
Lot nr.: L252598

Land/Typ: Europa

Spanien-Sammlung von 1854 bis 1961 mit neuen und gest. Briefmarken im Album.

Preis: 140 eur

[Gehen Sie auf die viel auf www.briefmarken-liste.com]





Foto nr.: 2



Foto nr.: 3





Foto nr.: 4





Foto nr.: 5



Foto nr.: 6





Foto nr.: 7

ESPAÑA

1877

ALFONSO XIII – Tipo Medalla

Emitidos en mayo y octubre de 1924.

Validez postal hasta el 11 de enero de 1935.

mayo

octubre



ES1921001
15 c.



ES1921002
50 c.

1876

ALFONSO XIII – Tipo Vaqueiro

Emitidos en diciembre de 1923.

Validez postal hasta el 11 de enero de 1935.

No Expendido



5 c.



ES1922001
10 c.



ES1922002
25 c.



ES1922003
1 p.



5 p.

MIGUEL PRIMO DE RIVERA

Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, Marqués de Estella, militar y hombre de estado, nació en Cádiz el 8 de enero de 1870. En 1922 cuando el Gobierno español cayó en descrédito por el malestar que provocó la derrota en Marruecos y por rumores de escándalo en la Corte, Primo de Rivera fue nombrado Capitán General de Barcelona para suprimir el desorden y las revueltas que se estaban produciendo en esa ciudad. El 13 de septiembre de 1923, con el apoyo entusiástico de Alfonso XIII, Primo de Rivera dio un



golpe de estado y se proclamó Dictador. Disolvió las Cortes, suprimió la Constitución y anuló las libertades democráticas. El logro más popular del Régimen de Primo de Rivera fue la victoria en la guerra de Marruecos en 1927. En 1929 la economía estaba en un estado muy preocupante y la sociedad estaba dividida por el descontento. Cuando el ejército dejó de apoyarle en enero de 1930, Primo de Rivera se vio obligado a dimitir, retirándose a París, donde falleció el 16 de marzo de 1930.

Miguel Primo de Rivera,
por José Ribera

1921 – 1922 – 01

Selloland



Foto nr.: 8





Foto nr.: 9





Foto nr.: 10

ESPAÑA

1902

ALFONSO XIII – Tipo Cadete

Emitido en marzo de 1902. Validez postal hasta el 11 de enero de 1935.



ANTONIO MAURA Y MONTANER

Nació en Palma de Mallorca el 2 de mayo de 1853.

Tuvo una actividad política muy intensa, que comenzó en 1881. Empezó una serie de reformas democráticas para prevenir la revolución y fomentar la monarquía constitucional.

Maura fue elegido Presidente del Consejo en diciembre de 1903, pero dimitió un año más tarde. Maurá pensaba que el Rey Alfonso XIII estaba tratando de adquirir mayor protagonismo político, tomando decisiones que eran competencia de las Cortes, ante lo que protestó presentando su dimisión.



En 1907 se le llamó de nuevo para formar Gobierno, llevando a cabo una amplia reforma legislativa, tales como la Ley electoral, la Ley de huelgas y la elaboración de la educación obligatoria. Su tentativa de aumentar la influencia de la política española en el exterior y los intereses comerciales en Marruecos, provocó la guerra de Rif, que desembocó en una huelga general en julio de 1909 y de violencia anticlerical en Barcelona (Semana Trágica de Barcelona). Después de la ejecución de Francisco Ferrer, Maura restableció las garantías constitucionales en Barcelona y Gerona, pero fue forzado a dimitir en octubre.

Dirigió tres gobiernos más, de breve duración, en periodos de crisis: marzo a noviembre de 1913, abril a julio de 1919 y desde agosto de 1921 a marzo de 1922. Antonio Maura falleció, ya alejado de la política, en Torrelodones (Madrid) el 13 de diciembre de 1925.

1902 – 01

Selloland



Foto nr.: 11



Foto nr.: 12



1907 - 01

SelloLand



Foto nr.: 13

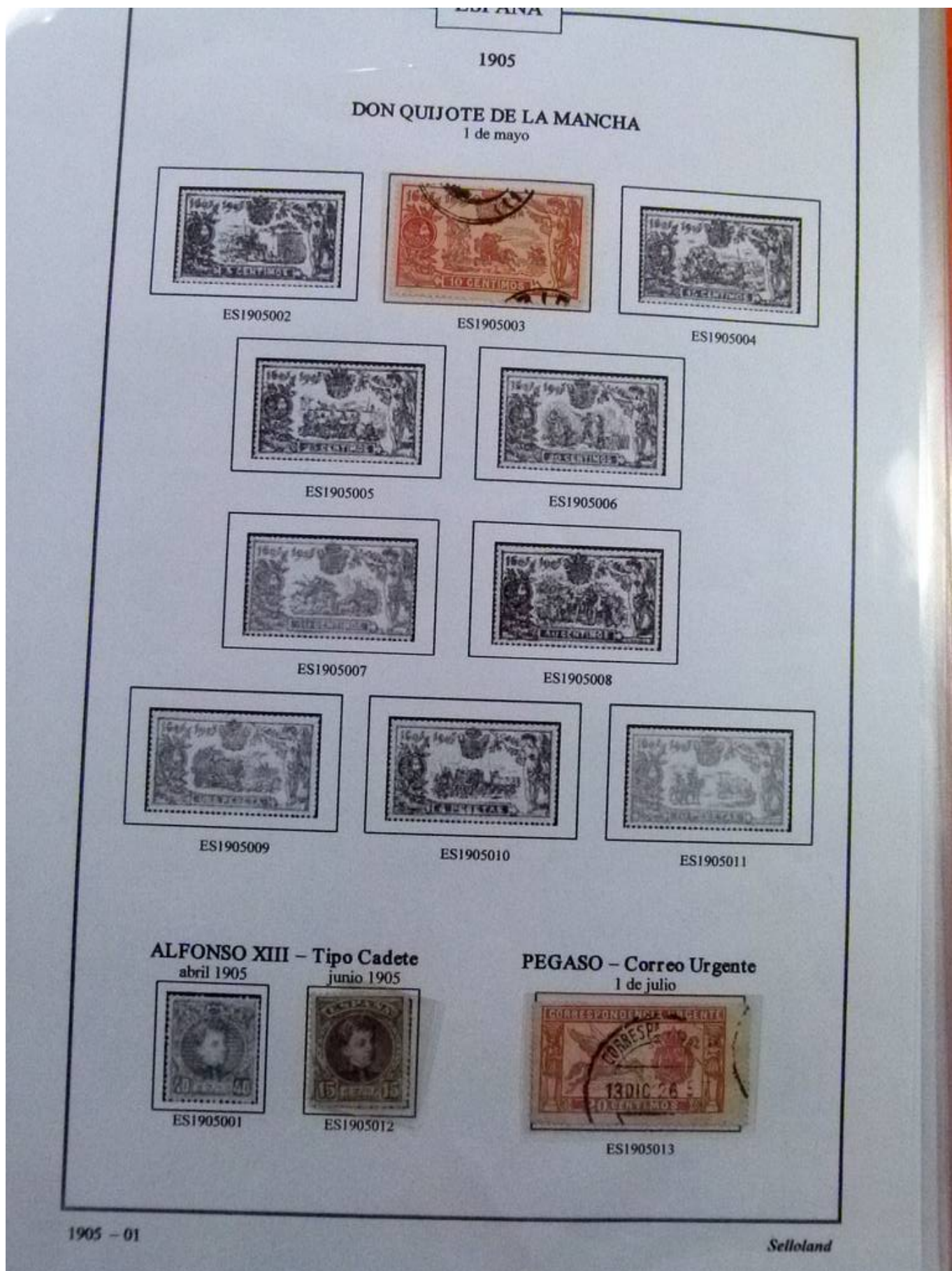




Foto nr.: 14

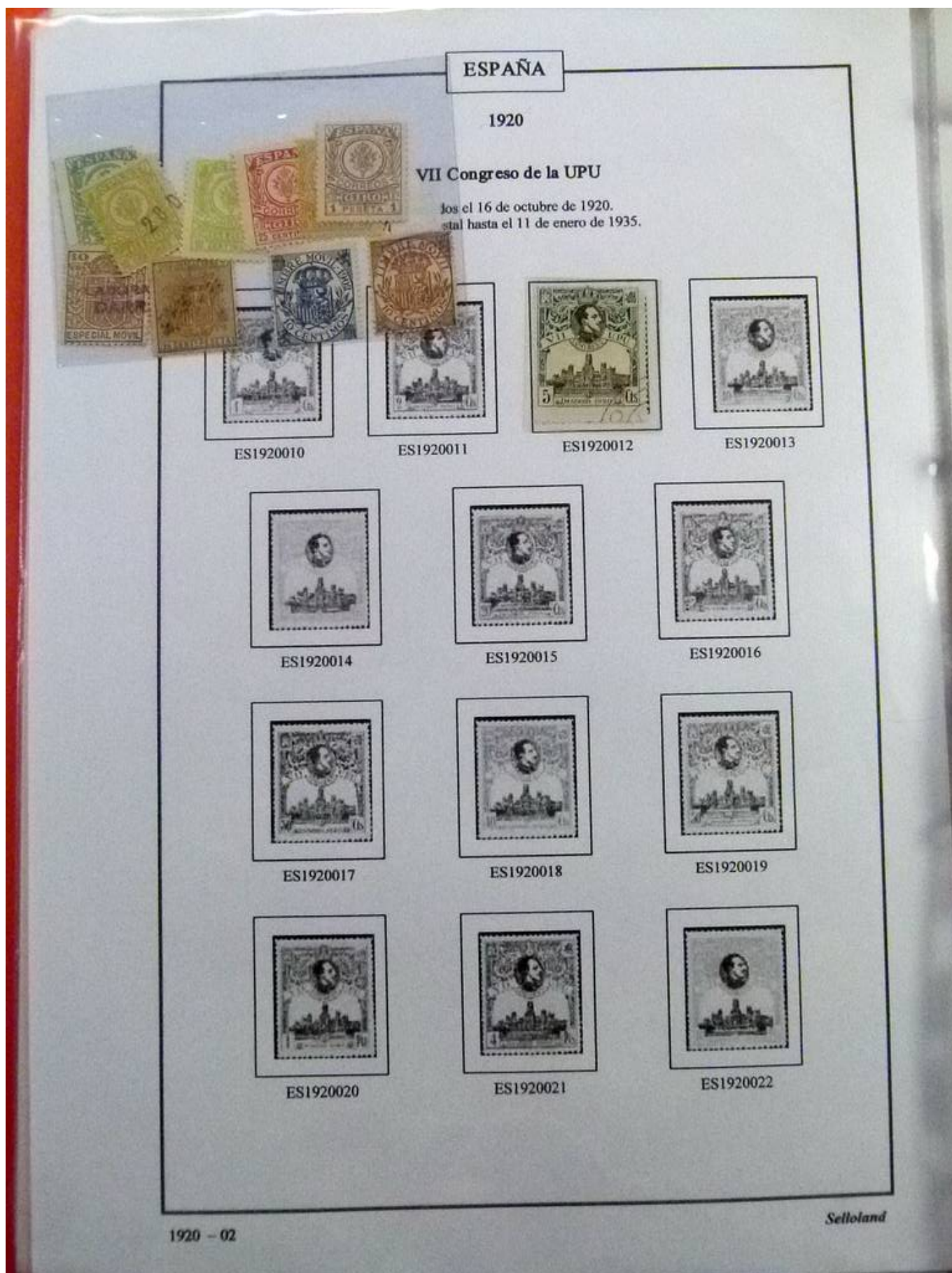




Foto nr.: 15



Foto nr.: 16





Foto nr.: 17

ESPAÑA

1921

ALFONSO XIII – Tipo Medallón
Emitidos en mayo y octubre de 1921.
Validez postal hasta el 11 de enero de 1935.

mayo

octubre

ES1921001

ES1921002

ES1922001

ES1922002

ES1922003

ES1922004

ES1922005

ES1922006

ES1922007

ES1922008

ES1922009

ES1922010

ES1922011

ES1922012

ES1922013

ES1922014

ES1922015

ES1922016

ES1922017

ES1922018

ES1922019

ES1922020

ES1922021

ES1922022

ES1922023

ES1922024

ES1922025

ES1922026

ES1922027

ES1922028

ES1922029

ES1922030

ES1922031

ES1922032

ES1922033

ES1922034

ES1922035

ES1922036

ES1922037

ES1922038

ES1922039

ES1922040

ES1922041

ES1922042

ES1922043

ES1922044

ES1922045

ES1922046

ES1922047

ES1922048

ES1922049

ES1922050

ES1922051

ES1922052

ES1922053

ES1922054

ES1922055

ES1922056

ES1922057

ES1922058

ES1922059

ES1922060

ES1922061

ES1922062

ES1922063

ES1922064

ES1922065

ES1922066

ES1922067

ES1922068

ES1922069

ES1922070

ES1922071

ES1922072

ES1922073

ES1922074

ES1922075

ES1922076

ES1922077

ES1922078

ES1922079

ES1922080

ES1922081

ES1922082

ES1922083

ES1922084

ES1922085

ES1922086

ES1922087

ES1922088

ES1922089

ES1922090

ES1922091

ES1922092

ES1922093

ES1922094

ES1922095

ES1922096

ES1922097

ES1922098

ES1922099

ES1922100

ES1922101

ES1922102

ES1922103

ES1922104

ES1922105

ES1922106

ES1922107

ES1922108

ES1922109

ES1922110

ES1922111

ES1922112

ES1922113

ES1922114

ES1922115

ES1922116

ES1922117

ES1922118

ES1922119

ES1922120

ES1922121

ES1922122

ES1922123

ES1922124

ES1922125

ES1922126

ES1922127

ES1922128

ES1922129

ES1922130

ES1922131

ES1922132

ES1922133

ES1922134

ES1922135

ES1922136

ES1922137

ES1922138

ES1922139

ES1922140

ES1922141

ES1922142

ES1922143

ES1922144

ES1922145

ES1922146

ES1922147

ES1922148

ES1922149

ES1922150

ES1922151

ES1922152

ES1922153

ES1922154

ES1922155

ES1922156

ES1922157

ES1922158

ES1922159

ES1922160

ES1922161

ES1922162

ES1922163

ES1922164

ES1922165

ES1922166

ES1922167

ES1922168

ES1922169

ES1922170

ES1922171

ES1922172

ES1922173

ES1922174

ES1922175

ES1922176

ES1922177

ES1922178

ES1922179

ES1922180

ES1922181

ES1922182

ES1922183

ES1922184

ES1922185

ES1922186

ES1922187

ES1922188

ES1922189

ES1922190

ES1922191

ES1922192

ES1922193

ES1922194

ES1922195

ES1922196

ES1922197

ES1922198

ES1922199

ES1922200

ES1922201

ES1922202

ES1922203

ES1922204

ES1922205

ES1922206

ES1922207

ES1922208

ES1922209

ES1922210

ES1922211

ES1922212

ES1922213

ES1922214



Foto nr.: 18

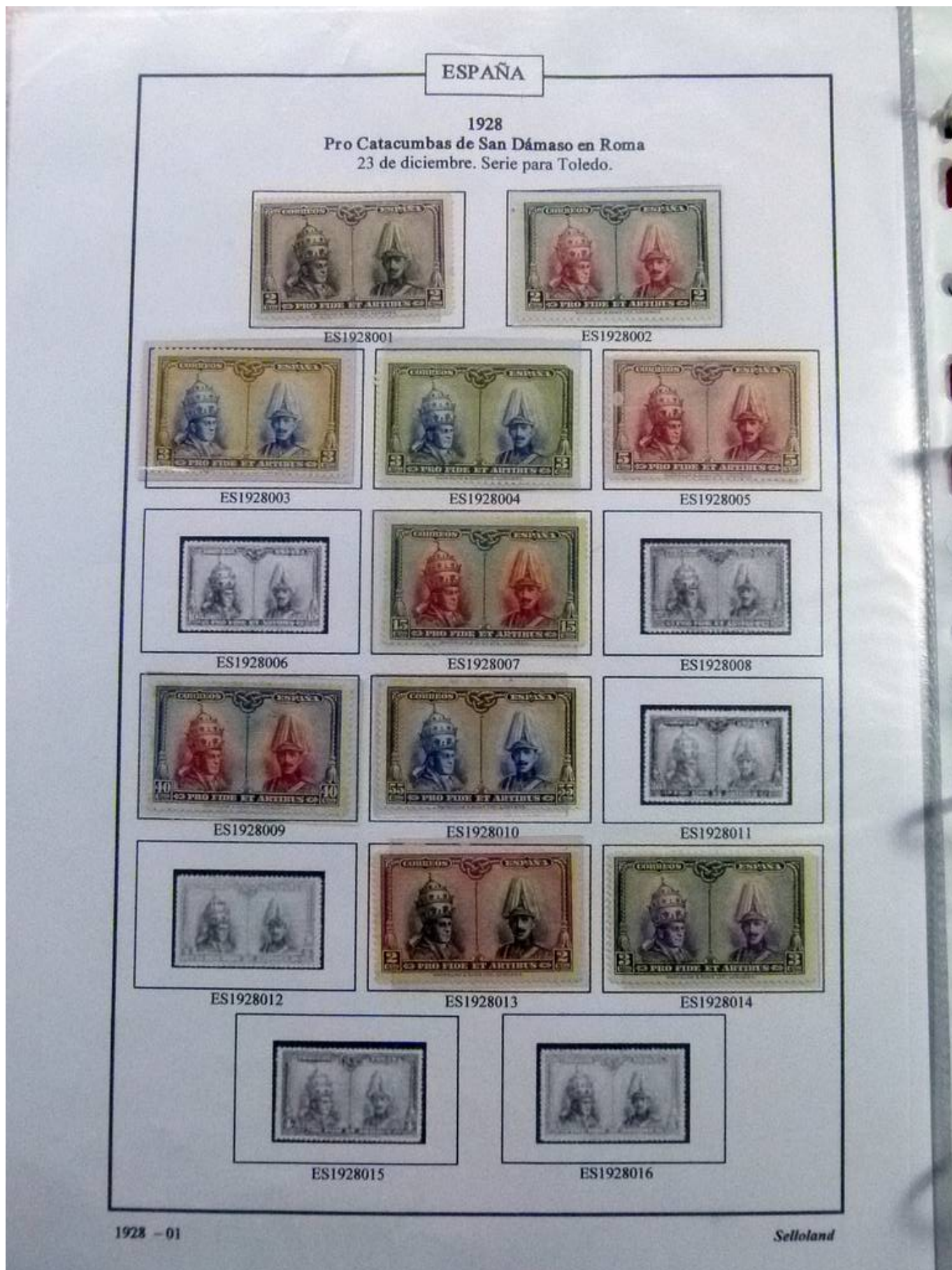




Foto nr.: 19





Foto nr.: 20





Foto nr.: 21





Foto nr.: 22

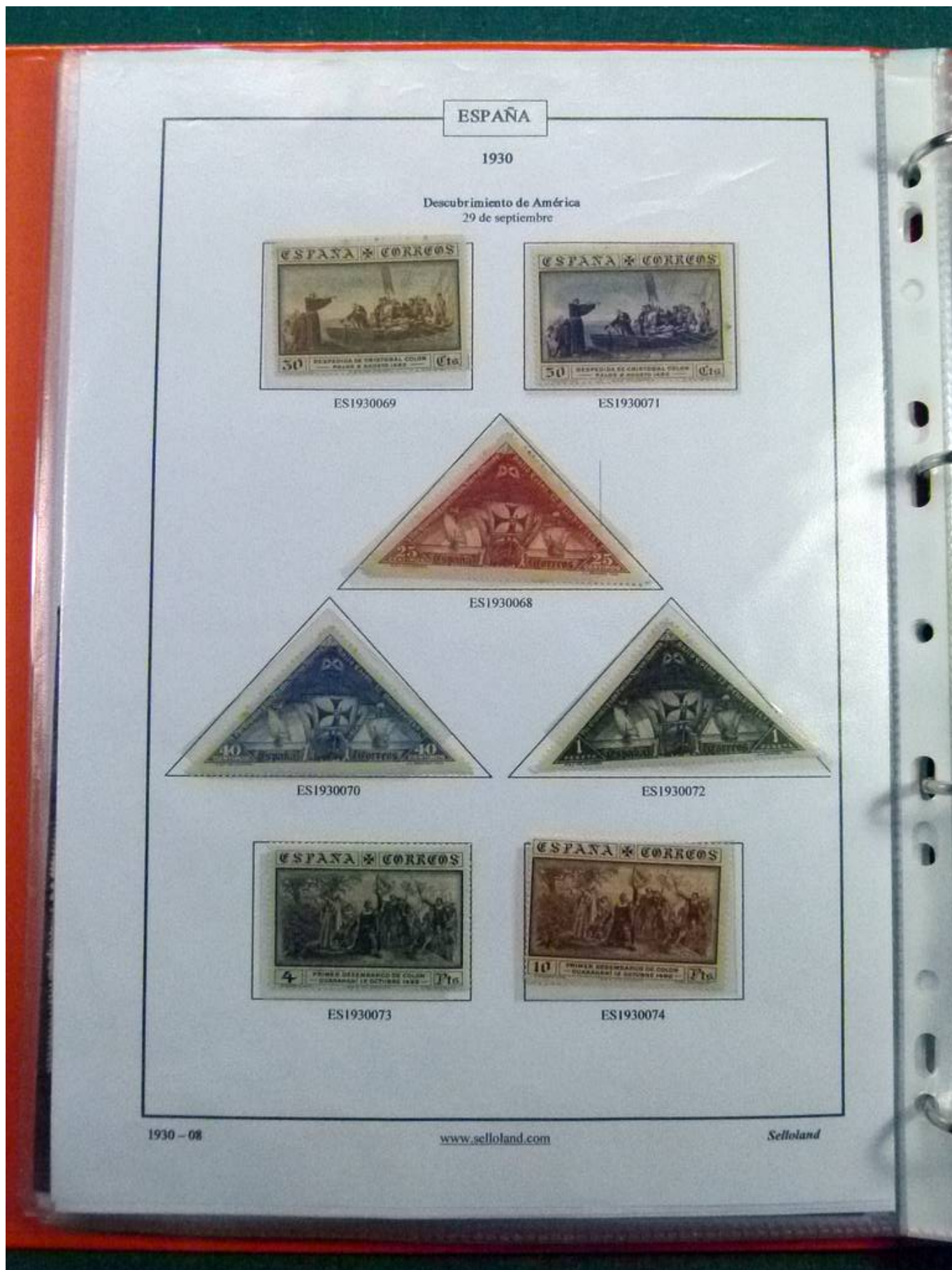




Foto nr.: 23





Foto nr.: 24

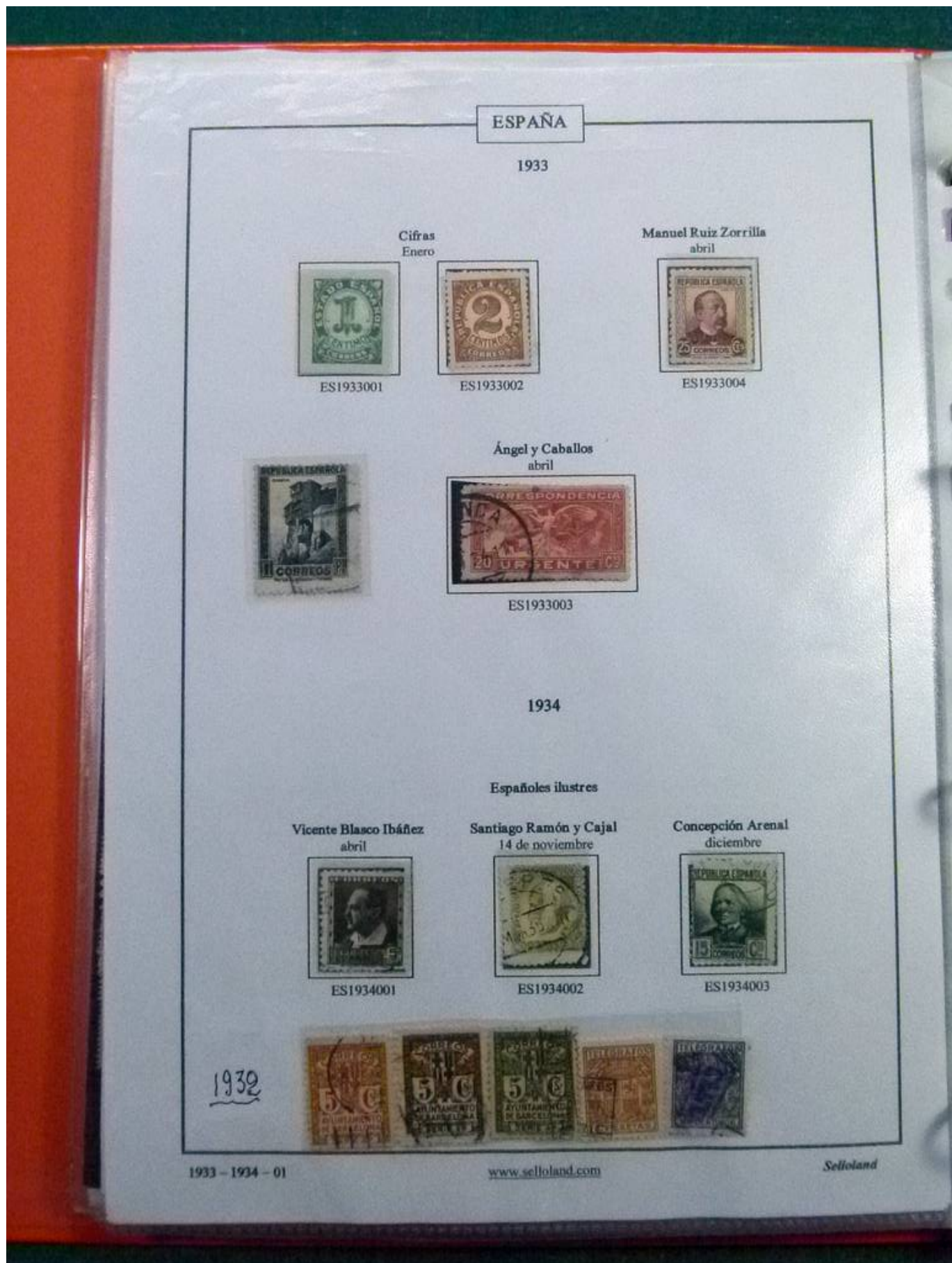




Foto nr.: 25





Foto nr.: 26

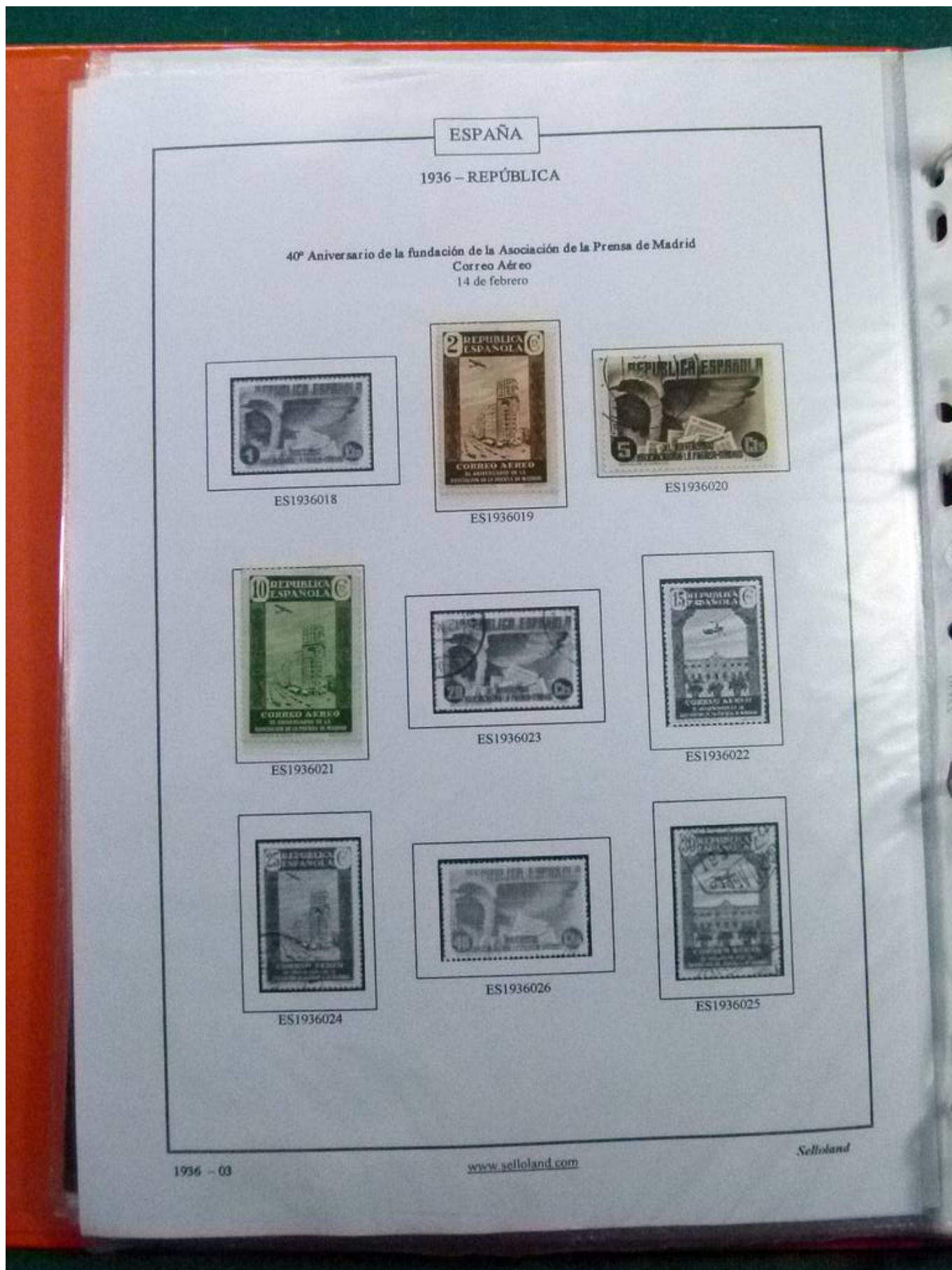




Foto nr.: 27





Foto nr.: 28

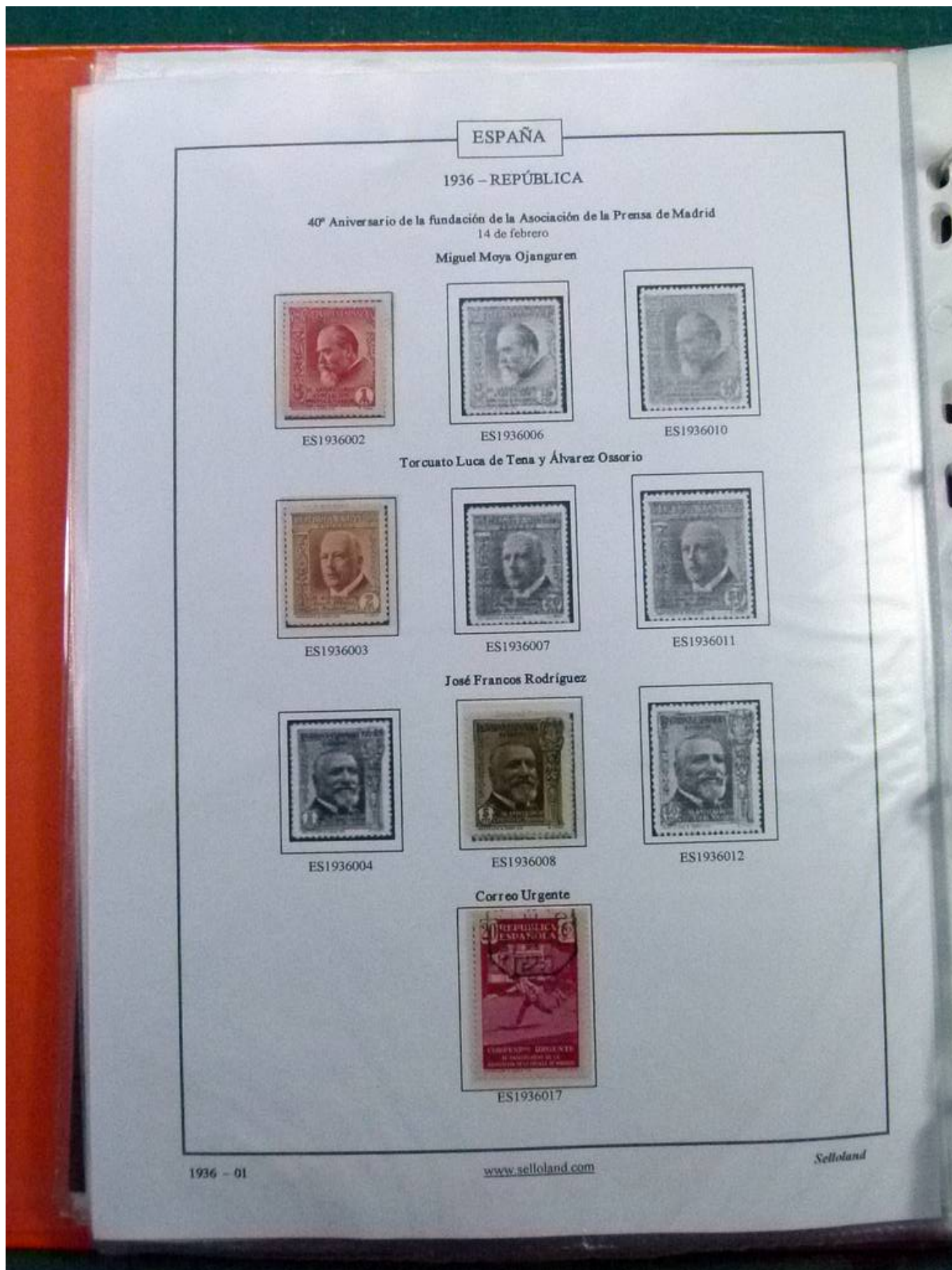




Foto nr.: 29

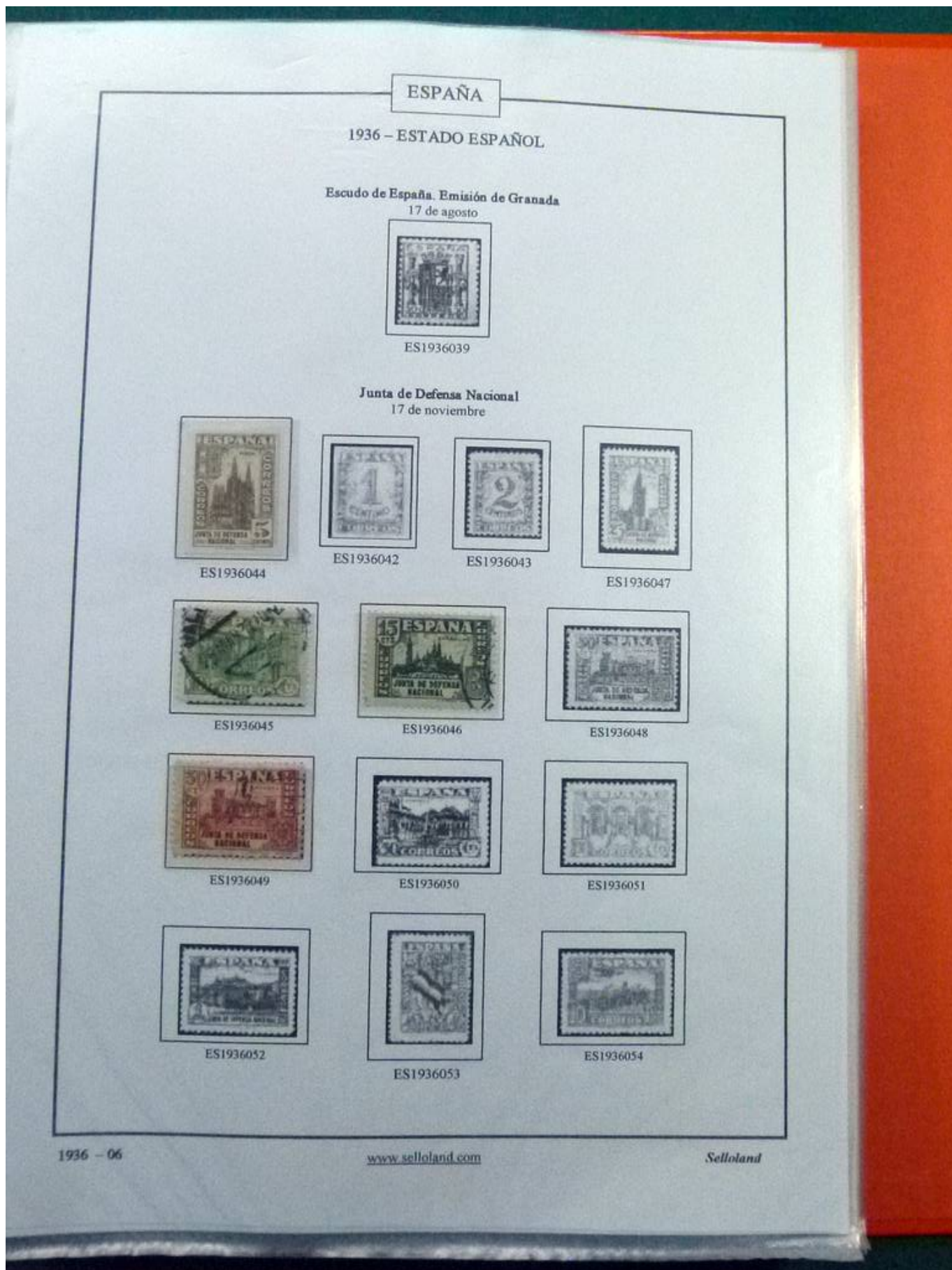




Foto nr.: 30

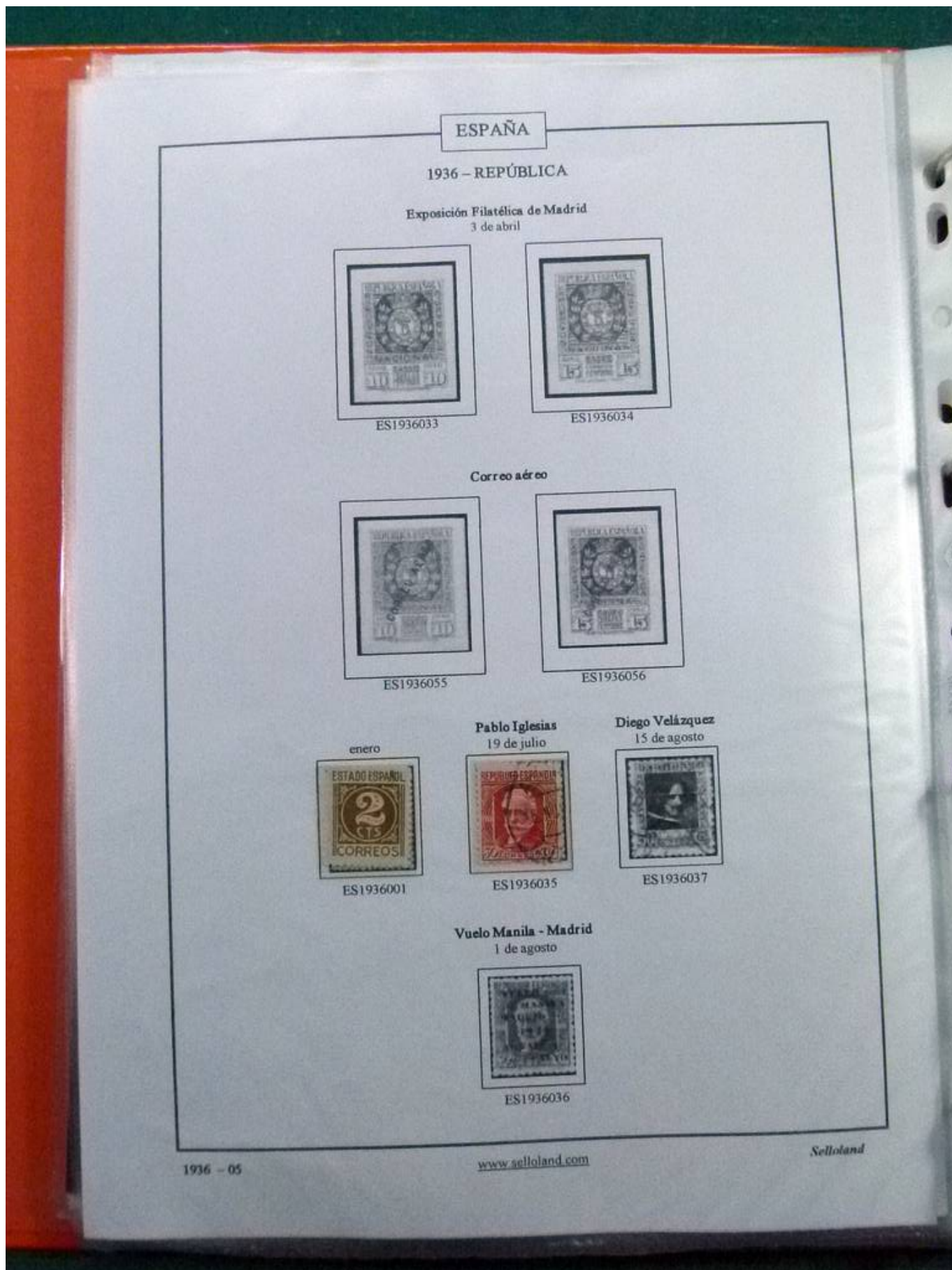




Foto nr.: 31





Foto nr.: 32

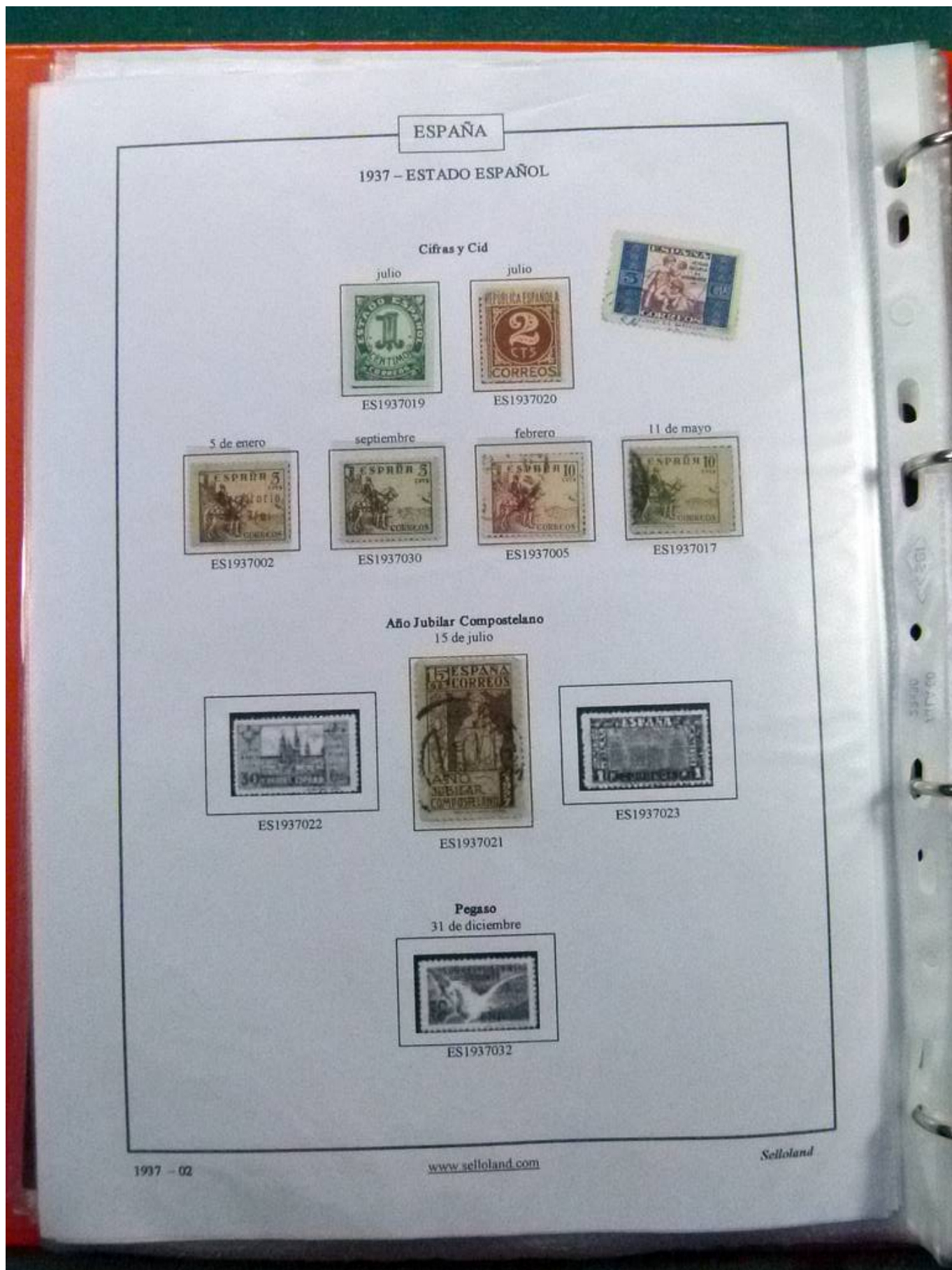
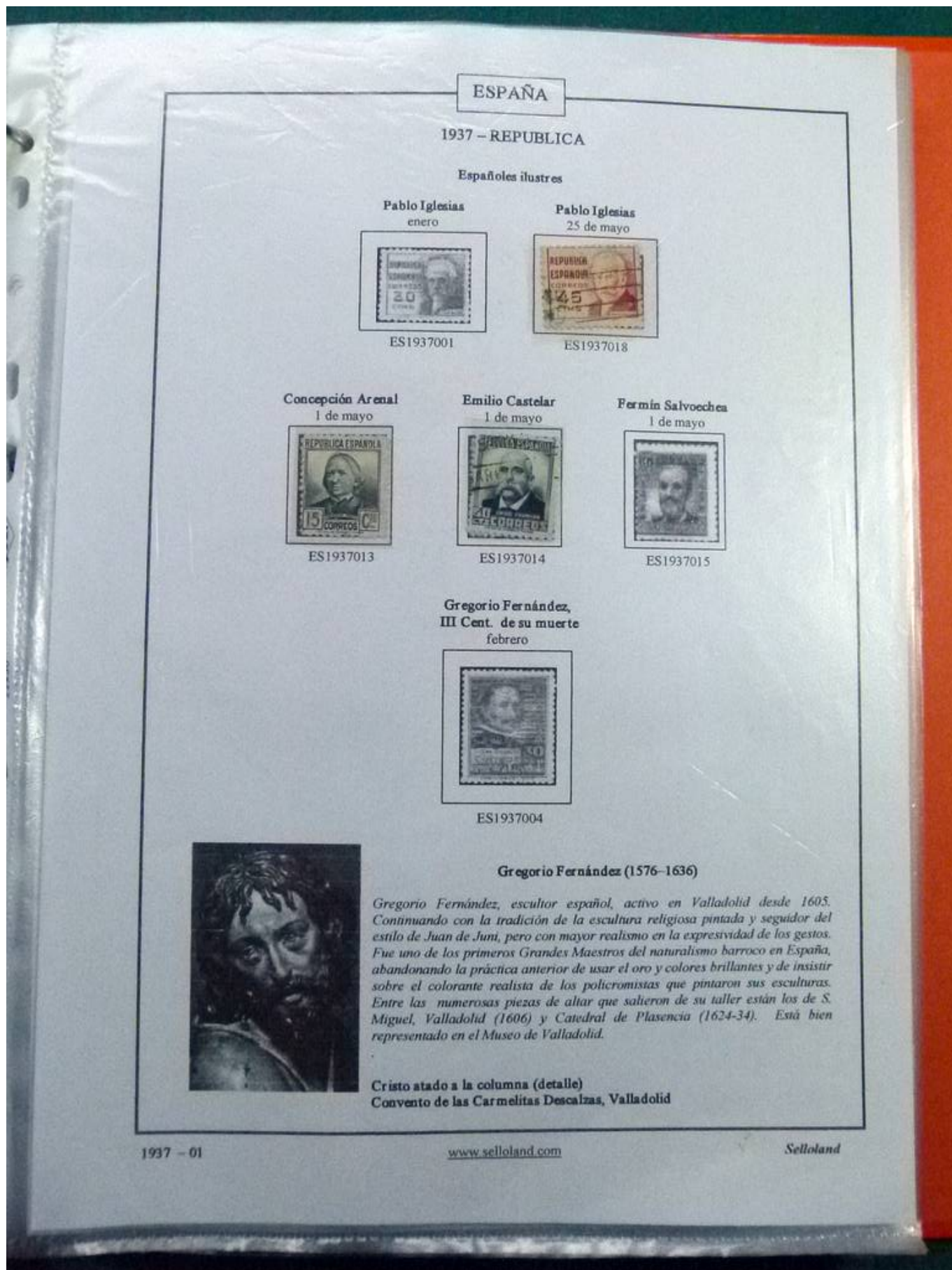




Foto nr.: 33



ESPAÑA

1937 - REPUBLICA

Españoles ilustres

Pablo Iglesias
enero



ES1937001

Pablo Iglesias
25 de mayo



ES1937018

Concepción Arenal
1 de mayo



ES1937013

Emilio Castelar
1 de mayo



ES1937014

Fermín Salvochea
1 de mayo



ES1937015

Gregorio Fernández,
III Cent. de su muerte
febrero



ES1937004



Gregorio Fernández (1576-1636)

Gregorio Fernández, escultor español, activo en Valladolid desde 1605. Continuando con la tradición de la escultura religiosa pintada y seguidor del estilo de Juan de Juni, pero con mayor realismo en la expresividad de los gestos. Fue uno de los primeros Grandes Maestros del naturalismo barroco en España, abandonando la práctica anterior de usar el oro y colores brillantes y de insistir sobre el colorante realista de los policromistas que pintaron sus esculturas. Entre las numerosas piezas de altar que salieron de su taller están los de S. Miguel, Valladolid (1606) y Catedral de Plasencia (1624-34). Está bien representado en el Museo de Valladolid.

Cristo atado a la columna (detalle)
Convento de las Carmelitas Descalzas, Valladolid



Foto nr.: 34

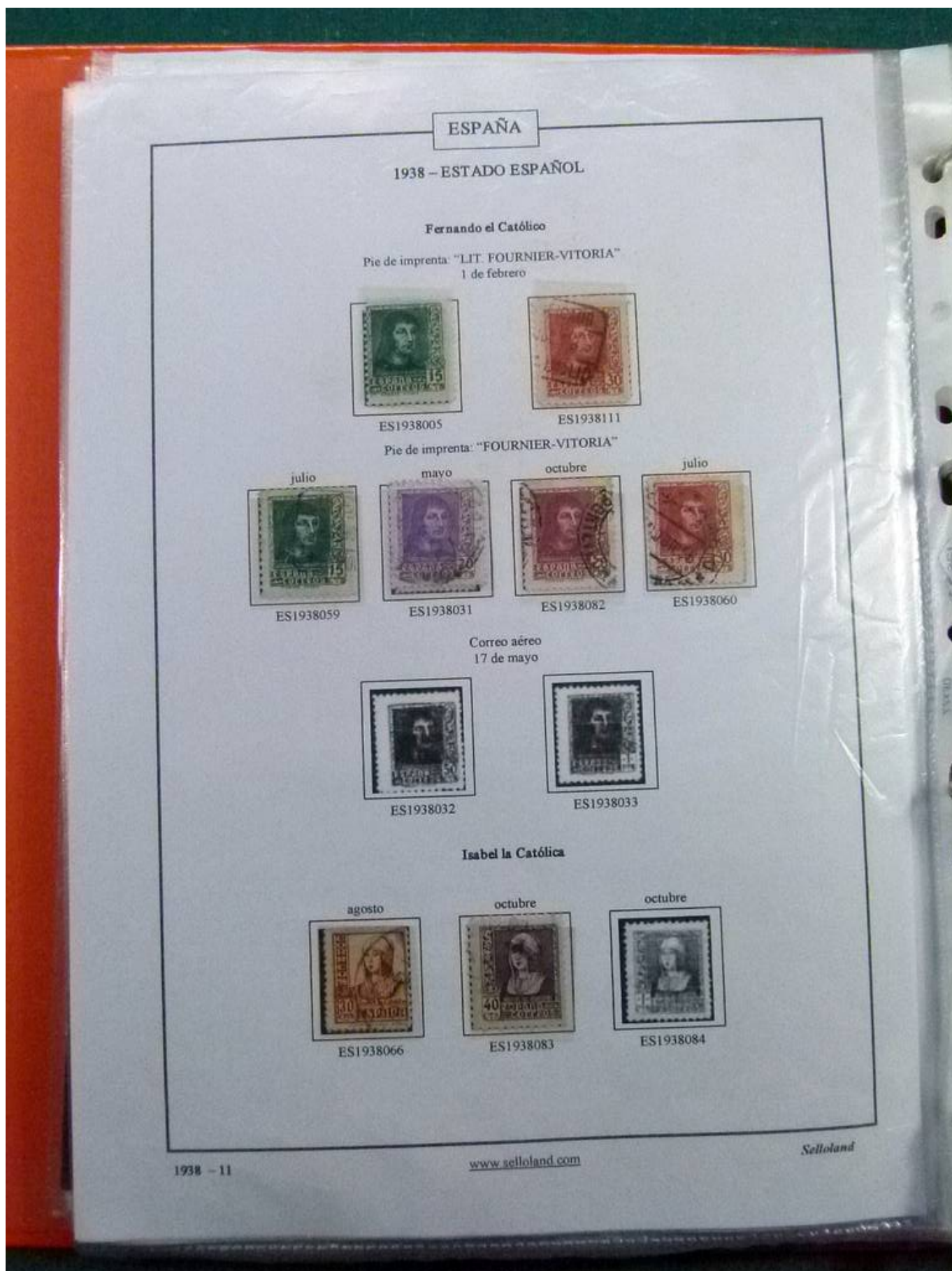
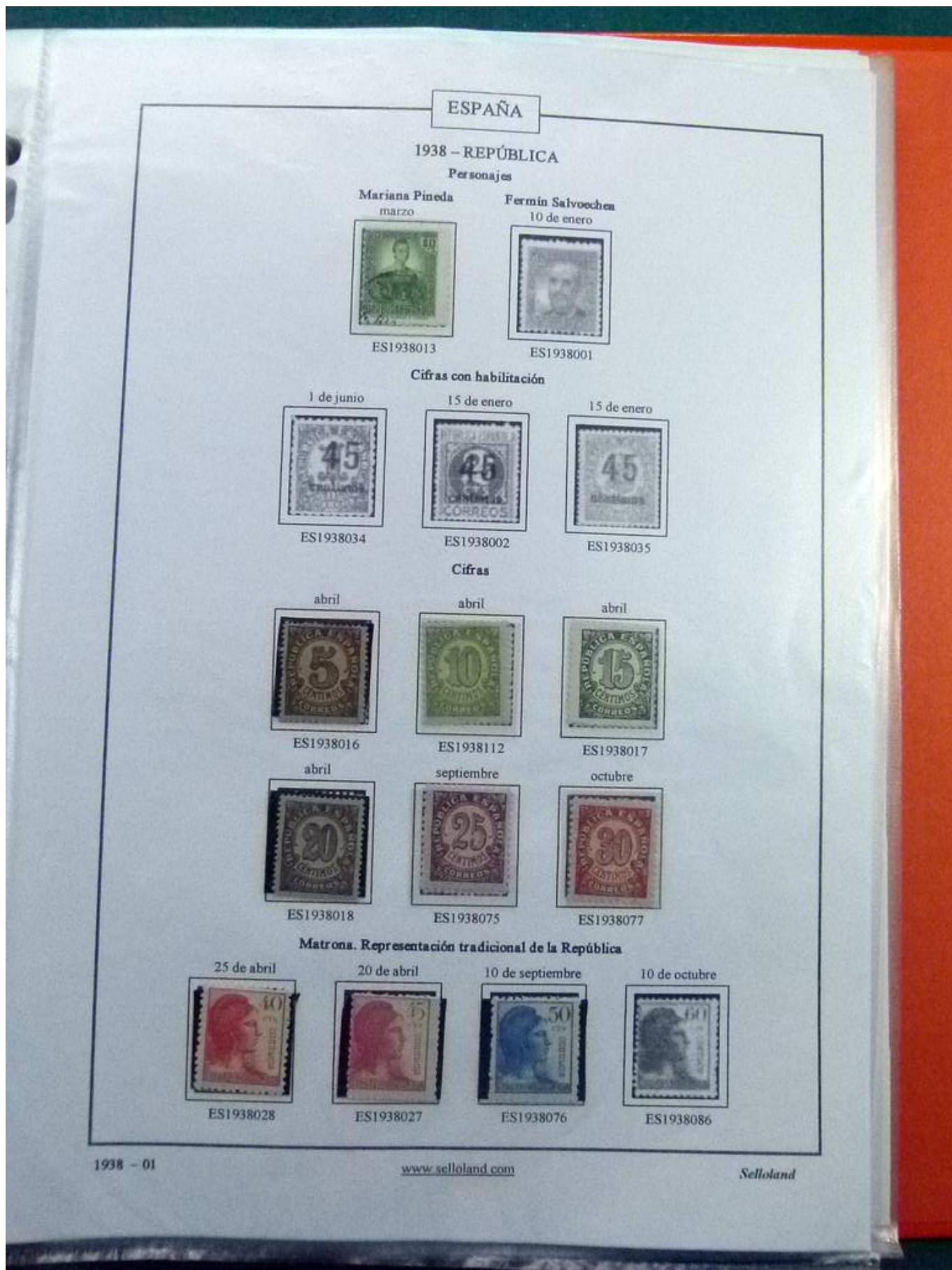




Foto nr.: 35



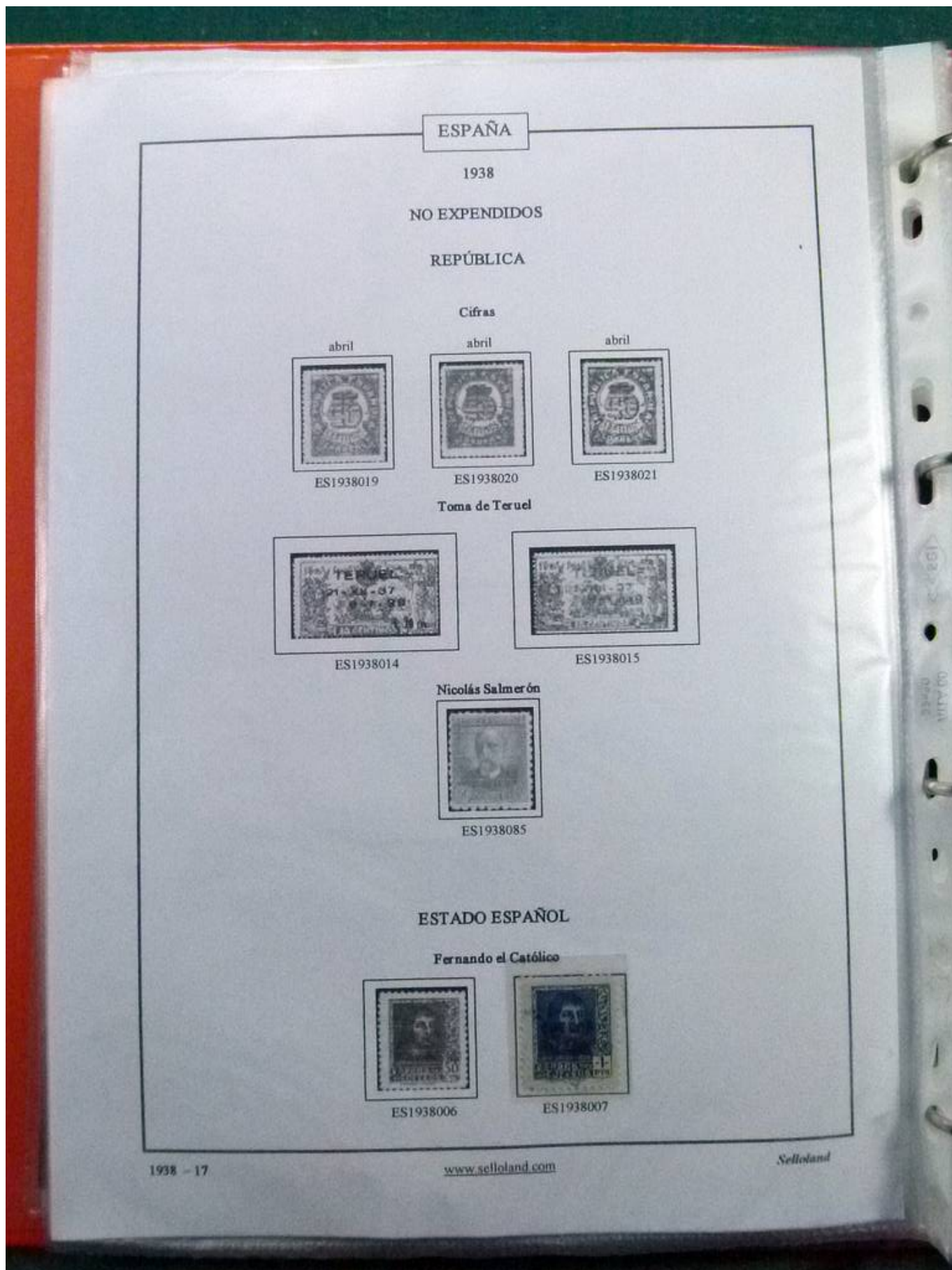
1938 - 01

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 36



1938 - 17

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 37





Foto nr.: 38

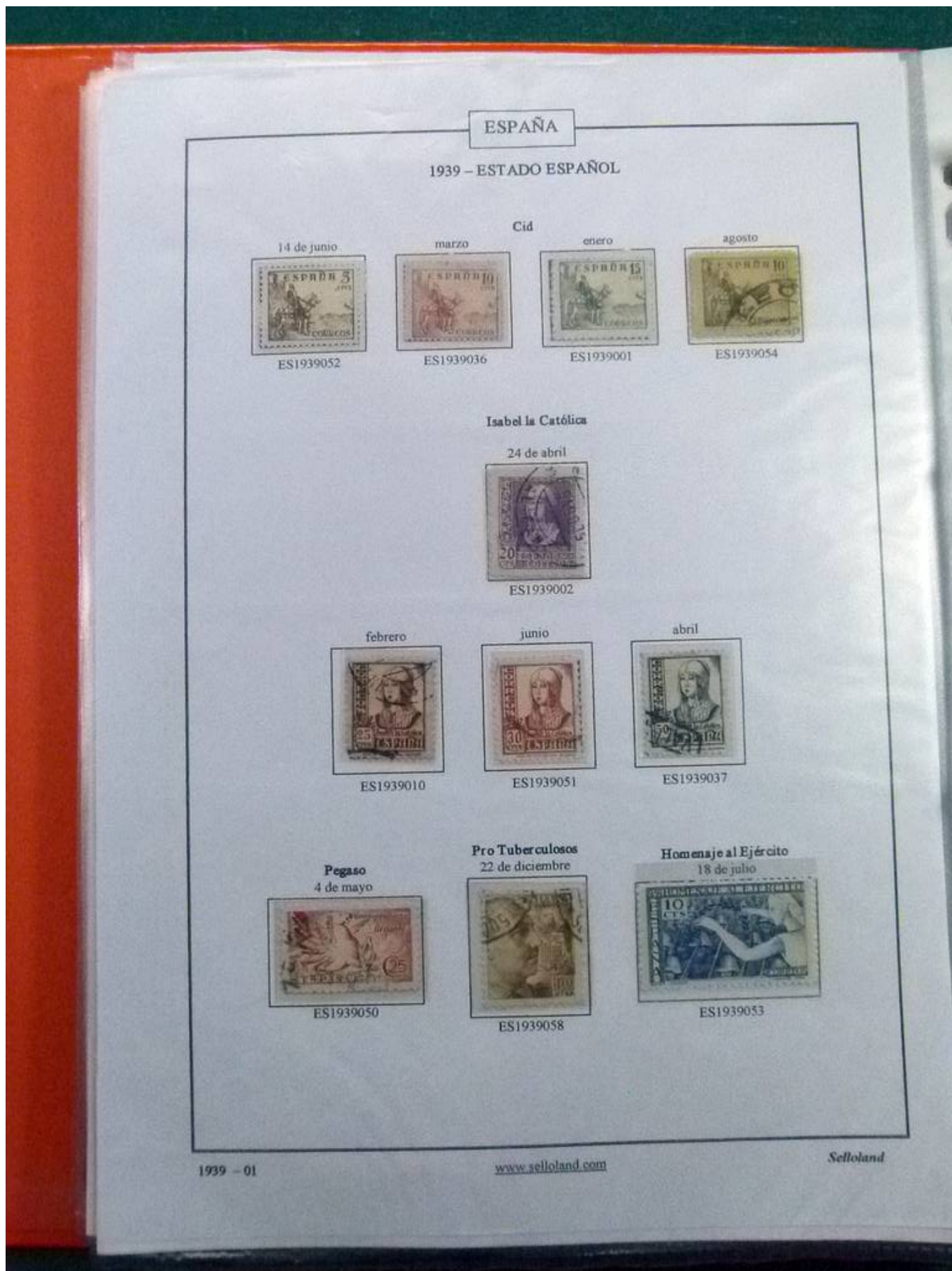




Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

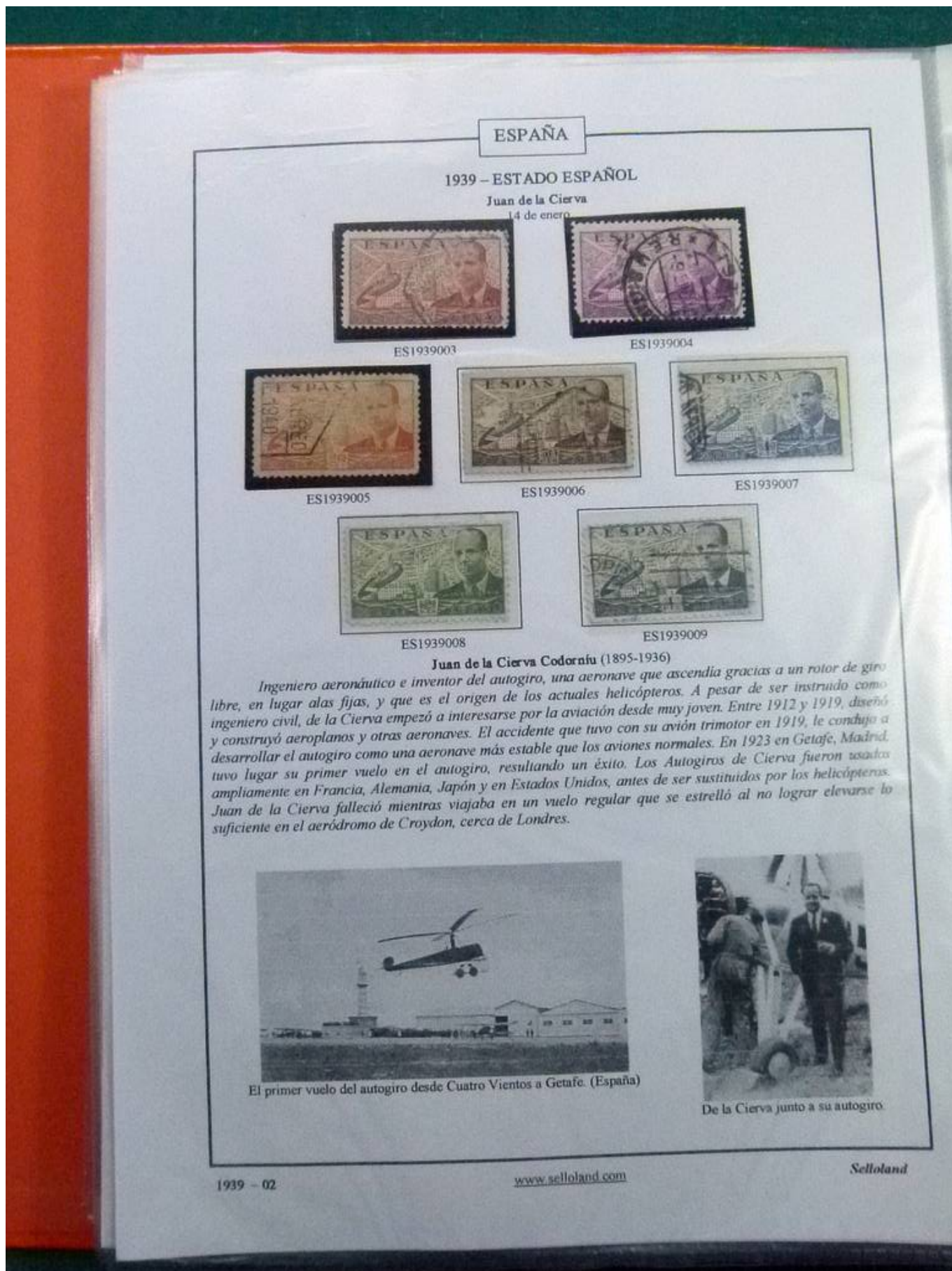




Foto nr.: 41

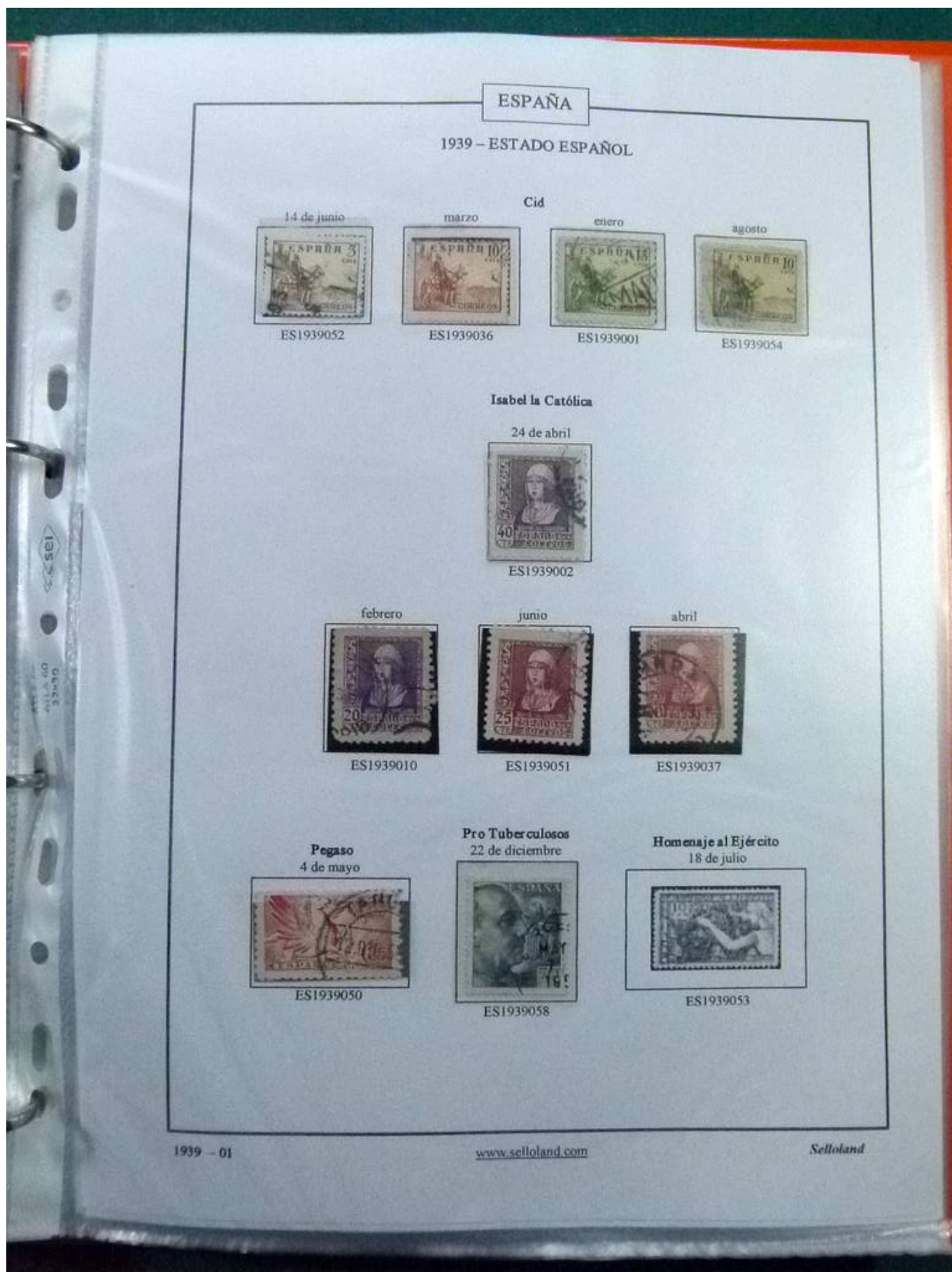




Foto nr.: 42

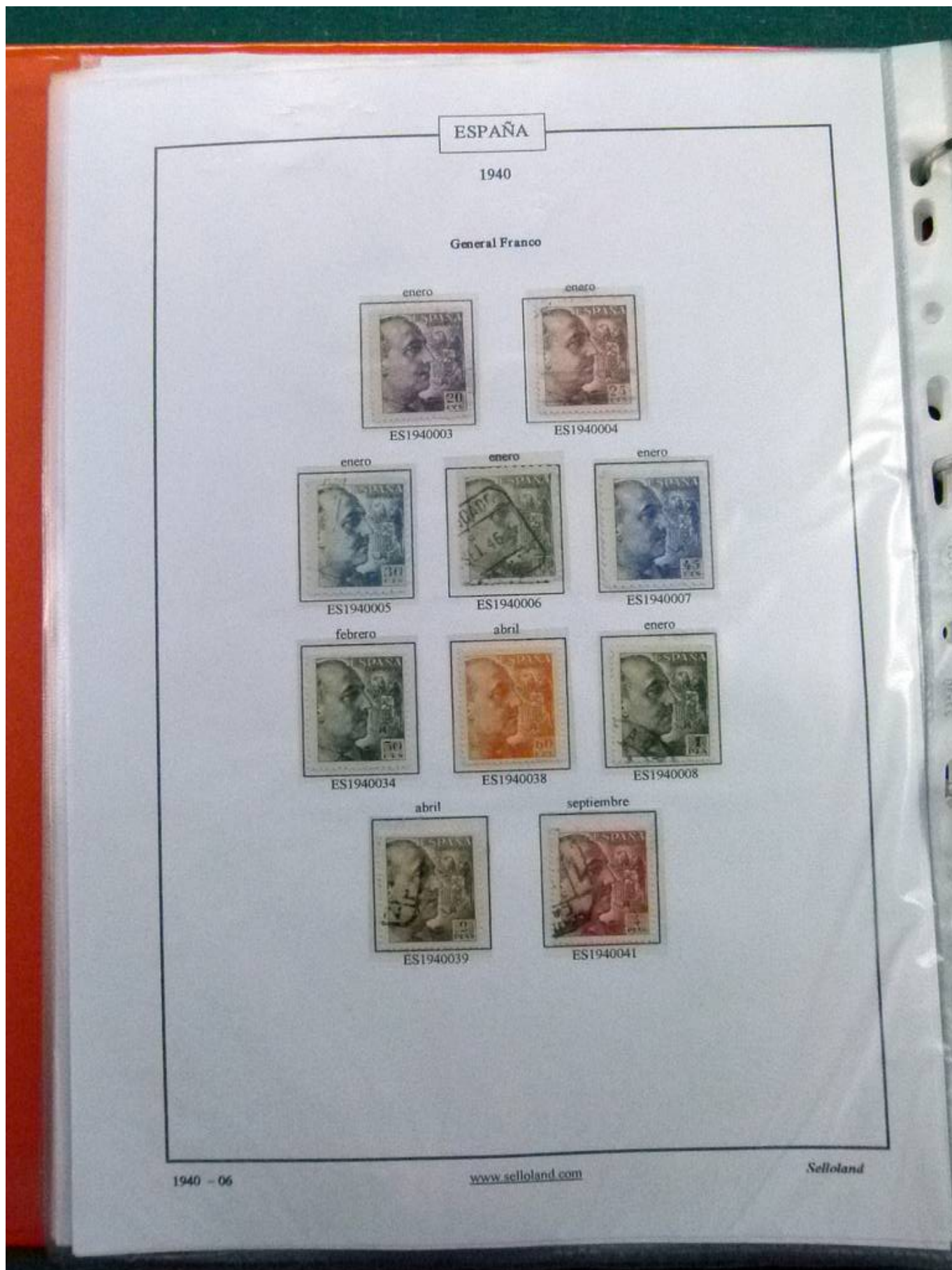




Foto nr.: 43

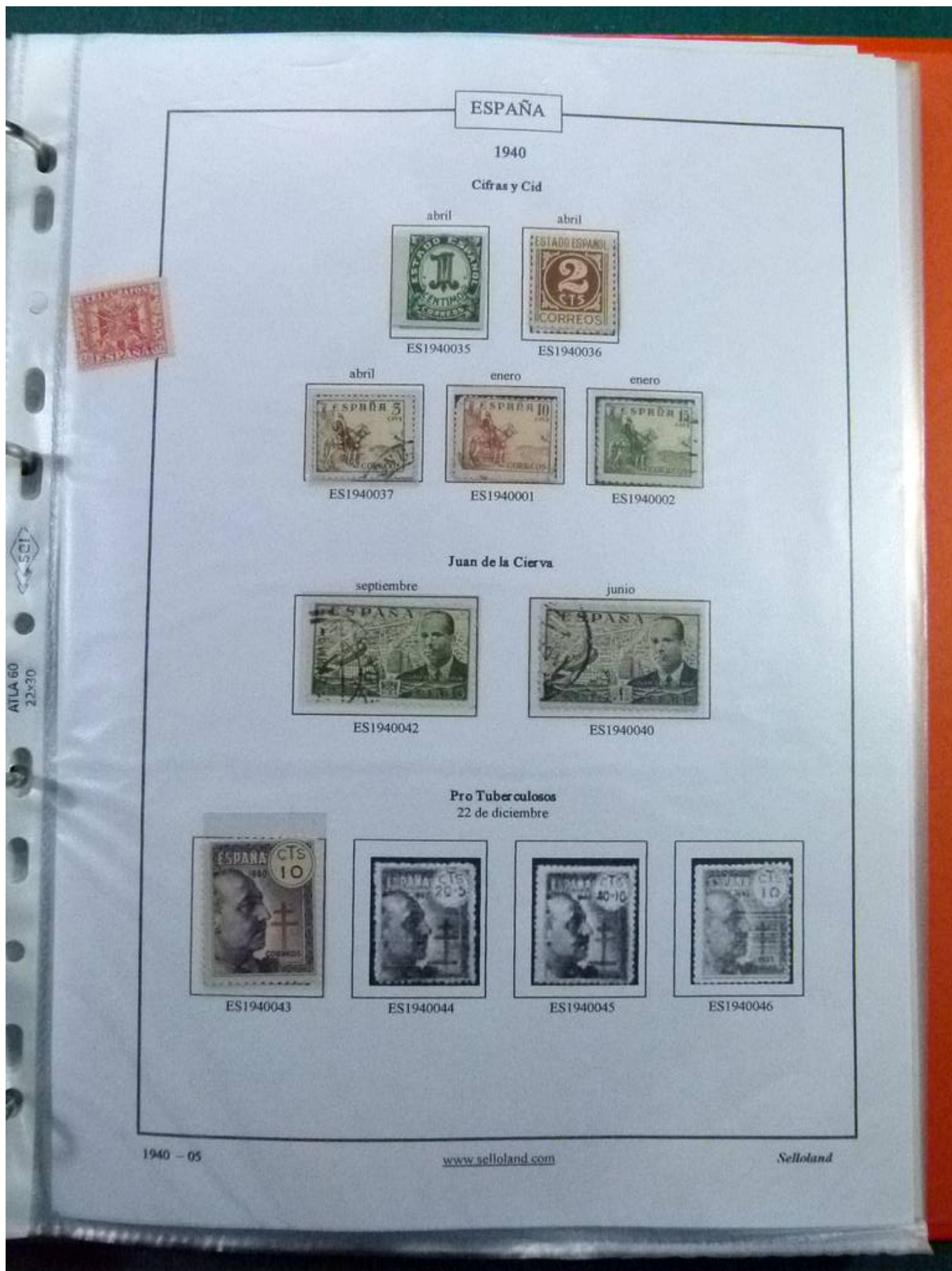




Foto nr.: 44

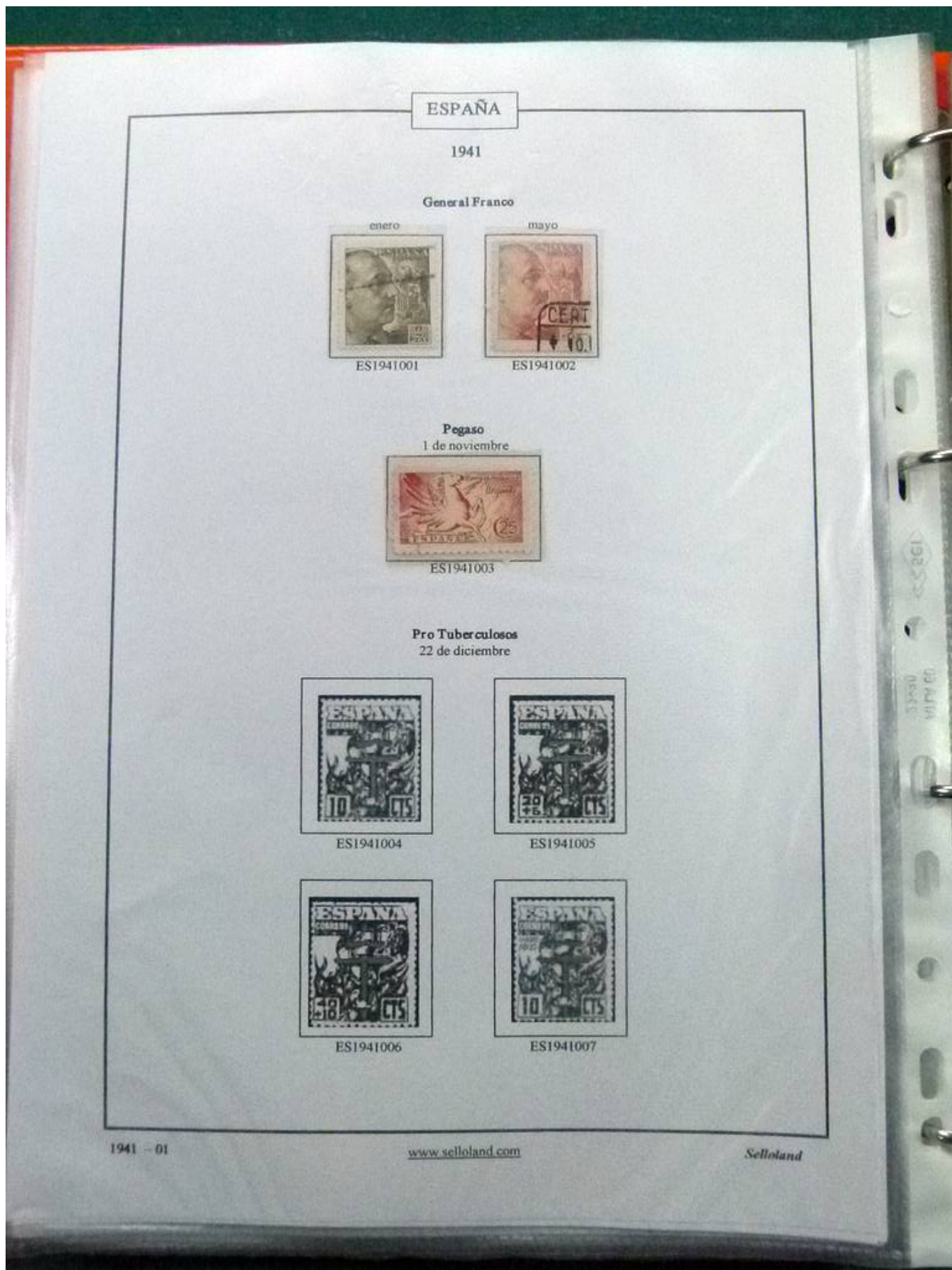
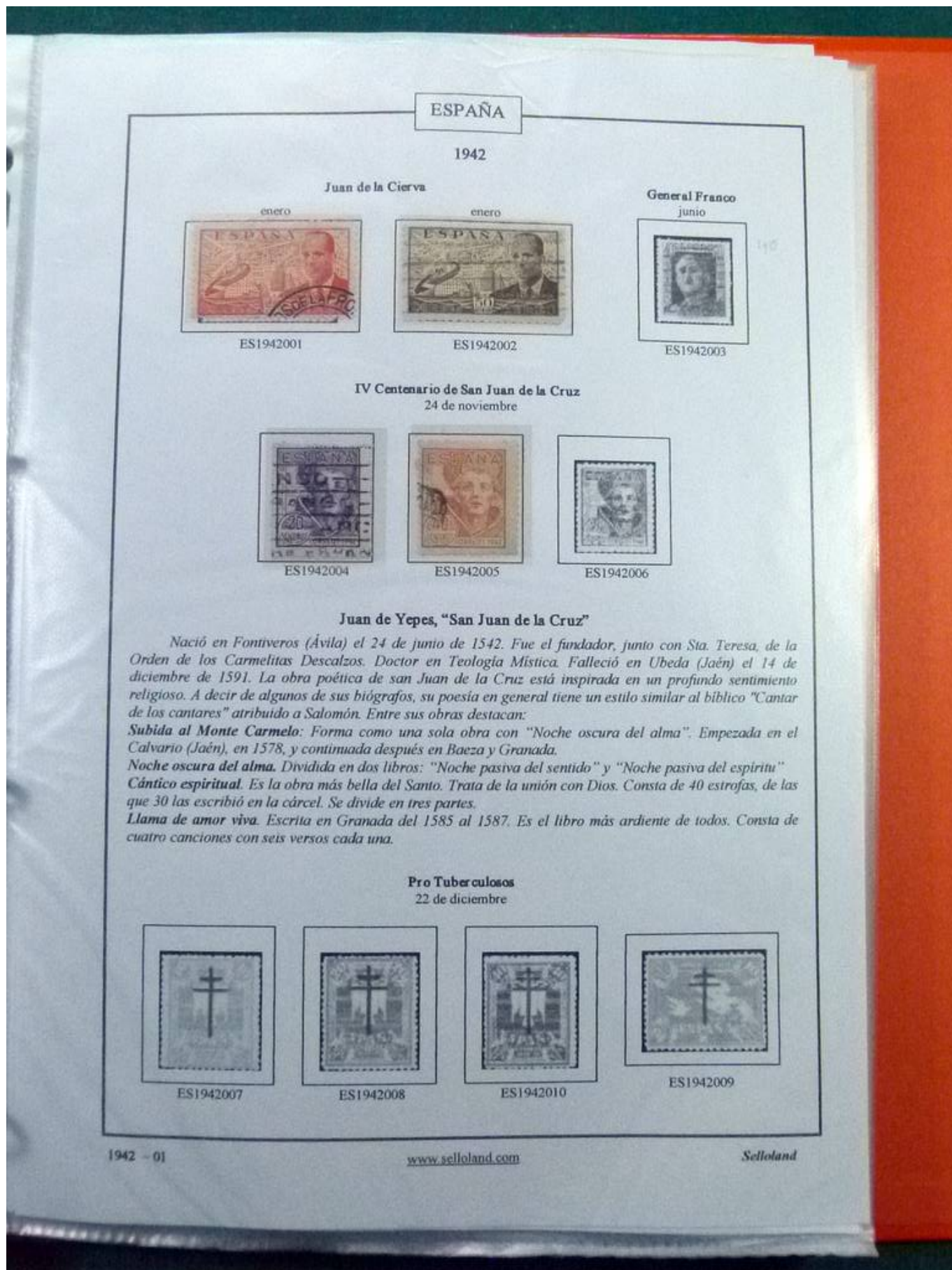




Foto nr.: 45



1942 - 01

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 46

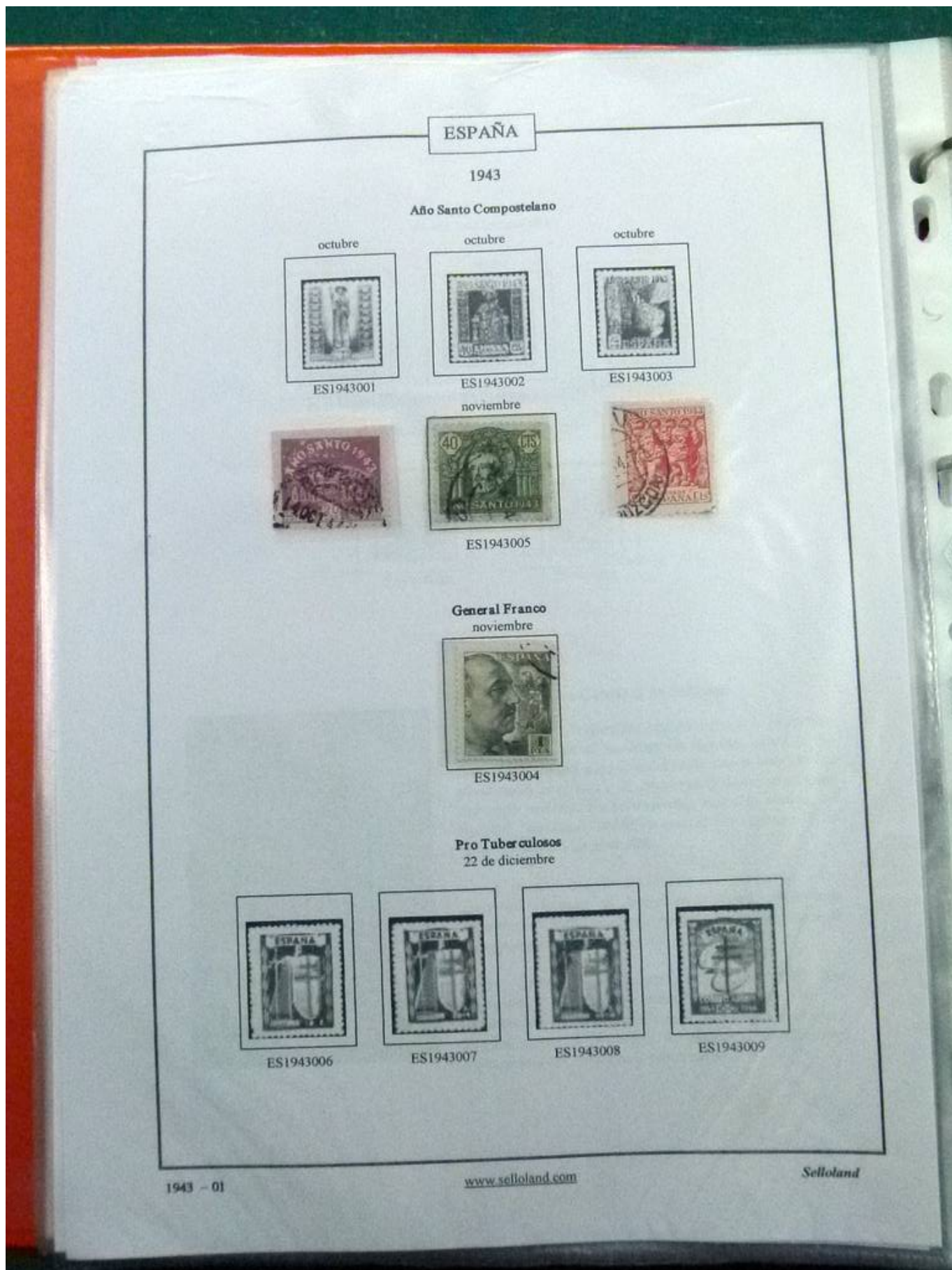




Foto nr.: 47

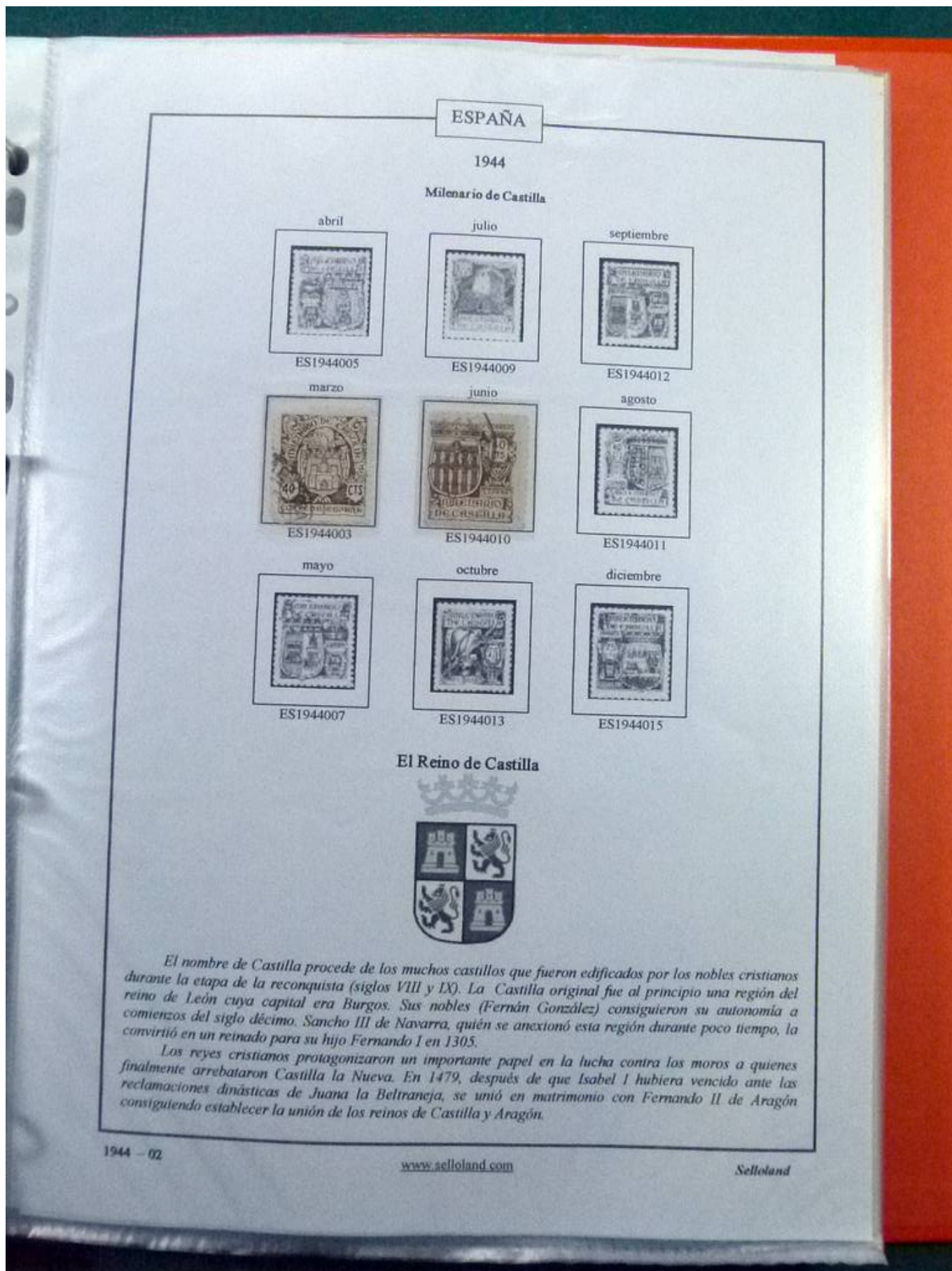




Foto nr.: 48





Foto nr.: 49

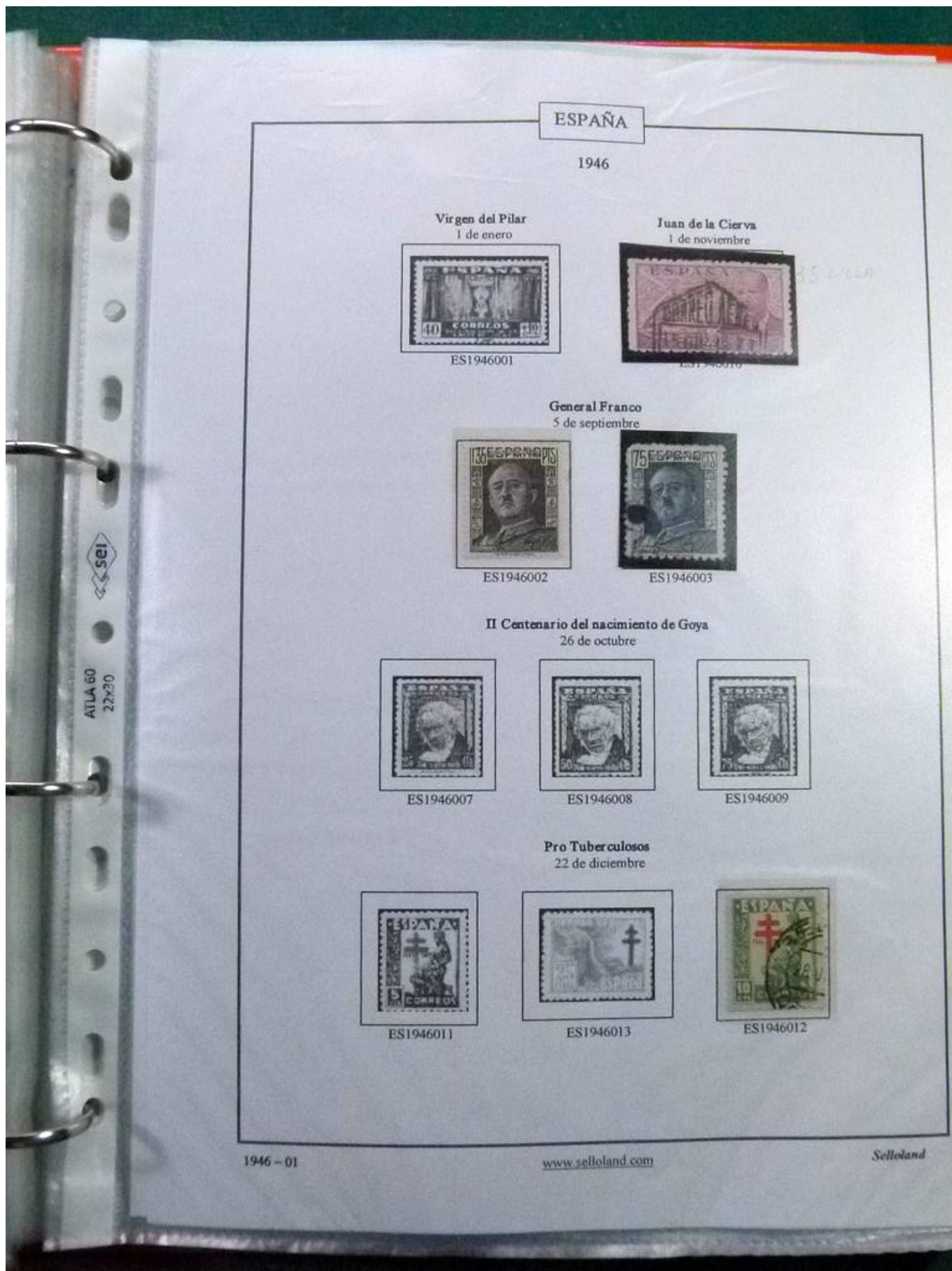




Foto nr.: 50

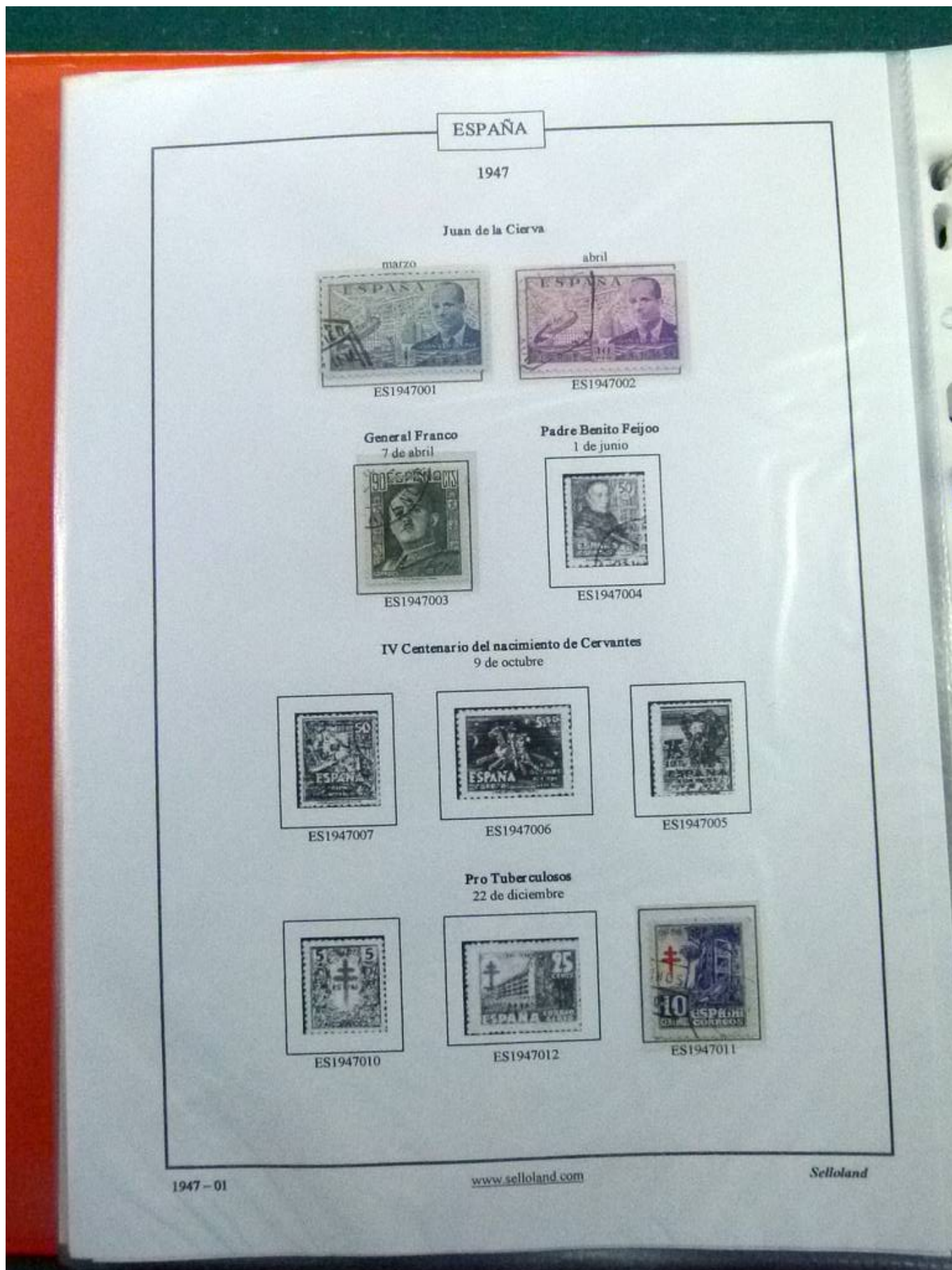




Foto nr.: 51





Foto nr.: 52

ESPAÑA

1948

General Franco



General Franco y Castillo de la Mota



Centenario del Ferrocarril
9 de octubre



1948 - 01

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 53

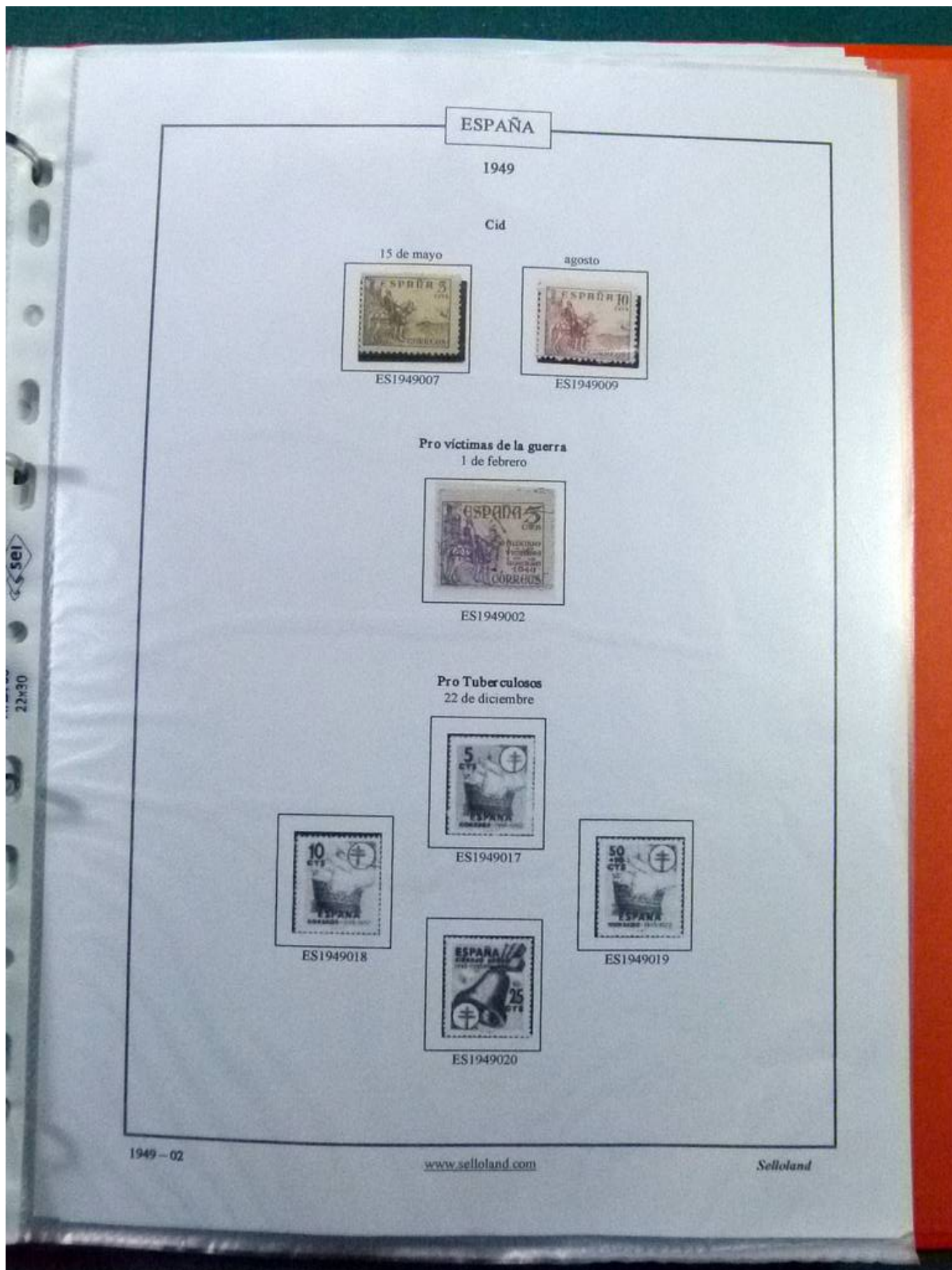


Foto nr.: 54

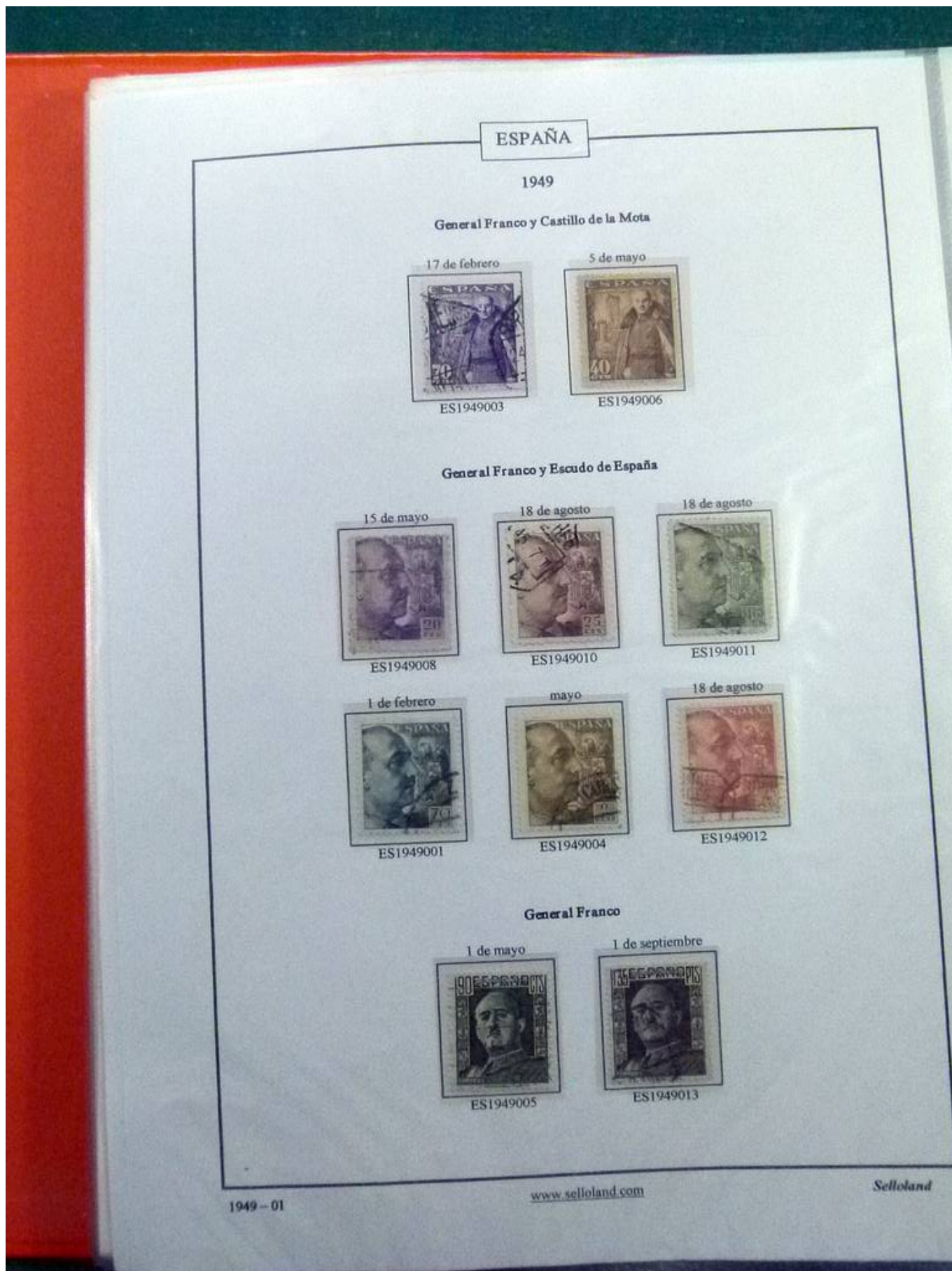




Foto nr.: 55

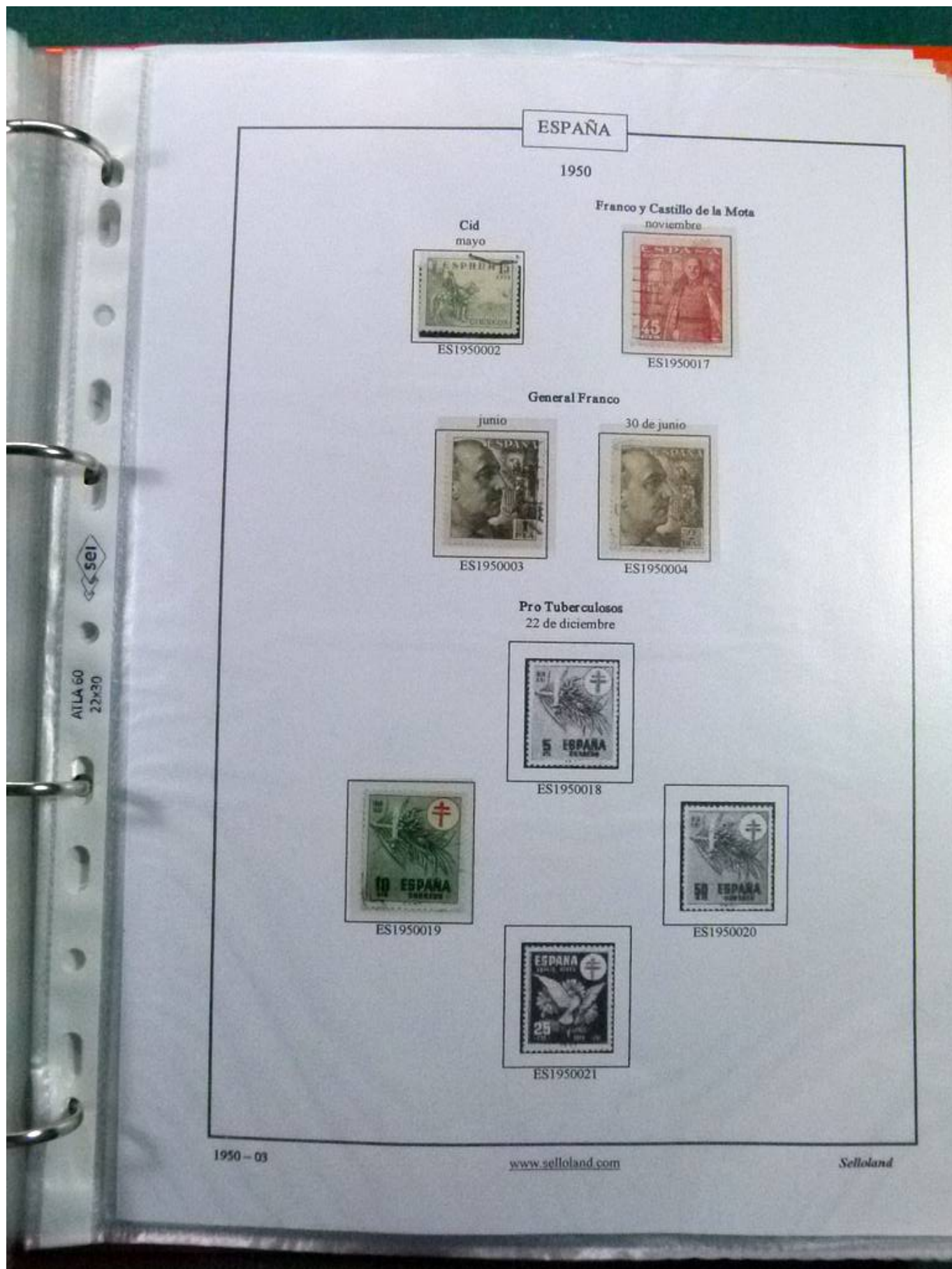




Foto nr.: 56

ESPAÑA

1950

San Juan de Dios
8 de marzo



ES1950001

Ruiz de Alarcón
1 de septiembre



ES1950005

Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza
(1581-1639)



Poeta dramático español, nació en Ciudad de México, alrededor 1580; falleció en Madrid, el 4 de agosto de 1639. Recibió su educación elemental en México y acabó sus estudios en la universidad de Salamanca. Su obra más conocida es "La verdad sospechosa" que, posteriormente, fue utilizada por Corneille como base para su "Le Menteur". Otras obras de Alarcón son "Las paredes tienen oídos", en la que ridiculiza los hábitos del chisme y el cotilleo; "El tejedor de Segovia", un drama del encanto y de la pasión dividida en dos partes, la primera atribuida a otro autor, siendo inferior a la segunda. En general sus obras destacan por sus diálogos ingeniosos, tono moral, estilo vigoroso y puro, y pureza del versificación.

Alarcón está considerado como uno de los mejores escritores del Siglo de Oro.

Visita del Caudillo a Canarias
23 de octubre



ES1950014



ES1950015



ES1950016

1950 - 01

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 57





Foto nr.: 58

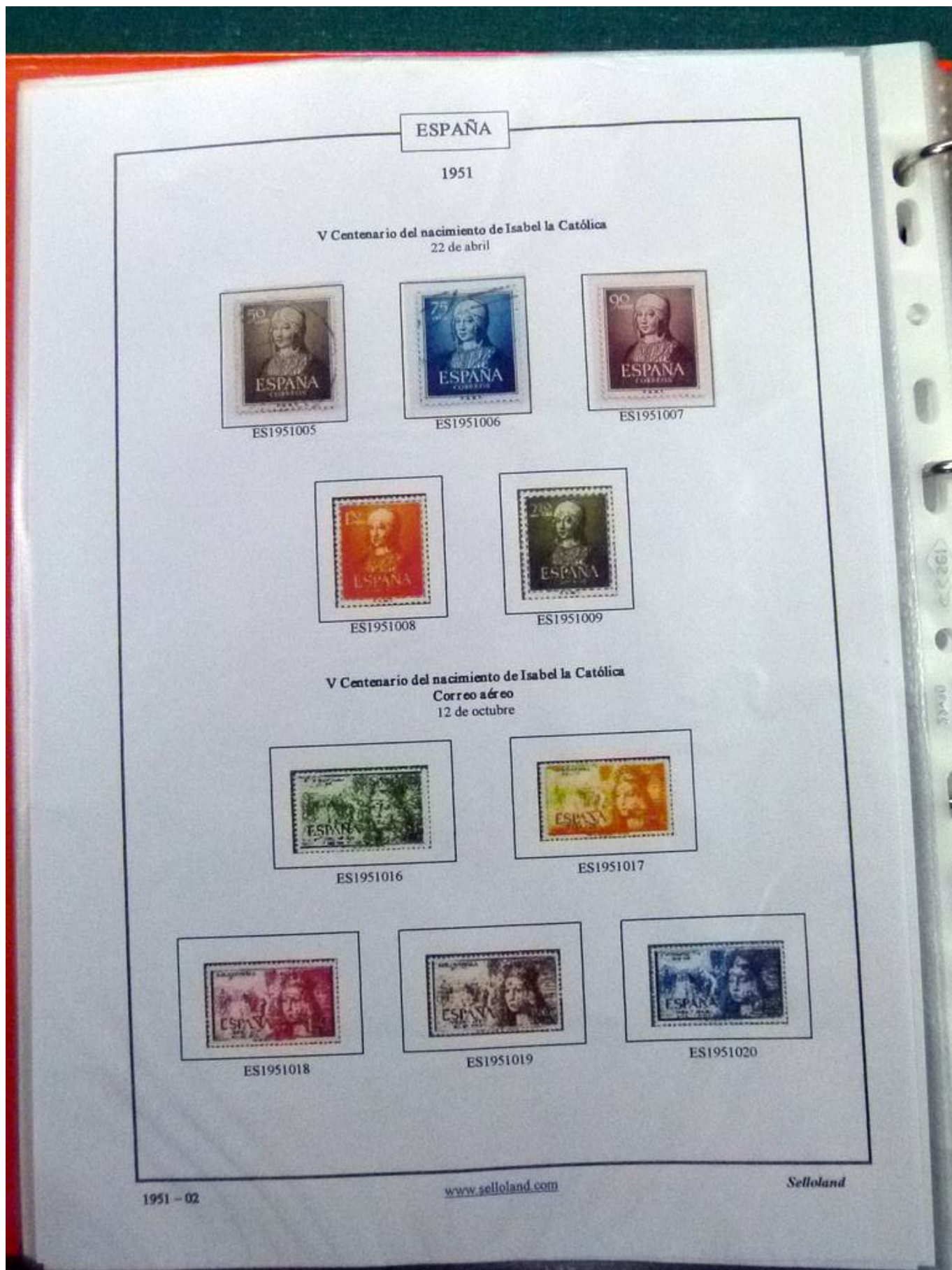
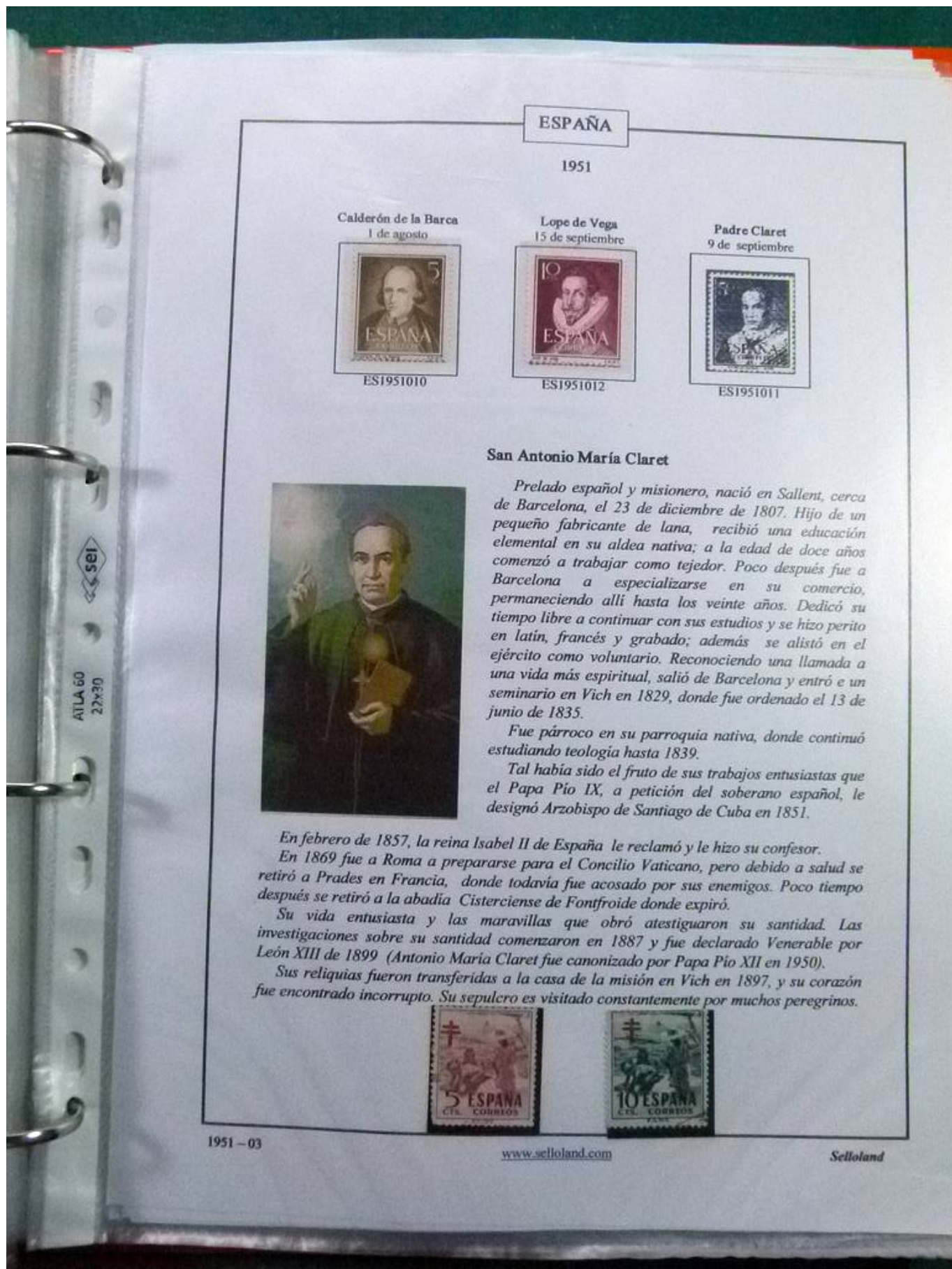




Foto nr.: 59



ESPAÑA

1951

Calderón de la Barca
1 de agosto



ES1951010

Lope de Vega
15 de septiembre



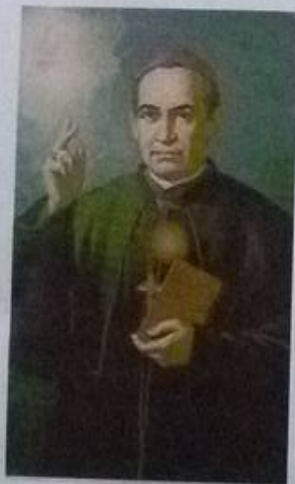
ES1951012

Padre Claret
9 de septiembre



ES1951011

San Antonio María Claret



Prelado español y misionero, nació en Sallent, cerca de Barcelona, el 23 de diciembre de 1807. Hijo de un pequeño fabricante de lana, recibió una educación elemental en su aldea nativa; a la edad de doce años comenzó a trabajar como tejedor. Poco después fue a Barcelona a especializarse en su comercio, permaneciendo allí hasta los veinte años. Dedicó su tiempo libre a continuar con sus estudios y se hizo perito en latín, francés y grabado; además se alistó en el ejército como voluntario. Reconociendo una llamada a una vida más espiritual, salió de Barcelona y entró en un seminario en Vich en 1829, donde fue ordenado el 13 de junio de 1835.

Fue párroco en su parroquia nativa, donde continuó estudiando teología hasta 1839.

Tal había sido el fruto de sus trabajos entusiastas que el Papa Pío IX, a petición del soberano español, le designó Arzobispo de Santiago de Cuba en 1851.

En febrero de 1857, la reina Isabel II de España le reclamó y le hizo su confesor.

En 1869 fue a Roma a prepararse para el Concilio Vaticano, pero debido a salud se retiró a Prades en Francia, donde todavía fue acosado por sus enemigos. Poco tiempo después se retiró a la abadía Cisterciense de Fontfroide donde expiró.

Su vida entusiasta y las maravillas que obró atestiguaron su santidad. Las investigaciones sobre su santidad comenzaron en 1887 y fue declarado Venerable por León XIII de 1899 (Antonio María Claret fue canonizado por Papa Pío XII en 1950).

Sus reliquias fueron transferidas a la casa de la misión en Vich en 1897, y su corazón fue encontrado incorrupto. Su sepulcro es visitado constantemente por muchos peregrinos.



1951 - 03

www.selloland.com

Selloland



Foto nr.: 60

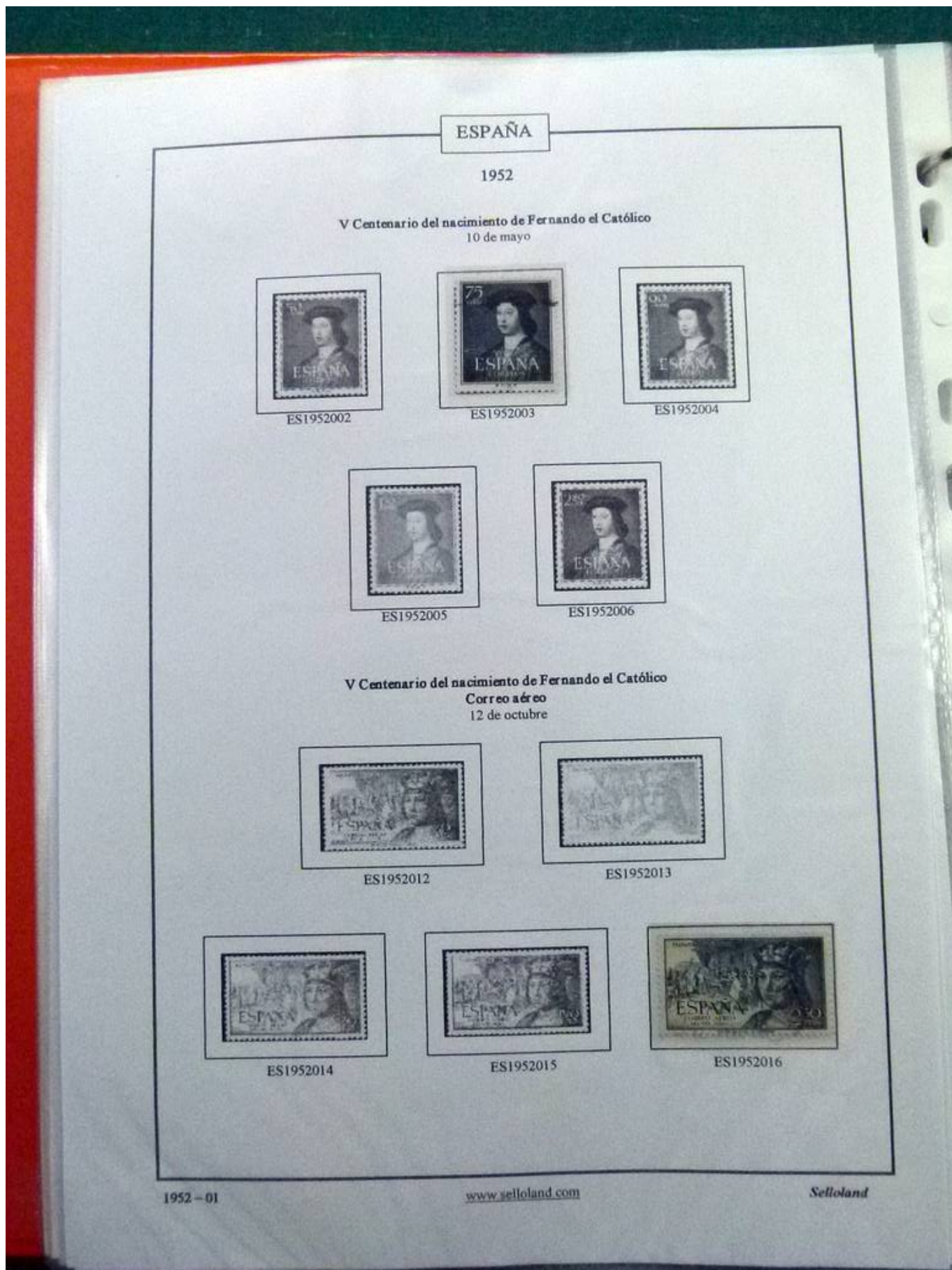
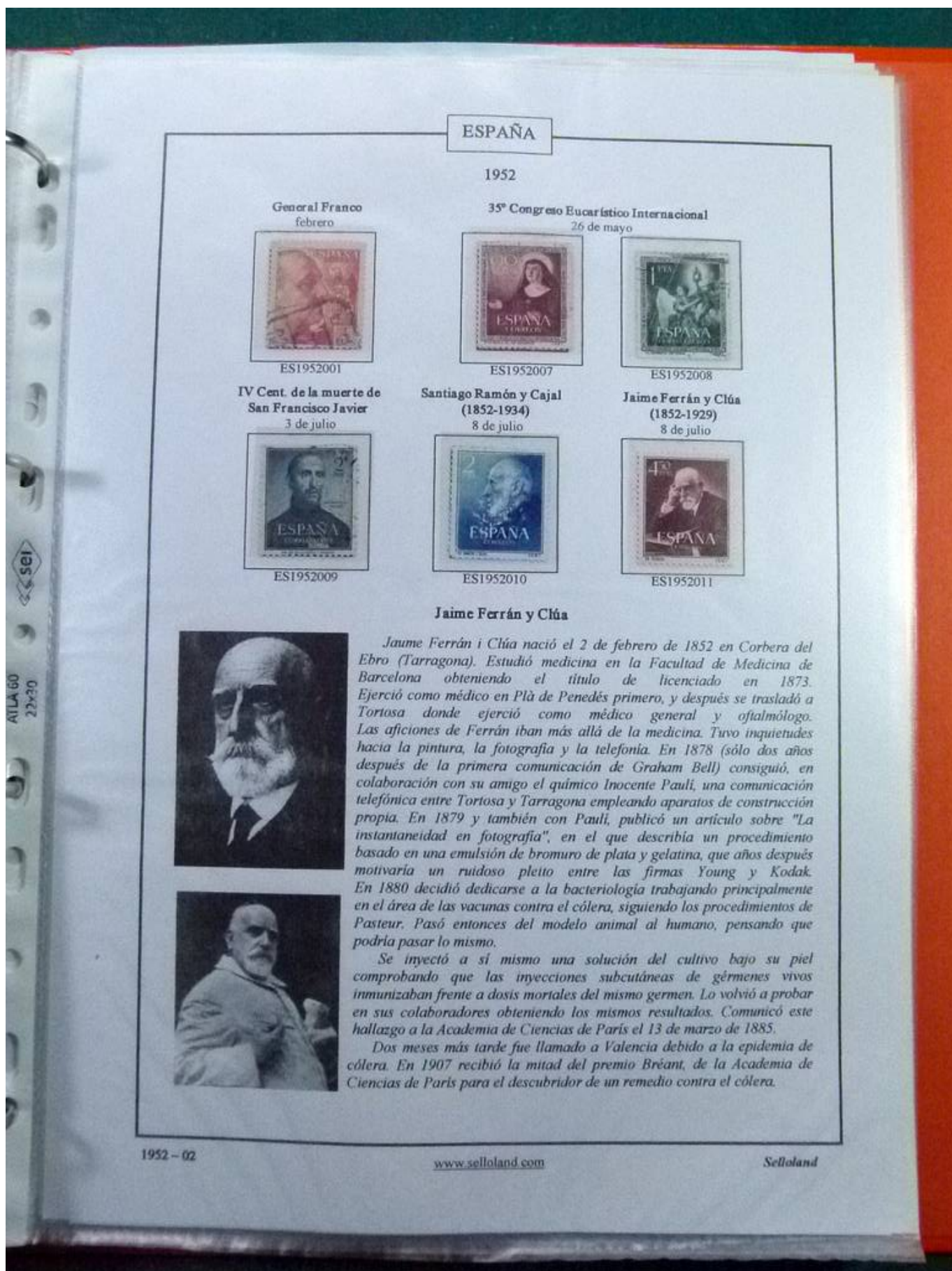




Foto nr.: 61



ESPAÑA

1952

General Franco
febrero



ES1952001

35º Congreso Eucarístico Internacional
26 de mayo



ES1952007



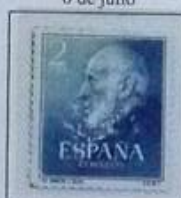
ES1952008

IV Cent. de la muerte de
San Francisco Javier
3 de julio



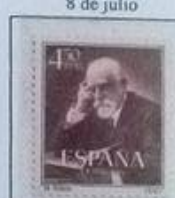
ES1952009

Santiago Ramón y Cajal
(1852-1934)
8 de julio



ES1952010

Jaime Ferrán y Clúa
(1852-1929)
8 de julio



ES1952011

Jaime Ferrán y Clúa



Jaime Ferrán y Clúa nació el 2 de febrero de 1852 en Corbera del Ebro (Tarragona). Estudió medicina en la Facultad de Medicina de Barcelona obteniendo el título de licenciado en 1873. Ejerció como médico en Plà de Penedès primero, y después se trasladó a Tortosa donde ejerció como médico general y oftalmólogo. Las aficiones de Ferrán iban más allá de la medicina. Tuvo inquietudes hacia la pintura, la fotografía y la telefonía. En 1878 (sólo dos años después de la primera comunicación de Graham Bell) consiguió, en colaboración con su amigo el químico Inocente Paulí, una comunicación telefónica entre Tortosa y Tarragona empleando aparatos de construcción propia. En 1879 y también con Paulí, publicó un artículo sobre "La instantaneidad en fotografía", en el que describía un procedimiento basado en una emulsión de bromuro de plata y gelatina, que años después motivaría un ruidoso pleito entre las firmas Young y Kodak. En 1880 decidió dedicarse a la bacteriología trabajando principalmente en el área de las vacunas contra el cólera, siguiendo los procedimientos de Pasteur. Pasó entonces del modelo animal al humano, pensando que podría pasar lo mismo.

Se inyectó a sí mismo una solución del cultivo bajo su piel comprobando que las inyecciones subcutáneas de gérmenes vivos inmunizaban frente a dosis mortales del mismo germen. Lo volvió a probar en sus colaboradores obteniendo los mismos resultados. Comunicó este hallazgo a la Academia de Ciencias de París el 13 de marzo de 1885.

Dos meses más tarde fue llamado a Valencia debido a la epidemia de cólera. En 1907 recibió la mitad del premio Bréant, de la Academia de Ciencias de París para el descubridor de un remedio contra el cólera.

Foto nr.: 62

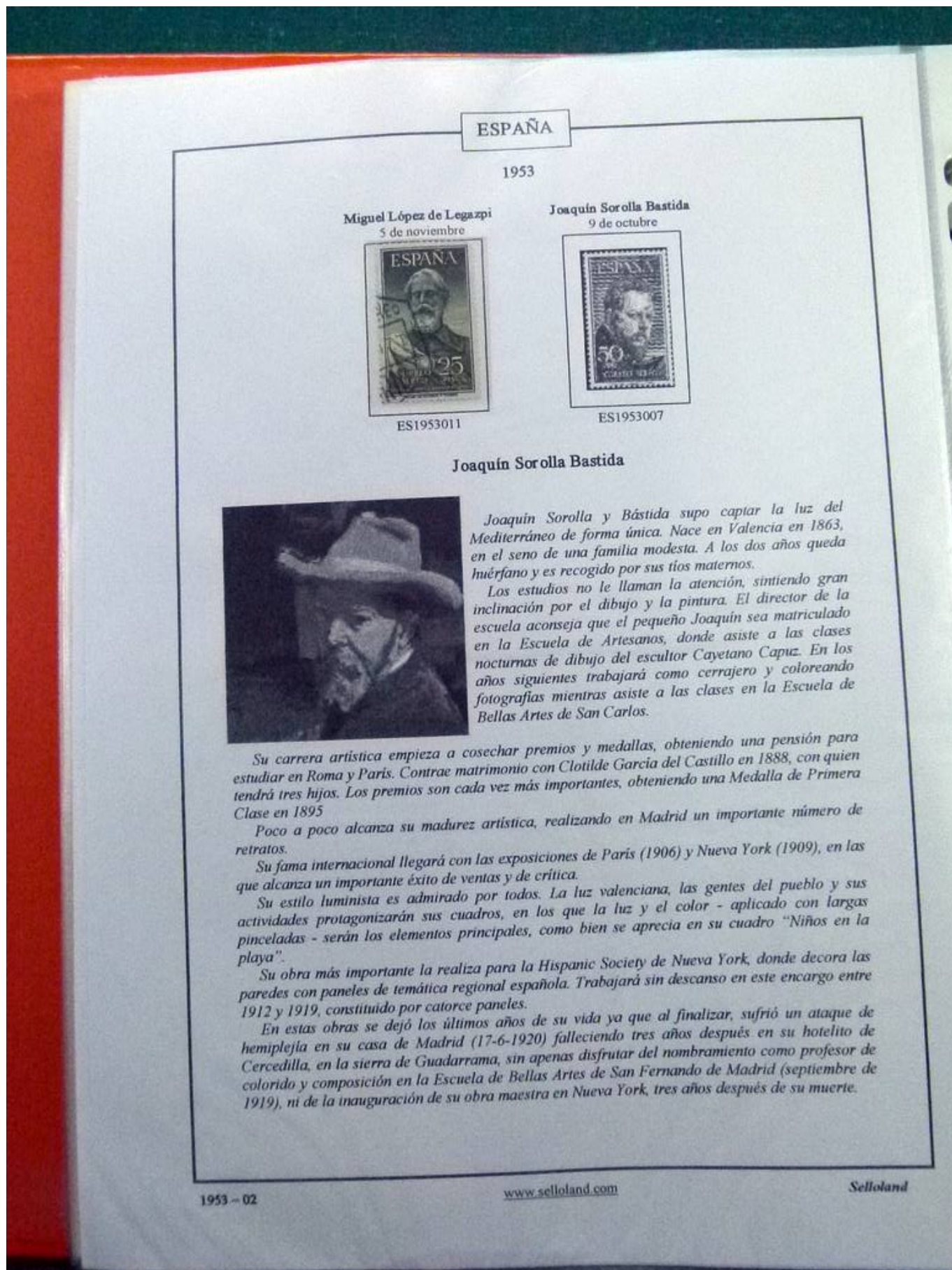




Foto nr.: 63

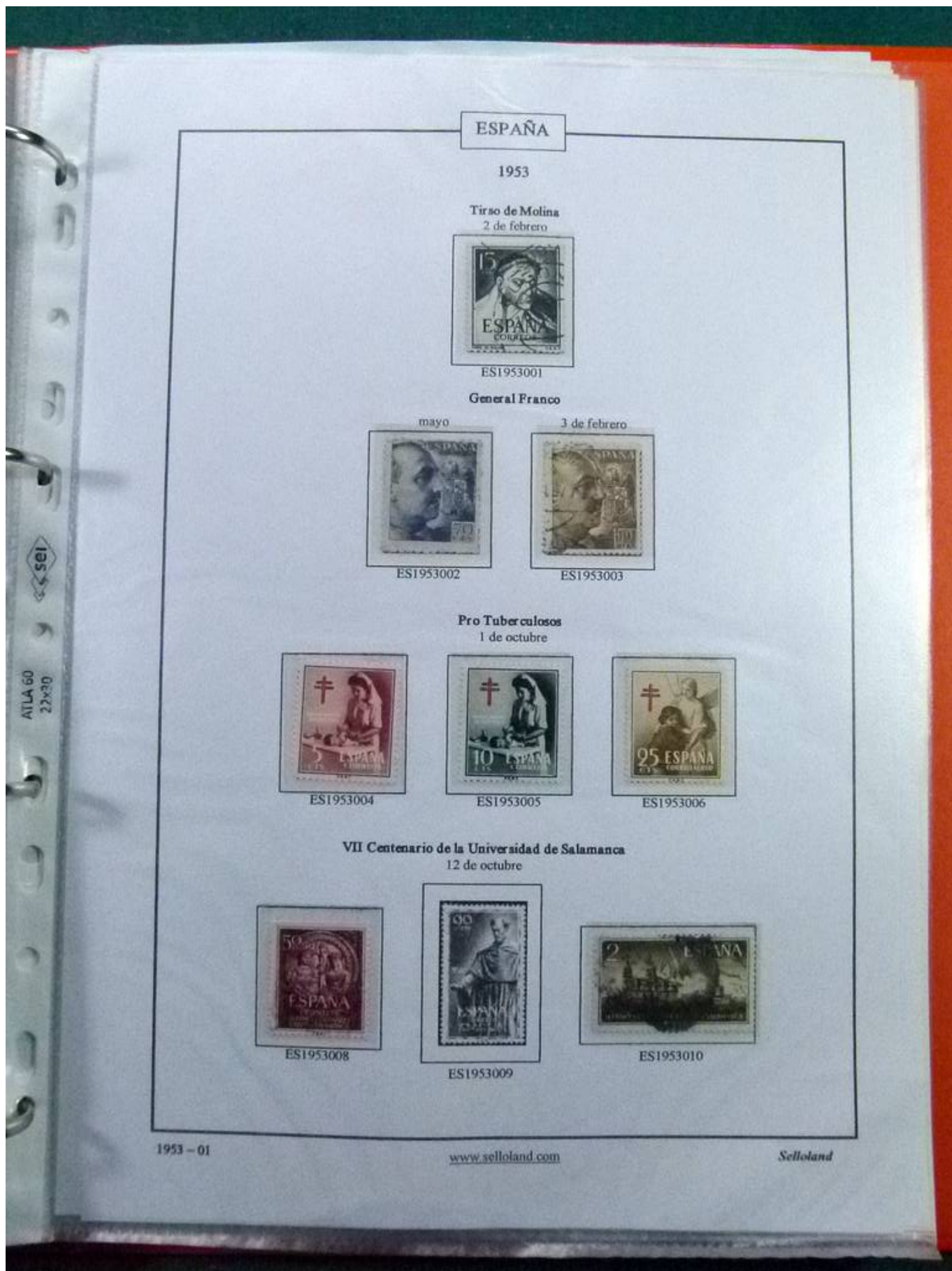




Foto nr.: 64

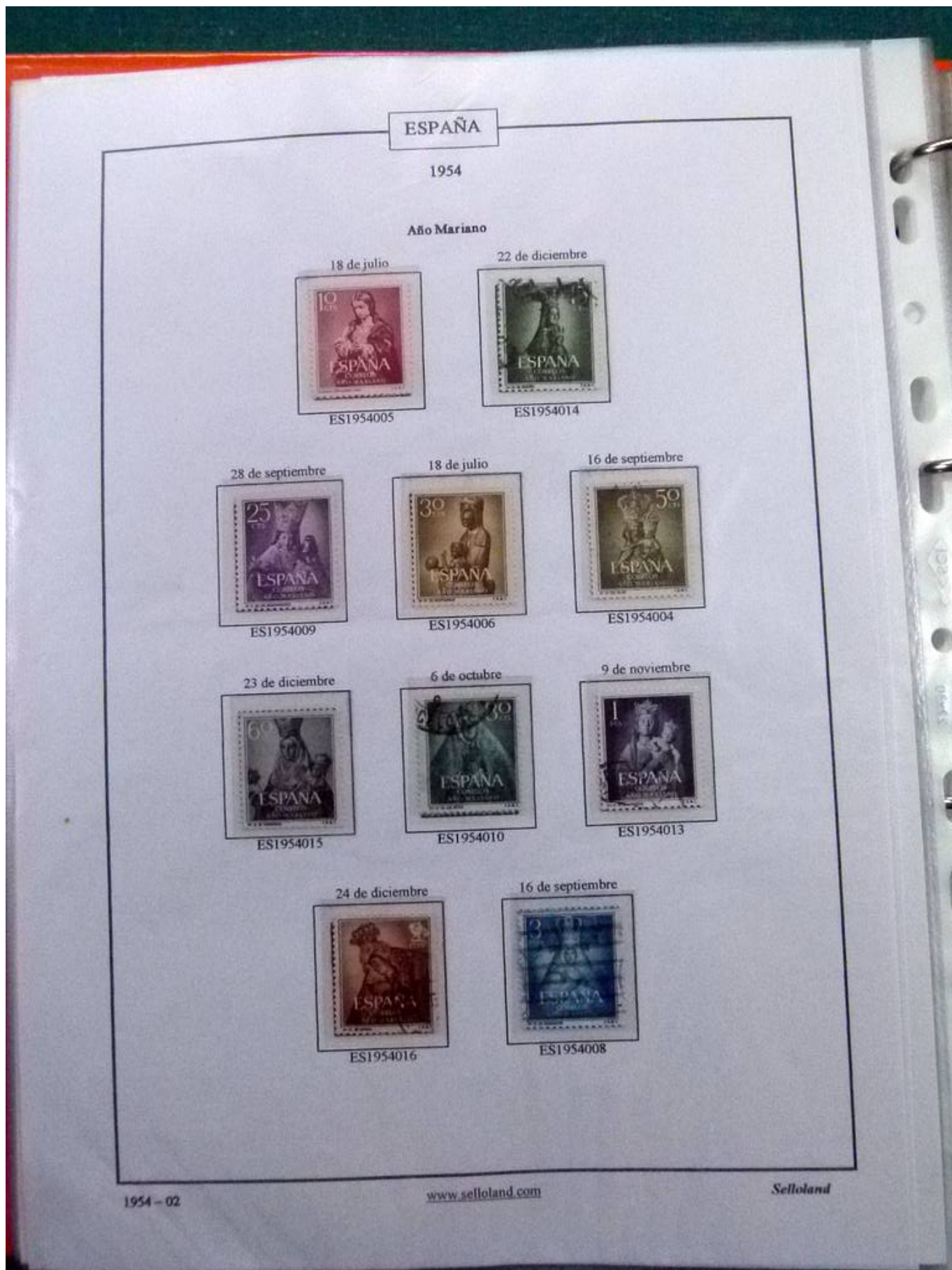




Foto nr.: 65

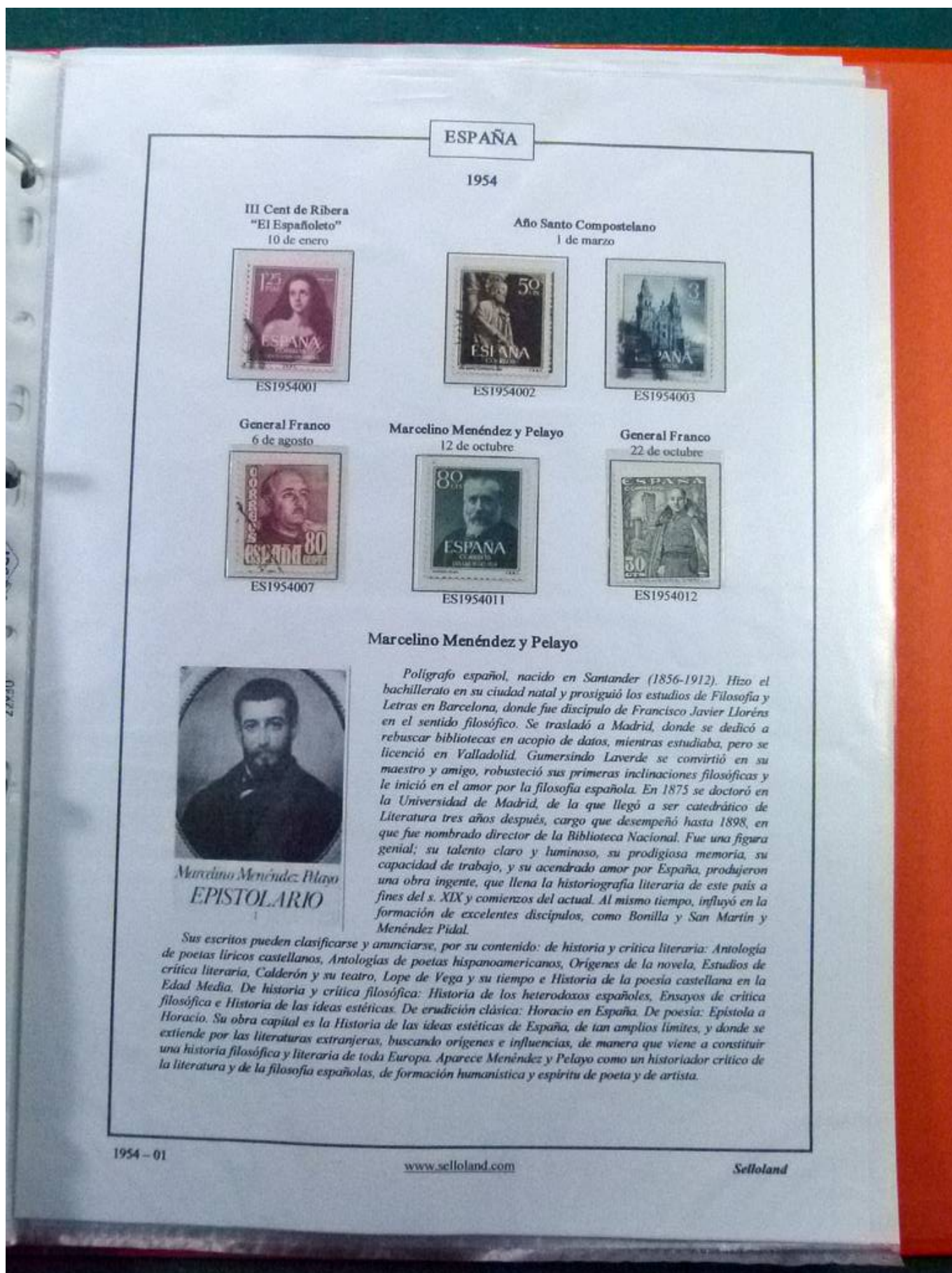




Foto nr.: 66

ESPAÑA

1954

III Cent de Ribera
"El Españoleto"
10 de enero

ES1954001

Año Santo Compostelano
1 de marzo

ES1954002

ES1954003

General Franco
6 de agosto

ES1954007

Marcelino Menéndez y Pelayo
12 de octubre

ES1954011

General Franco
22 de octubre

ES1954012

Marcelino Menéndez y Pelayo
EPISTOLARIO

Polígrafo español, nacido en Santander (1856-1912). Hizo el bachillerato en su ciudad natal y prosiguió los estudios de Filosofía y Letras en Barcelona, donde fue discípulo de Francisco Javier Lloréns en el sentido filosófico. Se trasladó a Madrid, donde se dedicó a rebuscar bibliotecas en acopio de datos, mientras estudiaba, pero se licenció en Valladolid. Gumersindo Laverde se convirtió en su maestro y amigo, robusteció sus primeras inclinaciones filosóficas y le inició en el amor por la filosofía española. En 1875 se doctoró en la Universidad de Madrid, de la que llegó a ser catedrático de Literatura tres años después, cargo que desempeñó hasta 1898, en que fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. Fue una figura genial; su talento claro y luminoso, su prodigiosa memoria, su capacidad de trabajo, y su acendrado amor por España, produjeron una obra ingente, que llena la historiografía literaria de este país a fines del s. XIX y comienzos del actual. Al mismo tiempo, influyó en la formación de excelentes discípulos, como Bonilla y San Martín y Menéndez Pidal.

Sus escritos pueden clasificarse y anunciarse, por su contenido: de historia y crítica literaria: Antología de poetas líricos castellanos, Antologías de poetas hispanoamericanos, Orígenes de la novela, Estudios de crítica literaria, Calderón y su teatro, Lope de Vega y su tiempo e Historia de la poesía castellana en la Edad Media. De historia y crítica filosófica: Historia de los heterodoxos españoles, Ensayos de crítica filosófica e Historia de las ideas estéticas. De erudición clásica: Horacio en España. De poesía: Epístola a Horacio. Su obra capital es la Historia de las ideas estéticas de España, de tan amplios límites, y donde se extiende por las literaturas extranjeras, buscando orígenes e influencias, de manera que viene a constituir una historia filosófica y literaria de toda Europa. Aparece Menéndez y Pelayo como un historiador crítico de la literatura y de la filosofía españolas, de formación humanística y espíritu de poeta y de artista.

1954 - 01

www.selloland.com

Selloland

Page 66/92



Foto nr.: 67





Foto nr.: 68

ESPAÑA

1956

Mariano Fortuny
8 de enero



ES1956001

Mariano Fortuny i Marsal



Nació en Reus (Tarragona) el 11 de julio de 1838, en el seno de una modesta familia. La epidemia de cólera que asoló Cataluña en la década de 1840 le dejó huérfano de madre a los once años, siendo recogido - tras emigrar el padre a Barcelona - por su abuelo, llamado "Marianet de les Figures", hábil ebanista que poseía un teatrillo con el que se ganaba la vida por los pueblos de la comarca.

En octubre de 1859 estalla la guerra entre España y el sultán de Marruecos. En los desiertos africanos uno de los principales protagonistas militares es el general Juan Prim, oriundo también de Reus, que está obteniendo importantes éxitos al mando de los voluntarios catalanes. La Diputación de Barcelona piensa en

Fortuny como el cronista que capte las hazañas de los soldados catalanes, cubriendo la institución todos los gastos de la estancia tanto de él como su ayudante, Jaime Escriu.

Nadie cosechará tanto éxito con los cuadros de gabinete como Mariano Fortuny i Marsal, no sólo en España sino también en París y Roma, alcanzando la fama y obteniendo una considerable fortuna que le permitirá tener varias casas abiertas en diferentes ciudades.

En octubre regresa la familia Fortuny a Roma cayendo enfermo el 14 de noviembre; Fortuny fallecerá en Roma el 21 de noviembre de 1874, víctima posiblemente de la malaria, complicada con una dolencia gástrica motivada por el vicio de chupar los pinceles de la acuarela. Su entierro fue una auténtica apoteosis siendo sepultado en el cementerio romano de San Lorenzo Extramuros con su paleta, sus pinceles y su último dibujo.

Alegorías. Correo Urgente

12 de febrero



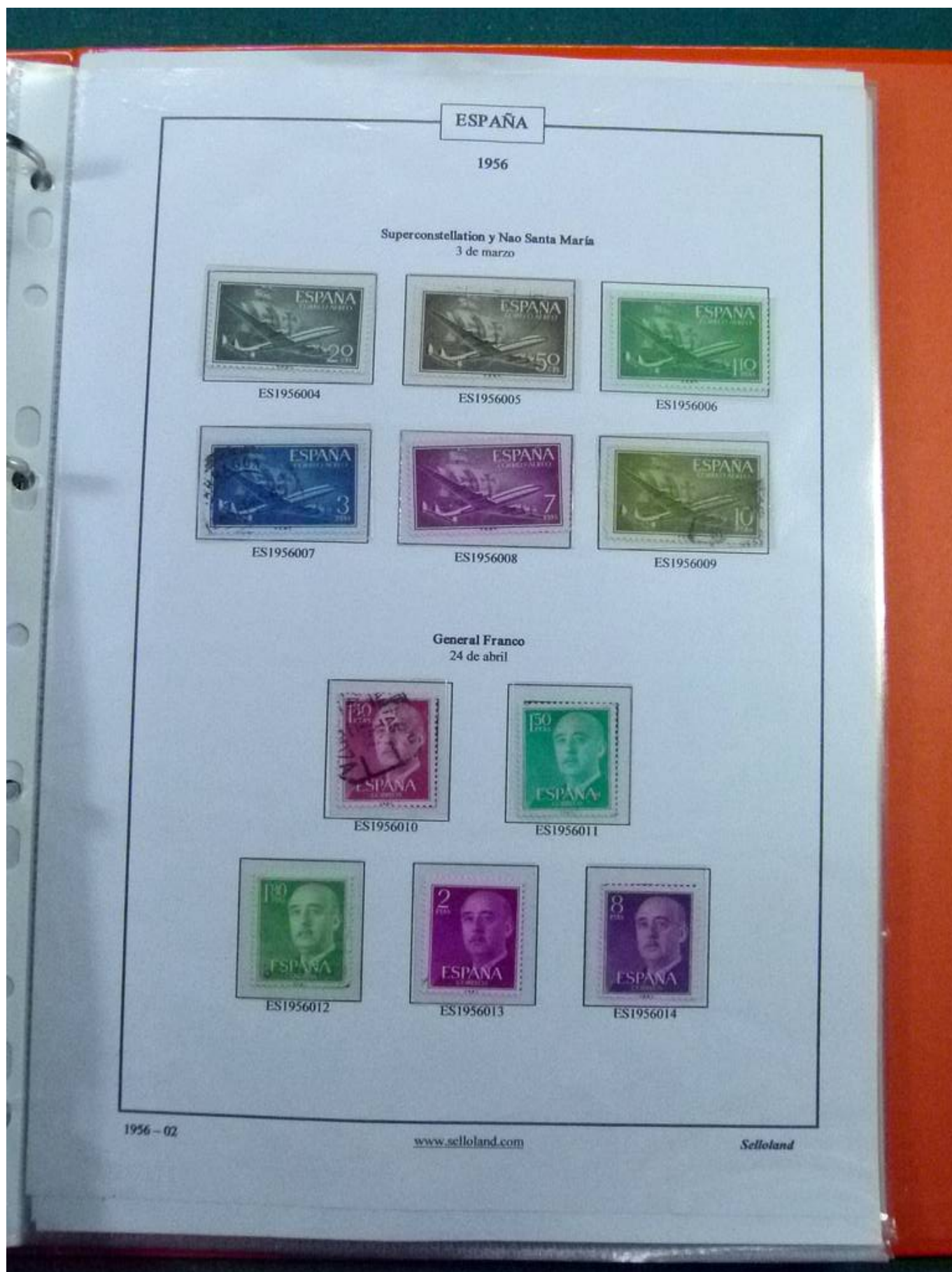
ES1956002



ES1956003



Foto nr.: 69



ESPAÑA

1956

Superconstellation y Nao Santa María
3 de marzo



ES1956004



ES1956005



ES1956006



ES1956007



ES1956008



ES1956009

General Franco
24 de abril



ES1956010



ES1956011



ES1956012



ES1956013



ES1956014

1956 - 02

www.selloland.com

SelloLand

Foto nr.: 70





Foto nr.: 71

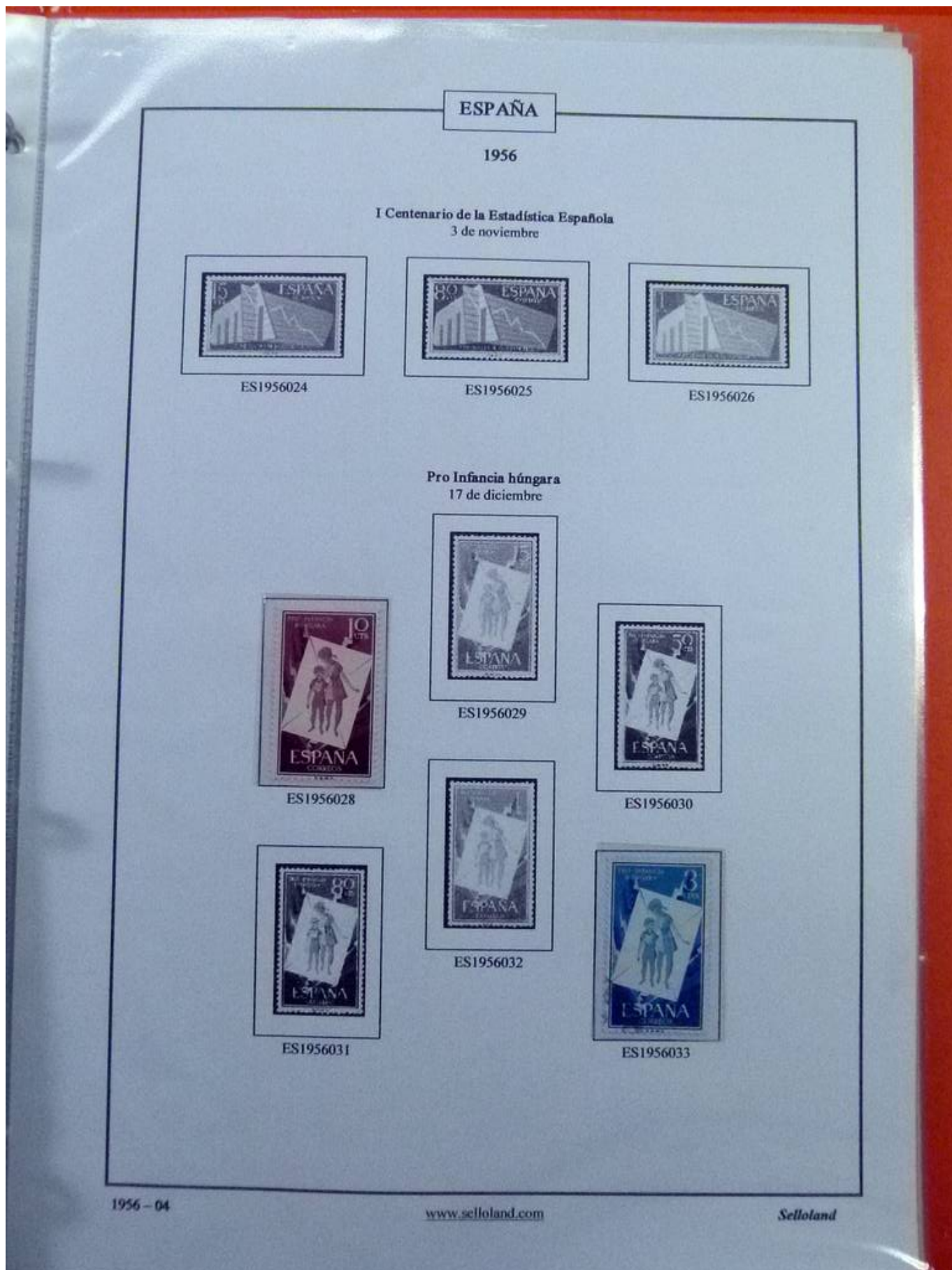


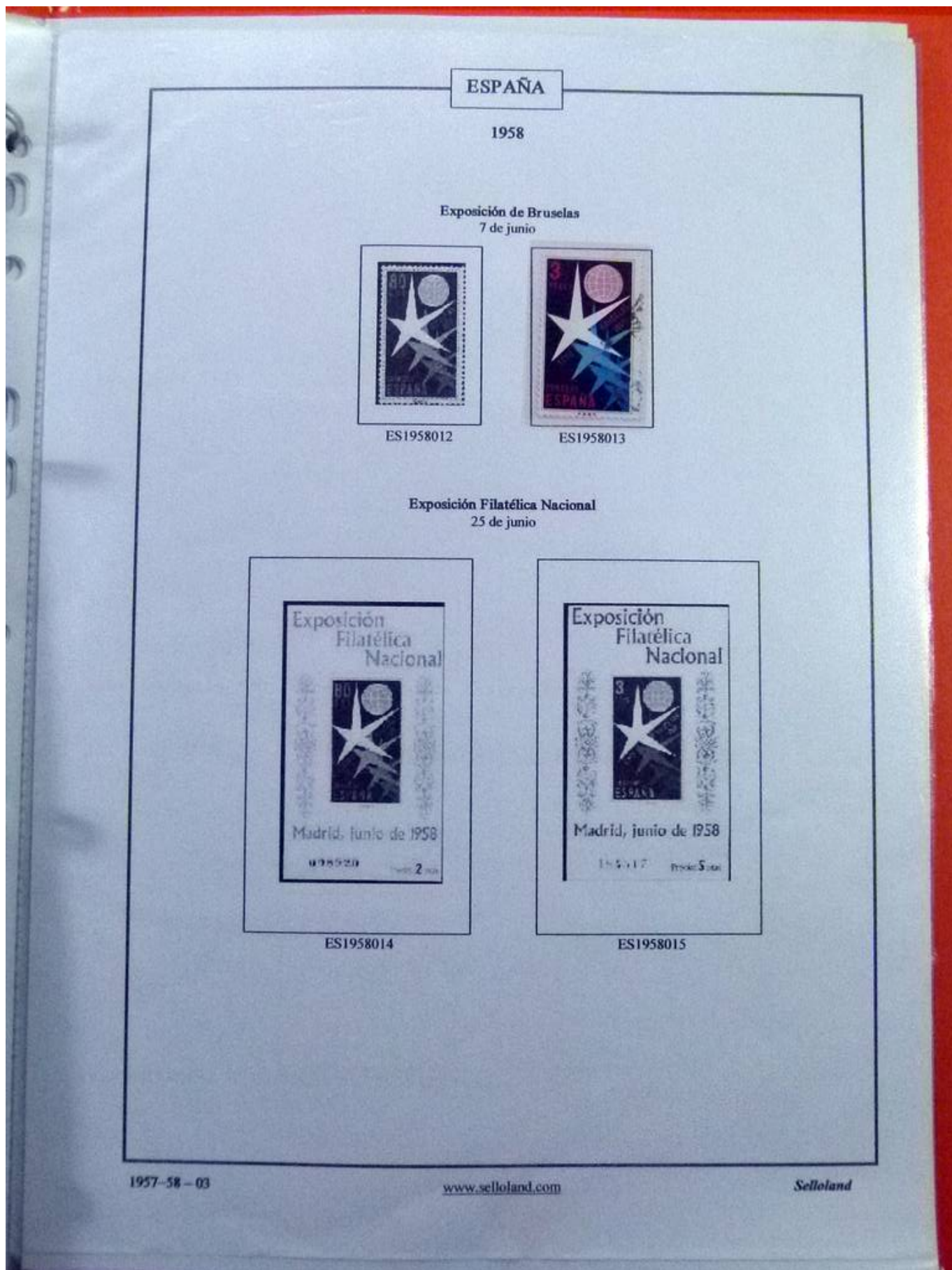


Foto nr.: 72





Foto nr.: 73



ESPAÑA

1958

Exposición de Bruselas
7 de junio



ES1958012



ES1958013

Exposición Filatélica Nacional
25 de junio



ES1958014



ES1958015



Foto nr.: 74

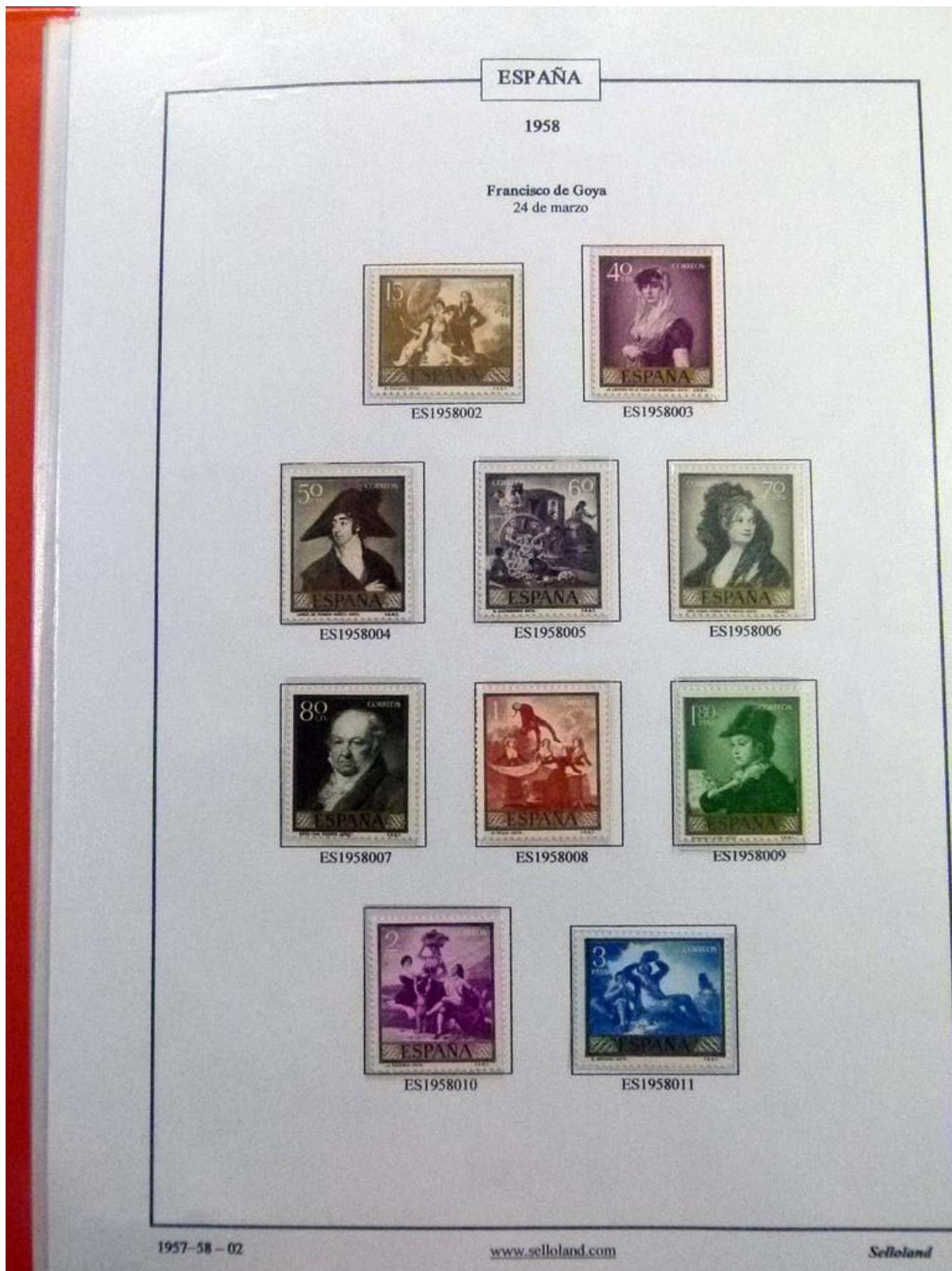




Foto nr.: 75



Foto nr.: 76





Foto nr.: 77

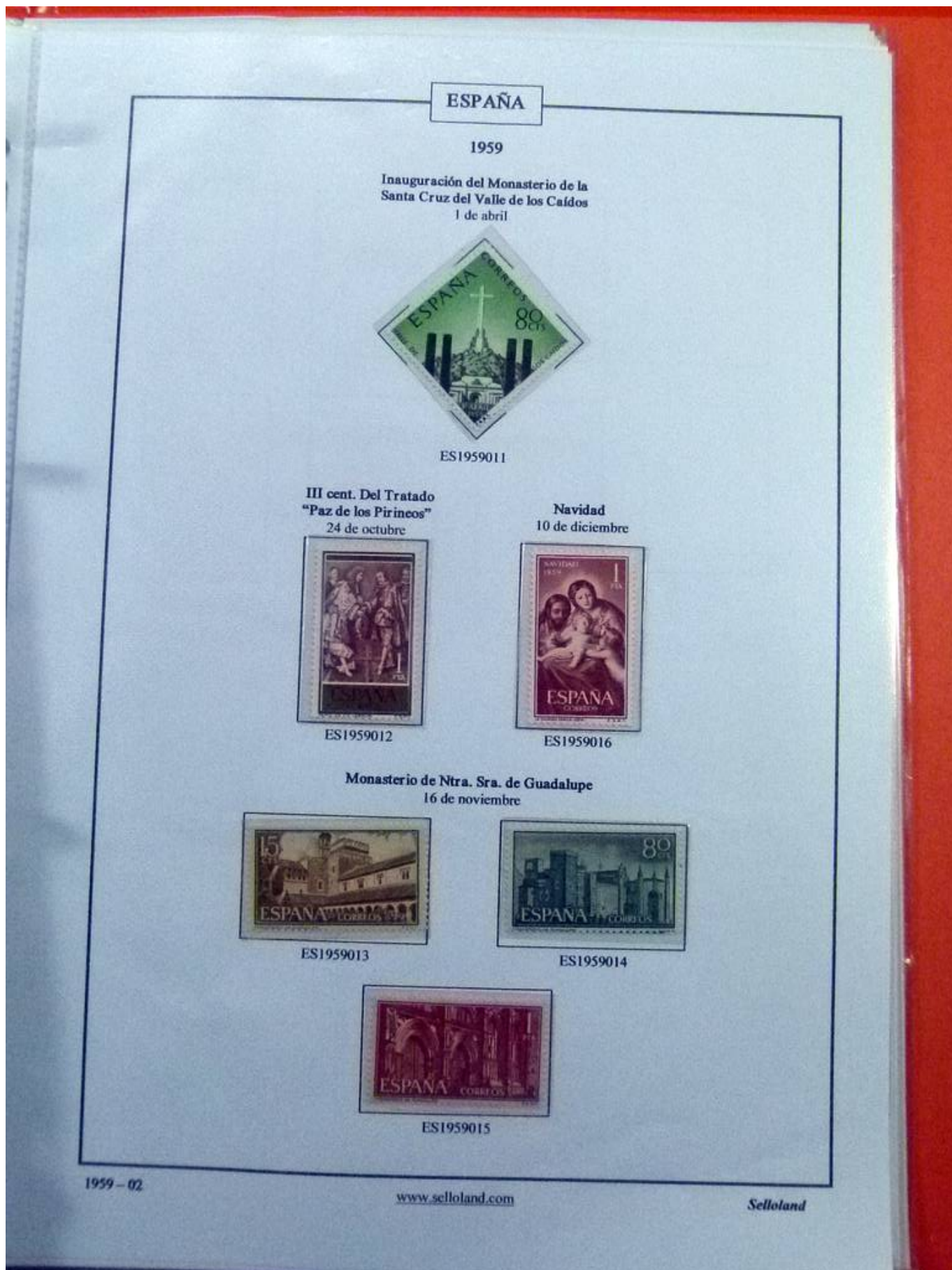




Foto nr.: 78





Foto nr.: 79

ESPAÑA

1960

Fiesta Nacional: Tauromaquia
Correo aéreo
29 de febrero



ES1960013



ES1960015



ES1960014



ES1960016

General Franco. FNMT-B
31 de marzo



ES1960037



ES1960038

Canonización del Beato Juan de Ribera
16 de agosto



ES1960039



ES1960040



Foto nr.: 80

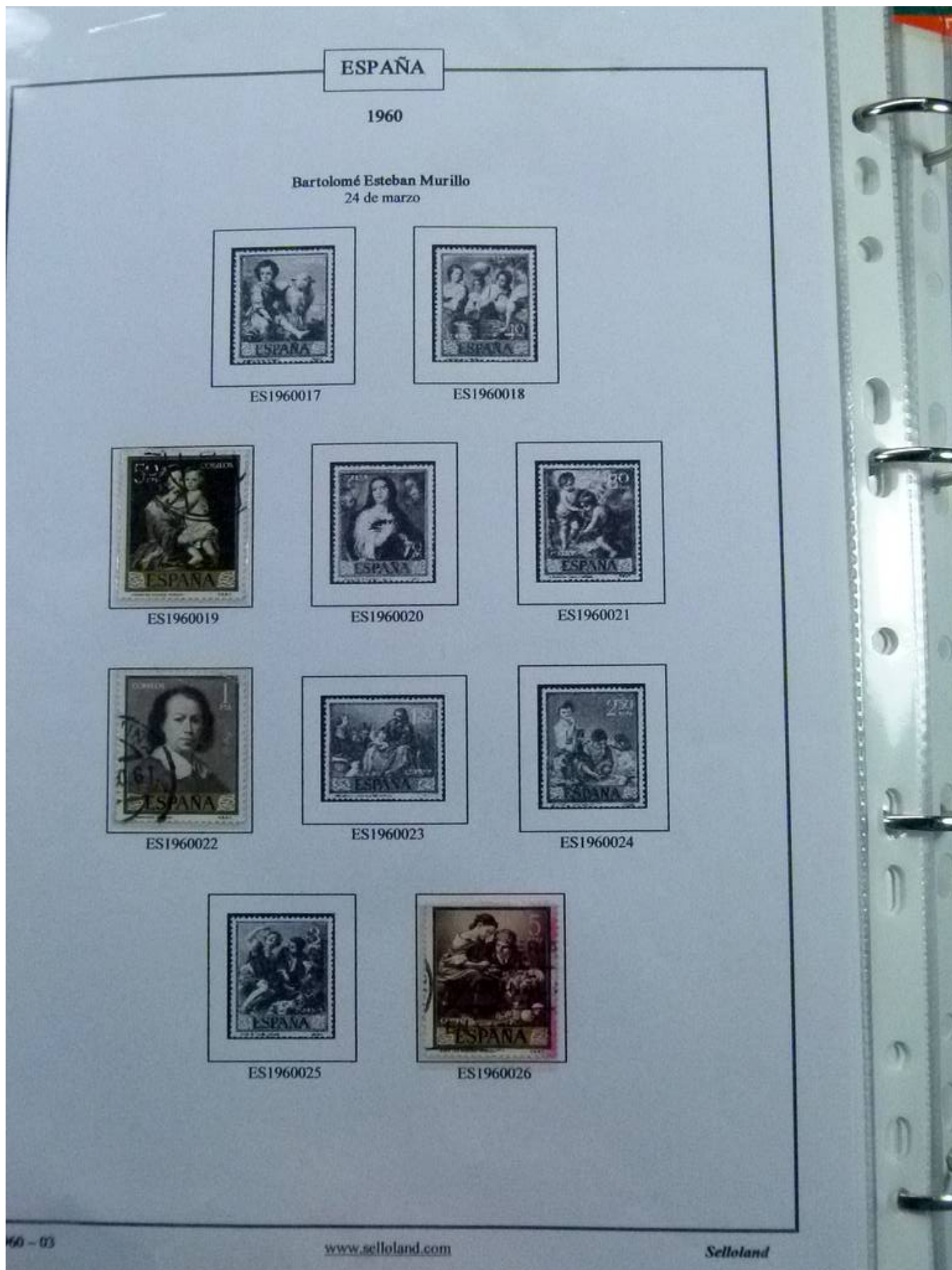




Foto nr.: 81

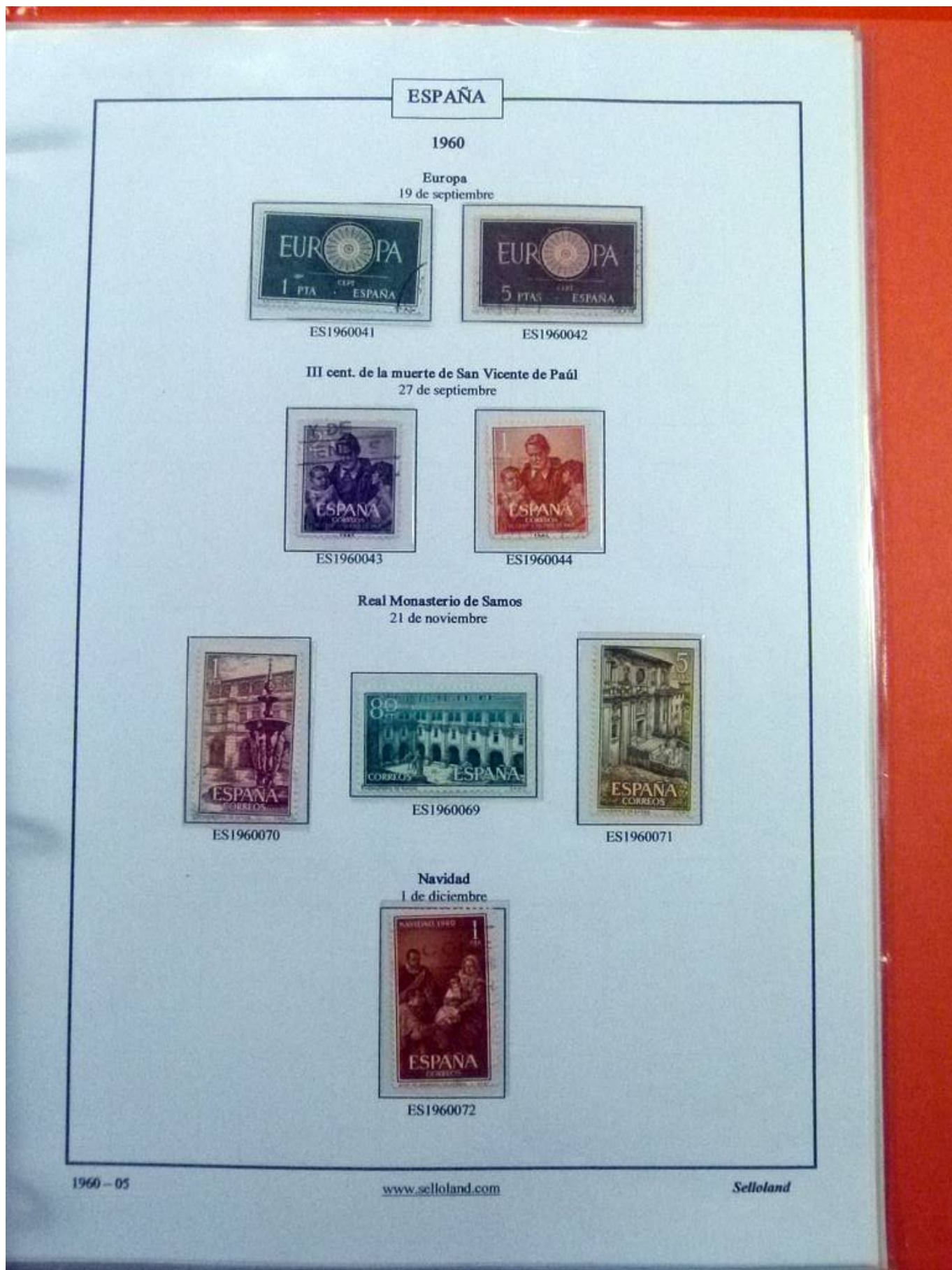




Foto nr.: 82

ESPAÑA

1960

I centenario del nacimiento de
Isaac Albéniz
7 de noviembre



ES1960067



ES1960068

Isaac Albéniz (1860–1909)



Albéniz nació en Camprodón cerca de Gerona en Cataluña.

A la edad de 4 años realizó su primera presentación en público como niño prodigio, tocando e improvisando sobre el piano en el Teatro Romea de Barcelona.

Cuando apenas tenía 7 años dio una audición impresionante para entrar en el Conservatorio de París y estudiar música, pero aunque sus talentos fueron reconocidos era demasiado joven para acceder, por lo que finalmente fue al Conservatorio de Madrid.

La vida del estudiante debió de ser dura para el joven Isaac. A los 9 años él salió del hogar rumbo a las Américas. Durante algunos años vivió en Buenos Aires, Uruguay, Brasil, Porto Rico, Cuba, San Francisco y Nueva York. Una de sus bromas favoritas en las fiestas era tocar el piano de espaldas a él.

Se cruzó de nuevo el Atlántico para tocar en Liverpool y Londres, fue entonces cuando decidió decidió continuar sus estudios en Leipzig.

Su obra maestra es la suite para piano "Iberia" (1906-1909), composición virtuosística y musicalmente compleja, compuesta en Niza durante algo más de dos años. Del resto de su producción destacan las piezas para piano "Rapsodia española" y "Suite española", las óperas "El Ópalo mágico" (1893) y "Pepita Jiménez" (1896). También fue autor de zarzuela y de lieder. Dentro de este último género destaca la obra "Cuatro melodías", dedicada al compositor francés Fauré, en donde se aleja de su primer estilo. En 1899 compuso la suite orquestal de carácter nacionalista "Catalonia". Murió el 18 de mayo de 1909 en Camboles-Bains (Francia).

1960 - 08

www.selloland.com

Selloland

Foto nr.: 83





Foto nr.: 84

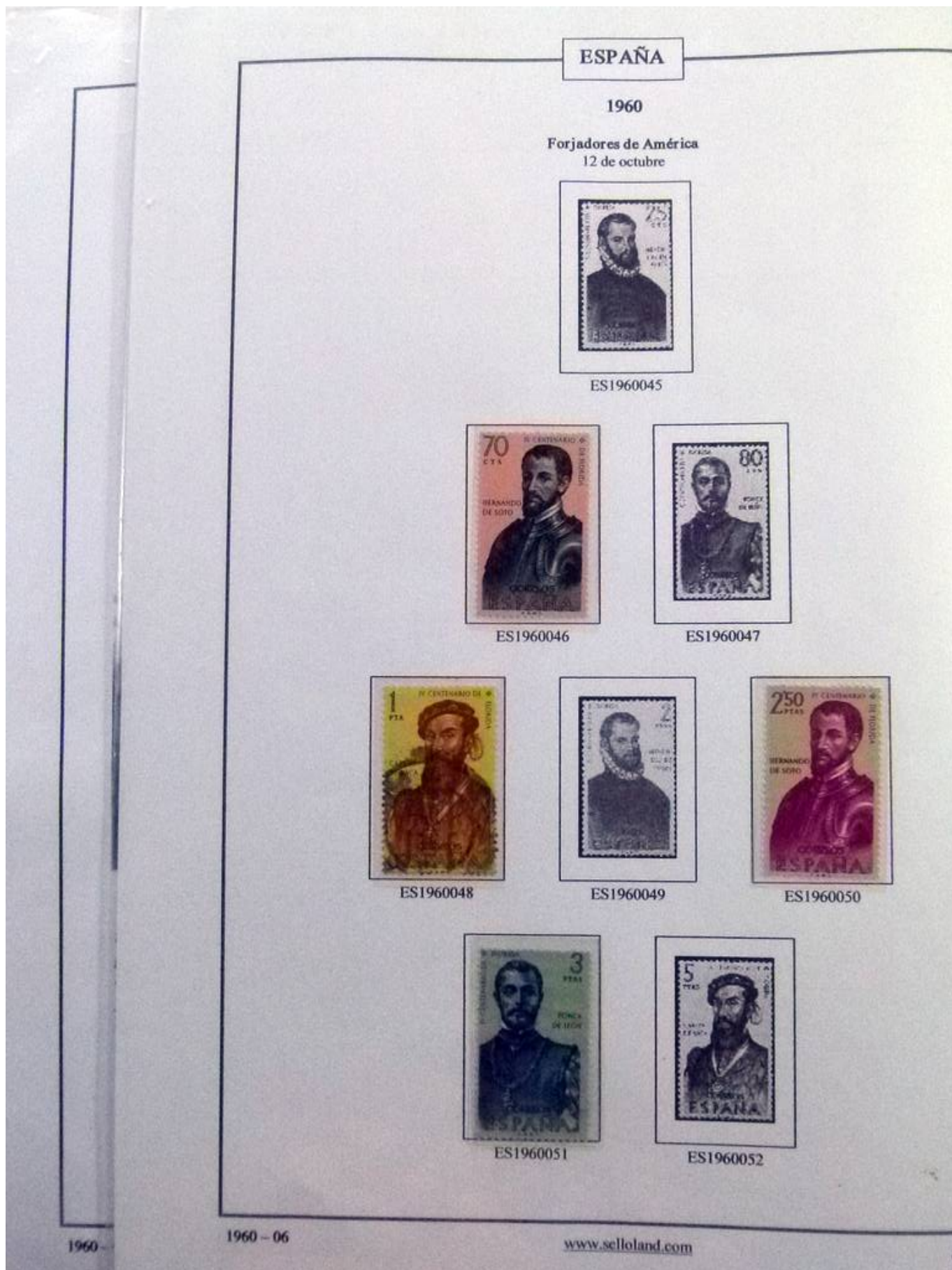
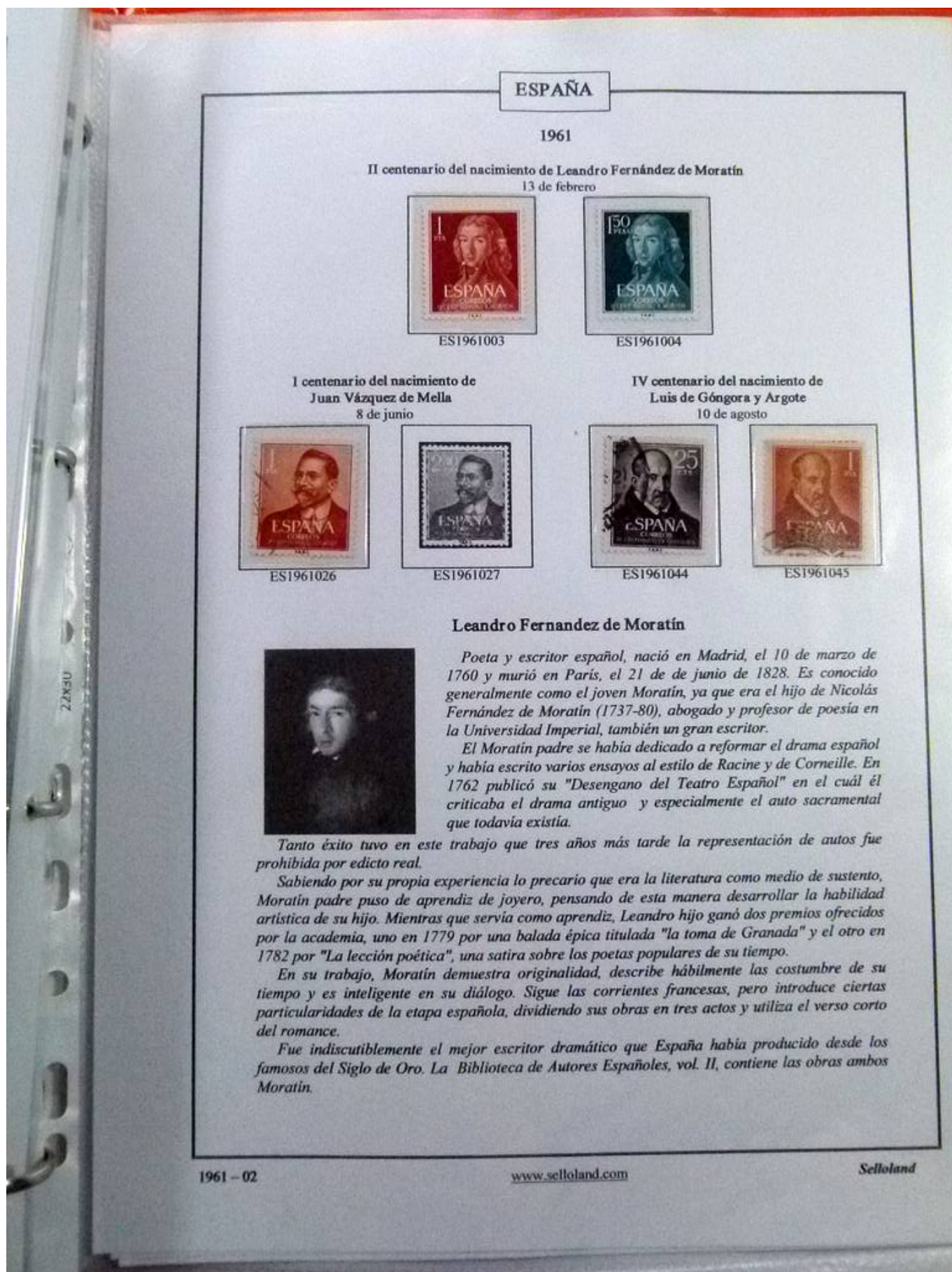




Foto nr.: 85



ESPAÑA

1961

II centenario del nacimiento de Leandro Fernández de Moratín
13 de febrero



ES1961003



ES1961004

I centenario del nacimiento de
Juan Vázquez de Mella
8 de junio



ES1961026



ES1961027

IV centenario del nacimiento de
Luis de Góngora y Argote
10 de agosto



ES1961044



ES1961045

Leandro Fernandez de Moratín



Poeta y escritor español, nació en Madrid, el 10 de marzo de 1760 y murió en París, el 21 de de junio de 1828. Es conocido generalmente como el joven Moratín, ya que era el hijo de Nicolás Fernández de Moratín (1737-80), abogado y profesor de poesía en la Universidad Imperial, también un gran escritor.

El Moratín padre se había dedicado a reformar el drama español y había escrito varios ensayos al estilo de Racine y de Corneille. En 1762 publicó su "Desengano del Teatro Español" en el cual él criticaba el drama antiguo y especialmente el auto sacramental que todavía existía.

Tanto éxito tuvo en este trabajo que tres años más tarde la representación de autos fue prohibida por edicto real.

Sabiendo por su propia experiencia lo precario que era la literatura como medio de sustento, Moratín padre puso de aprendiz de joyero, pensando de esta manera desarrollar la habilidad artística de su hijo. Mientras que servía como aprendiz, Leandro hijo ganó dos premios ofrecidos por la academia, uno en 1779 por una balada épica titulada "la toma de Granada" y el otro en 1782 por "La lección poética", una sátira sobre los poetas populares de su tiempo.

En su trabajo, Moratín demuestra originalidad, describe hábilmente las costumbre de su tiempo y es inteligente en su diálogo. Sigue las corrientes francesas, pero introduce ciertas particularidades de la etapa española, dividiendo sus obras en tres actos y utiliza el verso corto del romance.

Fue indiscutiblemente el mejor escritor dramático que España había producido desde los famosos del Siglo de Oro. La Biblioteca de Autores Españoles, vol. II, contiene las obras ambos Moratín.



Foto nr.: 86



ESPAÑA

1961

Año Mundial del Refugiado
23 de enero



ES1961001



ES1961002

Día Mundial del Sello
6 de mayo



ES1961023



ES1961024



ES1961025

Europa
18 de septiembre



ES1961046



ES1961047

XXV aniv de la Exaltación
1 de octubre



ES1961048

Navidad
1 de diciembre



ES1961075

1961 - 01

www.selloland.com

Selloland

Foto nr.: 87

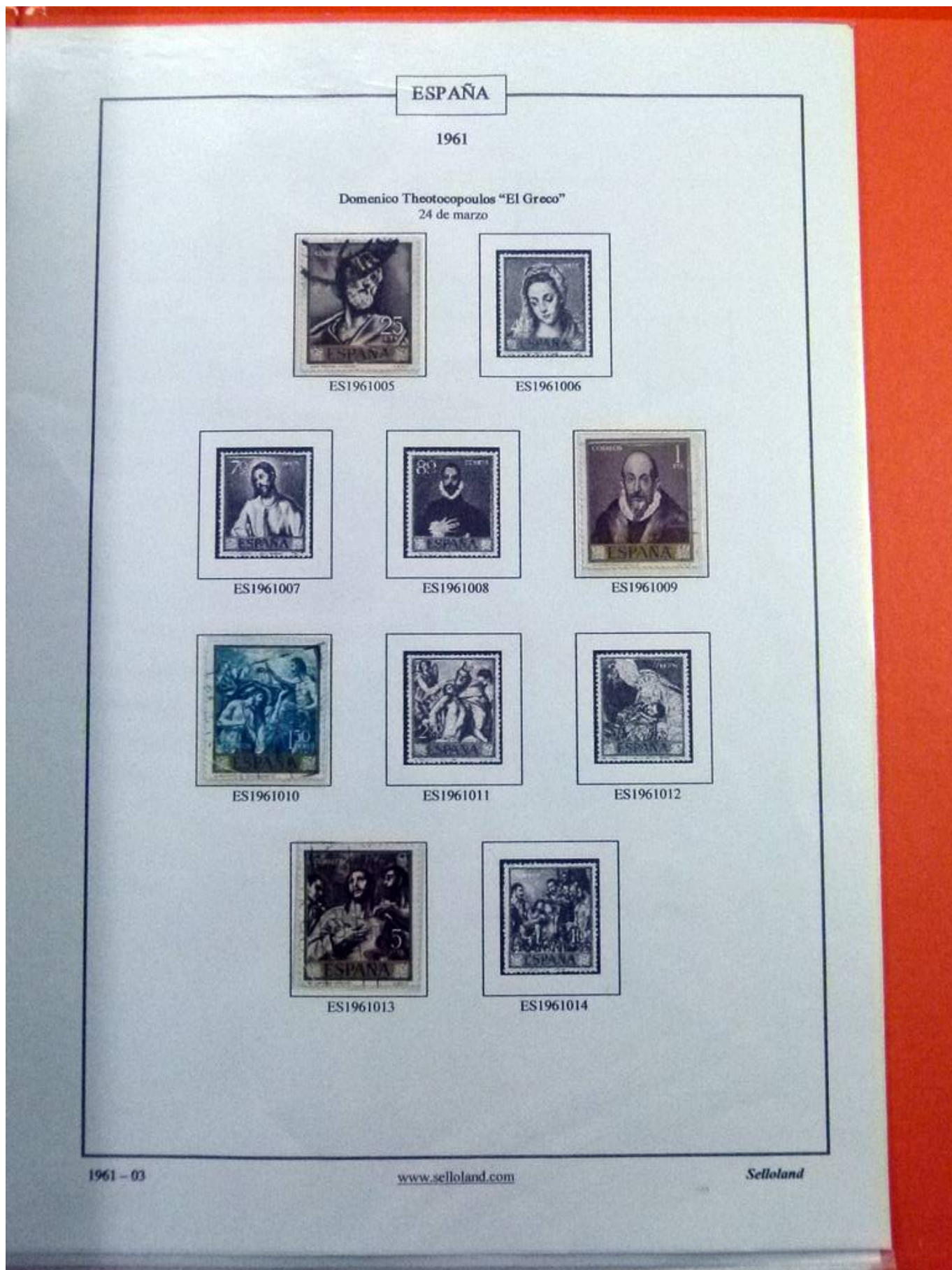




Foto nr.: 88

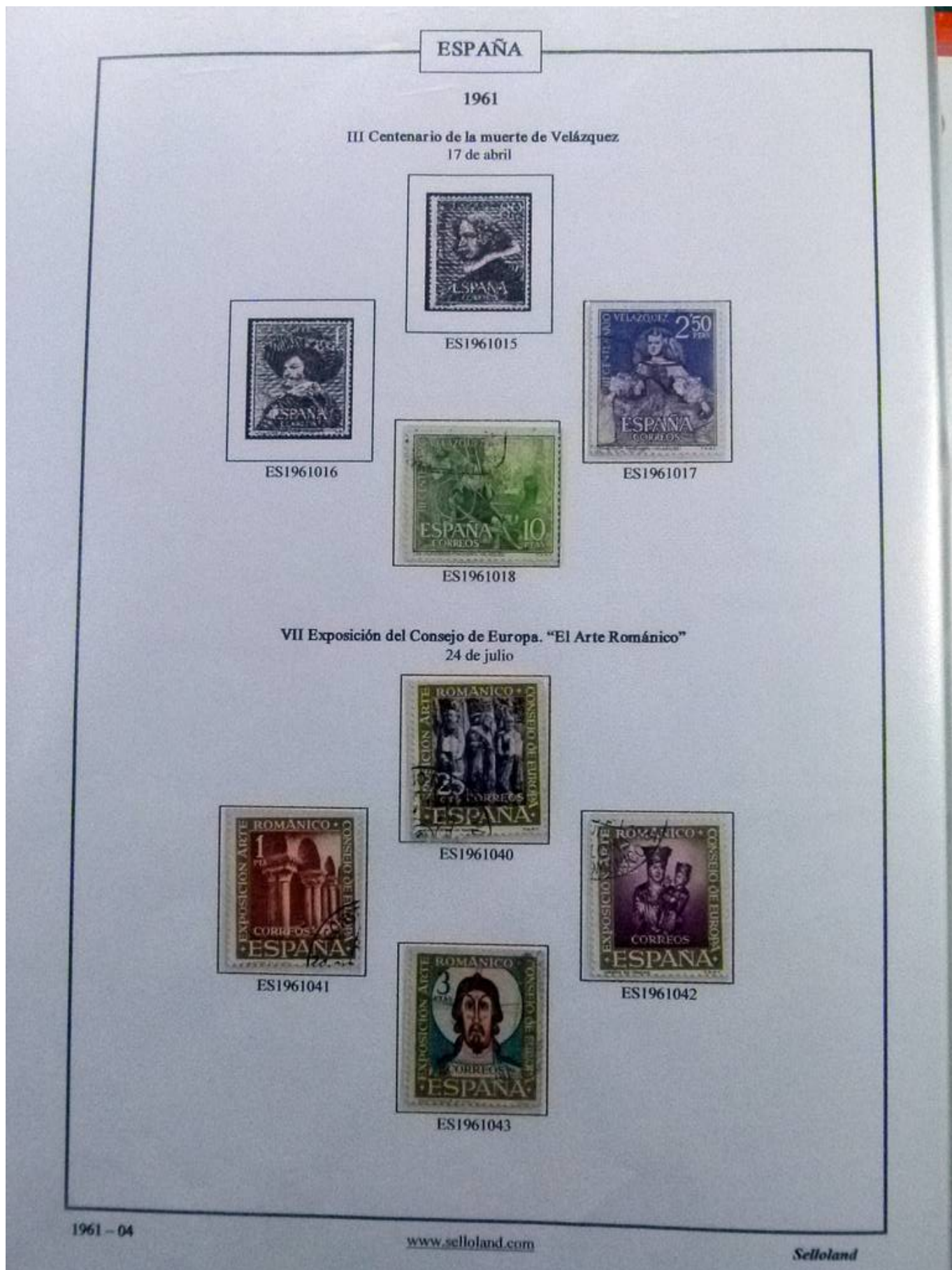


Foto nr.: 89





Foto nr.: 90





Foto nr.: 91

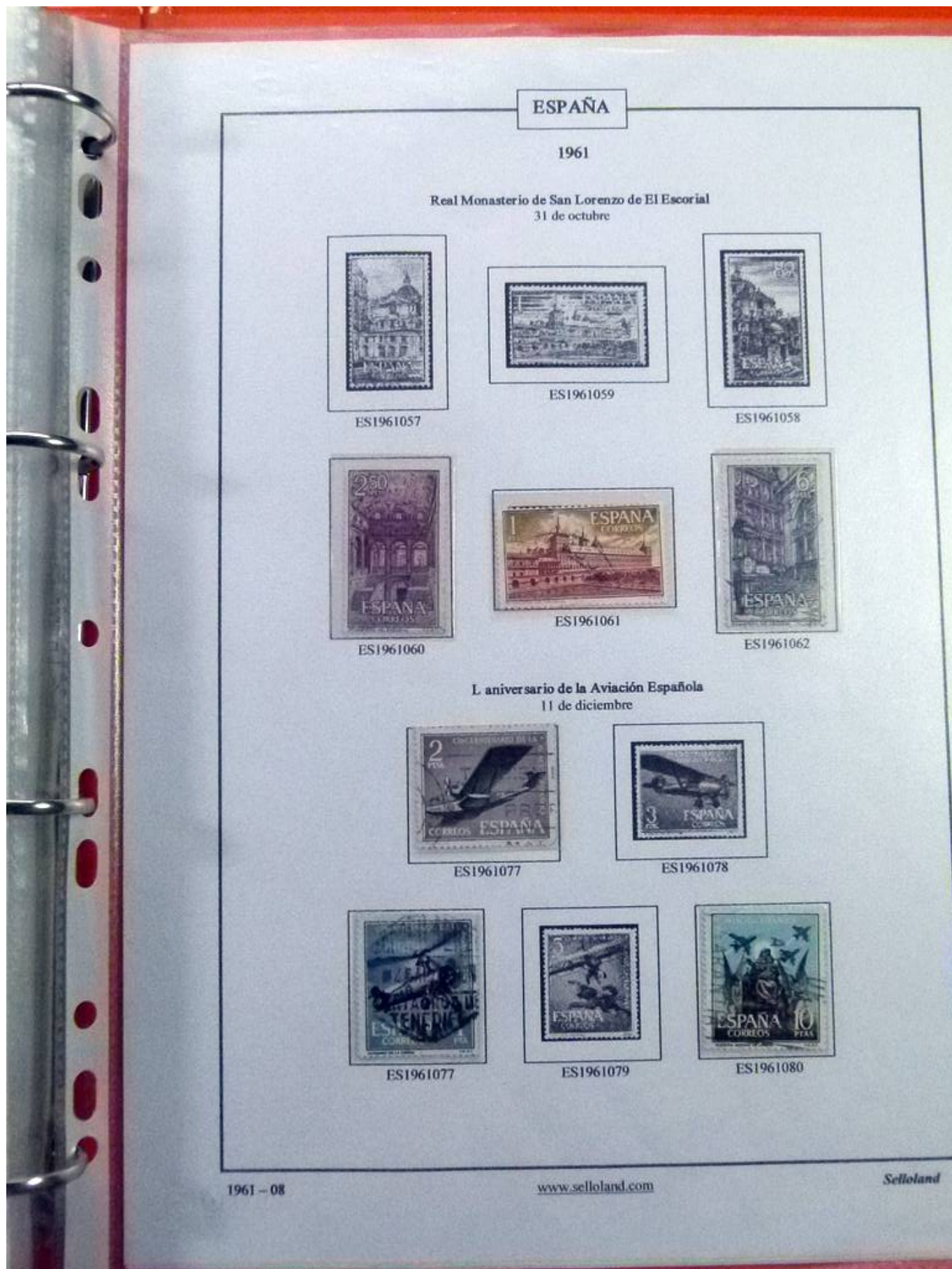




Foto nr.: 92

