIA

1968 - Codice di Avviamento Postale (2.a serie) - Dent. 14



1968 - In onore delle organizzazioni scout - Dent. 13½ x 14



1968 - 4.º centenario della nascita di S. Luigi Gonzaga
Dent. 13½ x 14



1968 - Cinquantenario della morte di Arrigo Boito
Dent. 14



1968 - Cinquantenario della morte di Francesco Baracca
Dent. 14



1968 - Europa - Chiave - Dent. 14 x 13½



ITALIA - 76

Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

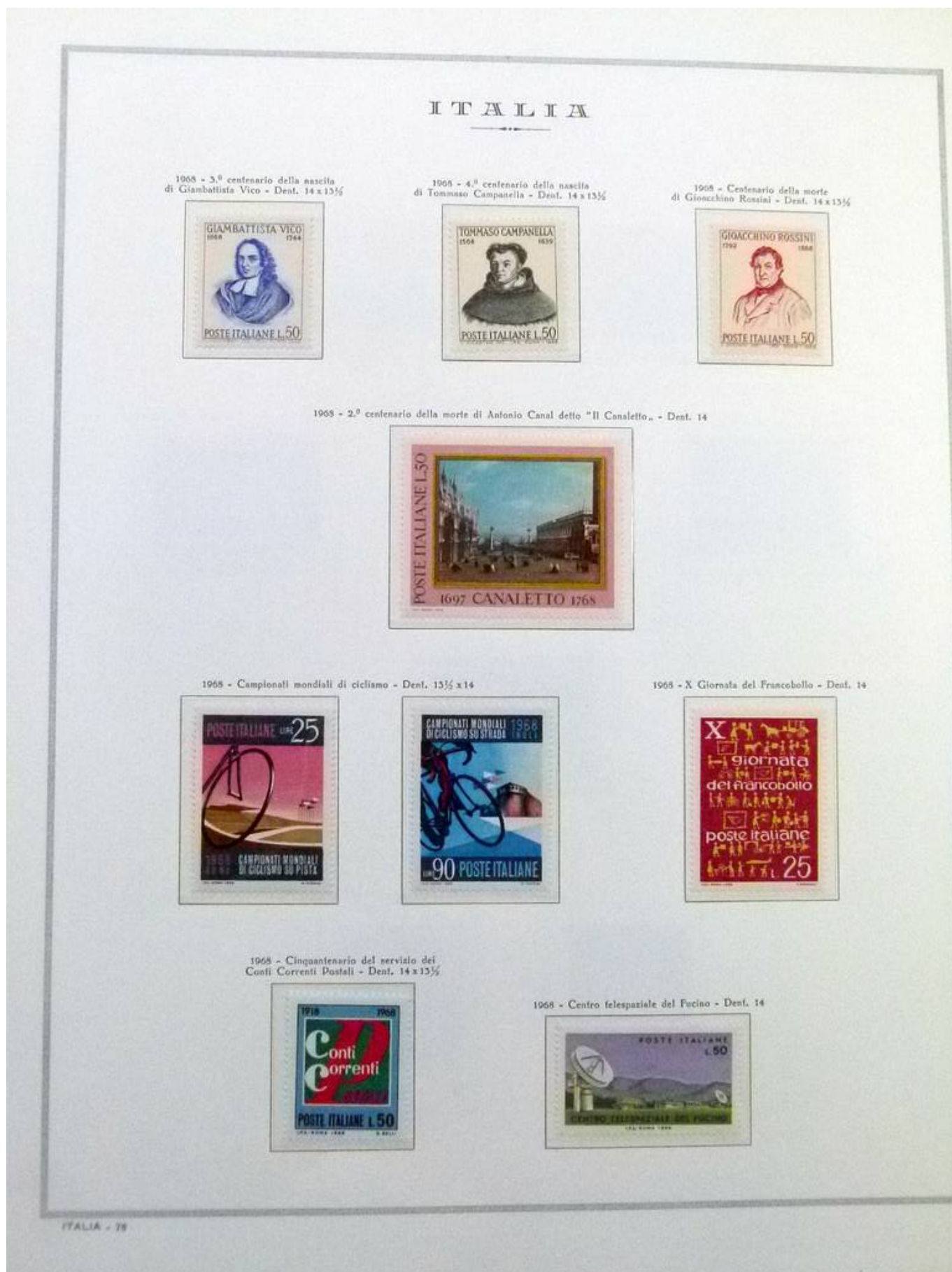


Foto nr.: 41



Foto nr.: 42

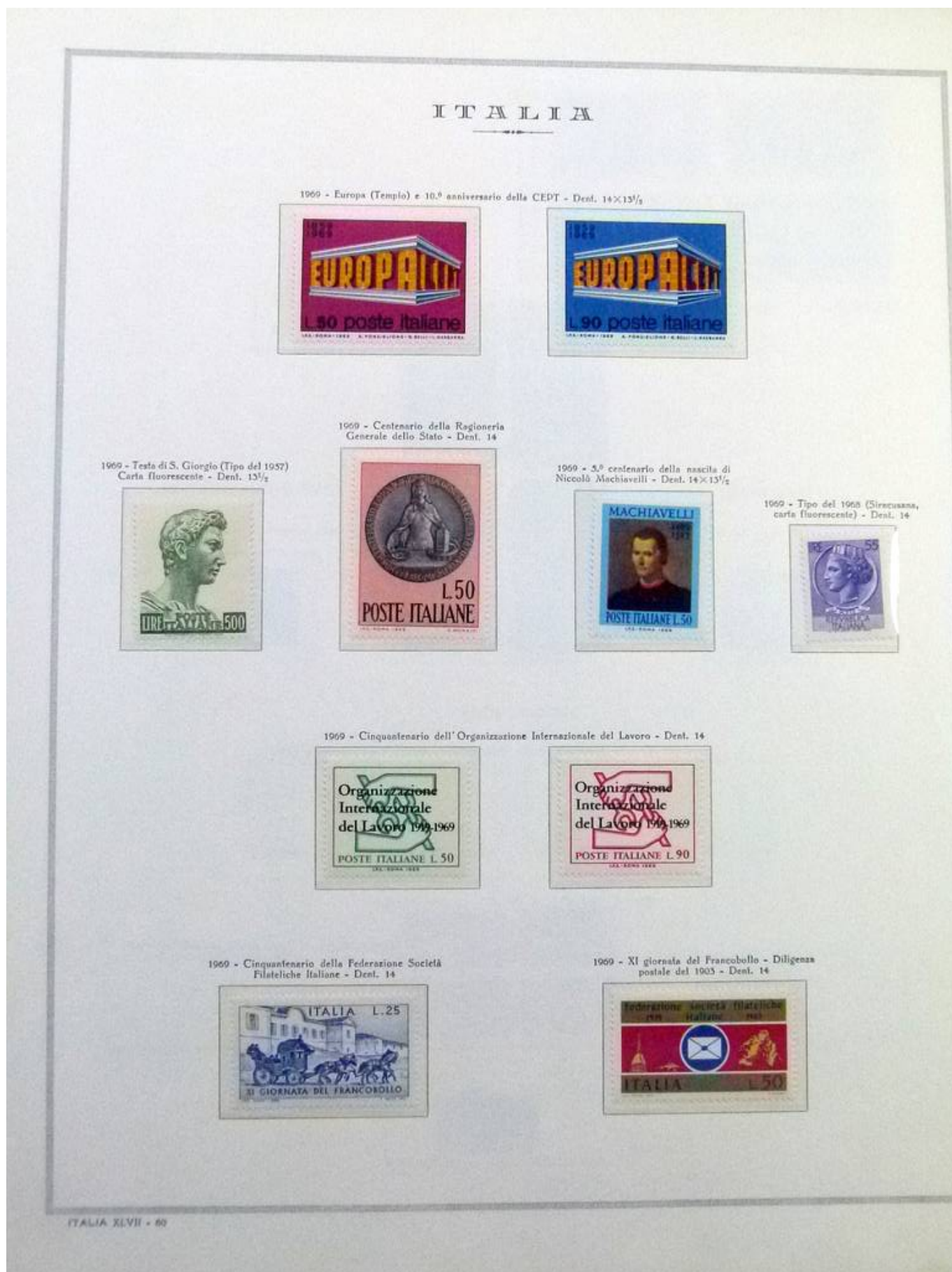


Foto nr.: 43



Foto nr.: 44



Foto nr.: 45

ITALIA

PACCHI POSTALI

1955-60 - Tipi del 1946-54 - Filigrana stelle - Dent. 12½ x 13½
Corno di posta nella metà a sinistra



Cavallino nella metà a sinistra - Dent. 13½



ITALIA - F 4

Foto nr.: 46



Foto nr.: 47

ITALIA

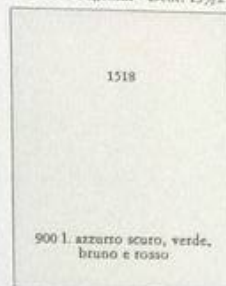
1982 - 8° centenario della nascita
di S. Francesco d'Assisi - Dent. 13½x14



1982 - Problemi del nostro tempo: lotta contro il fumo
Dent. 14x13½



1982 - 2° centenario della nascita
di Niccolò Paganini - Dent. 13½x14



1982 - Costruzioni aeronautiche italiane (Aeritalia M.R.C.A., Nardi NH 500, Piaggio 166 DL3 Turbo, Siai 260 Turbo) - Dent. 14x13½



1982 - Fiori d'Italia - Dent. 13½x14



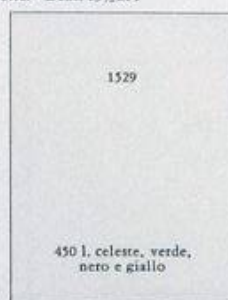
Foto nr.: 48

ITALIA

1982 - Lavoro italiano nel mondo: ponte radio a microonde sul Mar Rosso e costruzione di lettori ottici per l'automazione dei servizi postali - Dent. 14x13½

1330	(appendice)	1331
450 l. multicolore	nero, grigio e rosa	450 l. multicolore

1982 - Europa - Avvenimenti storici - Dent. 13½x14



1982 - Folclore: il gioco del ponte di Pisa
Dent. 13½x14



1982 - Centenario della morte di Giuseppe Garibaldi - Dent. 13½x14



1982 - 7° centenario dei Vespri Siciliani
Dent. 13½x14



1982 - 5° centenario della morte di Federico da Montefeltro
Dent. 14x13½



1982 - Campionati del mondo juniores di canottaggio a Piediluco (Terni) - Dent. 14

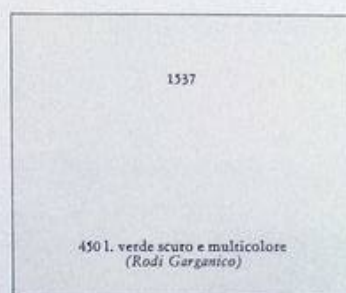


ITALIA - 136

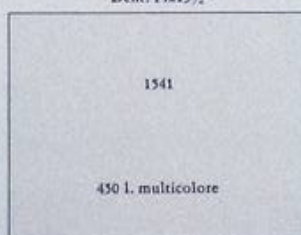
Foto nr.: 49

ITALIA

1982 - Vedute pittoriche di località turistiche - Dent. 14



1982 - 69.a conferenza dell'Unione Interparlamentare, a Roma
Dent. 14x13½



1982 - Ville d'Italia (Lazio) - Dent. 14x13½



Foto nr.: 50

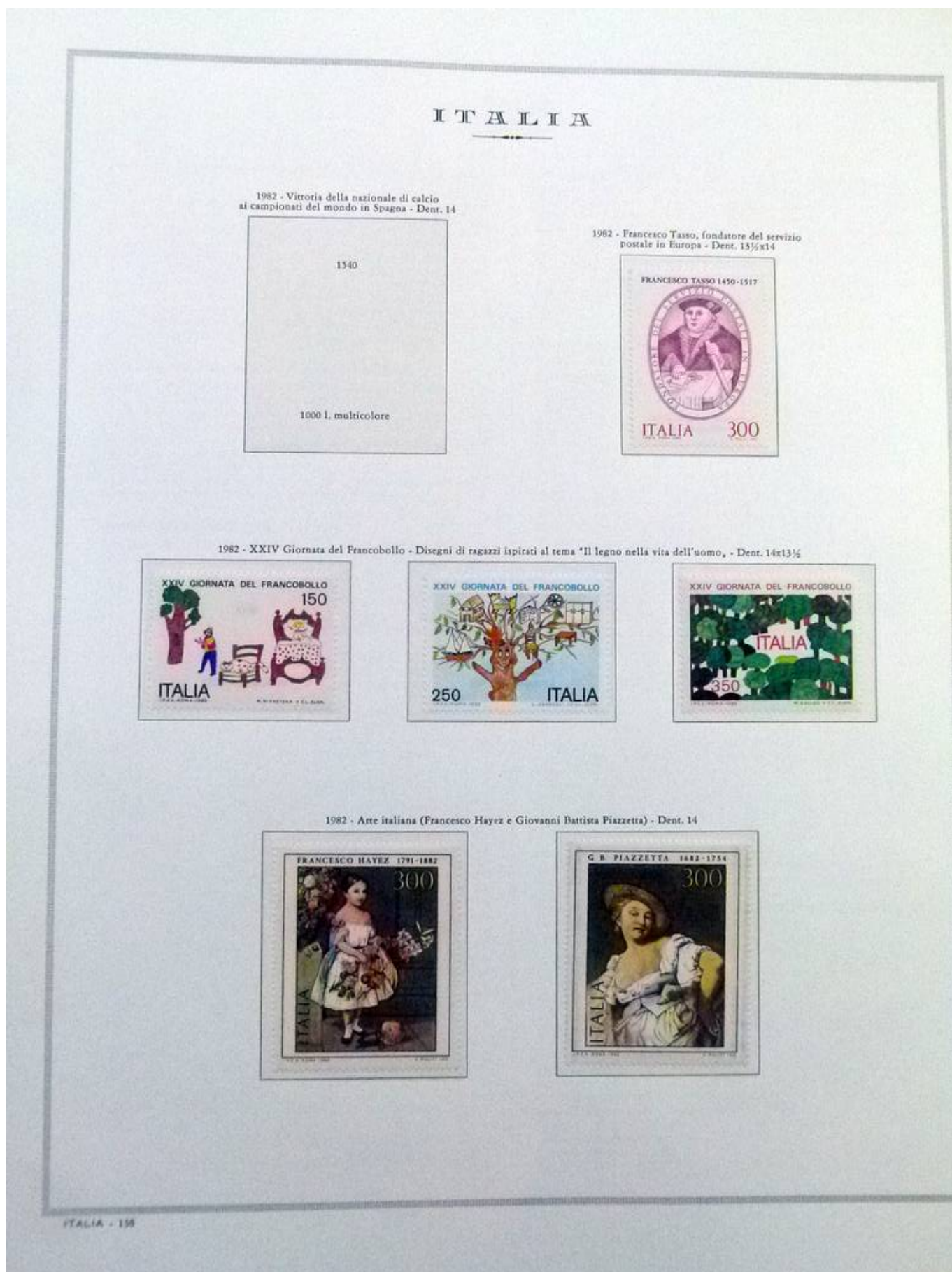


Foto nr.: 51

ITALIA 1983

Problemi del nostro tempo: la lotta contro il cancro. N. 1551

È dal 1965, quando nacque a Milano per iniziativa di un gruppo di privati, che l'Associazione Italiana per la Ricerca sul cancro si è posta quale unico centro di ricerca e sperimentazione italiano contro il «male del secolo», sopprimendo così alle vistose carenze del settore pubblico. Mai come in questo caso il miglioramento delle conoscenze, la scoperta di nuovi farmaci e quindi la diffusione dei sistemi di cura e dei medicinali possono contribuire al miglioramento della qualità della vita dei nostri tempi. Un riconoscimento per l'operato sin qui svolto ed un invito ad un interessamento più attivo da parte del pubblico sono gli scopi di questa emissione, il cui unico valore da L. 400 riproduce l'emblema dell'Associazione stessa.

Il lavoro italiano nel mondo. N. 1552/1553

Quarta emissione annuale per la serie ordinaria dedicata alle realizzazioni dell'industria e della tecnologia del nostro paese nel mondo. Emissione sicuramente nata fra contrasti e problemi, con i suoi due valori, entrambi da L. 400, vuole ricordare con l'uno gli otto stabilimenti Fiat nel mondo e con l'altro una modernissima linea di montaggio con uso di robot delle nostre industrie automobilistiche. La vocazione internazionale della nostra massima industria non è limitata all'esportazione di prodotti finiti ma è tradizionalmente orientata verso tutte le forme di collaborazioni industriali possibili.

Accademia della Crusca. N. 1554

Sin da quando fu fondata nel 1583, a Firenze, da cinque letterati che si erano staccati dall'Accademia Fiorentina, l'Accademia della Crusca è sempre stata sinonimo di purezza per la nostra lingua nazionale. In quattro secoli di esistenza si è procurata sia l'ammirazione e la stima più alta sia critiche ed attacchi altrettanto convinti. Di sicuro ha svolto e svolge tuttora una funzione importante ed insostituibile per la sua opera normativa ed i suoi studi di lingua e di filologia. Oltre alle varie edizioni del rinomato «vocabolario» (1612, 1623 - entrambe a Venezia -, 1691, 1738 - entrambe a Firenze -, più l'ultima edizione pubblicata a partire dal 1863 ed interrotta nel 1923 alla lettera O), pubblica edizioni critiche di testi italiani antichi e moderni e tre riviste annuali.

Il valore da L. 400 a ricordo del IV° centenario della fondazione riporta l'emblema dell'Accademia, ossia un frullone, strumento a forma di cassone che serve a separare la farina dalla crusca, sormontato da una citazione del Petrarca: «Il più bel fior ne coglie».

Campionati mondiali di biathlon. N. 1555

Veramente un bel francobollo questo per i campionati mondiali di biathlon, sport non molto popolare, ma sicuramente bello ed avvincente. Disciplina olimpica a partire da Squaw Valley (USA 1960), è una delle poche che conserva ai nostri occhi quell'idea di purezza e di semplicità propriamente «sportiva». Velocità, forza e resistenza sugli sci, associate a calma, sicurezza e precisione per le prove di tiro inserite nel percorso, rendono il biathlon uno sport completo ed appassionante. È inoltre interessante notare come questo connubio forse a prima vista strano fra sci e fucile non sia affatto una «invenzione» dei nostri tempi, bensì una modernizzazione di ciò che è ricordato da un valore da 40 ore delle poste norvegesi emesso nel 1966 (serie: Campionato mondiale di sci): un graffito risalente a quattro o cinque mila anni fa, la figura stilizzata di un uomo su di un lungo paio di «legni» e con un'arma da lancio in mano, ci rende testimonianza di come quest'attività fosse allora parte essenziale della vita alle alte latitudini.

Un valore da L. 200, illustrante un atleta in una tipica posizione di tiro, a commemorare i campionati mondiali tenutisi in febbraio ad Anterselva - Antholz (Bolzano).

Gabriele Rossetti. N. 1556

Vasto (Chieti) 1783.
Londra 1854.

Figlio di un fabbro, Gabriele Rossetti ricevette una buona istruzione, tale da permettergli sia di iscriversi nel 1804 all'università di Napoli sia di essere nominato librettista al San Carlo e Conservatore

del Museo di Napoli. Aderì alla Carboneria e compose poesia patriottica. Condannato a morte nell'aprile 1821 da Re Ferdinando, riuscì ad imbarcarsi clandestinamente a bordo di una nave della flotta inglese all'ancora nel porto di Napoli e ripartì a Londra. Nella capitale inglese si dedicò agli studi classici, continuò a comporre e morì sei anni dopo la grande insurrezione del 1848. Riposa nel cimitero di Highgate. Il soggetto della vignetta di questo valore da L. 300 è tratto da un'incisione dell'epoca.

Fu padre di Dante Gabriel Rossetti, fondatore del preraffaellismo e considerato uno dei più grandi artisti inglesi dell'Ottocento.

Francesco Guicciardini. N. 1557

Firenze 1483.
Arcetri (Firenze) 1540.

Sicuramente fra le personalità di maggior rilievo del nostro XV secolo, Francesco Guicciardini è ricordato certo più per le qualità di pensatore, di storico e di scrittore che per l'intensa attività politica e diplomatica sia al servizio della Repubblica fiorentina, sia dei Medici, sia del Papato. Ma fu proprio questo suo essere al centro dei grandi eventi del suo tempo che lo rese sottile osservatore dell'agire e del pensare degli uomini e acuto scrittore di storia.

Il suo rifiuto dell'esempio che ci arriva dal passato su cui basare il nostro agire, l'importanza data alla specificità degli avvenimenti e al «particolare» del singolo lo resero oggetto in ogni tempo, specialmente durante il Risorgimento, di aspre critiche, al pari del suo grande quasi-contemporaneo, Niccolò Machiavelli. La sua prosa elegante, colta e profonda (studiò alle università di Ferrara, Padova e Pisa, ove si laureò in diritto civile) si coglie al meglio nella «Storia d'Italia», monumentale opera rimasta incompleta.

Un valore da L. 450, purtroppo scarsamente utilizzabile, a ricordo del V centenario della nascita; riprende un antico ritratto del Guicciardini.

Umberto Saba. N. 1558

Trieste 1883.
Gorizia 1957.

Laurea in lettere honoris causa all'Università di Roma nel 1953, Umberto Saba è figura fondamentale della letteratura del Novecento. Di origine ebraica per parte materna, ebbe un'infanzia difficile; seguì studi commerciali che interruppe, fece il mozzo su di un mercantile e il volontario in fanteria. Aprì una libreria a Trieste che si trasformò ben presto in luogo di ritrovo per amici e letterati. Si trasferì a Parigi quando vennero promulgate le leggi sulla discriminazione razziale in Italia; clandestino a Roma durante la seconda guerra mondiale, tornò a Trieste dopo la Liberazione.

Dapprima legato a modelli classici, si affermò quale poeta delle piccole cose, della quotidianità pervasa di malinconia ma anche di speranza e di amore. Come succede spesso, ricevette apprezzamenti ed ammirazione molto tardi.

Il valore da L. 600, emesso nel primo centenario della nascita, ci ricorda questo «grande» della nostra letteratura.

Eugenio Pacelli - Pio XII. N. 1559

Roma 1876-1958.

Iniziata la carriera ecclesiastica nel 1917, nel 1929 ricevette la porpora da quello che poi risultò essere il suo predecessore ovvero, Pio XI. Eletto papa nel marzo del 1939, alla vigilia delle tragedie della seconda guerra mondiale, svolse per tutto il periodo della guerra opera di mediazione. Famosa è la corrispondenza che tenne con l'allora presidente USA Roosevelt dal '39 al '45. Famoso sono infine le encicliche «Humani Genes» ed «Evangeli Praecones», come la sua intensa attività degli anni cinquanta svolta a difendere la religione cristiana nei confronti delle persecuzioni dei regimi totalitari e delle ideologie a sfondo ateistico.

Un alto valore (L. 1400, affrancatura per espresso o raccomandata) nel XXV della morte raffigura il Pontefice nell'atto di benedire.

Foto nr.: 52

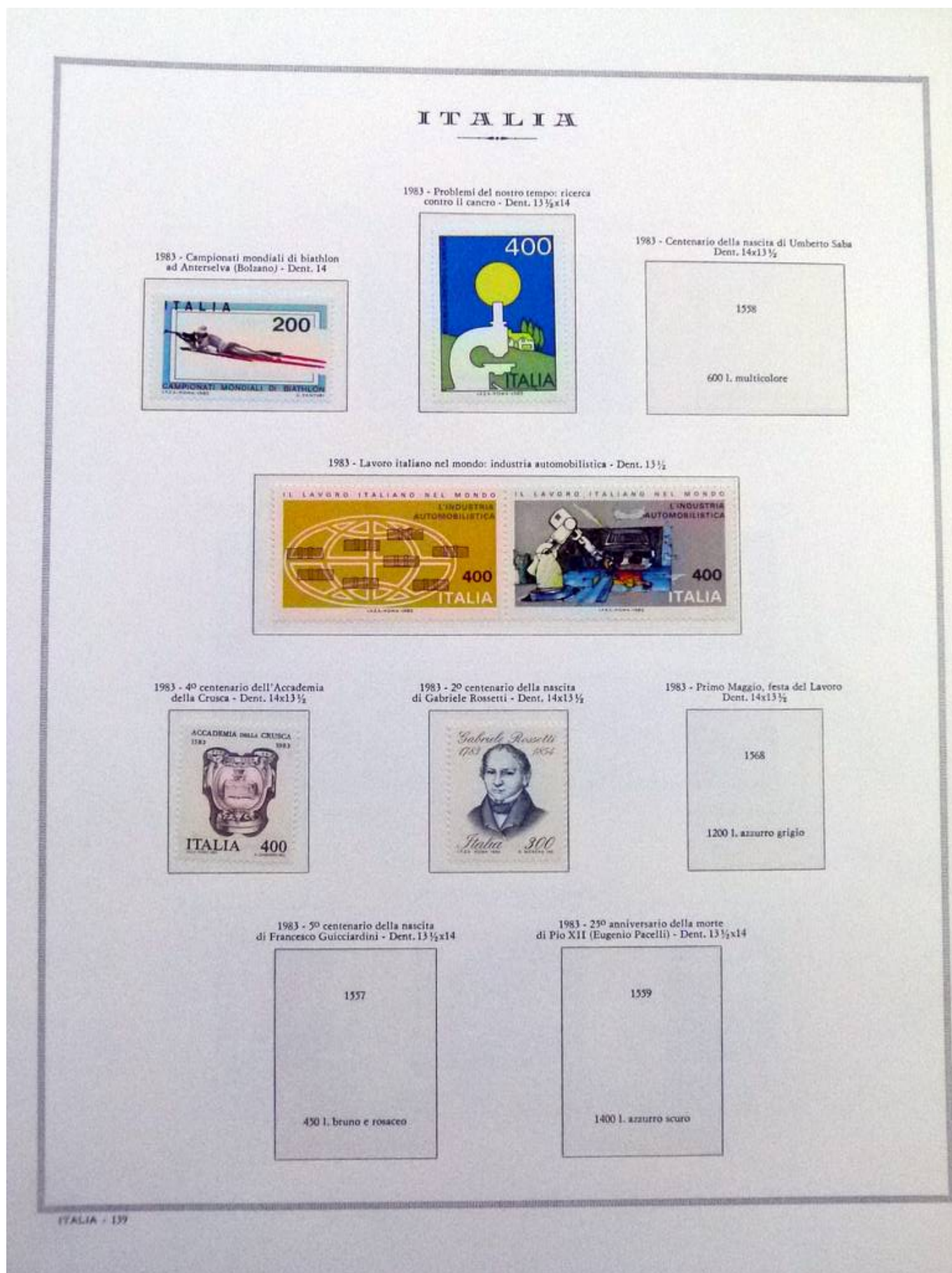


Foto nr.: 53

ITALIA

1983 - Anno Santo MCMLXXXIII - Giovanni Paolo II e le basiliche romane - Dent. 14



1983 - Costruzioni aeronautiche italiane (Aeritalia Aer Macchi A.M.X., A. 129 Agusta, Caproni C22J, Siai 211) - Dent. 14x13½



1983 - Fiori d'Italia - Dent. 13½x14



ITALIA - 140

Foto nr.: 54

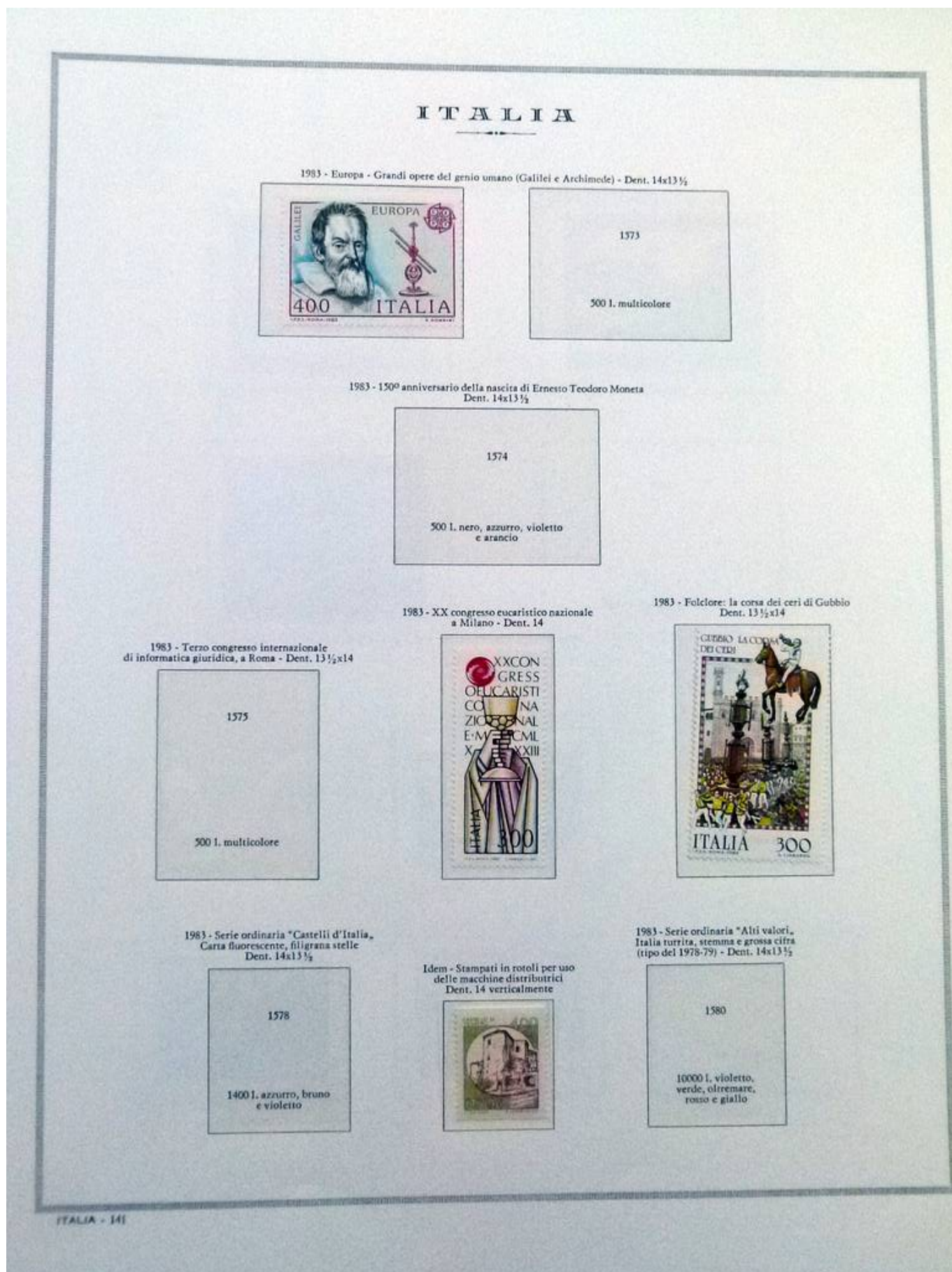


Foto nr.: 55

ITALIA

1983 - Vedute pittoriche di località turistiche - Dent. 14



1584

500 l. azzurro e multicolore
(Taranto)

1983 - Ville d'Italia - Dent. 14x13 1/2



1589

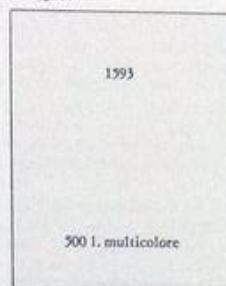
500 l. multicolore
(Riccione)

ITALIA - 142

Foto nr.: 56

ITALIA

1983 - Natale - 50° centenario della nascita di Raffaello Sanzio - Dent. 13½x14



1983 - 40° centenario della nascita di Girolamo Frescobaldi - Dent. 13½x14



1983 - Centenario della morte di Francesco De Sanctis - Dent. 14x13½



1983 - XXV Giornata del Francobollo - Disegni di ragazzi ispirati al tema: "Poste e telecomunicazioni come mezzo di comunicazione fra i popoli." - Dent. 13½ - 14



Foto nr.: 57

ITALIA 1984

Problemi del nostro tempo: la prevenzione degli infortuni stradali. N. 1597/1598

Gennaio 20.

Ogni anno sulle strade italiane muoiono circa 7.500 persone e più di 200.000 rimangono ferite; di fronte a queste cifre appare chiaro il motivo dell'inserimento dell'infortunistica stradale nella serie di francobolli dedicati ai «problemi del nostro tempo», giunta alla sesta emissione annuale. Un segnale di obbligo di precedenza contorto a seguito di un incidente illustra il valore da L. 300, mentre un poliziotto che regola il traffico dopo un incidente è il soggetto del valore da L. 400; ricordano a tutti la necessità di un'opera di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti dei sempre più attuali problemi connessi con la circolazione. Il fine che si vuole perseguire è che l'utente della strada deve sacrificare, come nella vita sociale, una parte della propria libertà individuale a vantaggio e a garanzia di tutti.

Arte italiana. N. 1599/1600

Gennaio 25.

Dopo la non molto comprensibile assenza dal programma filatelico italiano nel 1983, tornano quest'anno i «quadri d'Italia», nella veste grafica che li aveva già precedentemente caratterizzati.

Il primo dei due valori, da L. 300, è dedicato a Giuseppe De Nittis (Barletta 1846-Parigi 1884), per il quale il 1984 costituisce il primo centenario della morte.

La sua formazione pittorica inizia presso la scuola napoletana di Portici e continua dal 1864 al 1867 a Firenze dove conosce la scuola dei «Macchiaioli». Il francobollo presenta «Le corse al Bois de Boulogne», conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, testimonianza dell'amore del pittore per la capitale francese, nella quale si trasferì nel 1868. A Parigi venne a contatto con i maggiori artisti del tempo, partecipando tra l'altro all'ormai mitica prima esposizione di quelli che poi sarebbero stati chiamati «impressionisti», nelle sale messe a disposizione dall'altrettanto famoso fotografo, Nadar.

De Nittis non aderì però al movimento degli impressionisti; la particolare luminosità della sua pittura gli valse comunque il successo sia a Firenze che a Parigi.

Con un valore da L. 400 viene invece ricordato il centenario della nascita di **Amedeo Modigliani** (Livorno 1884-Parigi 1920), che morì a nemmeno trentasei anni, per l'acuirsi del suo male: la tubercolosi.

La sua era una personalità eccezionale nel quadro dell'arte moderna, isolata da tutte le correnti pittoriche del tempo. La sua pittura con la deformazione dei dati reali e nell'adozione di linee fortemente allungate esprime un senso di estenuata malinconia. A lungo non compreso dalla critica, Modigliani condusse vita alquanto irregolare a Parigi, centro culturale dei suoi tempi. È famoso al grande pubblico soprattutto per le splendide figure femminili e per i nudi; in questo caso invece è stato scelto un dipinto ad olio del 1916, «Paul Guillaume», conservato a Milano alla Galleria d'Arte Moderna.

Castelli d'Italia. N. 1601

Febbraio 14.

Il nuovo valore complementare della serie ordinaria «Castelli» serve per l'affrancatura delle lettere dirette all'estero ed ha il valore di L. 550.

Il francobollo illustra la rocca Sforza Cesarini situata a Rocca Sinibalda, comune in provincia di Rieti.

Il castello, esistente già nell'XI secolo, fu trasformato in una poderosa costruzione a partire dal 1530. L'ampliamento fu progettato da Baldassarre Peruzzi, su commissione del cardinale Alessandro Cesarini, che caratterizzò la rocca in modo unico: la sua pianta raffigura infatti un'aquila con le ali spiegate.

Costruzioni automobilistiche italiane. N. 1602/1605

Marzo 10.

Dopo navi ed aerei, viene inaugurata quest'anno la serie dedicata alle «Costruzioni automobilistiche italiane» che comprende quattro

valori, tutti da L. 450. Il foglio, composto da quaranta francobolli, è completato da venti rettangoli dentellati raffiguranti i marchi di due famose case automobilistiche italiane, ora scomparse: l'Itala e l'Isotta Fraschini. I veicoli prescelti sono i seguenti:

Alfa 33. Conosciuta in tutto il mondo per gli innumerevoli successi sportivi, l'Alfa Romeo, nell'introdurre sul mercato il modello qui rappresentato, ha voluto legare il nome ad una delle sue più gloriose realizzazioni del passato, la «33» appunto, sottolineando così la continuità della filosofia Alfa, oggi più che mai all'avanguardia.

Galaxy Same. Al sesto posto nel mondo nella produzione di trattori, il Gruppo Same offre 63 modelli con più di 120 versioni, tutti all'avanguardia nella ricerca e nella concretizzazione di nuova tecnologia. Dall'intera gamma Same è stato prescelto il Galaxy, il modello più prestigioso.

Iveco 190.38 special. 15 stabilimenti in Europa, 100.000 unità prodotte ogni anno, 600 modelli per oltre 2.000 versioni: questa la realtà Iveco, industria nata appena 9 anni fa. È a testimonianza della grande importanza che questo marchio italiano riveste nel mondo che è stato scelto il modernissimo autotreno 190.38 special, vero e proprio dominatore sulle lunghe distanze.

Maserati Biturbo. Vettura di gran classe, sportiva ed elegante, questa automobile ha segnato il rilancio della casa di Modena, che nove anni fa fu posta in liquidazione: solo l'entusiasmo e la competenza della nuova direzione e delle maestranze hanno permesso la realizzazione di questo modello che, nelle varie versioni, si sta conquistando un posto in Europa.

Il lavoro italiano per il mondo. N. 1606/1607

Aprile 10.

Forse, ad un primo confronto con altre importanti manifestazioni del lavoro italiano ricordate nelle precedenti emissioni relative a questa serie, l'arte del vetro appare meno importante di altre più all'avanguardia; ma bastano poche notizie per cambiare opinione: 100 miliardi di fatturato, dei quali quasi la metà all'esportazione, 2.200 addetti, una tradizione ormai millenaria che rende i maestri vetrai veneziani unici al mondo, invidiati concorrenti dei «colleghi» inglesi, francesi e boemi. Così, come già nel '500 quest'arte tipicamente veneziana faceva parlare di sé in tutta Europa, i due valori proposti vogliono ricordare una volta di più questo motivo d'orgoglio del nostro paese. Entrambi da L. 300, riproducono rispettivamente: una fornace per la fusione del vetro ed un mosaico realizzato con tessere vetrose; un soffiatore del vetro ed un servizio di bicchieri.

Elezioni del Parlamento Europeo. N. 1608

Aprile 16.

A cinque anni di distanza, le popolazioni dei dieci paesi aderenti alla CEE sono chiamate a rinnovare l'assemblea parlamentare di Strasburgo. È proprio il palazzo sede del Parlamento Europeo nella città francese che ricorda l'importanza di questo appuntamento elettorale sul valore da L. 400 qui presentato.

Rispetto alle elezioni del 1979 i paesi della CEE sono passati da nove a dieci ed i seggi da eleggere da 410 a 434, l'aumento di 24 deputati essendo dovuto all'ingresso della Grecia nel 1981.

Il Parlamento Europeo ad elezione diretta ha dei poteri stabiliti dai trattati ed altri ne ha conseguiti con il suo prestigio.

Il Parlamento Europeo dispone di un potere di co-decisione sull'approvazione del bilancio della comunità, di un potere consultivo in materia di legislazione e di un potere di controllo sulle altre istituzioni. Ad esempio con una maggioranza di due terzi dei deputati ha la facoltà di votare una mozione di censura sull'operato della Commissione Europea costringendola alle dimissioni.

La salvaguardia della natura: i boschi. N. 1609/1612

Aprile 24.

Per la serie ordinaria «La salvaguardia della natura» viene affrontato il problema dei boschi, soggetti ai più svariati pericoli, quasi sempre per colpa dell'uomo, che dovrebbe invece essere colui che ha l'inten-

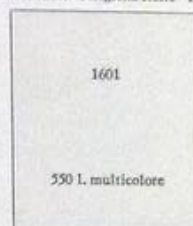
Foto nr.: 58

ITALIA

1984 - Problemi del nostro tempo: prevenzione degli infortuni stradali - Dent. 13½-14



1984 - Serie ordinaria "Castelli d'Italia".
Carta fluorescente - Filigrana stelle - Dent. 13½



1984 - Arte italiana (Giuseppe De Nittis e Amedeo Modigliani) - Dent. 14



1984 - Costruzioni automobilistiche italiane (Alfa 33, Galaxy Same Trattori, Iveco 190.38 Special, Maserati Biturbo) - Dent. 14x13½

1602	(appendice)	1603
450 L. multicolore	arancio e azzurro	450 L. multicolore
1604	(appendice)	1605
450 L. multicolore	arancio e azzurro	450 L. multicolore

ITALIA - 144

Foto nr.: 59

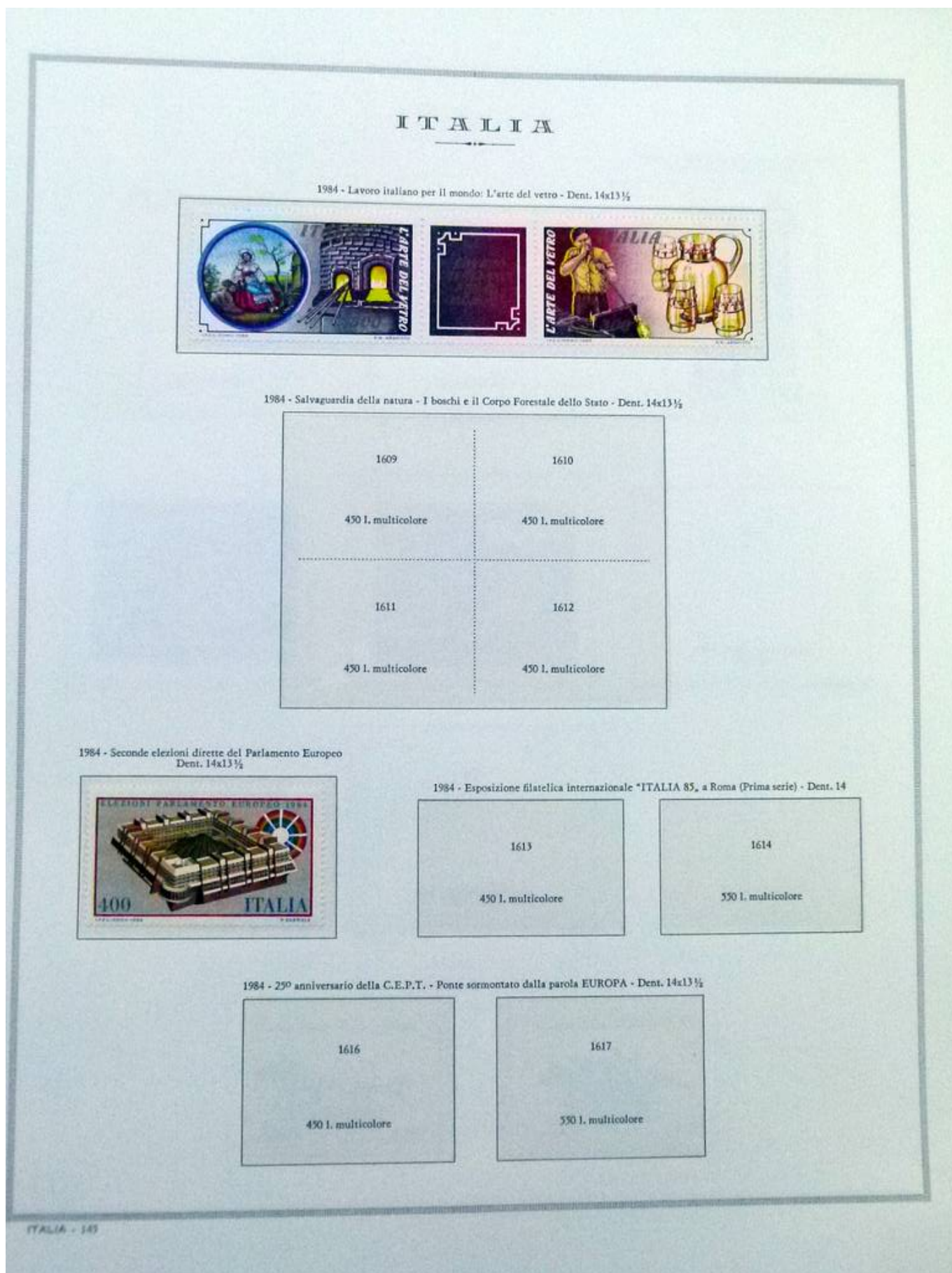


Foto nr.: 60

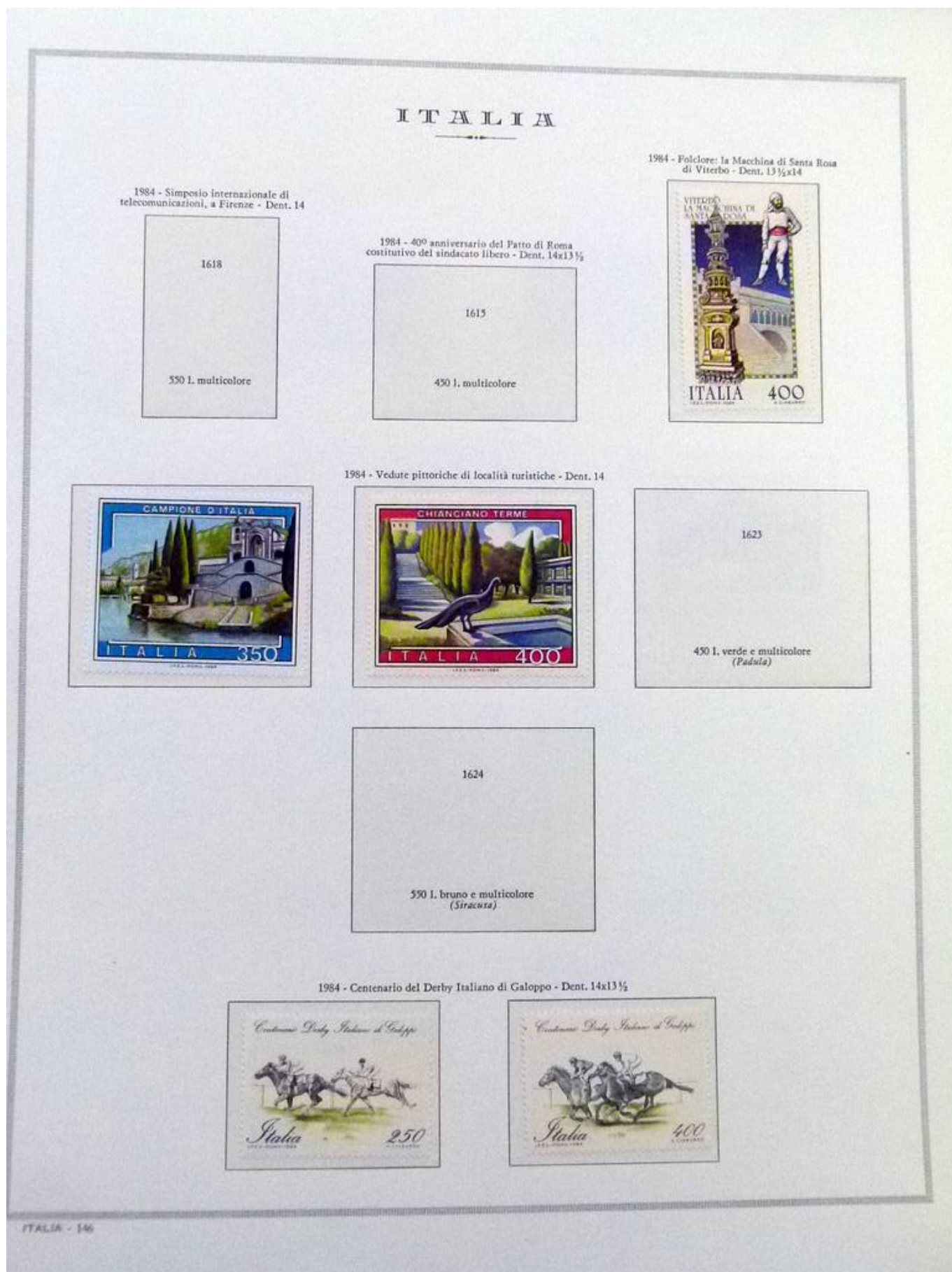


Foto nr.: 61



Foto nr.: 62

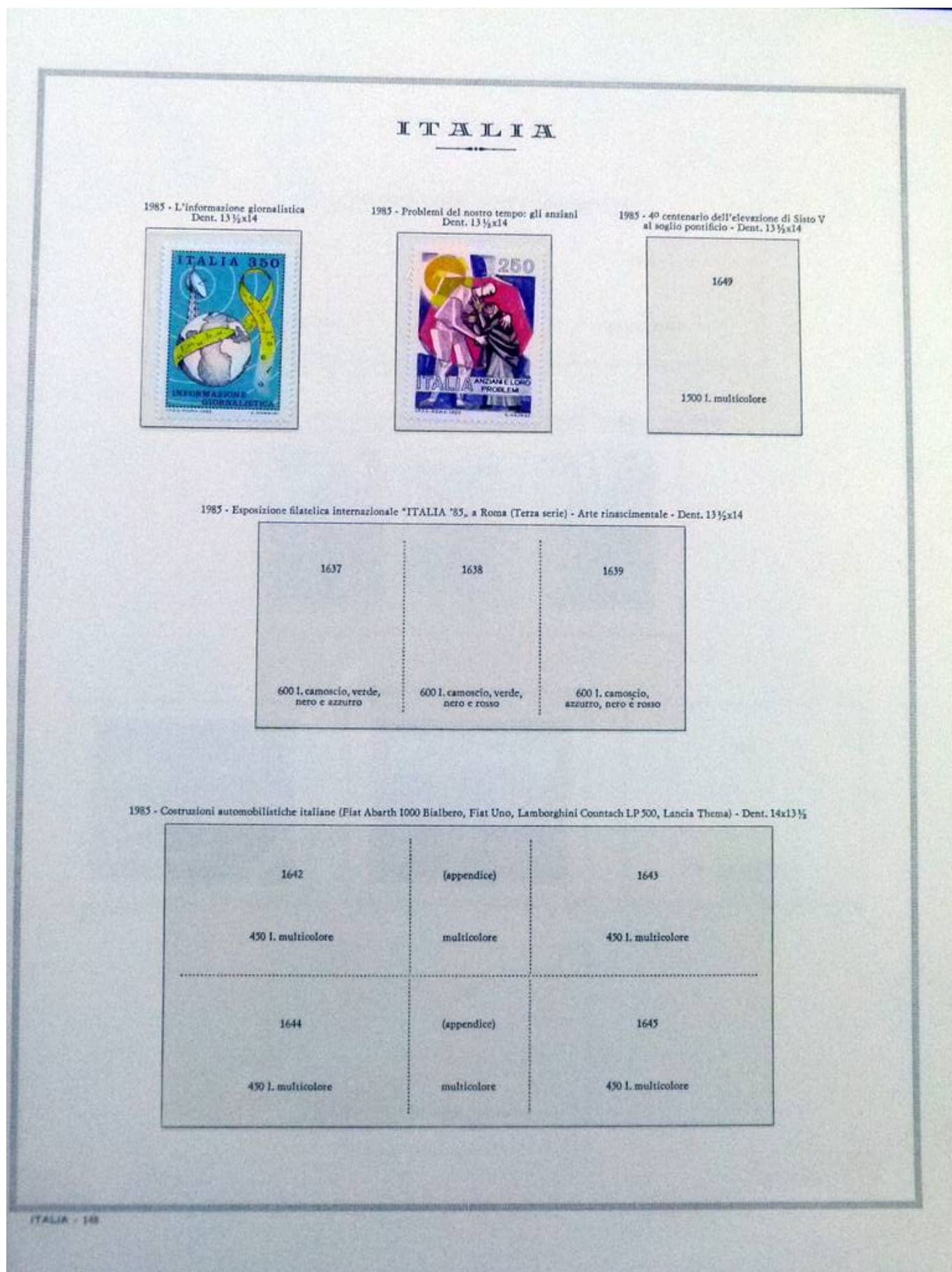


Foto nr.: 63

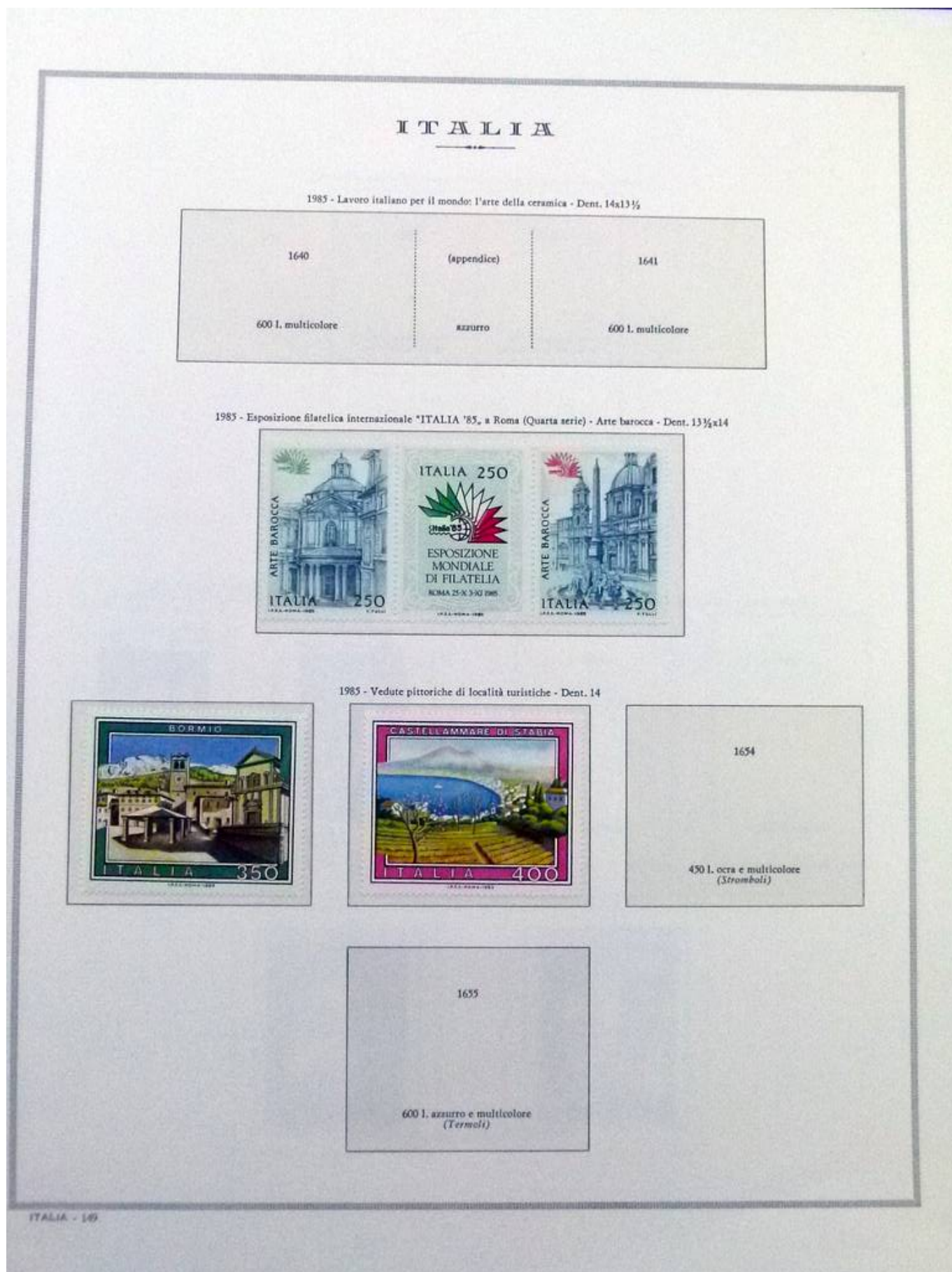


Foto nr.: 64

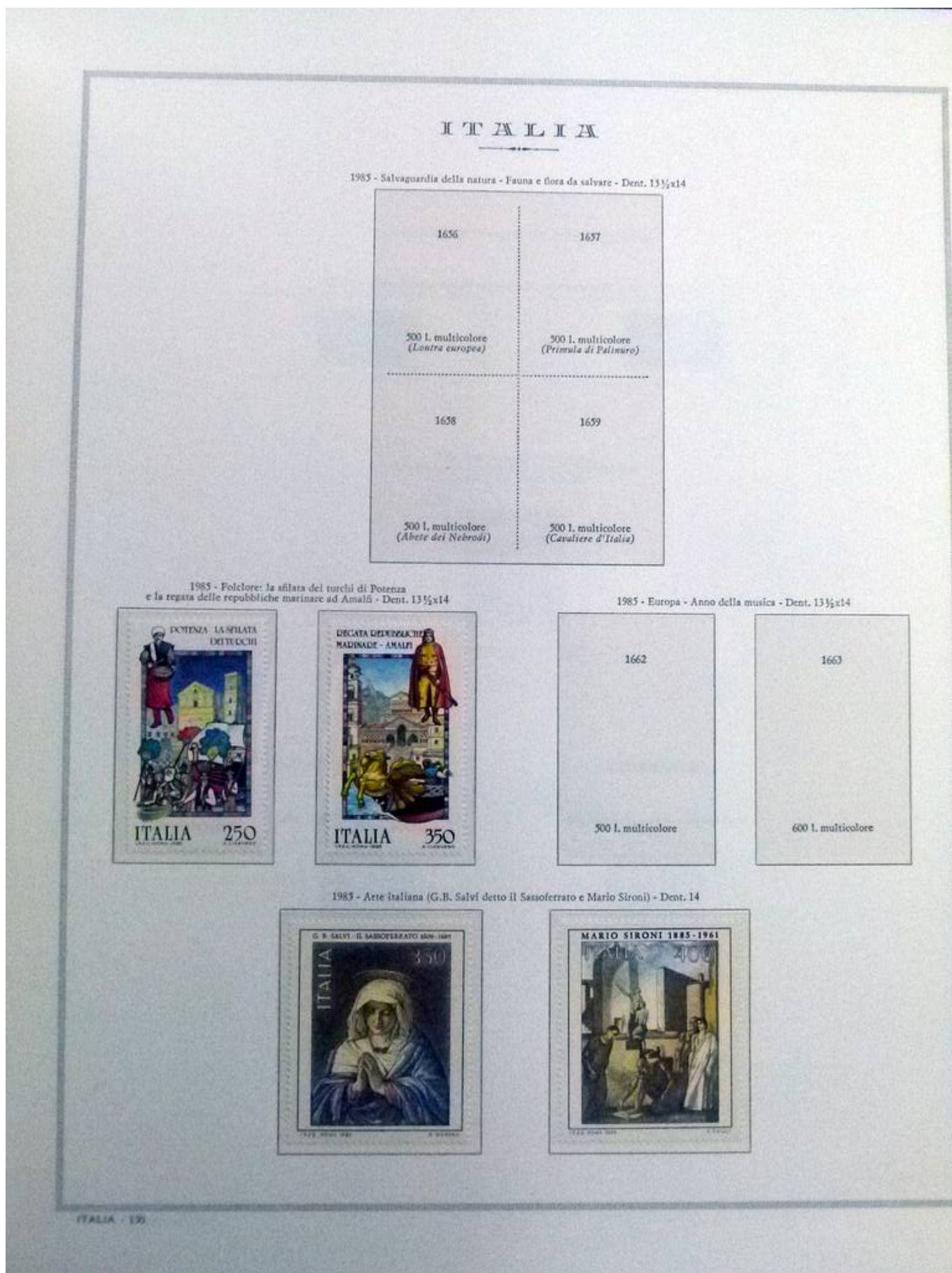


Foto nr.: 65

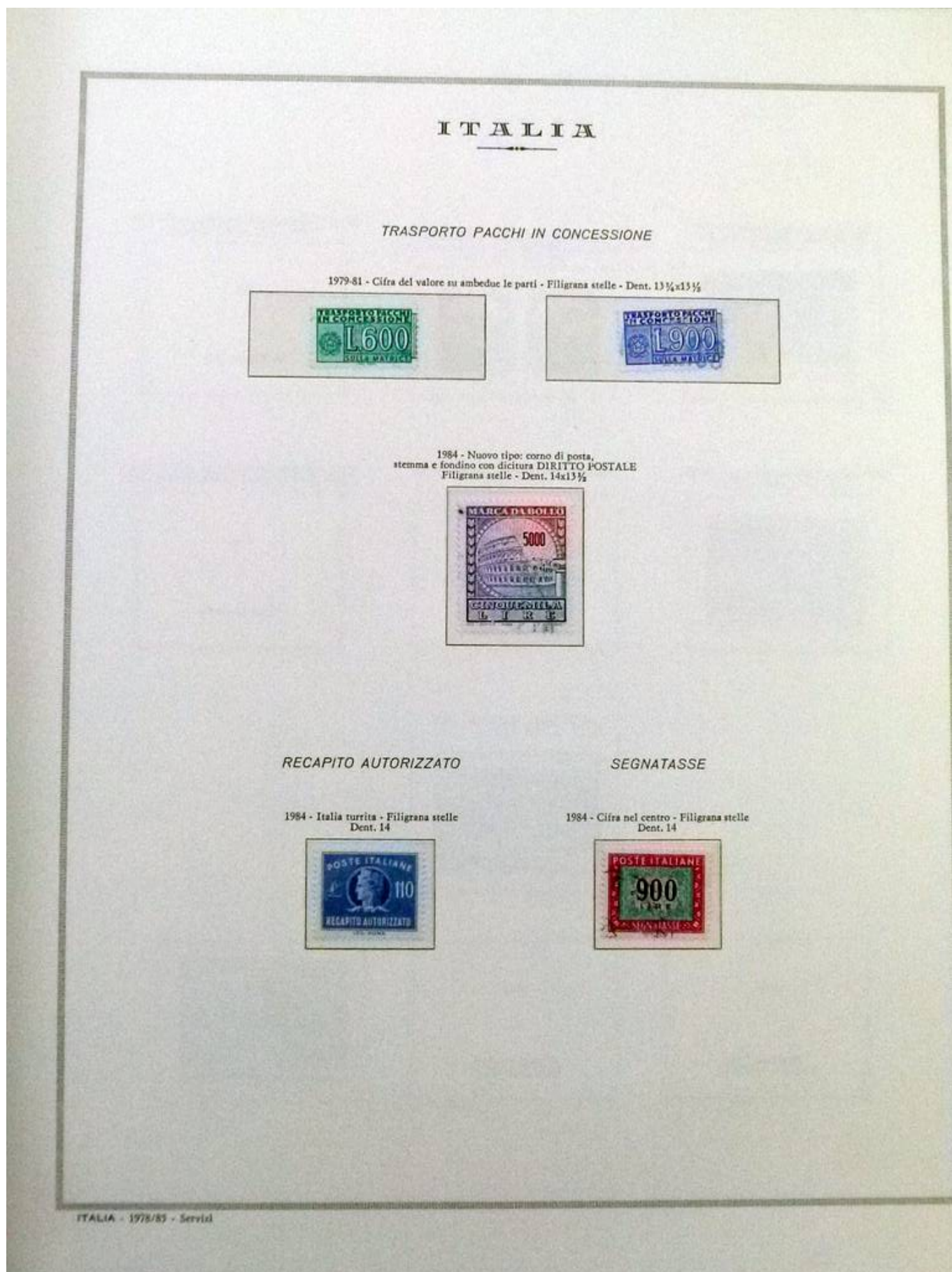


Foto nr.: 66

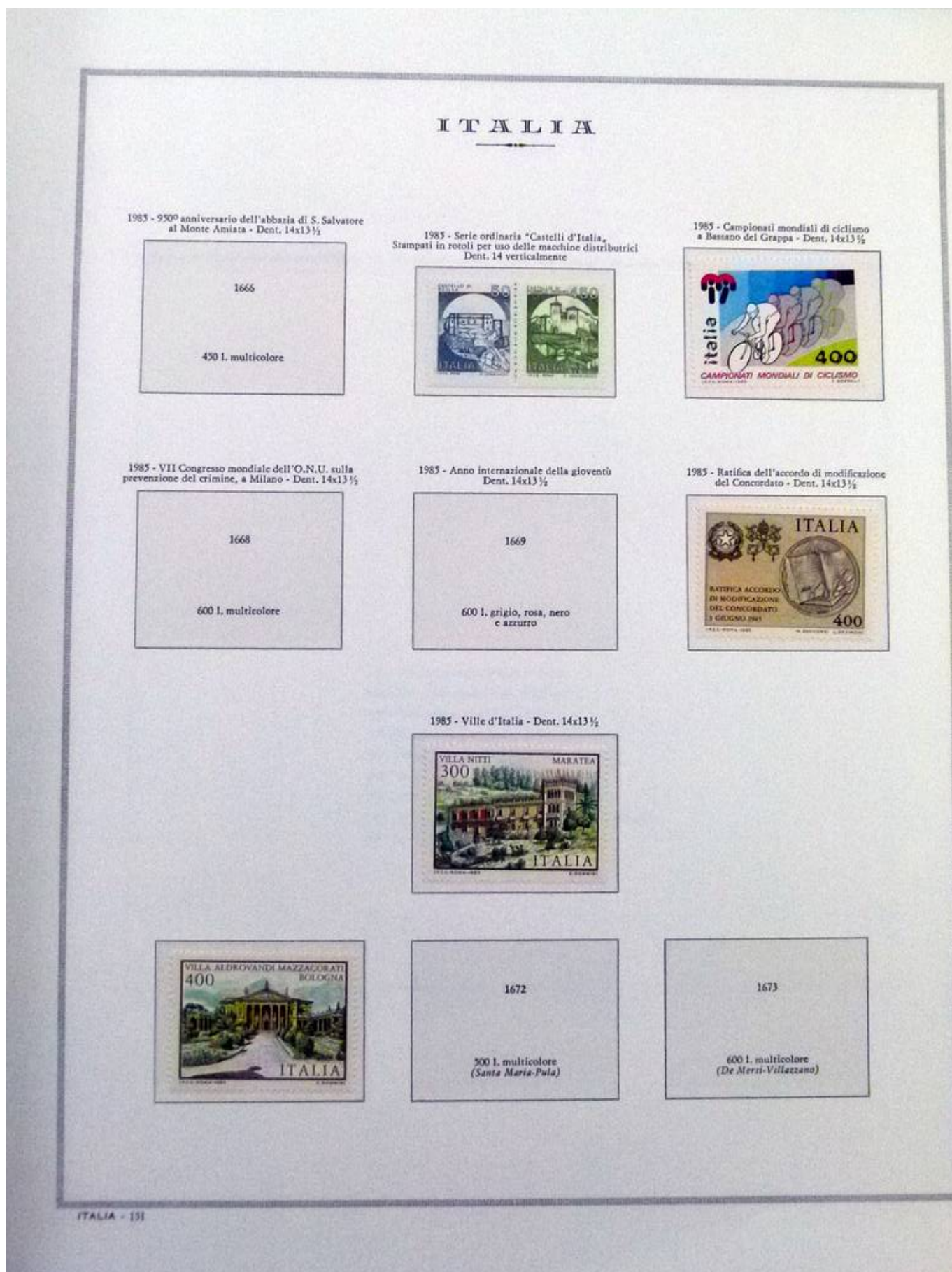


Foto nr.: 67

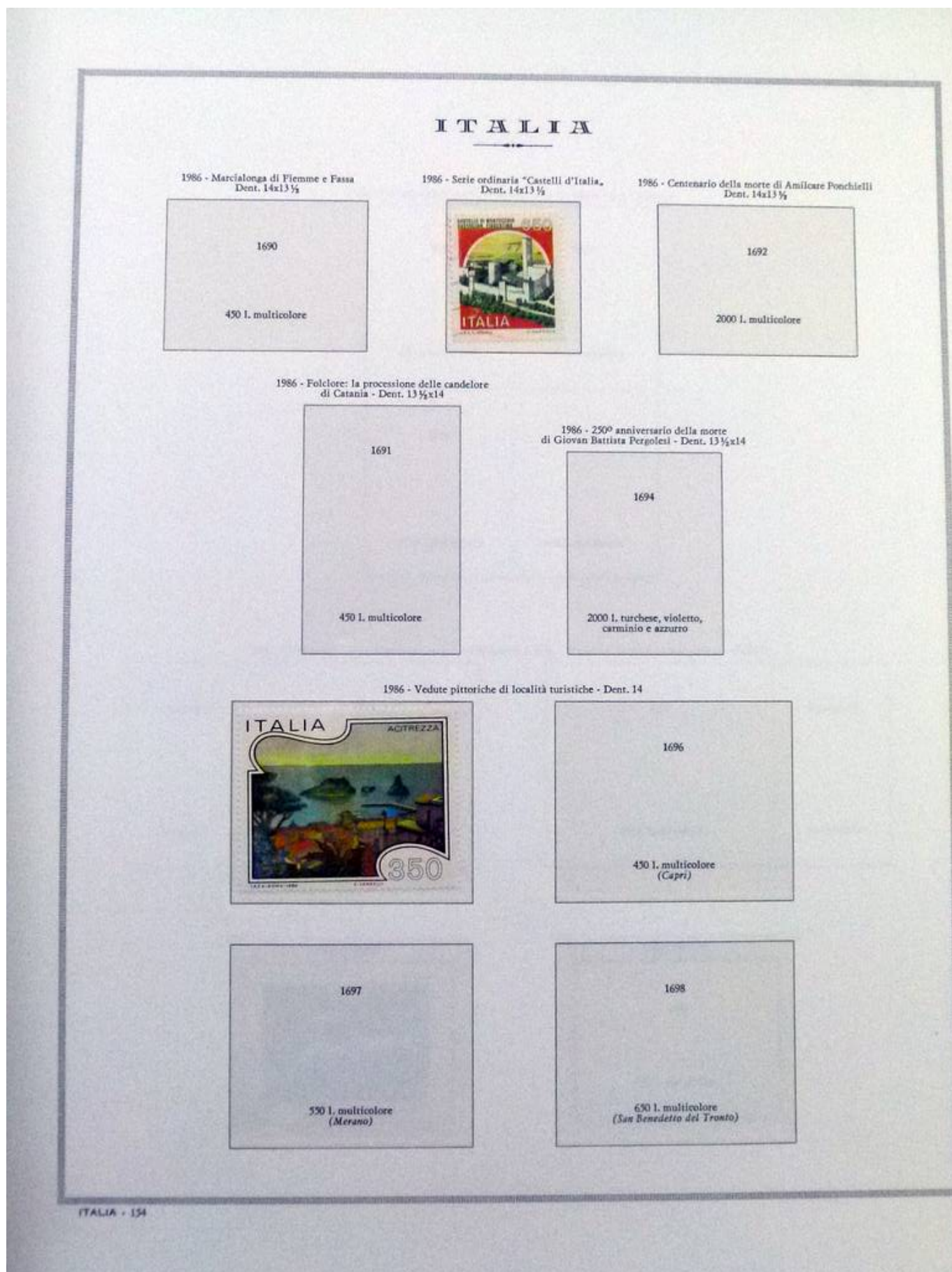
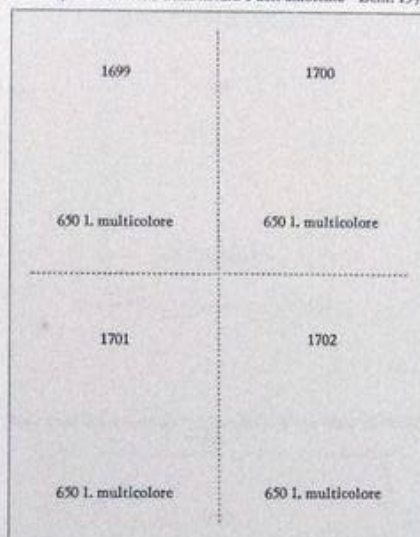


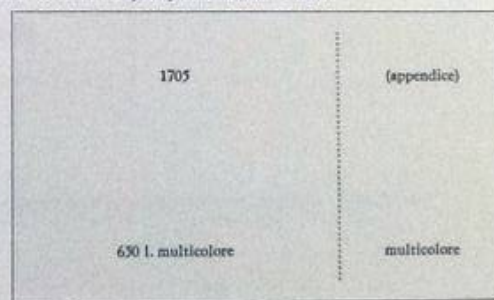
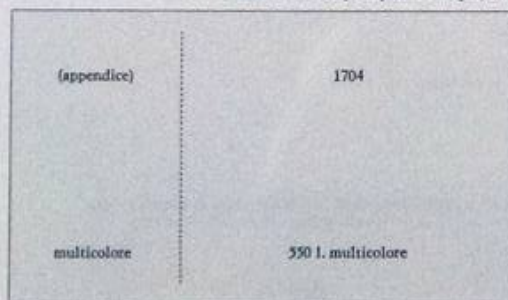
Foto nr.: 68

ITALIA

1986 - Europa - Protezione della natura e dell'ambiente - Dent. 13½x14



1986 - Incontro tra i corpi di polizia europei, a Chianciano Terme - Divise dei corpi di polizia italiani - Dent. 14



1986 - 120° anniversario della battaglia di Bezzuca
Dent. 14x13½



1986 - I mezzi di comunicazione: le telecomunicazioni
Dent. 14x13½

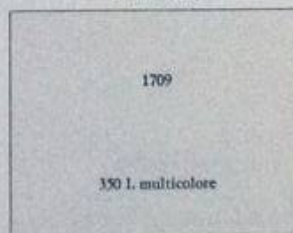


Foto nr.: 69

ITALIA

1986 - Lavoro italiano per il mondo: la moda e l'industria (Breda e Olivetti) - Dent. 14x13½

1715	(appendice)	1716
490 l. multicolore	multicolore	490 l. multicolore

1717
690 l. multicolore

1718
690 l. multicolore

1986 - Ville d'Italia - Dent. 14x13½



1723
490 l. multicolore (Palagonia-Bagheria)

1724
590 l. multicolore (Medicea-Poggio a Caiano)

1725
690 l. multicolore (Castello d'Istria)

Foto nr.: 70

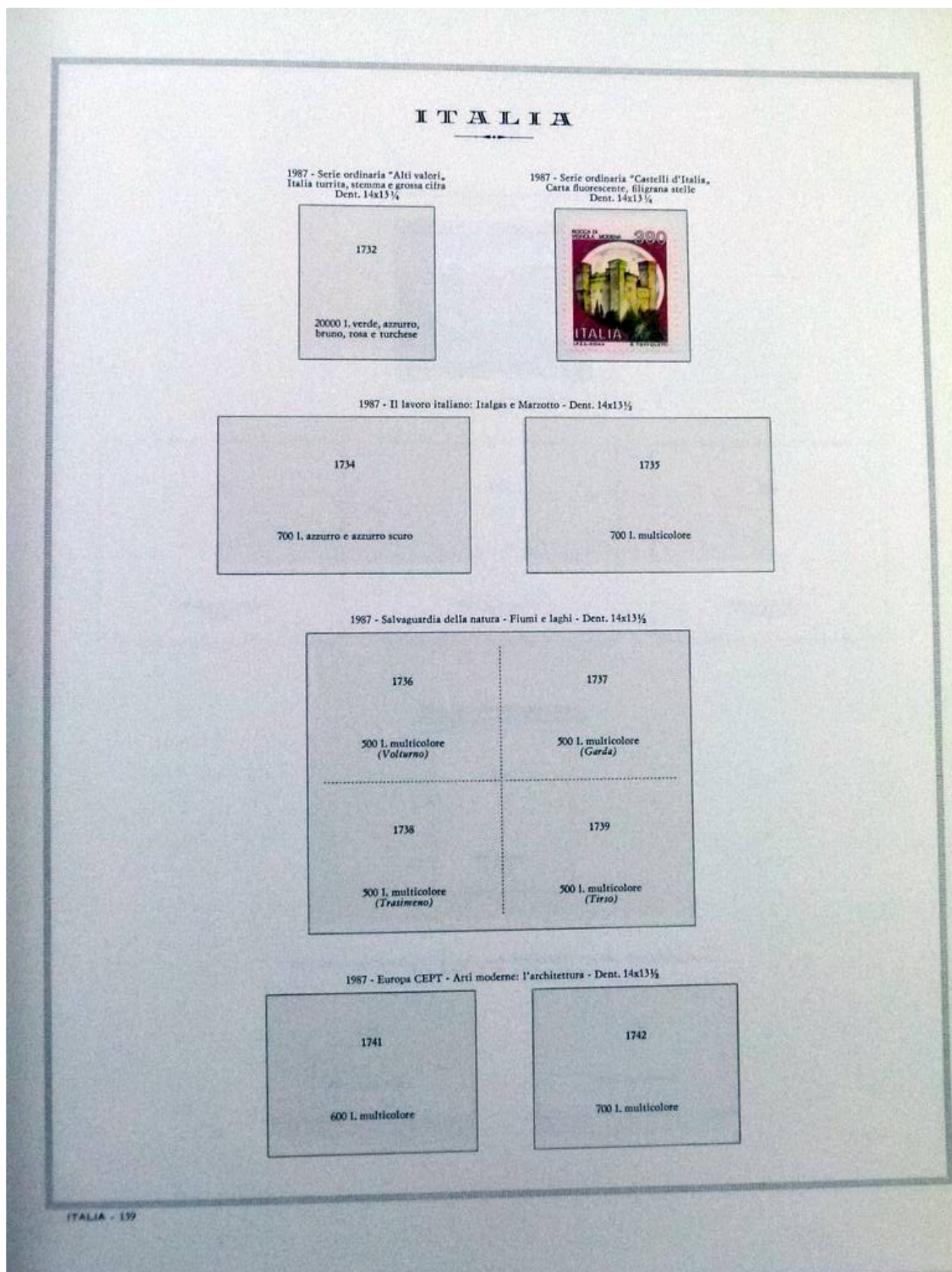


Foto nr.: 71

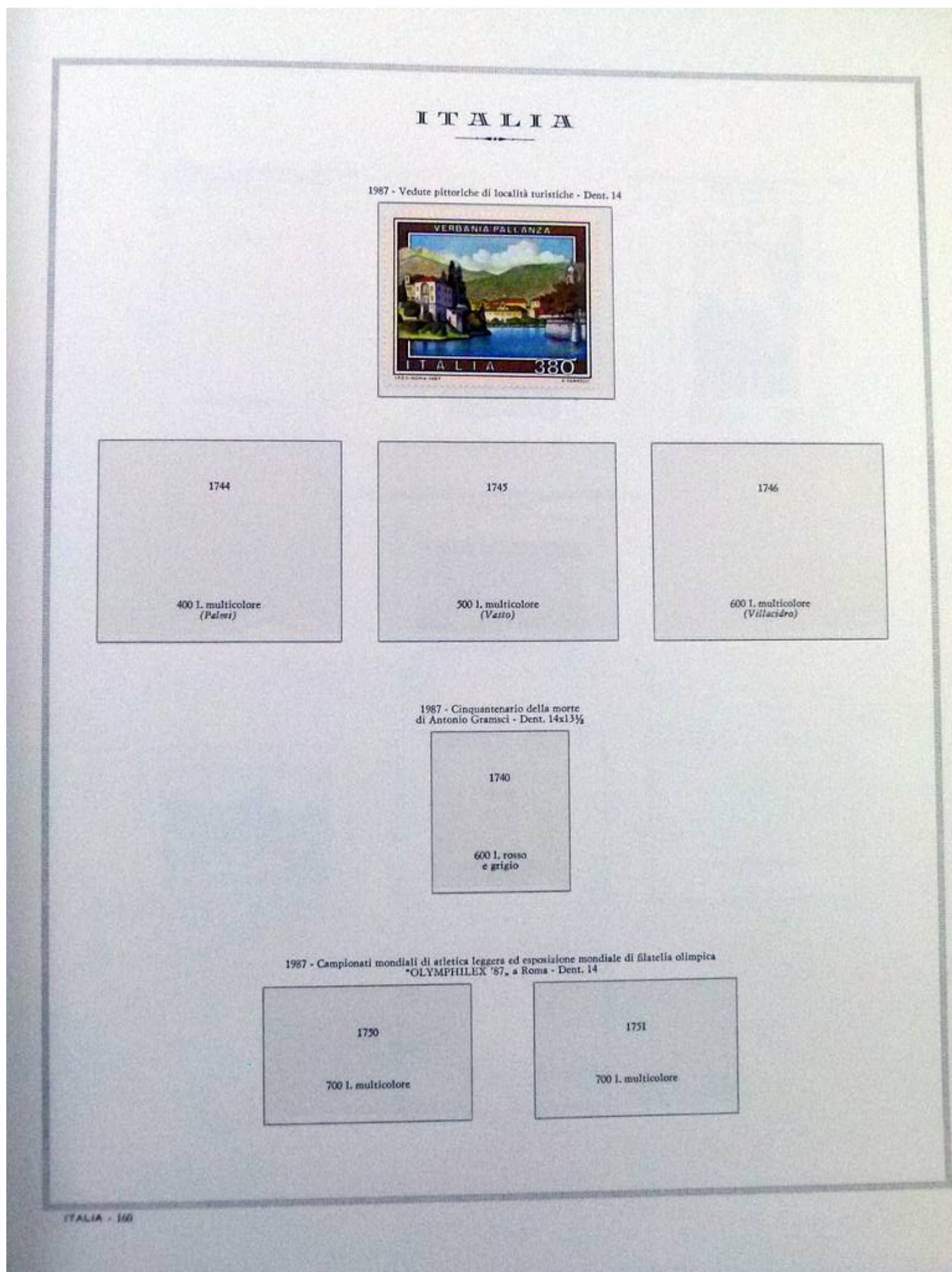


Foto nr.: 72

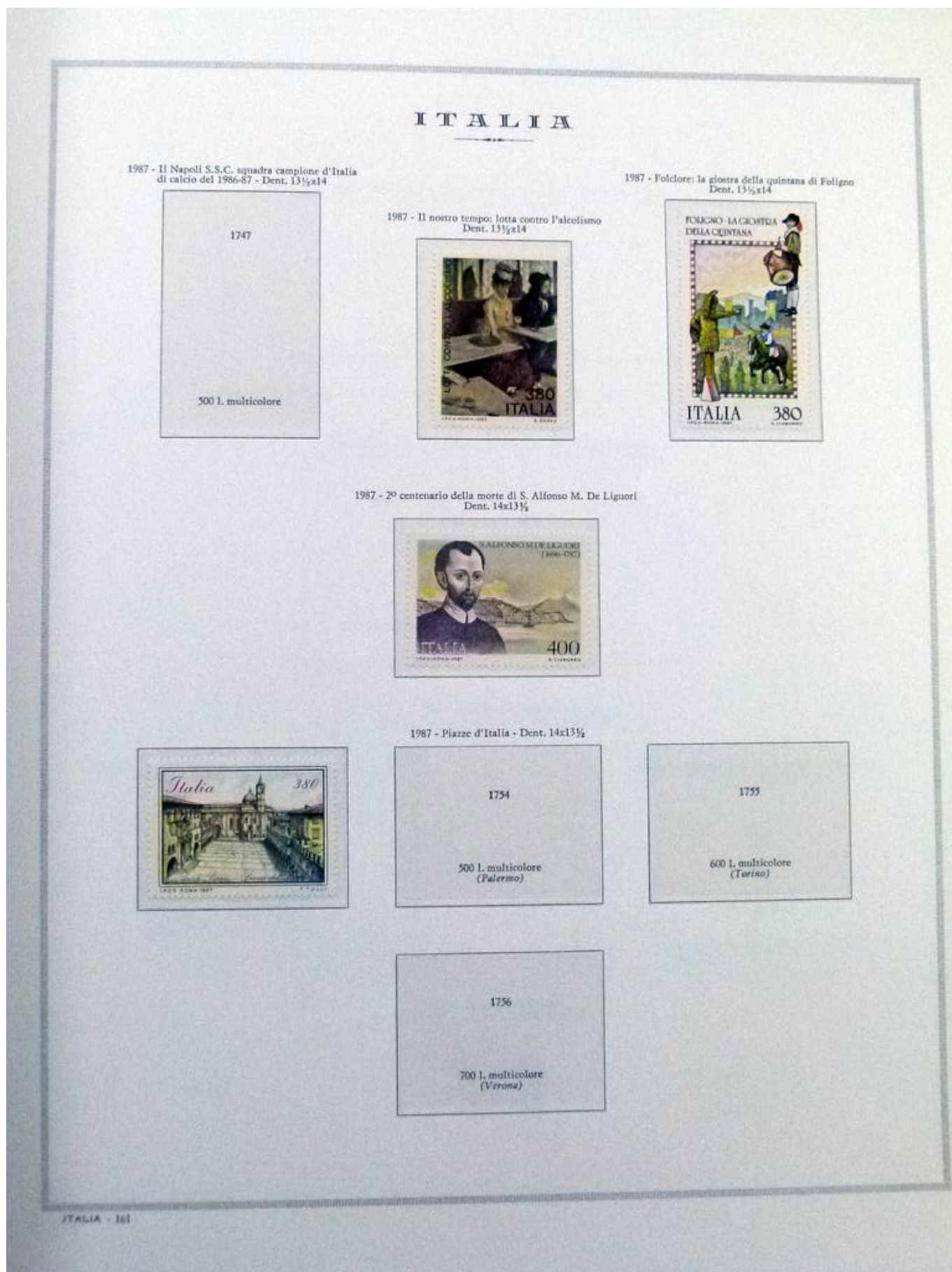


Foto nr.: 73

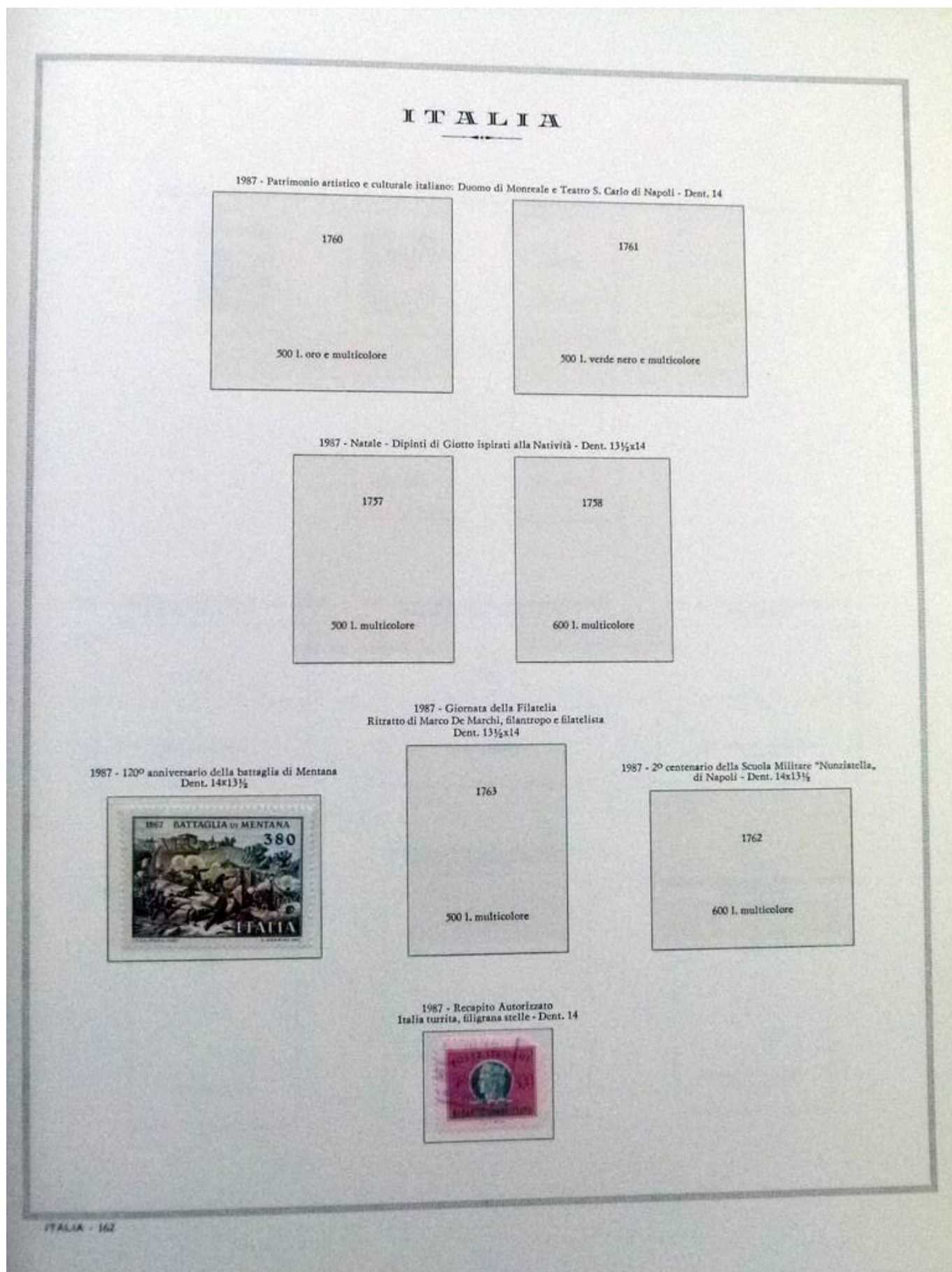


Foto nr.: 74

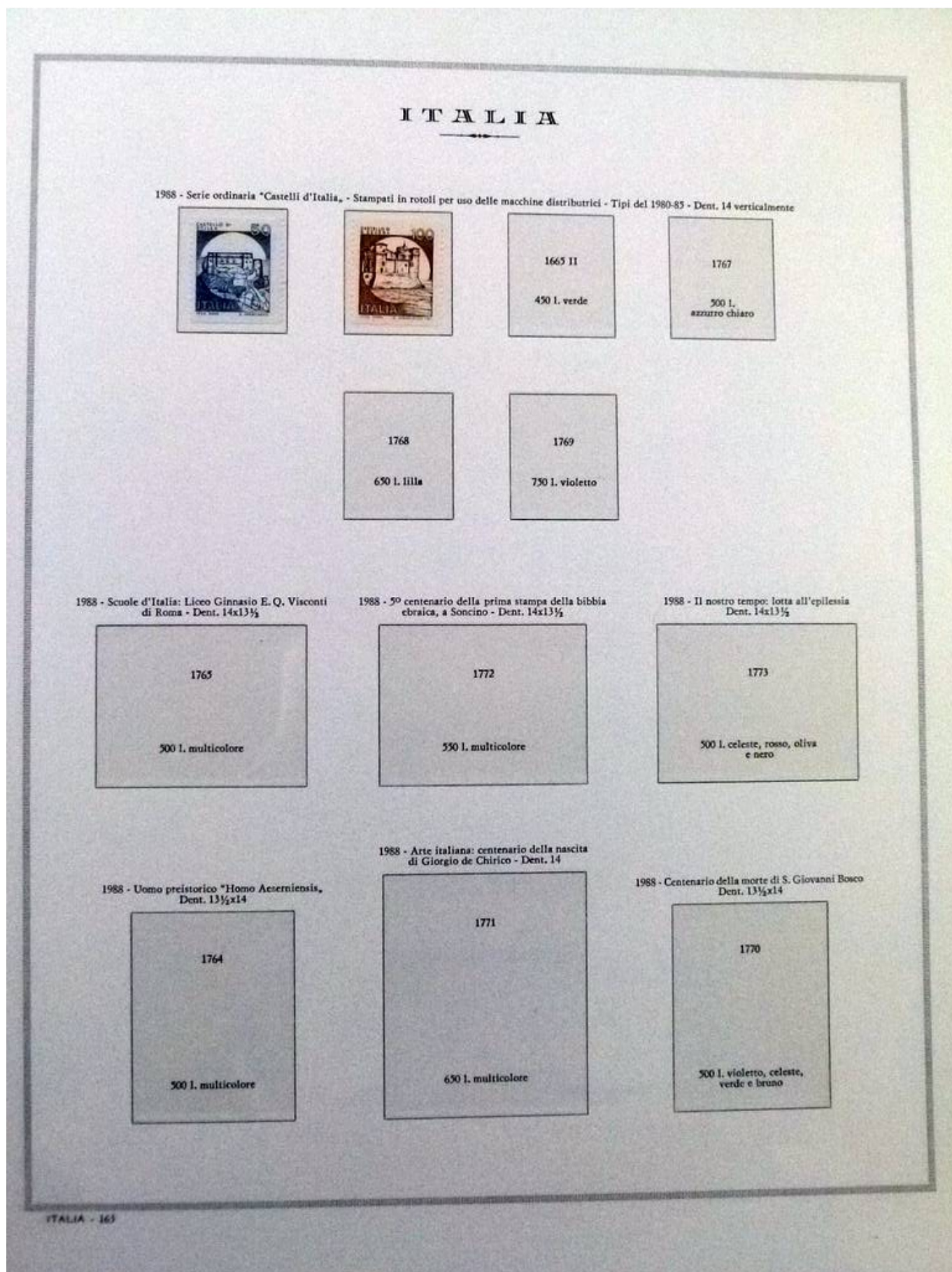


Foto nr.: 75

