

Lot nr.: L262717

Country/Type: Europe

Germany Bund collection, in album, from 1949 to 1969, with MNH stamps.

Price: 90 eur

[[Go to the lot on www.sevenstamps.com](https://www.sevenstamps.com)]

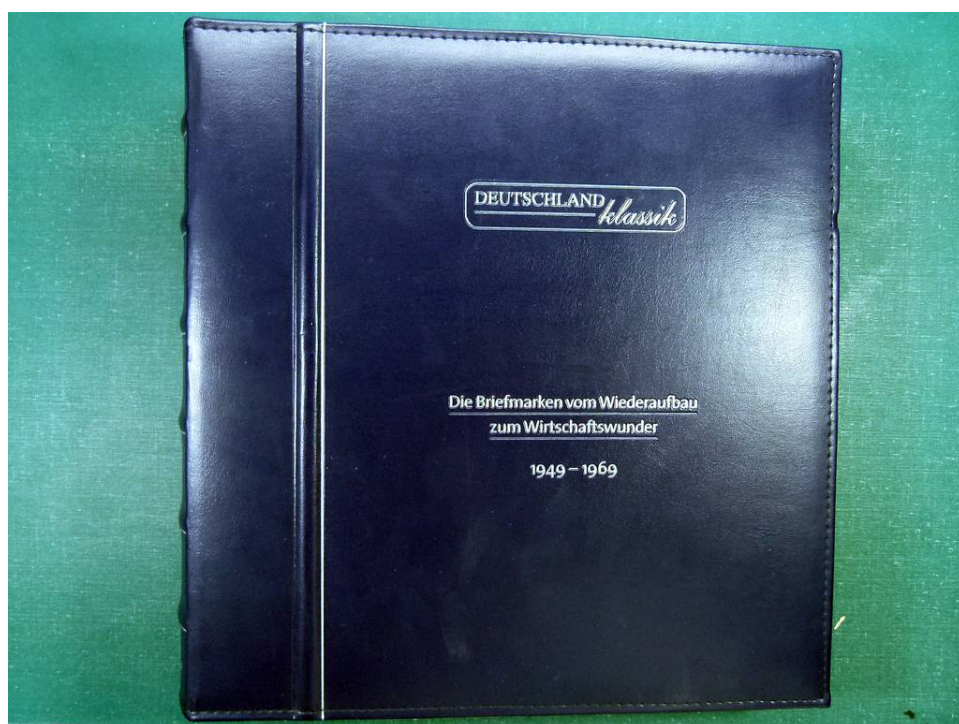


Foto nr.: 2

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

75 Jahre Weltpostverein

Der Weltpostverein (UPU) wurde am 9. Oktober 1874 in Bern gegründet. Der Gründungsvertrag trat am 1. Januar 1875 in Kraft. Am Zustandekommen dieses Vertrages nach langwierigen Verhandlungen war der deutsche Postreformer Heinrich von Stephan maßgeblich beteiligt, hier zwischen dem früheren Generalpostamt in Berlin und dem Berner Ständehaus abgebildet.

Der Pariser Kongress der UPU beschloss 1947 grundlegende Änderungen der Statuten. Der UPU schloss sich in deren Folge als Sonderorganisation an die Vereinten Nationen an. Gleichzeitig entstand eine Exekutiv- und Verbindungskommission zur Betreuung der laufenden Angelegenheiten.

Entwurf:
Max Bittorf, Frankfurt am Main
Druck: Rastertiefdruck
von Franz Burda, Offenburg
Ausgabetag: 09.10.1949



Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1949 bilden den Auftakt der Serie „Helfer der Menschheit“.

Die ungarische Prinzessin **Elisabeth von Thüringen** (1207–1231) wurde mit 4 Jahren als künftige Ehefrau des Thronfolgers Ludwig nach Thüringen geholt. Ihre radikale Verwirklichung christlicher und franziskanischer Ideale machte sie vielen Zeitgenossen als unbequemes Vorbild verhasst. Ihr fanatischer Beichtvater Konrad von Marburg hielt sie zu strengster Askese an.

Nach Ludwigs Tod 1227 aus der Burg vertrieben, verteilte Elisabeth ihre gesamte Habe an das Not leidende Volk. Sie gründete Siechenhäuser, in denen sie sogar Aussätzige pflegte. Mit nur 24 Jahren starb Elisabeth in einem von ihr selbst gegründeten Krankenhaus in Marburg.

Theophrastus Bombastus von Hohenheim (um 1493–1541), der den Gelehrtennamen **Paracelsus** führte, ist noch heute als Verfasser Hunderter medizinischer, philosophischer und theologischer Schriften in deutscher wie in lateinischer Sprache bekannt.

Paracelsus wirkte in einer turbulenten Zeit des geistigen Umbruchs. Aus der Kenntnis antiker Überlieferung wie auch aus eigener Beobachtung fand er zu einer neuen, ganzheitlichen Sicht des kranken Menschen. Er entwickelte neuartige Methoden und eine eigenständige Behandlungslehre. Als eines seiner Hauptwerke gilt die „Große Wundarznei“ von 1536, in der Paracelsus sein medizinisches Wissen zusammenfasste.

Friedrich Fröbel (1782–1852) gilt als einer der Gründer der Kindergartenbewegung. Nach Jahren unklarer beruflicher Orientierung, in die auch Aufenthalte in Pestalozzis Erziehungsanstalt in Yverdon fielen, gründete Fröbel 1816 in Keilhau bei Rudolstadt ein eigenes Institut, dem nach erneuter Tätigkeit Fröbels in der Schweiz 1837 ein weiteres in Bad Blankenburg folgte.

Zum Ziel seiner Erziehungsmethoden setzte Fröbel die Erkenntnis der Verwurzelung des Menschen in der Natur und in einer höheren geistigen Einheit. Einfache „Spielgaben“ sollten die Kinder durch zwanglose Beschäftigung zu diesem Ziel führen. Trotz ihrer christlichen Orientierung wurden die Fröbelschen Kindergärten 1851 in Preußen verboten.

Der Hamburger evangelische Theologe **Johann Hinrich Wichern** (1808–1881) beschloss als Leiter einer Sonntagsschule für Kinder aus Hamburgs Elendsvierteln ein „Rettungshaus“ einzurichten. In der 1833 gegründeten Anstalt wurden Gruppen gefährdeter Jugendlicher als Familien geführt und zu gegenseitiger Unterstützung angehalten.

Im Jahre 1848 regte Wichern die Gründung der Inneren Mission an. Seine Denkschriften und Aufsätze, mit denen er seine sozialen Anliegen unterstützte, fanden ein deutschlandweites Echo. Schon 1851 erhielt er die Ehrendoktorwürde der Universität Leipzig.



Druck: Stichtiefdruck der Staatsdruckerei der Bundesrepublik Deutschland, Berlin • Ausgabetag: 12.12.1949

Foto nr.: 3

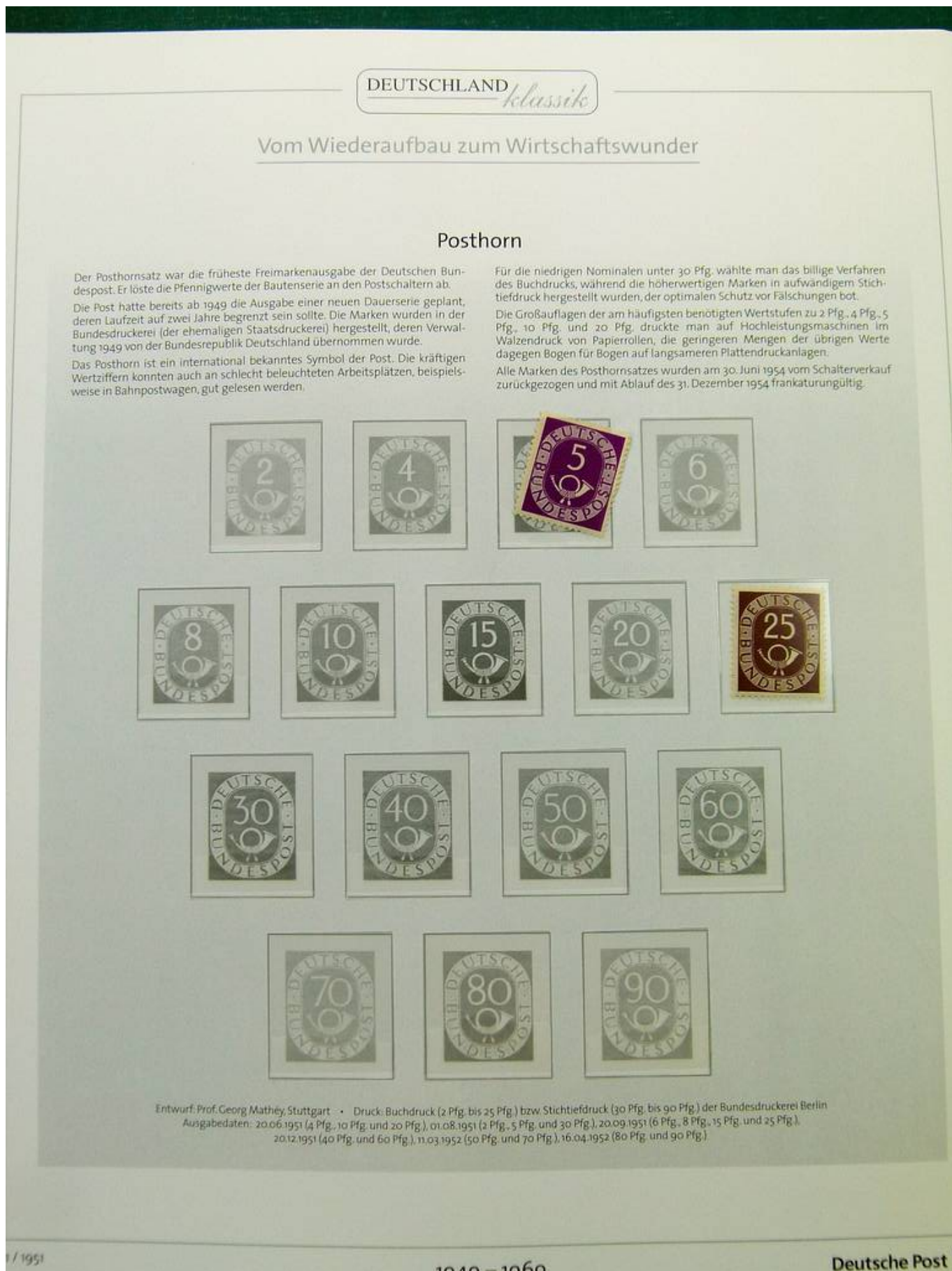


Foto nr.: 4



Foto nr.: 5

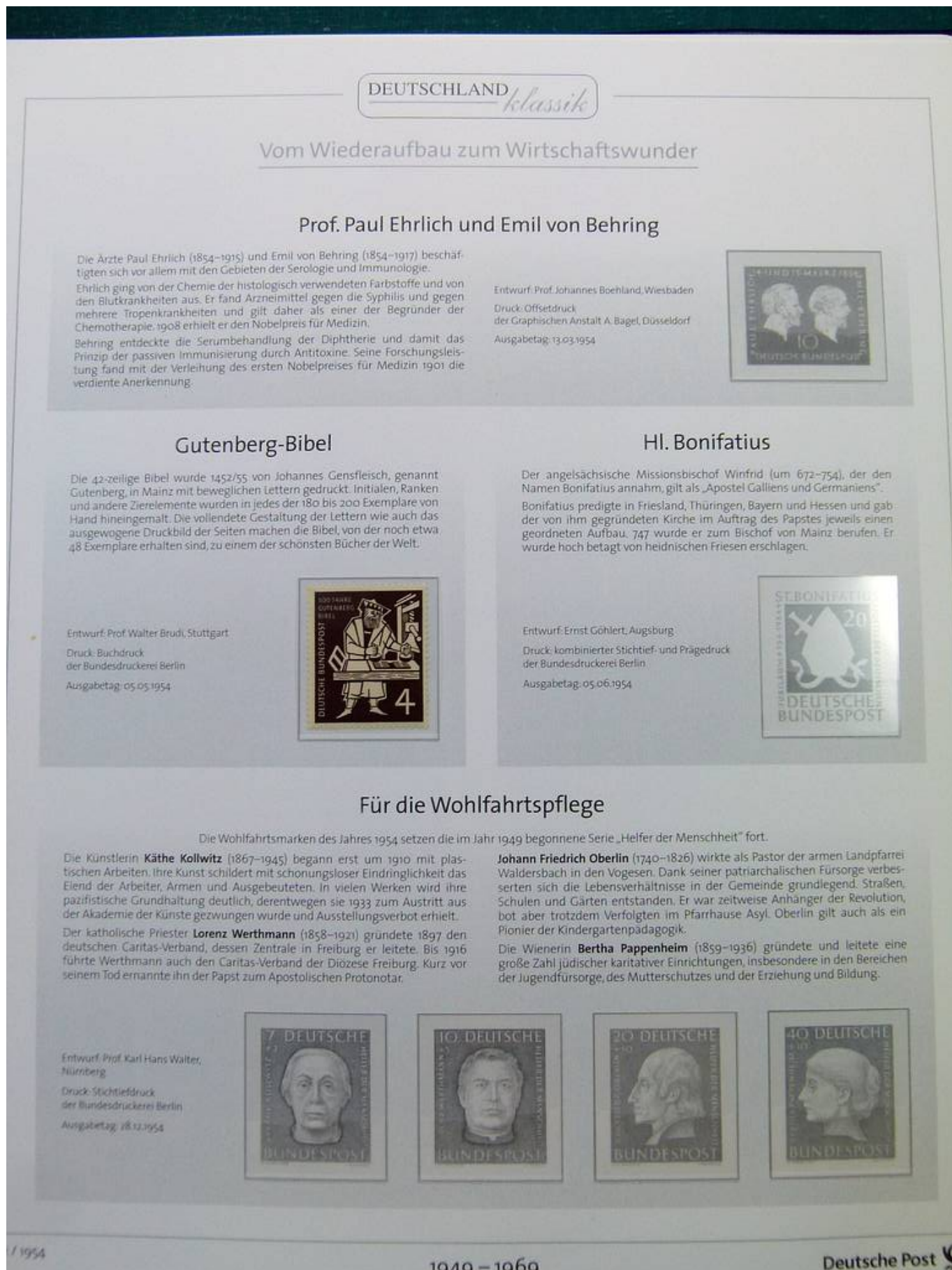


Foto nr.: 6



Foto nr.: 7

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Friedrich von Schiller

Der Dichter und damalige Stuttgarter Regimentsarzt Friedrich Schiller (1759–1805; geadelt 1802) verfasste heimlich sein erstes großes Drama „Die Räuber“, das 1782 im bayerischen Mannheim uraufgeführt wurde.

Der Herzog von Württemberg bestrafte ihn mit Arrest und Schreibverbot, weshalb Schiller aus Stuttgart floh. Auf Umwegen gelangte er nach Jena, wo ihm Goethe eine Professur verschaffte. Aus der Freundschaft und Zusammenarbeit beider Dichter entstanden die Werke der sogenannten „Weimarer Klassik“.

Entwurf: Prof. Karl Hans Walter, Stuttgart
Druck: kombinierter Stichtief- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 09.05.1955



Kraftpost

Die früheste Kraftpostlinie Deutschlands wurde am 1. Juni 1905 zwischen dem heutigen Bad Tölz und Lenggries von der Bayerischen Post eingerichtet. Die Postomnibusse ersetzten die bis dahin auf dieser Strecke betriebenen Postkutschen und lockten zahlreiche Ausflügler in das landschaftlich reizvolle Isartal. Sie übernahmen sowohl die Post- als auch die Personenbeförderung.

Der Übergang von der Kutsche zum Automobil bewirkte nicht nur eine betriebliche Verbesserung gerade im ländlichen Raum, sondern bildete auch einen Markstein in der Geschichte des Straßenverkehrs.

Entwurf: Felix Müller und Karl Oskar Blase, Bonn
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 01.06.1955



Landesausstellung Baden-Württemberg

Die Landesausstellung des Bundeslandes Baden-Württemberg fand in der Zeit zwischen dem 1. Juni und dem 2. Oktober 1955 im Höhenpark Killesberg in Stuttgart statt.

Die Ausstellung war in Abschnitte gegliedert, die jeweils einen Aspekt aus Geschichte und Gegenwart der traditionsreichen Kulturlandschaften Badens, Hohenzollerns und Württembergs in den Vordergrund rückten. Die Welt der Arbeit, Bauerntum und Heimatpflege, Industrie und Handwerk, Energie- und Wasserversorgung, Waldpflege und Weinbau, Tourismus und Sport bildeten jeweils einzelne Ausstellungsbereiche.

Die Landesausstellung vermittelte auf diese Weise ein umfassendes Bild von Wirtschaft und Kultur des erst 1952 gebildeten Landes Baden-Württemberg.

Entwurf:
Hermann
Bentel, Kiel
Druck:
Offsetdruck der
Graphischen
Anstalt A. Bagel,
Düsseldorf
Ausgabetag:
15.06.1955



Forschungsförderung

Die Forschung ist in der Bundesrepublik Deutschland Gegenstand der konkurrierenden Gesetzgebung von Bund und Ländern, die jeweils über eigene Forschungseinrichtungen zu den verschiedensten Bereichen der Natur- und Geisteswissenschaften verfügen.

Außerdem wird Forschung an den Hochschulen, in Forschungsgemeinschaften und an den wissenschaftlichen Akademien in Deutschland betrieben, sowie außerhalb der staatlichen Verantwortung in Großunternehmen, Branchenorganisationen und Stiftungen.

Entwurf: Kurt Kranz, Hamburg
Druck: Rastertiefdruck
der Graphischen Anstalt F. Bruckmann,
München
Ausgabetag: 24.06.1955



Vertreibung

Die gewaltsame Vertreibung der deutschen Bevölkerung aus Ostdeutschland und den Siedlungsgebieten in Ost- und Südeuropa brachte unsägliches Leid über Millionen Menschen.

Hunger und Plünderungen zwangen in den Jahren 1944/47 viele Deutsche zur Flucht aus der Heimat. Die zunächst Verbliebenen wurden oft in Lagern interniert und ausgewiesen. Krankheit und Not forderten besonders unter den Alten, Kranken und Kindern ihre Opfer. Viele traditionsreiche deutsche Sprachinseln in Jugoslawien, der Sowjetunion, Polen, Ungarn und Rumänien wurden völlig ausgelöscht.

Entwurf: Dr. Hahn
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.08.1955



Foto nr.: 8

DEUTSCHLAND *klasse*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Schlacht auf dem Lechfeld

In der Schlacht auf dem Lechfeld, einer Schotterebene südlich Augsburgs, besiegte 955 eine deutsche Streitmacht unter König Otto I. und Bischof Ulrich von Augsburg das anstürmende Heer der Ungarn.

Im Verlauf einer wechselvollen, grausamen Schlacht gelang es Otto I. die ungarischen Schlachtreihen zu durchbrechen, das Hauptlager der Feinde zu erobern und sie in die Flucht zu schlagen. Die Reste des fliehenden ungarischen Heeres wurden fast völlig aufgerieben.

Die Ungarn, die bis dahin fast alljährlich plündernd eingefallen waren, gaben in der Folge die Raubzüge auf und wurden sesshaft.

Entwurf: Ernst Gohlert, Augsburg
Druck:
kombinierter Offset- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 10.08.1955



Europäische Fahrplankonferenz

Im Herbst 1955 fand in Wiesbaden die jährliche Tagung der Europäischen Reisezugfahrplankonferenz statt. Sie traf sich erstmals seit 29 Jahren wieder in Deutschland.

Aufgabe dieser Konferenz europäischer Eisenbahnverwaltungen ist die fahrplantechnische Regelung des internationalen Reisezugverkehrs einschließlich der Schiffs- und Fluganschlüsse sowie der Probleme der Grenzkontrolle und Zugabfertigung. Sie tagt meist gemeinsam mit der Europäischen Wagenbeistellungskonferenz.

Entwurf: Anton Stankowski, Stuttgart
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 05.10.1955



„WESTROPA“ Internationale Briefmarkenausstellung

Die internationale Briefmarkenausstellung WESTROPA 1955 fand zwischen dem 14. und dem 18. Juli 1955 in der Düsseldorfer Europahalle statt.

Die Deutsche Bundespost stellte eine spezialisierte Thurn-und-Taxis-Sammlung aus, die Oberpostdirektion Berlin zeigte Dokumente zur Postgeschichte der Stadt. Die Ausstellung zählte rund 20.000 Besucher. Die Flugveranstaltung am Abschlusstag lockte sogar 250.000 Zuschauer an.

Parallel zur WESTROPA 1955 fanden am 17. September der 9. Bundestag des Bundes Deutscher Philatelisten und am 18. September 1955 der 56. Deutsche Philatelistentag mit zahlreichen interessanten Fachvorträgen statt.

Die Zuschlagserlöse aus dem Markenverkauf flossen zur Deckung der Ausstellungskosten dem Bund Deutscher Philatelisten zu.

Entwurf:
Hermann
Bentele, Kiel
Druck:
Stichtiefdruck
der Bundes-
druckerei Berlin
Ausgabetag:
14.09.1955



Adalbert Stifter

Der österreichische Dichter und Maler Adalbert Stifter (1805–1868) ist für seinen beschaulichen Erzählstil bekannt. Kennzeichnend für seine Romane sind breit angelegte Naturbeschreibungen, liebevolles Einfühlen und ein Sinn für Humanität und Ordnung.

Zu seinen Hauptwerken zählen die Novellen „Der Hochwald“ und „Bergkristall“, die Romane „Der Nachsommer“ und „Witiko“, eine Erzählung aus der mittelalterlichen Geschichte Böhmens. Als Maler schuf Stifter bevorzugt realistische Landschaftsgemälde und Naturstudien.

Entwurf: Anton Stankowski, Stuttgart
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 22.10.1955



Vereinte Nationen

50 Länder beteiligten sich am 25. April 1945 in San Francisco an der „Konferenz der Vereinten Nationen über internationale Organisationen“. Diese Konferenz diskutierte einen von den Großmächten vorgelegten Satzungsentwurf.

Am 25. Juni 1945 billigte das Plenum dieser Konferenz einstimmig die Charta der Vereinten Nationen, die am 24. Oktober 1945 nach der Ratifizierung durch die erforderliche Anzahl von Regierungen in Kraft trat. Die Bundesrepublik Deutschland und die Deutsche Demokratische Republik wurden 1973 Mitglieder der Vereinten Nationen.

Entwurf: Prof. Karl Hans Walter, Stuttgart
Druck:
kombinierter Offset- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 24.10.1955



Foto nr.: 9

DEUTSCHLAND *klasse*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1955 setzen die im Jahr 1949 begonnene Serie „Helfer der Menschheit“ fort.

Die Hamburger Lehrerin **Amalie Sieveking** (1794–1859) unterrichtete an Mädchenschulen für höhere Töchter. Nach Ausbruch der Cholera 1831 wirkte sie außerdem in einem Hospital als Pflegerin. Die Direktion berief sie bald zur Aufseherin über das gesamte Pflegepersonal.

1832 gründete Sieveking einen „weiblichen Verein für Armen- und Krankenpflege“, dessen Statuten auf „christlicher Barmherzigkeit in evangelischem Geiste“ beruhten. Die pflegenden Damen machten es sich zur Aufgabe, auf die Armen und Kranken auch sittlich und moralisch einzuwirken. Amalie Sieveking trat zudem als Verfasserin biblischer Erbauungsschriften hervor.

Adolph Kolping (1813–1865) erlernte das Schusterhandwerk, bevor er katholischer Priester wurde. Er fand seine Berufung in der Seelsorge der Handwerks- und Arbeitervereine. Zusammen mit dem Lehrer Johann Breuer gründete er 1846 in Elberfeld den ersten Gesellenverein, der ihn 1847 zum Präses wählte.

Auch in Köln, wo er ab 1849 wirkte, formierte Kolping einen Gesellenverein, der den Handwerkern „sittlichen Halt im Leben“ gewahren sollte. Bei einer Choleraepidemie meldete er sich freiwillig als Krankenseelsorger.

Kolping förderte die Verbreitung seiner Gründungen durch weite Missionsreisen. Bei seinem Tod umfasste sein Werk 418 Vereine mit rund 24.600 Mitgliedern in ganz Mitteleuropa.

Der Arzt **Samuel Hahnemann** (1755–1843) entwickelte aus philosophischen Ansätzen seine Lehre von der Homöopathie. Sie basiert darauf, Krankheiten durch Verabreichung derjenigen Substanzen in teils extremen Verdünnungen zu behandeln, die bei einem Gesunden der jeweiligen Krankheit ähnliche Erscheinungen hervorrufen. Sogar an den höchsten Verdünnungen ließ er seine Patienten bei der Behandlung oft nur riechen.

Hahnemanns starrer Dogmatismus schuf ihm zahlreiche Gegner. 1821 wurde er aus Leipzig ausgewiesen und zog nach Köthen um, wo er als herzoglicher Leibarzt praktizieren durfte. Seine Lehre von der Homöopathie zerfiel noch zu seinen Lebzeiten in mehrere miteinander zerstrittene Gesellschaften.

Die Engländerin **Florence Nightingale** (1820–1910) erkannte früh ihre Berufung für die Krankenpflege. Im Krimkrieg 1853/56 wurde sie mit dem Aufbau und der Leitung der britischen Lazarette im gesamten Kriegsgebiet betraut.

Mit Unterstützung der britischen Regierung gelang es ihr, das Leid der nur mangelhaft versorgten Verwundeten zu lindern und die anfangs trostlosen Verhältnisse, die in den Baracken in der Türkei herrschten, entscheidend zu verbessern. Nach Kriegsende wurde Nightingale vom englischen Königspaar für ihr erfolgreiches Wirken geehrt. Sie verfasste in der Folge mehrere wegweisende Organisations- und Ausbildungspläne für die Krankenpflege.






Entwurf: Hubert Berke, Alfter · Ausgabetag: 15.11.1955
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ziffernzeichnung

Die Postwertzeichen-Dauerserie mit dem Bildnis des Bundespräsidenten Theodor Heuss wurde 1955 um einen Wert zu 1 Pf. in Ziffernzeichnung mit Zierlinien ergänzt.

Die Marken kamen ab dem 1. Dezember zum Schalterverkauf. Sie waren im Buchdruckverfahren in Plattendruck in Bogen zu 100 Marken auf Papier mit dem ab 1955 verwendeten Wasserzeichen „DBP“ und Kreuzbluten hergestellt.

Entwurf: Artur Schraml, München
Druck: Buchdruck der Bundesdruckerei Berlin
Wasserzeichen: „DBP“ und Kreuzbluten
Ausgabetag: 01.12.1955



1955

1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 10



Foto nr.: 11

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Für die Jugend

Im Jahre 1956 gab die Deutsche Bundespost erstmals nach 1952 wieder zwei Briefmarken mit Zuschlag zu Gunsten einer Institution der Jugendpflege heraus. Empfänger der Zuschlagserlöse war diesmal das Deutsche Jugendherbergswerk.

Mit dieser Ausgabe etablierten sich die Sondermarken mit Zuschlag „Für die Jugend“, dauerhaft im Ausgabeprogramm der Deutschen Bundespost. Lediglich 1959 bis 1961 verzichtete die Post nochmals auf Marken für diesen Zweck.

Entwurf: Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 21.07.1956



Deutscher Evangelischer Kirchentag

Der Deutsche Evangelische Kirchentag des Jahres 1956 fand vom 8. bis zum 12. August 1956 in Frankfurt am Main statt. Er stand unter dem biblischen, speziell den Paulusbriefen entlehnten Motto „Lasst euch versöhnen mit Gott“. Erlösung und Versöhnung sind nach evangelischer Lehre keine menschlichen Leistungen, sondern Taten Gottes am glaubenden Menschen. Sünde ist Abkehr von Gott, Umkehr und Glauben führen zurück zu Gott. Hierzu aufzurufen, war das Anliegen des Deutschen Evangelischen Kirchentages 1956.

Entwurf: Herbert Stelzer, München
Druck: Offsetdruck der Graphischen Anstalt A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 08.08.1956

Thomas Mann

Zu den Hauptwerken des Schriftstellers Thomas Mann (1875–1955) zählen die Romane und Erzählungen „Die Buddenbrooks“, „Der Zauberberg“ und „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“. Er erhielt 1929 den Nobelpreis für Literatur. Ab 1940 bekämpfte Mann in den monatlichen Radioreden „Deutsche Hörer!“ im englischen Sender BBC die NS-Ideologie. Sein Werk spiegelt seine demokratische, humanistische, manchmal ironische Einstellung.

Entwurf: Prof. Karl Hans Walter, Stuttgart
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 11.08.1956

Abteikirche Maria Laach

Das Kloster Maria Laach am Ufer des Laacher Sees in der Eifel wurde 1093 gegründet und mit Mönchen aus Trier besetzt. 1127 wurde es zur selbständigen Benediktinerabtei erhoben. Der Bau der Kirche begann unmittelbar nach der Gründung des Klosters. Um 1200 waren der Ostchor und die seitlichen Rundtürme vollendet. Das Paradies mit seinem reichen Figurenschmuck entstand um 1220. Maria Laach wurde 1802 säkularisiert und geplündert. 1855 zerstörte ein Brand die verbliebene Anlage weitgehend. Im Jahre 1892 erfolgte die Wiederbesiedlung durch Benediktinermönche aus der Erzabtei Beuron.

Entwurf: Ernst Göhlert, Augsburg • Ausgabetag: 24.08.1956
Druck: Offsetdruck der Graphischen Anstalt A. Bagel, Düsseldorf

EUROPA-Marken

Die Postverwaltungen der sechs Mitglieder der Montanunion beschlossen 1956 die Ausgabe von Briefmarken mit gemeinsamem Motiv als Zeichen der Verbundenheit. Ausgewählt wurde das Wort EUROPA vor der damaligen Europaflagge. Das Baugerüst steht für den **Aufbau Europas**.

Entwurf: Daniel Gonzague, Frankreich • Ausgabetag: 15.09.1956
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Foto nr.: 12

DEUTSCHLAND *klarsicht*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Deutscher Katholikentag

Der 77. Deutsche Katholikentag, der unter dem Motto „Die Kirche, das Zeichen Gottes unter den Völkern“ stand, fand vom 29. August bis zum 2. September 1956 in Köln statt. In ihrem Programm bieten sie kulturelle und religiöse Veranstaltungen, Seminare und Referate. Am Ausklang steht ein feierlicher Abschlussgottesdienst.

Entwurf: Josef Faßbender, Köln
Druck: Offsetdruck der Graphischen Anstalt A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 29.08.1956



Internationale Polizeiausstellung

Die Internationale Polizeiausstellung (IPA) 1956 in Essen war die erste IPA nach dem Krieg. Sie informierte nicht nur über Aspekte in Geschichte und Gegenwart des Polizeiwesens, sondern wartete auch mit spezialisierten Abteilungen auf. Schwerpunkte bildeten hierbei die Arbeit der Verkehrs- und der Kriminalpolizei, die fachspezifische Verwaltung sowie die uniformierte Polizei und die ausländischen Polizeiorganisationen.

Entwurf: Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Offsetdruck der Graphischen Anstalt A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 01.09.1956



Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1956 sind der Kinderpflege gewidmet.

Der Arzt, Chirurg und Geburtshelfer **Ignaz Semmelweis** (1818–1865) gilt noch heute als „Retter der Mütter“. Während seiner Tätigkeit an einer Wiener Geburtsklinik gelang es ihm Kontaktinfektionen als Hauptursache des Kindbettfiebers festzustellen. Diese Krankheit raffte damals bis zu einem Drittel der Wöchnerinnen und Säuglinge dahin.

Semmelweis führte einige Maßnahmen elementarer Hygiene und Desinfektion ein. Er rettete damit unzähligen Frauen und Kindern das Leben, löste jedoch auch medizinische Kontroversen aus, die seine Arbeit immer mehr behinderten. Erst nach seinem Tode wurden seine bahnbrechenden Erkenntnisse allgemein anerkannt.









Entwurf: Bert Jäger, Freiburg • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 01.10.1956

Tag der Briefmarke

Als Motiv dieser Briefmarke zog die Post einen Entwurf heran, der schon 1955 für die Sonderausgabe zur Briefmarkenausstellung „Westropa 1955“ eingereicht, damals aber nicht verwendet worden war. Es wurden lediglich die Wertangabe und die Aufschrift des dargestellten Briefes in der Zeichnung aktualisiert.

Entwurf: Uli Huber, Berlin
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 27.10.1956



Kriegsgräberfürsorge

Der 1919 gegründete „Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge“ ist ein gemeinnütziger Verein mit humanitärem Auftrag. Sein Motto lautet: „Versöhnung über den Gräbern – Arbeit für den Frieden“. Der Verein erfasst, erhält und pflegt die Gräber der Opfer von Krieg und Gewalt herrschaft in Deutschland und im Ausland. Er hilft u. a. Angehörigen bei der Klärung von Kriegsschicksalen und der Suche nach den Gräbern.

Entwurf: Herbert Kern, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 17.11.1956



Foto nr.: 13

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Eingliederung des Saarlandes

Das Saarland wurde als territoriale Einheit in ungefähr den heutigen Grenzen erstmals in der Folge des Versailler Vertrages (1920) als „Saargebiet“ konstituiert. Bis zur Rückgliederung an Deutschland im Jahre 1935 und der anschließenden Umbenennung in „Saarland“, stand es unter Verwaltung des Völkerbundes.

Nach dem 2. Weltkrieg wurde es Teil der Französischen Besatzungszone und 1948 zu einem französischen Hochkommissariat ernannt. Frankreich und Deutschland einigten sich auf ein europäisches Statut für das Saarland, das aber in der Volksabstimmung von 1955 abgelehnt wurde. Dies machte den Weg frei für den Luxemburger Vertrag, in dem Frankreich und Deutschland die Rückgliederung des Saarlandes als Bundesland ab dem 1. Januar 1957 vereinbarten. Am 6. Juli 1959 folgte die wirtschaftliche Rückgliederung in den deutschen Wirtschaftsraum.

Entwurf: Herbert Kern, München
Druck: Offsetdruck
der Graphischen Anstalt
A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 02.01.1957



Heinrich Hertz

Der Physiker Heinrich Hertz (1857–1894) erwarb die Lehrbefugnis für Hochschulen mit einer Arbeit über die Glimmentladung. Er wirkte an den Universitäten von Karlsruhe und Bonn, wo er theoretisch wie auch experimentell vor allem über elektrische Wellen und Entladungen sowie über Thermo- und Elektrodynamik arbeitete.

Neuartige Versuchsanordnungen ließen ihn die Forschung auf vielen Gebieten, beispielsweise im Bereich der Kathodenstrahlen, wesentlich vorantreiben. In seinen letzten Lebensjahren beschäftigte er sich vornehmlich mit den Prinzipien der Mechanik.

Auf Erkenntnissen von Hertz basieren insbesondere die spätere Erfindung der drahtlosen Telegrafie, des Radios und die im 20. Jahrhundert vom Physiker Max Planck entwickelte Quantentheorie.

Entwurf:
Felix Müller und Karl Oskar Blase, Bonn
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 22.02.1957



Für die Jugend

Die Teilung Berlins nach dem 2. Weltkrieg und die Folgen der Berliner Blockade 1948/49 beraubten insbesondere Kinder aus den ärmeren Schichten Westberlins praktisch jeder Möglichkeit zur Erholung außerhalb der Stadt.

Der Deutsche Bundestag regte deshalb im Sommer 1956 in einem einstimmigen Beschluss die Ausgabe von Sondermarken mit Zuschlag an, um mit dem Erlös Ferienplätze für Berliner Kinder zu schaffen. Bereits im Sommer 1957 wurde diese Hilfsaktion mit den Zuschlagserlösen aus diesen Marken gefördert.

Entwurf: E. Krauss-Guyer und
Artur Schraml, München
Druck: Offsetdruck
der Graphischen Anstalt
A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 01.02.1957



Paul Gerhardt

Paul Gerhardt (1607–1676) hat zahlreiche evangelische Kirchenlieder gedichtet, von denen viele auch heute noch populär sind.

Gerhardt war ab 1657 lutherischer Geistlicher in Berlin. 1664 weigerte er sich, ein Toleranzedikt zu Gunsten der reformierten Kirche zu unterzeichnen. Deshalb wurde er 1666 vom Dienst suspendiert. Nach der Aufhebung dieser Maßnahme ein Jahr später kehrte er nicht in sein Amt zurück, sondern zog aus Gewissensgründen eine Anstellung als Privatlehrer vor. Im Jahre 1669 wurde er als Erzdiakon nach Lübben in den Spreewald berufen.

Gerhardt gilt als einer der bedeutendsten evangelischen Kirchenlieddichter des deutschen Sprachraums. Seine formvollendeten Lieder schöpfen das innige Empfinden von Freude und Leid auch aus seinem Lebensweg und aus Schicksalsschlägen wie dem frühen Tod mehrerer seiner Kinder.

Seine gut 130 Lieder, von denen etwa die Hälfte biblische Motive verarbeitet, fußen auf der Poetik und Rhetorik der Barockzeit. Gerhardt scheute zeitgeschichtliche und theologische Bezüge in seinen Liedern nicht. So wandte er sich in einigen Texten gegen die Lehre der reformierten Kirche von der Vorherbestimmung, und 1648 schrieb er ein Danklied auf den Westfälischen Frieden.

In schlichtem Stil drücken Gerhardts Lieder Zuversicht und Vertrauen auf Gott in tief empfundener Frömmigkeit aus. Zu seinen bekanntesten Werken zählen „O Haupt voll Blut und Wunden“, „Befiehl du deine Wege“, „Nun ruhen alle Wälder“, „Wie soll ich dich empfangen“ und „Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich“.

Entwurf: Leon Schnell, Berlin
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 18.05.1957



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 14

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

„Flora und Philatelie“ Motivausstellung

Auf dem Kölner Rheinparkgelände fand zwischen Mai und Oktober 1957 eine Bundesgartenschau statt. Attraktionen waren das „Tanzbrunnenzelt“ von Frei Otto und eine Kleinbahn.

Der Internationale Verband für Konstruktive Philatelie hielt auf dem Gelände der Gartenschau vom 8. bis zum 10. Juni 1957 seinen 8. Kongress ab und veranstaltete zugleich eine Briefmarkenausstellung unter dem Motto „Flora und Philatelie“.

Entwurf: Ernst Göhlert, Augsburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 08.06.1957



Universität Freiburg

Die Albert-Ludwigs-Universität wurde 1457 in der zum damaligen Vorderösterreich gehörenden Stadt Freiburg im Breisgau gegründet. Sie war mit den klassischen Fakultäten Theologie, Jura, Medizin und Philosophie ausgestattet. Im Jahr 1820 sicherte Großherzog Ludwig von Baden mit einer Zusage den Bestand der Universität. Das Jubiläumsjahr 1957 bildete den Auftakt zu einem Ausbau der Universität mit den neu gesetzten medizinischen und naturwissenschaftlichen Schwerpunkten.

Entwurf: Bert Jäger, Freiburg

Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf

Ausgabetag: 24.06.1957



Stift und Stadt Aschaffenburg

Die Stadt Aschaffenburg am Main, die am 16. Juni 1957 das 1000-jährige Bestehen ihrer Stiftskirche feierte, geht auf eine keltisch-alemannische Volksburg zurück. Ab dem 6. Jhd. in fränkischem Besitz, fiel sie im 10. Jhd. an die sächsischen Ludolfinger.

Die Stiftskirche St. Peter und Alexander wurde im Jahre 974 erstmals erwähnt, gilt jedoch als Gründung des 957 gestorbenen Herzogs Ludolf. Im Umkreis der Stiftskirche bildete sich auf Grund der günstigen Verkehrslage eine zunächst noch dörfliche Siedlung, die schon für das späte 10. Jhd. bezeugt ist.

Im 12. Jhd. erhielt Aschaffenburg einen Mauerring, der in den folgenden Jahrhunderten mehrmals erweitert wurde. Auch die Stiftskirche erfuhr immer wieder bauliche Veränderungen, besonders in der Blütezeit Aschaffenburgs im 15. und 16. Jhd.

Die politische Bindung der Stadt an das Erzstift Mainz brachte auch enge kirchliche Beziehungen mit sich. So mussten die Aschaffener Propste aus dem Mainzer Domkapitel stammen, und ab 1588 behielten sich die Mainzer Erzbischöfe diese Propstei sogar selbst vor.

Im Dreißigjährigen Krieg war die Stadt Aschaffenburg lange umkämpft. Sie wurde immer wieder von anderen Kriegsparteien eingenommen und schließlich fast völlig entvölkert.

Nach einer kurzen Periode der Unabhängigkeit kam das Aschaffener Gebiet 1814 zu Bayern. Die Stiftskirche wurde 1821 zur Pfarrei erhoben und ist besonders bekannt für ihre kostbare Ausstattung, zu der etliche bedeutende Kunstwerke aus der Zeit der Renaissance gehören.

Zu den Sehenswürdigkeiten zählen heute das Mainpanorama mit der Johannisburg, die bedeutende Kunstsammlungen birgt, die Hofgärten Schöndal und Schönbach sowie das Pompejanum, ein 1842/49 unter König Ludwig I. entstandener Nachbau einer römischen Villa in Pompeji.

Entwurf: H. Noeth, Bamberg

Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf

Ausgabetag: 15.06.1957



Tag der deutschen Seeschifffahrt

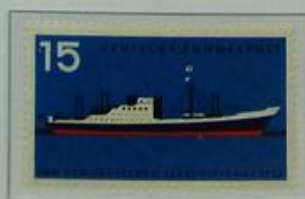
Im Jahre 1957 blickten zwei große Reedereien, der Norddeutsche Lloyd in Bremen und die Hamburg-Amerika-Linie (HAPAG) in Hamburg, auf 100 bzw. 110 Jahre des Bestehens zurück, und der Verband Deutscher Reeder beging den 50. Jahrestag seiner Gründung.

Dieses Zusammentreffen von Gedenktagen bot den Anlass den bereits zwischen 1909 und 1928 veranstalteten „Tag der Deutschen Seeschifffahrt“ wieder aufleben zu lassen.

Entwurf: Felix Müller und
Karl Oskar Blase, Bonn

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 25.06.1957



Universität Gießen

Landgraf Ludwig V. von Hessen-Darmstadt gründete 1607 die Gießener Ludwigs-Universität. Mehrere Professoren der Theologie, die Marburg wegen der dortigen Einführung des Calvinismus verlassen hatten, fanden in Gießen eine neue Wirkungsstätte.

Seit 1946 setzt die Justus-Liebig-Hochschule, die seit 1957 wieder die Bezeichnung Universität führt, die Tradition der Ludwigs-Universität in Gießen fort.

Entwurf: H. Lortz, Darmstadt

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 03.07.1957



Foto nr.: 15



Foto nr.: 16

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

EUROPA-Marken

Die Postkonferenz der Europäischen Postgemeinschaft beschloss auf einer Tagung der Postminister, die im Februar 1957 in Frankfurt am Main stattfand, keinen gemeinsamen Entwurf für die Europamarken des Jahres 1957 festzulegen.

Jede beteiligte Postverwaltung sollte den Grundgedanken „Europa: Faktor des Friedens und Quelle des Wohlstands“ selbstständig in ein Markenmotiv umsetzen. Das deutsche Bundespostministerium sah diese Begriffe in einem **stilisierten Baum** am besten verwirklicht.

Entwurf:
Prof. Richard Blank, Berlin

Druck: kombinierter
Offset- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin

Wasserzeichen: ohne

Ausgabetag: 16.09.1957




Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1957 sind dem Bergbau gewidmet.

Die Arbeitsgemeinschaft der Spitzenverbände der Freien Wohlfahrtspflege und der Unternehmensverband Ruhrbergbau richteten an die Deutsche Bundespost die Bitte, eine Ausgabe dem **Bergbau** zu widmen. Diese sollte die Verdienste um das Wohl der Allgemeinheit und um den wirtschaftlichen Wiederaufbau Deutschlands würdigen.

Der deutsche Bergbau fördert besonders Salz, Stein- und Braunkohle sowie Metallerze. Viele Bergbauunternehmen blicken auf eine lange Tradition zurück, die oft bis in das ausgehende Mittelalter reicht. Obwohl zahlreiche technische Geräte den Bergleuten die Arbeit unter Tage wie auch in den Tagebauen erleichtern, bleibt ihre Arbeit schwer und gefährlich.






Entwurf: Bert Jäger, Freiburg • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 01.10.1957

Naturschutz

Naturschutz umfasst nicht nur den Schutz einzelner Individuen seltener Tier- und Pflanzenarten, sondern auch alle Maßnahmen, die der Erhaltung der Lebensräume großer wie kleiner Wildtiere und heimischer Pflanzengesellschaften dienen.

Unberührte, ursprüngliche Biotope sind in der zersiedelten Umwelt Mitteleuropas zu Seltenheiten geworden. Die geringen Restbestände naturnaher Landschaften wie Auwälder und Magerrasen müssen deshalb streng geschützt werden.

Diese Sondermarken machen den Appell „Schützt die Heimat“ anschaulich durch eine geschützte Pflanze, die **Seerose**, und eine geschützte Tierart, das **Rotkehlchen**.

Entwurf:
Rudolf Gerhardt (10 Pf.),
Berlin und
Alfred Goldammer (20 Pf.),
Berlin

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 04.10.1957




1957

1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 17

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Internationale Briefwoche

Die erstmals für die Zeit vom 6. bis zum 12. Oktober 1957 ausgerufenen internationale Briefwoche, die den Weltposttag einbezog, sollte nach dem Wunsch des Weltpostvereins innerhalb der Völker und über ihre Grenzen hinaus persönliche Freundschaften vermitteln. Sinn dieser Aktion war es auch zum besseren Verständnis der Menschen und Völker untereinander bei zu tragen und damit der Erhaltung des Friedens und der internationalen Verständigung und Solidarität zu dienen.

Entwurf:
Wilhelm Neufeld, Erlstätt
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 05.10.1957



Freiherr vom und zum Stein

Der Name von Heinrich Friedrich Karl Reichsfreiherr vom und zum Stein (1757–1831) ist mit durchgreifenden politischen Reformen und Freiheitsrechten verbunden: der Bauernbefreiung, speziell mit der Abschaffung der Erbuntertänigkeit in Preußen, mit der Einführung der Berufsfreiheit ohne Verpflichtung, den Beruf des Vaters zu übernehmen, und mit der Selbstverwaltung der Landkreise und Gemeinden.

Entwurf: Prof. Paul Dietrich, Konstanz
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 26.10.1957



Dr. Leo Baeck

Der jüdische Religionsphilosoph Dr. Leo Baeck (1873–1956) war Rabbiner in Berlin. Als Präsident der „Reichsvertretung der deutschen Juden“ wurde er 1943 nach Theresienstadt deportiert. Nach 1945 setzte er sich für Verständigung, Versöhnung und die Wiederaufnahme des deutsch-jüdischen Dialogs ein. Er versuchte Juden wie Christen ein vertieftes Verständnis des Judentums zu vermitteln.

Entwurf: Prof. Paul Dietrich, Konstanz
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.11.1957



Landtag Württemberg

Am 16. November 1457 fand sich in Leonberg der erste württembergische Landtag zusammen. „Landtage“ nannte man damals die gemeinsamen Beratungen der drei Stände, nämlich des Adels, der Prälaten und der Landschaft. Die Briefmarke zeigt das Landschaftshaus in Stuttgart, in dem sich der Landtag zwischen 1583 und 1802 versammelte.

Entwurf: Prof. Walter Brudi, Stuttgart
Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf
Ausgabetag: 16.11.1957



Joseph Freiherr von Eichendorff

Der Lyriker Joseph Freiherr von Eichendorff (1788–1857) stammte aus schlesischem Adel. In den deutschen Befreiungskriegen diente er zusammen mit Karl Theodor Körner als Freiwilliger im Lützowschen Freikorps.

Eichendorff war Jurist und Verwaltungsbeamter. In meist untergeordneten Positionen war er vor allem in Königsberg und, ab 1831, im Preußischen Kultusministerium in Berlin tätig. Wegen beruflicher Meinungsverschiedenheiten ließ er sich 1844 pensionieren.

Joseph von Eichendorff war einer der bedeutendsten Lyriker der deutschen Romantik. In seinen oft volksliedhaft gehaltenen Gedichten verbinden sich typisch romantische Motive mit schlichten sprachlichen Formen und ungekünsteltem, schlichtem Ausdruck, den Empfindsamkeit und inniges Naturgefühl bestimmen.

Auch in seinen meisterlichen und stimmungsvollen Erzählungen und Novellen bevorzugte Eichendorff die offene Form einer Szenenfolge voll bunter Abenteuer und Zufälle. Seine späten Versepen wie auch seine umfangreichen literarhistorischen Alterswerke werden von einer verstärkt katholischen Grundhaltung geprägt.

Das Motiv der Briefmarke, eine Postkutsche vor einem Hintergrund aus Eichenlaub, greift die Stimmung einer der bekanntesten Erzählungen Eichendorffs auf, „Aus dem Leben eines Taugenichts“. Die dort geschilderten Erlebnisse eines Müllerjungen, der im Frühling mit seiner Geige unbeschwert in die Welt hinauszieht um sein Glück zu machen, bilden geradezu einen Gegenentwurf zu Eichendorffs prosaischem Alltag.

Entwurf: Hans Peter Willberg, Stuttgart
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 26.11.1957



Foto nr.: 18

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Wilhelm Busch

Wilhelm Busch (1832–1908) war Dichter und Satiriker, Zeichner und Maler. Nach dem Besuch der Kunstakademien in Düsseldorf, Antwerpen und München arbeitete er ab 1858 für die „Fliegenden Blätter“ und den „Münchner Bilderbogen“, für die er viele Zeichnungen und Gedichte lieferte.

Mit „Max und Moritz“ veröffentlichte er 1865 seine erste Bilder-geschichte, die zu einer der berühmtesten deutschen Kinderbücher wurde. Finanziell profitierte Busch kaum vom Siegeszug der beiden bösen Buben, da er schon früh alle Rechte an der Geschichte für einen pauschalen Betrag verkauft hatte.

In den folgenden Jahren erschienen unter anderem „Hans Huckle-bein“ (1867), „Die fromme Helene“ (1872), „Fipps der Affe“ (1879) und „Maler Klecksel“ (1884).

Buschs außerordentliches Sprachgefühl zeigte sich auch in den Gedichtbänden „Kritik des Herzens“ (1874) und „Zu guter Letzt“ (1904) sowie in den Prosawerken „Eduards Traum“ (1891) und „Der Schmetterling“ (1895).

Wilhelm Busch starb am 9. Januar 1908 in Mechtshausen am Harz, wo er seit 1898 lebte. Er hat sein malerisches Werk zu Lebzeiten nie ausgestellt. Viele kleinformatige Gemälde hinterließ er bei seinem Tode in unvollendetem Zustand.



Entwurf: Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach • Ausgabetag: 09.01.1958
Druck: Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Waldbrandverhütung

Waldbrände vernichten jedes Jahr viele Tausend Hektar Waldfläche in Deutschland. Nur 2 % der Brände sind natürlichen Ursprungs. Zur Vorsorge gegen Waldbrände können zwar breite holzfreie Isolierstreifen angelegt und dünnes Unterholz beseitigt werden, doch am wichtigsten ist es, Feuer im Wald grundsätzlich zu vermeiden. Die meisten Waldbrände entstehen durch Fahrlässigkeit des Menschen oder durch vorsätzliche Brandstiftung. Bei extremer Feuergefahr können Wälder daher für die Öffentlichkeit gesperrt werden.

Entwurf:
Herbert Kern, München
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 05.03.1958



Rudolf Diesel

Der Ingenieur Rudolf Diesel (1858–1913) leitete ab 1880 eine Eisfabrik in Paris. Langjährige theoretische Überlegungen zur Technik der Wärmekraftmaschinen wie auch praktische Konstruktionsarbeit führten ihn 1892 zum Bau eines Verbrennungsmotors, der sich jedoch noch nicht als funktionsfähig erwies. Erst 1897 stand der Dieselmotor zur wirtschaftlichen Verwertung bereit. Einige technische Weiterentwicklungen vermochte Diesel, nachdem sein Motor in immer mehr Fabriken sehr profitabel hergestellt wurde, nicht mehr durchzusetzen. Diesel gelang es kaum, aus seiner Erfindung Gewinn zu schöpfen. Langwierige Patentprozesse blockierten die Nutzung seiner Rechte, und unvorteilhafte Anlagen brachten ihn um den Großteil seines Vermögens.

Entwurf:
Prof. Hermann Schardt, Essen
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 18.03.1958



Ziffernzeichnung

Die 1955 verausgabte 1 Pfg.-Dauermarke in Ziffernzeichnung mit Zierlinien wurde in Bogen zu 100 Marken auf Papier mit Wasserzeichen „DBP“ und Kreuzblüten produziert. Ab 1958 wurde die Marke zusammen mit Werten der Heuss-Dauerserie in Markenheftchen aufgelegt, wobei nun Papier mit dem Wasserzeichen „BP“ und Zickzacklinien zum Einsatz kam.

Entwurf: Artur Schraml, München
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Wasserzeichen: „BP“ und Zickzacklinien
Ausgabetag: 26.03.1958



Für die Jugend

Die Jugendmarken des Jahres 1958 greifen bekannte und beliebte Kinder- und Volkslieder auf. Die Melodien von „Fuchs, du hast die Gans gestohlen“ und „Ein Jäger aus Kurpfalz“ stammen wohl aus dem 18. Jhd., die Namen der Komponisten sind nicht überliefert.

Entwurf:
Ernst Gohlert,
Augsburg
Druck:
Offsetdruck der
Bundesdruckerei
Berlin
Ausgabetag:
01.04.1958



Foto nr.: 19

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Zoologischer Garten Frankfurt a. M.

Der Frankfurter Zoo, 1857 gegründet, verdankt den wissenschaftlichen Ruf, den er nach der fast völligen Zerstörung 1945 mit dem Wiederaufbau erwarb, seinem früheren Direktor Dr. Bernhard Grzimek. Damals wurden zahlreiche Gehege neu angelegt. Auf den Grundmauern des alten Aquariums entstand das Exotarium, in dem neben Fischen auch Reptilien und Amphibien gehalten werden.

Entwurf: Alfred und Gerda Haller, Lörach

Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf

Ausgabetag: 07.05.1958



München

München geht auf eine frühmittelalterliche Ansiedlung von Tegernseer Mönchen zurück. Als eigentlicher Beginn der Stadtgeschichte gilt jedoch das Jahr 1158. Der Welfenherzog Heinrich der Löwe ließ damals die dem Bischof von Freising gehörende Oberföhringer Isarbrücke zerstören und den einträglichen Salzzoll auf seinem eigenen Gebiet bei München erheben. Zollstätte und Salzhandel bewirkten in der Folge den raschen wirtschaftlichen Aufstieg Münchens, das schon 1221 in den Schafflarner Annalen als Stadt genannt wird.

Entwurf:
Prof. Eduard Ege, München

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 22.05.1958



Trierer Hauptmarkt

Der annähernd dreieckige Grundriss des Trierer Hauptmarktes im Herzen der historischen Altstadt geht auf das frühe Mittelalter zurück. Ende des 9. Jhdts. gab Trier nach der Verwüstung durch die Normannen das römische, rechtwinklige Straßennetz auf. Im 10. Jhd. entstand ein neuer Markt. Im Jahre 958 wurde dort als bischöfliches Hoheitszeichen wie als Symbol des Wiederaufbaus und der Stadt unter Einbeziehung einer römischen Granitsäule ein Marktkreuz errichtet.

Entwurf: Herbert Stelzer, München

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 03.06.1958



Deutsche Mark

Die Bank Deutscher Länder führte am 20. Juni 1948 in den Westzonen die Deutsche Mark ein. Reichsmark-Guthaben wurden im Verhältnis 1:10 umgestellt. Briefmarken konnten bis 22. Oktober 1948 zu einem Zehntel des RM-Nennwertes aufgebraucht werden. Mit der Währungsreform endete die Planwirtschaft in den Westzonen, in denen eine freie und soziale Marktwirtschaft eingeführt wurde.

Entwurf: Georg Kühlborn

Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf

Ausgabetag: 20.06.1958



Deutsche Turnbewegung

Im Jubiläumsjahr 1958 wurden „150 Jahre deutsches Turnen“ mit dem Deutschen Turnfest in München gefeiert.

Das organisierte Turnen kam in den Jahren nach 1800 auf. 1811 eröffnete Friedrich Ludwig Jahn seinen Turnplatz auf der Berliner Hasenheide. Ab 1850 entwickelte sich das Turnen rasch zu einem beliebten Breitensport.

Entwurf: Ernst Göhlert, Augsburg

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 21.07.1958



Hermann Schulze-Delitzsch

Der Jurist Hermann Schulze-Delitzsch (1808–1883) gründete um 1849/50 in Delitzsch eine Kranken- und Sterbekasse, Rohstoffassoziationen für Handwerker und einen „Vorschussverein“ zur Vergabe günstiger Kredite. Diese reinen Selbsthilfeorganisationen sollten die städtischen Gewerbetreibenden im Wettbewerb mit den aufkommenden Großunternehmen in Industrie und Handel stärken.

Entwurf: Hermann Eidenbenz, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 29.08.1958



Foto nr.: 20

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

EUROPA-Marke

Beim Druck der Europamarken 1957 wurde der Wert zu 10 Pfg. in ganz geringer Menge versehentlich auch auf Wasserzeichenpapier gedruckt. Um Spekulationen zu verhindern und die Nachfrage der Sammler zu befriedigen wurde eine Nachauflage auf Wasserzeichenpapier hergestellt.

Entwurf:
Prof. Richard Blank, Berlin

Druck: kombinierter
Offset- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin

Wasserzeichen: „DBP“ und
Kreuzblüten

Ausgabetag: August 1958



EUROPA-Marken

Das gemeinsame Motiv stand 1958 unter dem Motto „Die europäische Postunion im Dienste der europäischen Idee“. Der in einem Wettbewerb ausgewählte Entwurf zeigt eine **stilisierte Taube über dem symbolischen Versalbuchstaben „E“**.

Entwurf:
André van der
Vossen, Overveen,
Niederlande

Druck:
Offsetdruck der
Bundesdruckerei
Berlin

Ausgabetag:
13.09.1958




Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1958 würdigen die Verdienste der Landwirtschaft um die Volksernährung.

Friedrich Wilhelm Raiffeisen (1818–1888) war preußischer Verwaltungsbeamter und Bürgermeister kleiner Landgemeinden. Er gründete gemeinnützige Wohltätigkeits- und Darlehenskassenvereine, die Not leidenden Bauern auf solidarischer und ehrenamtlicher Basis günstige Kredite verschaffen und ihnen den Gang zum Wucherer ersparen sollten.

Ab etwa 1864 stellte Raiffeisen seine Vereine, deren Organisationsweise er mehrfach verbesserte, auf eine genossenschaftliche Arbeitsmethode um.

Zu den Grundsätzen der Raiffeisenvereine zählen Freiwilligkeit, Selbstverwaltung und Selbstverantwortung. Die ehrenamtliche Leitung pflegte Raiffeisen möglichst in die Hände der Dorfhonoratioren zu legen. Ab etwa 1870 führte Raiffeisen um den organisatorischen Zusammenhalt zu verbessern regionale Zentralverbände ein.

Eine **Sennerin mit Butterfass**, eine **Winzerin mit Rebstock** und ein **Bauer** vertreten auf den Briefmarken die von Raiffeisen unterstützten Landleute.






Entwurf: Erich Meerwald, Darmstadt • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 01.10.1958

Cusanusstift

Das historische St.-Nikolaus-Hospital (kurz: Cusanusstift), im heutigen Bernkastel-Kues unmittelbar am Ufer der Mosel gelegen, wurde am 3. Dezember 1458 von dem bedeutenden Theologen und Philosophen, Astronomen und Naturforscher Nikolaus von Kues (1401–1464) gegründet.

Dieses Armenhospital sollte nach dem Willen des Stifters 33 armen und bedürftigen, abgearbeiteten Personen Wohnung und Speisung bieten und ihnen so einen sorgenfreien Lebensabend ermöglichen. Die Lebensführung der aufgenommenen Armen sollte sich an die für klösterliche Laienbrüder geltenden Regeln anschließen.

Die Verwaltung des Stiftungsvermögens, das vorwiegend aus Weinbergen besteht, oblag gemäß der Stiftungsurkunde geistlichen Stellen sowie den weltlichen „Schöffen von Bernkastel und Kues“. Sowohl das klosterartige Gebäude mit Kapelle und Kreuzgang als auch Organisation und Vermögen der Stiftung haben bis heute alle Wirren und Kriege unbeschadet überstanden.

Die Marke zeigt ein Bildnis des Nikolaus von Kues. Das Stifterbild stammt von einem vor 1460, also zu Lebzeiten des Dargestellten, gemalten Altarbild, das sich in der Kapelle des Cusanusstifts befindet.

Entwurf: Herbert Kern, München

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 03.12.1958



1958

1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 21

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Bundespräsident Theodor Heuss

Der erste Bundespräsident, der Württemberger Theodor Heuss (1884–1963), überwand durch seine Menschlichkeit, Würde und Ausstrahlung das anfangs noch spürbare Misstrauen und die Vorbehalte gegenüber Deutschland.

Er hat im Jahrzehnt seiner Präsidentschaft 1949/59 nicht nur Traditionen begründet, sondern konnte seinen Mitbürgern das Bewusstsein geschichtlicher Zusammenhänge neu vermitteln.








Entwurf: Eugen Cordier, München • Druck: Buchdruck (7 Pfg. bis 20 Pfg.) bzw. Stichtiefdruck (40 Pfg. und 70 Pfg.) der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabedaten: 31.01.1959 (10 Pfg. und 20 Pfg.), 10.04.1959 (7 Pfg.), 22.05.1959 (40 Pfg. und 70 Pfg.)

Jakob Fugger

Der Handelsherr Jakob Fugger „der Reiche“ (1459–1525) war ab 1510 fast alleiniger Inhaber der Fuggerschen Unternehmen. Sein unermesslicher Reichtum erlaubte ihm den Erwerb ausgedehnter Güter, breit gefächertes Mäzenatentum und umfangreiche Stiftungen, darunter 1519 die Gründung einer sozialen Wohnsiedlung, der Augsburger Fuggerei.

Entwurf: Ernst Gohlert, Augsburg
Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf
Ausgabetag: 06.03.1959



Adam Riese

Der Rechenmeister Adam Riese (eigentlich Ries; 1492–1559) war vorwiegend in der Finanzverwaltung thüringischer Bergwerke tätig. Sein Anliegen als Rechenlehrer war der Schutz des einfachen Volkes vor Übervorteilung. Er vermittelte seinen Mitbürgern deshalb in einer Rechenschule elementare Zahlen- und Rechenkenntnisse und den Umgang mit den damals komplizierten Münzeinheiten. Seine didaktisch fortschrittlichen Rechenbücher waren noch im 18. Jhd. weit verbreitet.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel,
Offenbach
Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf
Ausgabetag: 28.03.1959



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 22

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Alexander von Humboldt

Alexander von Humboldt (1769–1859) war Forschungsreisender und Schriftsteller, Diplomat und Geograf. Zwischen 1799 und 1804 bereiste er weite Teile Süd- und Mittelamerikas. Erst 1839 veröffentlichte er den letzten Band seiner umfangreichen und präzisen Reisenotizen.

Die Spannweite der wissenschaftlichen Forschungen dieses universellen Gelehrten reicht vom Manati des Orinoko bis zur Schneegrenze im Himalaya, von der politischen Lage auf Kuba bis zum Ursprung der europäischen Ziffern.

Finanziell durch ein Gehalt des preußischen Hofes und durch ererbtes Vermögen gesichert, lebte Humboldt vorwiegend in Paris und Berlin. Seine Berichte und Vorträge regten viele Wissenschaftler zur Beschäftigung mit Lateinamerika an. Verdienste erwarb er sich auch als Mäzen und Förderer der humanistischen Ideale.



Entwurf: Herbert Kern, München

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 06.05.1959

Buxtehude

Die Stadt Buxtehude liegt im Alten Land, westlich von Hamburg. Sie feierte 1959 den 1000. Jahrestag ihrer ersten bekannten Erwähnung in einer Urkunde des Kaisers Otto I. vom 2. Juli 959.

Die bis dahin dörfliche Siedlung Buxtehude wurde um 1280 als bremische Grenzsiedlung ausgebaut und erhielt 1328 die Stadtrechte. 1363 trat Buxtehude, das die schiffbare Este mit der Elbmündung verband, der Hanse bei. Wirtschaftliche Basis war der Handel mit Getreide und Vieh.

Der Dreißigjährige Krieg und die Pest dezimierten einen großen Teil der etwa 2000 Einwohner Buxtehudes. Im Wesentlichen hat seine von Fleeten durchzogene Altstadt ihren architektonischen Charakter seitdem bewahrt. Der Straßendurchbruch von 1837 und der Stadtbrand von 1911 schädigten allerdings einige der historischen Bürgerhäuser.

Mit der Eingemeindung von sieben Nachbarorten wandelte sich Buxtehude 1972 zu einem modernen Industrie- und Verwaltungsstandort.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 20.06.1959

Internationale Postwertzeichenausstellung

Die Internationale Briefmarkenausstellung „INTERPOSTA 1959“ fand vom 22. bis zum 31. Mai 1959 im Ausstellungspark „Planten un Blomen“ in Hamburg statt. Glanzpunkte der „INTERPOSTA 1959“ waren die ältesten Marken der Insel Mauritius und die Helgoland-Sammlung des britischen Königshauses. Für die rund 700 Wettbewerbssammlungen wurden insgesamt 369 Medaillen vergeben, davon 127 an deutsche Aussteller.

Die Motive der beiden Marken dieser Ausgabe würdigen den 100. Jahrestag des Erscheinens der ersten Briefmarken der Stadtposten der Hansestädte Hamburg und Lübeck: eine Hamburger Marke zu 1 Schilling von 1859 und den Fehldruck („ZWEI EIN HALB“ im linken Schriftband) einer Lübecker Marke zu 2 Schilling von 1859.

Entwurf:
Artur Schraml,
München

Druck:
Stichtiefdruck
der Bundes-
druckerei
Berlin

Ausgabetag:
22.05.1959



Ausstellung des Heiligen Rocks zu Trier

Der ungenährte Rock Christi oder Heilige Rock gilt als eine der kostbarsten Reliquien der katholischen Kirche. Er wird im Ostchor des Trierer Doms aufbewahrt und jeweils im Abstand von einigen Jahrzehnten für Gebet und Verehrung ausgestellt. Im Jahre 1959 war er vom 19. Juli bis zum 20. September im Trierer Dom der Öffentlichkeit zugänglich.

Entwurf: Ernst Göhlert, Augsburg

Druck: kombinierter Offset-
und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 18.07.1959



Deutscher Evangelischer Kirchentag

Der 9. Deutsche Evangelische Kirchentag fand vom 12. bis zum 16. August 1959 in München statt und stand unter dem Motto „Ihr sollt mein Volk sein“. Evangelische Kirchentage verstehen sich als offene Foren für Diskussion und Meinungsaustausch, die einer Vielzahl von Ausdrucksformen des Glaubens Raum bieten.

Entwurf: Hermann Bentele, Kiel

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 12.08.1959



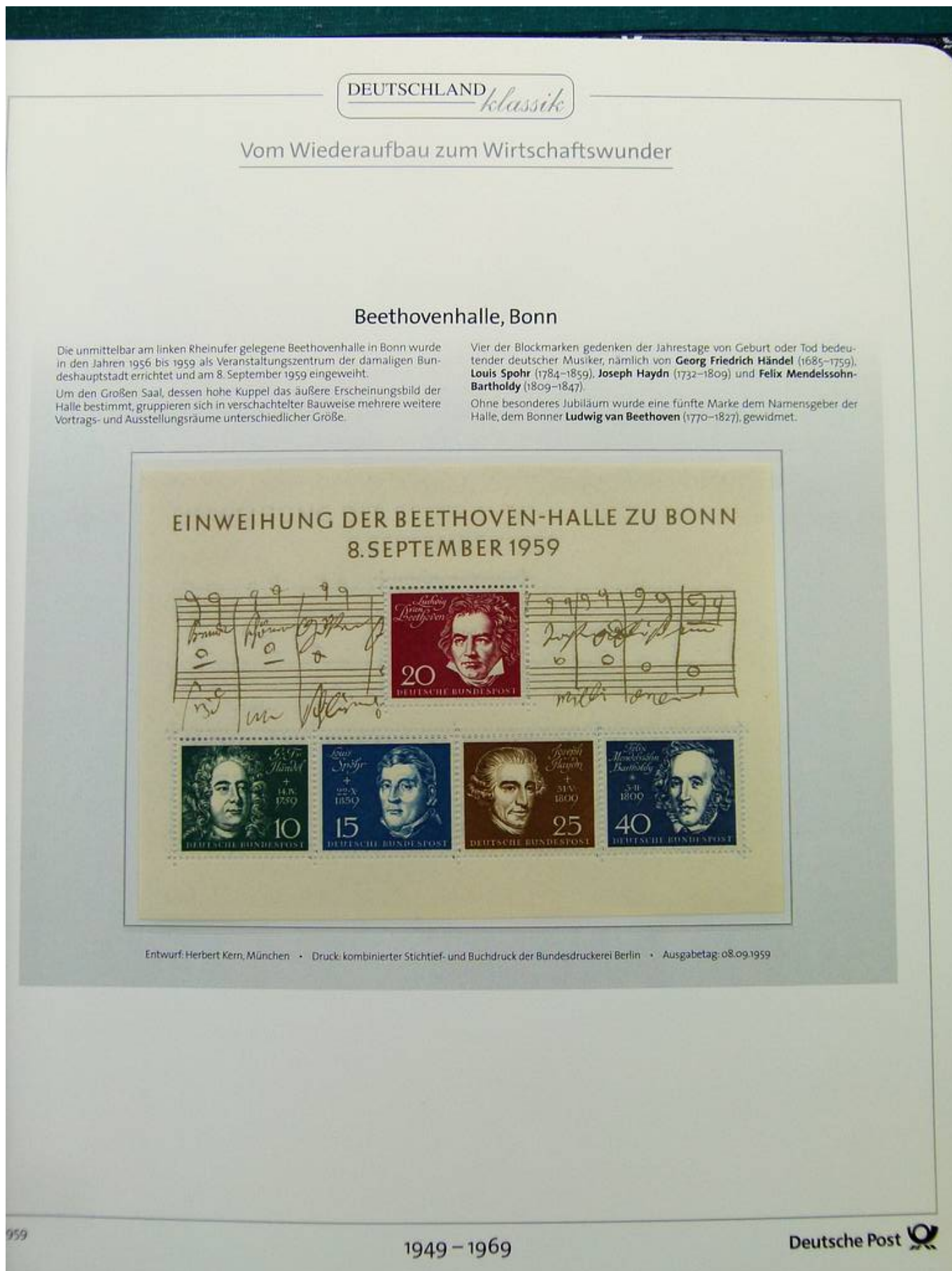


Foto nr.: 24



Foto nr.: 25

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Weltflüchtlingsjahr 1959/60

Zum Weltflüchtlingsjahr 1959/60 sollten auf Wunsch der Vereinten Nationen (UNO) gleichzeitig am 7. April in möglichst vielen Ländern Sondermarken erscheinen.

Als gemeinsames Motiv aller Ausgaben zum Weltflüchtlingsjahr schlug die UNO eine in ihrem Auftrag von internationalen Briefmarkengrafikern gestaltete Darstellung eines Laubbaumes mit kräftigen Wurzeln vor.

Für das Markenpaar der Deutschen Bundespost wurde dieses Motiv vor den Hintergrund einer symbolischen Weltkugel gestellt.

Entwurf:
H. Rastorfer

Druck: Offsetdruck
des Graphischen
Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf

Ausgabetag: 07.04.1960



Philipp Melanchthon

Der Schriftsteller, Gräzist und reformatorische Theologe Philipp Schwarzerd (1497–1560), der den Gelehrtennamen Melanchthon führte, verfolgte das Ziel einer friedlichen Durchsetzung der Reformation ohne Spaltung der Kirche. Melanchthons Verhältnis zu Luther war trotz theologischer Differenzen freundschaftlich und von gegenseitiger Achtung getragen. Melanchthon stellte die humanistische Bildung in den Dienst der Kirchenreform, für deren Aussagen er prägnante wissenschaftliche Formulierungen fand. Er verfasste auch das „Augsburgische Bekenntnis“ (Confessio Augustana) von 1530, die Grundlegende Bekenntnisschrift der deutschen Protestanten.

Melanchthons große Nachgiebigkeit und seine Bereitschaft zu Kompromissen ließen mitunter Zweifel an seiner Rechtgläubigkeit aufkommen, besonders im Bereich der Abendmahlslehre. Gleichwohl galt er nach Luthers Tod als Haupt des deutschen Protestantismus. Erbitterte theologische Kontroversen überschatteten ebenso wie die religionspolitischen Wirren der Zeit Melanchthons letzte Lebensjahre.

Entwurf: Günther Kieser und
Hans Michel, Offenbach

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 19.04.1960



Passionsspiele Oberammergau

Die Oberammergauer Dorfgemeinschaft gelobte 1633 während einer Pestepidemie, alle 10 Jahre die Passion Christi aufzuführen, wie es eine Chronik aus der Zeit um 1700 bezeugt. Alle Rollen werden traditionsgemäß von einheimischen Laiendarstellern übernommen.

Im 20. Jhd. wurden unter der Verantwortung von J. G. Lang, der die Spiele 1960 zum letzten Mal betreute, Bühne und Bühnenbilder erneuert. Die Spiele von 1960 leiteten eine lange Periode ständiger Überarbeitung und Neufassung des überlieferten Passionsspieltexes ein.

In den Oberammergauer Spielen, deren Kontinuität über mehr als 350 Jahre ungebrochen ist, verbinden sich wirtschaftliche und touristische Aspekte mit religiösem Engagement zu einem eindrucksvollen Schauspiel.

Entwurf: Herbert Kern,
München

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei
Berlin

Ausgabetag: 17.05.1960



Eucharistischer Weltkongress

Die Eucharistie ist nach katholischem Verständnis die Zusammenfassung und Gegenwartsetzung der Erlösungstat Jesu Christi, wie sie in der Messfeier real-symbolisch vollzogen wird.

Die konsekrierten eucharistischen Gaben werden auch außerhalb der Messe in verschiedenen Formen verehrt.

Die Eucharistischen Weltkongresse, deren 37. vom 31. Juli bis zum 7. August 1960 in München stattfand, widmen sich seit 1881 insbesondere der Verehrung der Eucharistie und der Förderung des eucharistischen Kultes.

Entwurf:
Prof. Eduard Ege, München

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 30.07.1960



Foto nr.: 26



Foto nr.: 27

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

St. Bernward und St. Godehard

Die Amtszeiten der Hildesheimer Bischöfe Bernward (993–1022) und Godehard (1022–1038) fallen in die mittelalterliche Blütezeit des Bistums.

Bernward (vor 960–1022) war Prinzenzieher am Kaiserhof, bevor er zum Bischof von Hildesheim berufen wurde. Er besaß großen politischen Einfluss und förderte die Verbreitung der Klosterreform von Cluny in seinem Bistum. Entlang der Bistumsgrenze ließ er Burgen und Türme zur Abwehr der räuberischen Normannen errichten.

Die von ihm gegründeten Kunstwerkstätten leitete Bernward persönlich. Aus ihnen gingen z. B. die monumentalen Domtüren hervor.

Sein Nachfolger Godehard (960–1038) war Benediktinermönch. In Hildesheim blieb sein Name vor allem durch über 30 Kirchenbauten und die von ihm gegründete Skriptorenschule in Erinnerung.



Entwurf: Prof. Eduard Ege, München

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 06.09.1960

George C. Marshall

Der amerikanische General und Staatsmann George C. Marshall (1880 bis 1959) war im 2. Weltkrieg einer der höchstrangigen Offiziere der USA und Befehlshaber über 10 Millionen Soldaten.

Als Außenminister 1947/49 stellte er sich die Aufgabe, durch Stärkung der Wirtschafts- und damit der Widerstandskraft Westeuropas den Einfluss des Ostblocks zurückzudrängen. Zu diesem Zweck rief er das Europäische Wiederaufbauprogramm ins Leben, das nach ihm kurz „Marshall-Plan“ genannt wurde.

Aus der Gesamtsumme des Plans von etwa 13 Milliarden Dollar flossen rund 1,7 Milliarden Dollar nach Deutschland, von denen 1 Milliarde Dollar zurückgezahlt wurde. Europa investierte dieses Geld hauptsächlich in den Bezug von Nahrungsmitteln, Investitionsgütern und Rohstoffen aus den USA.



Entwurf: Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach

Druck: Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Ausgabetag: 15.10.1960

EUROPA-Marken

Das von der Deutschen Bundespost umgesetzte Gemeinschaftsmotiv eines finnischen Künstlers zeigt ein **stilisiertes Rad mit 19 Speichen**, das den Buchstaben O im Wort EUROPA ersetzt. Es symbolisiert die CEPT und ihre 19 Mitgliedsländer im Kontext der europäischen Einigung.

Entwurf: Pentti Rahikainen, Finnland

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 19.09.1960



125 Jahre Deutsche Eisenbahn

Schon in der Antike gab es steinerne Spurrinnen für Wagen, deren Spurweite genormt war. Die Eisenbahn im engeren Sinne geht auf Spur geführte Pferdebahnen zurück. Sie wurden ab dem 15. Jhd. besonders in Bergwerken entwickelt und eingesetzt. Die in den Anfängen hölzernen Leitspuren beschlug man bald mit Eisen, um sie haltbarer zu machen. Die früheste öffentliche Pferdeisenbahn entstand 1825/32 zwischen Linz und Budweis.

1814 bewies George Stephenson, dass die geringe Reibung zwischen Rad und Schiene für den Bahnbetrieb ausreicht. Am 27. September 1825 verkehrte der erste Personenzug der Welt zwischen Stockton und Darlington.

In Bayern setzten sich der Direktor der städtischen Lehranstalt in München, Johann Scharrer, und die Nürnberger Platner und Denis für den Bau einer Eisenbahnstrecke zwischen Nürnberg und Fürth ein.

Die Lokomotiven wurden bei Stephenson in England, der ersten Lokomotivenfabrik der Welt, bestellt, und auch die Schienen kamen aus England, sodass ganz selbstverständlich auch die englische, auf die Spurrinnen der römischen Antike zurückgehende Spurweite von 1435 mm übernommen wurde. Sie hat sich seither in fast ganz Europa durchgesetzt.

Am 7. Dezember 1835 verkehrte zum ersten Mal ein fahrplanmäßiger Zug auf der 7 km langen Strecke von Nürnberg und Fürth. Er beförderte 200 Passagiere. Fortan verbanden sechs Züge täglich die beiden Bahnhöfe, und über 2000 Reisende benutzten jeden Tag das neue Verkehrsmittel. Schon 1836 wurde eine weitere Lokomotive angeschafft und eingesetzt.

Entwurf: Hermann Bentele, Kiel

Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 07.12.1960



Foto nr.: 28

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Bedeutende Deutsche

Albert Graf von Bollstädt (um 1200–1280), dem seine Gelehrsamkeit später den ehrenvollen Beinamen **Albertus Magnus** eintrug, gilt als einer der vielseitigsten und fruchtbarsten Autoren des christlichen Mittelalters.

Albert vermittelte seinen Zeitgenossen Wissensüberlieferung aus jüdischen und arabischen Quellen und arbeitete selbst als Naturforscher. Er übersetzte und erklärte die philosophischen Werke des Aristoteles. So bahnte er dem christlichen Aristotelismus seiner Schüler den Weg.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 18.09.1961



Bedeutende Deutsche

Elisabeth von Thüringen (1207–1231) kam mit 4 Jahren als künftige Ehefrau des Thronfolgers aus Ungarn nach Thüringen. Angeleitet von ihrem fanatischen Beichtvater, bemühte sie sich ihr Leben gemäß den strengsten franziskanischen Idealen zu gestalten.

Nach dem frühen Tod ihres Mannes gab sie ihre Kinder in fremde Hände und opferte sich, von ihrer verständnislosen Umgebung gedemütigt, mit ganzer Seele in der Pflege mittelloser und hilfloser Kranker auf.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 03.08.1961



Bedeutende Deutsche

Johannes Gensfleisch, genannt Gutenberg (um 1397–1468) gilt als Erfinder des Buchdrucks mit beweglichen Lettern. Die erhaltenen Exemplare der 42-zelligen Bibel, die Gutenberg in Mainz unter größten finanziellen Schwierigkeiten druckte, zeugen noch heute von seiner Kunst.

Gutenberg musste 1455 seine Werkstatt mit sämtlichem Inventar und den Bibeln einem Geldgeber überlassen. Der Kurfürst von Mainz nahm ihn 1465 unter seine Hofleute auf und sicherte ihm so den Unterhalt.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 03.08.1961



Bedeutende Deutsche

Albrecht Dürer (1471–1528) gilt als einer der wichtigsten Maler, Zeichner und Grafiker seiner Zeit. In seinem stilistisch uneinheitlichen Werk wird die Zerrissenheit zwischen überlieferten Formen und der aufwühlenden Kunstauffassung einer neuen Zeit deutlich.

Dürers Landschaftsdarstellungen wie auch naturgetreue Detailskizzen zeugen von seinem hingebungsvollen Naturstudium. Hochgestellte Zeitgenossen rühmten ganz besonders seine Porträtkunst.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 15.06.1961



Bedeutende Deutsche

Martin Luther (1483–1546) war einer der Initiatoren der Reformation. In einem plötzlichen Erlebnis gewann er die Erkenntnis der Rechtfertigung des Menschen im Glauben.

Anfangs Augustinermönch, verließ er das Kloster um als streitbarer, produktiver und wortgewaltiger Schriftsteller die evangelische Lehre zu verbreiten. Durch seine Bibelübersetzung hat Luther auch die Entwicklung der deutschen Hochsprache wesentlich beeinflusst.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 18.09.1961



Bedeutende Deutsche

Johann Sebastian Bach (1685–1750) war einer der Vollender des musikalischen Barocks in Deutschland. Viele Kompositionen Bachs sind in ihrer Formstrenge und in ihrem konsequenten Aufbau in der Musikgeschichte nahezu beispiellos.

Mit seiner neuen harmonischen Sprache und den Gebrauch von bis dahin unüblichen Tonarten stieß der Kantor Bach bei konservativen Kirchengemeinden, für die er als Kantor tätig war, oft auf Unverständnis.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach
Druck: Buchdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 28.06.1961



Foto nr.: 29



Foto nr.: 30

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Bedeutende Deutsche

Das Werk von **Heinrich von Kleist** (1777–1811) steht außerhalb der literarischen Tendenzen seiner Zeit.

Nach einem kurzen Rechtsstudium 1799/1800 in seiner Heimatstadt Frankfurt an der Oder war er als Schriftsteller und Journalist tätig. Er trat 1806 in den preußischen Staatsdienst ein.

Kleists dramatisches Schaffen umfasst neben dem historischen Ritter-schauspiel „Kathchen von Heilbronn“ auch das ländliche Gerichts-Lustspiel „Der zerbrochne Krug“, das 1808 in Weimar eine erfolgreiche Inszenierung Goethes erlebte.

Das Drama „Der Prinz von Hornburg“ ist das Hohelied des preußischen Soldatentums. Wie auch die leidenschaftliche Tragödie „Penthesilea“ wurde es zu Kleists Lebzeiten nicht aufgeführt.

Viele der realistischen, einfühlsamen Prosa-novellen Kleists kreisen um den Konflikt zwischen Pflicht und Gefühl und um tragisches Scheitern. Kleists dichterischer Rang wurde erst nach seinem Tode gewürdigt.

Kleist fühlte sich unverstanden und zerrissen. Über Jahre hinweg dachte er an Selbstmord. Am Ufer des Wannsees bei Berlin, wählte er zu-sammen mit der unheilbar kranken Henriette Vogel den Freitod.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 01.12.1961



Bedeutende Deutsche

Der spätere Ökonom und Soziologe **Franz Oppenheimer** (1864–1943), der aus der Reichshauptstadt Berlin stammte, strebte zunächst den Beruf des Arztes an. Er studierte in Freiburg und Berlin Medizin und war bis 1896 als praktischer Arzt tätig.

Ab 1890 wandte er sich auch der Volkswirtschaftslehre zu und arbeitete vorwiegend als freier Schriftsteller und Sachbuchautor, von 1909 an als Privatdozent an der Universität Berlin. Zwischen 1919 und 1929 war Oppenheimer als ordentlicher Professor Inhaber des ersten deutschen Lehrstuhls für Soziologie und ökonomische Theorie an der Universität Frankfurt am Main.

„Arbeitslose Einkommen wie Profit und Grundrenten“ waren nach Oppenheimers Ansicht die Ursachen der Klassenspaltung und des sozialen Elends. Um das Monopol an Boden zu brechen, forderte er „die Beseitigung des Großgrundbesitzes und die Gründung von Siedlungs-genossenschaften“ um so „die Menschheit zur klassenlosen Gesell-schaft, zum Sozialismus“ zu führen.

Oppenheimers Agrarsozialismus stand somit zwischen dem marxisti-schen „wissenschaftlichen“ Sozialismus, wie er später in der DDR auftrat, und der bürgerlichen politischen Ökonomie.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 03.08.1964



Bedeutende Deutsche

Annette Frein von Droste-Hülshoff (1797–1848) verbrachte ihr Leben auf dem Stammsitz ihrer Familie, dem münsterländischen Wasserschloss Hülshoff, sowie dem nahe gelegenen Witwensitz ihrer Mutter, Rüschi-haus. Nur ihre letzten Lebensjahre verbrachte sie überwiegend in Meers-burg am Bodensee, wo sie entweder im Alten Schloss oder in ihrem eigenen schmucken Landsitz, dem so genannten Fürstehäusle, wohnte. Leben und dichterisches Werk der Annette von Droste-Hülshoff sind ebenso von angestammten Konventionen und den Traditionen eines alten Adelshauses geprägt wie von tiefer Liebe zu Heimat und Natur.

Charakteristisch für ihr Schaffen, das Balladen und Gedichte sowie einige Prosa umfasst, sind realistische Beobachtung selbst winziger Einzelheiten und hohe Empfindsamkeit für die Bedrohung des einsamen Menschen durch die Gewalten der Natur. Die „Heidebilder“ und ihre Balladen, zu denen als eines ihrer bekanntesten Gedichte „Der Knabe im Moor“ zählt, sind von mächtiger Stimmungsgewalt und verraten ihre Vorliebe für unheimliche und gespenstische Atmosphären.

Zeit ihres Lebens arbeitete Annette von Droste-Hülshoff an ihrem Zyklus „Das geistliche Jahr“, der von ihrem tiefen katholischen Glauben durchdrungen ist.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 18.09.1961



Bedeutende Deutsche

Gerhart Hauptmann (1862–1946) wurde durch seine lebensvollen und realitätsnahen Dramen bekannt, in denen er das Milieu der kleinen Leute mit seinen sozialen und wirtschaftlichen Problemen in schonungsloser Drastik darstellte. Mit ihnen verhalf er dem Naturalismus im deutschen Theater zum Durchbruch.

Manche von Hauptmanns sozialkritischen Stücken, so „Vor Sonnenauf-gang“ 1889 in Berlin aufgeführt, lösten sogar Theaterskandale aus.

Hauptmanns von seinem prägnanten und plastischen Stil geprägtes Schaffen umgreift eine Vielzahl unterschiedlichster Literaturgattungen, von Versen über Lustspiele wie „Der Biberpelz“, zarte Lyrik und Romane bis zu autobiografischen Schriften.

Obwohl sich Hauptmann immer wieder naturalistischen Milieuträgo-dien zuwandte, verlagerte sich der Schwerpunkt seiner Interessen in seinen späteren Jahren auf historische Stoffe, wobei er auch literarische Werke anderer Autoren sowie Dichtungen der klassischen Antike wie die Atriden-Trilogie als Vorlagen aufgriff.

In der NS-Ara lebte Hauptmann unauffällig und zurückgezogen, vermied es aber ins Exil zu gehen. In seinem Nachlass fanden sich noch mehrere unveröffentlichte Werke.

Entwurf:
Günther Kieser und Hans Michel, Offenbach

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 12.04.1962



Foto nr.: 31

DEUTSCHLAND *klasse*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Pfadfinder in Deutschland

Die Pfadfinderbewegung wurde vom britischen General Robert Baden-Powell (1857-1941), Generalinspekteur der britischen Kavallerie, ins Leben gerufen. Den Grundstein legte er 1907 mit einem Zeltlager auf Brownsea Island (Dorset, Großbritannien). Die organisierte Pfadfinderschaft in Deutschland geht auf das Jahr 1911 zurück.

Anliegen der Pfadfinderschaft ist die Förderung der charakterlichen Entwicklung junger Menschen zu Tüchtigkeit und Pflichterfüllung, Vaterlands- und Gottesfurcht und Ritterlichkeit im Alltag.

Der auf der Marke dargestellte Hl. Georg wurde 1909 zum Schutzpatron der Pfadfinder ernannt.



Entwurf: Prof. Eduard Ege, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 22.04.1961

75 Jahre Motorisierung des Verkehrs

Im Jahre 1886 bewegte sich zum ersten Mal ein Motorwagen auf deutschen Straßen. Zu den Erfindern des Automobils zählen Gottlieb Daimler und Carl Benz. Trotz der räumlichen Nähe ihrer Wirkungsstätten lernten die beiden Ingenieure einander nie persönlich kennen.

Der Maschineningenieur **Gottlieb Daimler** (1834-1900) aus Bad Cannstatt bei Stuttgart erhielt 1883 ein Patent auf einen schnelllaufenden Benzinmotor mit Glührohrzündung. Zur Prüfung der Verwendungsmöglichkeiten baute er seine Motoren in verschiedene Verkehrsmittel ein.

Nach einem Motorrad und einem Motorschlitten entstand 1886 eine **Motor-Kutsche**, die wegen ihrer hohen Geschwindigkeit von 12 km/h und wegen ihres lauten Geknatters, das Pferde scheu werden ließ, in der Öffentlichkeit auf Ablehnung stieß. Daimler experimentierte in der Folge mit Motorbooten und -straßenbahnen, bevor er 1889 mit einem erfolgreichen Stahlradwagen erneut ein Automobil konstruierte.

Der Ingenieur **Carl Friedrich Benz** (1844-1929) experimentierte in seiner Mannheimer Werkstatt mit verschiedenen Motorentypen. Benz verbesserte Ottos Modell und baute den Motor 1885 in ein Dreiradfahrzeug ein, das über eine Kurbel gelenkt wurde.

Das **Motor-Dreirad** wurde im Januar 1886 patentiert. Mit einem solchen Wagen unternahm Bertha Benz und ihre Söhne im August 1888 auch die erste Überland-Automobilfahrt, die sie über 120 km von Mannheim nach Pforzheim führte.

1893 baute Benz sein erstes vierrädriges Modell, das den Namen „Victoria“ erhielt. Die Firmen Benz und Daimler fusionierten im Juni 1926.



Entwurf: H. Siegmund
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 03.07.1961



Ausstellung „Der Brief im Wandel von fünf Jahrhunderten“

Die Ausstellung „Der Brief im Wandel von fünf Jahrhunderten“ fand anlässlich des 15. Bundes- und des 62. Philatelistentages des Bundes Deutscher Philatelisten (BDPh) vom 31. August bis zum 5. September 1961 in der Fränkischen Galerie am Marienort in Nürnberg statt.

Gezeigt wurden ausschließlich Briefe und andere Ganzstücke aus der Zeit etwa ab dem Jahr 1500. Schwerpunkte bildeten die klassischen Briefmarken Deutschlands und Italiens auf vollständigen Belegen.



Entwurf: R. Heinsdorff, München
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 31.08.1961

Kaisertum zu Speyer

Im Jahre 1961 feierten Stadt und Kirche in Speyer den 900. Jahrestag der Weihe des salischen Kaisertums. Dieser gilt als größtes romanisches Bauwerk Deutschlands und größte erhaltene romanische Kirche in Europa.

Der Bau des Doms wurde unter Kaiser Konrad II. um 1025 begonnen. Das heutige Erscheinungsbild des Gotteshauses bestimmt vor allem der durchgreifende Umbau in den Jahren 1082 bis 1106, dem Mittel- und Querschiff das Gewölbe verdanken.

Die mittelalterliche Ausstattung des Domes wurde am 31. Mai 1689 zerstört, als französische Truppen im Pfälzischen Erbfolgekrieg ganz Speyer niederbrannten. Auch im 18. und 19. Jhd. erlitt der Kaiserdom ein wechselvolles Schicksal, bevor er 1957/71 umfassend restauriert werden konnte.



Entwurf: Prof. Eduard Ege, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.09.1961

Foto nr.: 32

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

EUROPA-Marken

Die aus 19 einzelnen fliegenden Tauben zusammengesetzte **fliegende Taube** symbolisiert die Europäische Konferenz der Verwaltungen für Post- und Fernmeldewesen (CEPT) und ihre 19 Mitglieder.

Der von der CEPT vorgeschlagene und von der Deutschen Bundespost übernommene Entwurf stammt vom niederländischen Grafiker Theo Korpershoek.

Entwurf: Theo Korpershoek, Niederlande
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin sowie des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 18.09.1961




Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1961 setzen die 1959 begonnene Serie „Märchen der Brüder Grimm“ fort.

„**Hänsel und Gretel**“ beschäftigte zu allen Zeiten die kindliche Fantasie in ganz besonderem Maße, trotz des von den Brüdern Grimm in moralischer Hinsicht sehr lehrreich gestalteten Ausgangs des Märchens.

Kinder faszinieren die Rollen Hänsels und noch mehr Gretels, die ganz allein die garselige Hexe überlistet und den Bruder rettet, bevor beide die Schätze der Hexe entdecken und reich nach Hause zurückkehren.







Entwurf: Bert Jäger, Freiburg
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.10.1961

Philipp Reis Telefon

Der Lehrer, Physiker und Naturwissenschaftler Philipp Reis (1834–1874) war einer der Erfinder des elektrischen Telefons. Reis präsentierte sein Gerät 1861 in zwei Vorträgen dem Physikalischen Verein in Frankfurt am Main. Der Amerikaner A. G. Bell entwickelte später das elektromagnetische Telefon auf der Basis des von Reis erfundenen Gerätes.

Entwurf: Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 26.10.1961



Bischof von Ketteler

Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler (1811–1877), der ab 1850 Bischof von Mainz war, unterstützte die Forderungen nach rechtlicher und kultureller Selbstständigkeit der Kirche. Er wurde einer der Gründer der katholischen Arbeiterbewegung und zählt zu den Vätern der katholischen Soziallehre. Dieses Engagement trug ihm den Beinamen „Arbeiterpfarrer“ ein.

Entwurf: Gerd und Erika Aretz, Wuppertal
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 22.12.1961



961
1949 – 1969
Deutsche Post 

Foto nr.: 33



Foto nr.: 34



Foto nr.: 35

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

CRALOG und CARE

Unzählige Deutsche haben in der Nachkriegszeit amerikanische Spenden sendungen erhalten. Die CARE-Pakete, die neben Lebensmitteln auch Stoff und weitere Güter enthielten, wurden damals zum Inbegriff des großzügigen Hilfsunternehmens, zu dem sich 20 Wohlfahrtsverbände in den USA in der CRALOG-Organisation zusammengeschlossen hatten.

Entwurf: Prof. Eduard Ege, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 09.02.1963



Misereor

Bevorzugte Arbeitsfelder der seit 1959 jährlich durchgeführten katholischen deutschen Fastenaktion „Misereor“ sind ländliche Entwicklung, Ausbildungsförderung und Gesundheitswesen in Brennpunkten der sozialen Not, vor allem in Ländern der Dritten Welt. Für die einzelnen Projekte sind dabei immer einheimische Gruppierungen verantwortlich.

Entwurf: Bert Jäger, Freiburg
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 27.02.1963



Briefmarkenausstellung „Flora und Philatelie“ und IGA 1963, Hamburg

Zur Briefmarkenausstellung „Flora und Philatelie“, die im Rahmen der internationalen Gartenbauausstellung vom 26. April bis zum 13. Oktober 1963 in Hamburg stattfand, gab die deutsche Bundespost eine Sondermarkenserie mit unter Naturschutz stehenden einheimischen Pflanzen heraus.

Die **Schachblume** (*Fritillaria meleagris*) kommt in Südkandinavien, Mittel- und Südeuropa hauptsächlich auf Flachmoorwiesen und auf sumpfigen, zeitweise überschwemmten Auwiesen vor.

Die fünfzählige Blüte des **Frauenschuhs** (*Cypripedium calceolus*) ist mit bis zu 8 cm Durchmesser eine der größten in der Flora Mitteleuropas. Die seltene Pflanze wächst verstreut im Gebirge oder auf kalkreichen Waldböden.

Die **Gewöhnliche Akelei** (*Aquilegia vulgaris*) kommt außerhalb der Alpen nur sehr selten wildwachsend, häufiger aus Kulturen verwildert vor.

Die **Stranddistel** (*Eryngium maritimum*) aus den europäischen Dünenlandschaften ist eigentümlich blaugrün getönt und weißlich bereift.









Entwurf: Otto Rohse, Hamburg · Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin · Ausgabetag: 26.04.1963

Heidelberger Katechismus

Der 1563 gedruckte Heidelberger Katechismus entfaltet in 129 Fragen und Antworten in deutscher Sprache die Lehre der evangelischen Kirche. Das Werk der Theologen Ursinus und Olevianus wurde im Jahre 1619 von der Dordrechter Synode anerkannt und gilt noch heute als Bekenntnisschrift und als einigendes Band des Reformierten Weltbundes.

Entwurf: N. Müller
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.05.1963



Regina Martyrum, Berlin

Die Gedenkkirche Maria Regina Martyrum in Berlin-Charlottenburg, nahe der Gedenkstätte Plötzensee, ist ein Mahnmal für die Opfer der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft. Die 1960/63 erbaute, bewusst streng, schmucklos und in kubischen Formen gehaltene Kirche dient auch als Pfarrkirche einer Neubausiedlung.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 04.05.1963



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 36

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

„Vogelfluglinie“

Die 1963 eröffnete „Vogelfluglinie“, die dem Flugweg der Zugvögel zwischen Skandinavien und Deutschland folgt, überbrückt den Fehmarnsund und den Fehmarnbelt im Straßen- und Schienenverkehr zwischen Schleswig-Holstein und Kopenhagen. Mit der direkten Verbindung von Fehmarn und Lolland bildet sie eine verkehrstechnisch optimale Lösung. Der dänische König Frederik IX. und der deutsche Bundespräsident Heinrich Lübke eröffneten die Vogelfluglinie gemeinsam am 14. Mai 1963. Der rund 1 km breite Fehmarnsund wird von einer 23 m hohen Straßen- und Eisenbahnbrücke überspannt.

Eisenbahn- und Autofähren, die den Fehmarnbelt mehrmals täglich in jeweils knapp einer Stunde überqueren, verbinden Puttgarden auf Fehmarn mit dem 18,5 km entfernten Rødbyhavn (Rødby Færge) auf Lolland.

Entwurf: Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 14.05.1963



Internationales Rotes Kreuz

Die Tätigkeit des Roten Kreuzes begann auf Anregung von Henry Dunant, der 1863 zu den Mitbegründern des aus bis zu 25 Schweizern bestehenden Internationalen Komitees vom Roten Kreuz in Genf zählte. Die Flagge des Roten Kreuzes entstand durch farbliche Umkehrung der Schweizer Flagge. Sie ist ein international anerkanntes Schutzzeichen und steht für unparteiliche Hilfe und Neutralität.

Das Internationale Rote Kreuz ist ein Geflecht dreier selbständiger Verbände, dem Internationalen Komitee vom Roten Kreuz von 1863, der Liga der Rotkreuz- und Rothalbmondgesellschaften von 1919 und der jeweiligen nationalen Gesellschaften des Roten Kreuzes und des Roten Halbmonds. Zu ihren auf der Internationalen Rotkreuzkonferenz 1986 angenommen Grundsätzen zählen: Menschlichkeit, Unparteilichkeit, Neutralität, Unabhängigkeit, Freiwilligkeit, Einheit und Universalität.

Entwurf: Hermann Bentele, Kiel
Druck: kombinierter Offset- und Prägedruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 24.05.1963



Internationale Postkonferenz

Vom 11. Mai bis zum 8. Juni 1863 tagte in Paris die erste multilaterale Postkonferenz, an der sich 18 Länder aus Europa und Übersee beteiligten.

Diese Konferenz zeigte die Hindernisse auf, die damals noch der zügigen Abwicklung internationaler Postverbindungen im Wege standen. Obwohl es 1863 zu keinen verbindlichen Beschlüssen kam, kann die Konferenz als Wegbereiterin des über ein Jahrzehnt später gegründeten Weltpostvereins gelten.

Entwurf: Prof. Eduard Ege, München
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 07.05.1963



Deutscher Evangelischer Kirchentag

„Mit Konflikten leben“ lautete das Leitwort des 11. Deutschen Evangelischen Kirchentags, der vom 24. bis zum 28. Juli 1963 in Dortmund stattfand. Zu seinen Zielen gehörte es, die Einsicht in die Notwendigkeit christlicher Konfliktbewältigung zu fördern und auf gewaltfreie Formen des Handelns und Ausgleichens aufmerksam zu machen.

Gerade dem Christen ist es aufgetragen, sich nicht gewaltsam durchzusetzen, Gerechtigkeit zu üben und Streit zu schlichten.

Entwurf: H.J. Rau
Druck: Offsetdruck
des Graphischen Großbetriebs A. Bagel,
Düsseldorf
Ausgabetag: 24.07.1963



EUROPA-Marken

Für die Europamarken des Jahres 1963 hat die Deutsche Bundespost, ihrer alljährlich geübten Gewohnheit folgend, den von der Europäischen Konferenz der Post- und Telegraphenverwaltungen (CEPT) zur Verwendung vorgeschlagenen Entwurf eines norwegischen Künstlers übernommen.

Die kändig wirkende, **abstrakte Grafik** aus Quadraten und rechtwinklig angeordneten Linien soll die Einbindung der CEPT in den vielschichtigen Prozess der europäischen Einigung symbolisieren.

Entwurf: Arne Holm,
Norwegen
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 14.09.1963



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 37



Foto nr.: 38



Foto nr.: 39



Foto nr.: 40

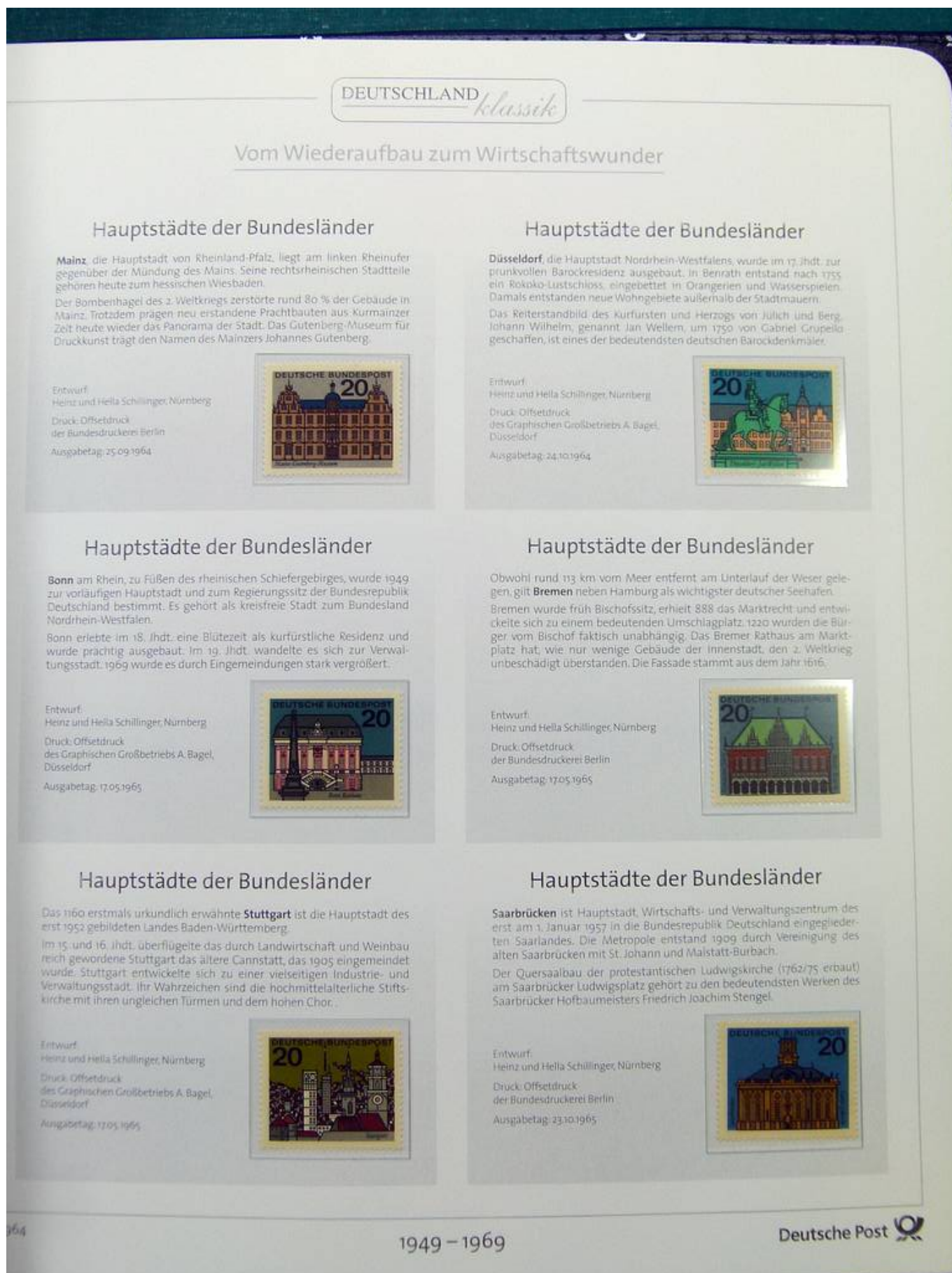


Foto nr.: 41



Foto nr.: 42



Foto nr.: 43

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Olympische Sommerspiele, Tokio

Die japanische Metropole Tokio war schon 1940 als Austragungsort der Olympischen Sommerspiele geplant. Die Spiele waren wegen des 2. Weltkriegs aber ausgefallen. Die Sommerspiele 1964 waren auch die ersten auf dem asiatischen Kontinent. Judo für Männer und Volleyball für Frauen und Männer wurden neu in das olympische Programm aufgenommen. Deutschland war noch einmal mit einer gesamtdeutschen Mannschaft vertreten.



Entwurf: Heinz und Hella Schilling, Nürnberg
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 10.10.1964

Rechnungshof

König Friedrich Wilhelm I. von Preußen richtete 1714 eine von der übrigen Staatsverwaltung unabhängige Generalrechnungskammer ein, die Rechnungen zu prüfen und über die Einhaltung der Etats zu wachen hatte.

Rechtsnachfolger der preußischen Oberrechnungskammer war der Rechnungshof des Deutschen Reiches und schließlich nach 1949 der Bundesrechnungshof mit Sitz in Frankfurt am Main. Er kontrolliert gemäß Artikel 114 des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland die Verwendung von Finanzmitteln aus dem Bundeshaushalt.



Entwurf: Herbert Kern, München
Druck: komb. Offset- u. Prägedruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 30.10.1964

John F. Kennedy

John F. Kennedy (1917–1963) trat am 20. Januar 1963 sein Amt als Präsident der USA an. Sein Name steht für politische Erneuerung. Schwerpunkte seiner Innenpolitik waren soziale Sicherheit, Bürgerrechte und Kampf gegen den Rassismus.

Die Krisen in Berlin 1961 und Kuba 1962 meisterte der charismatische Kennedy mit entschlossener Stärke. Im Sommer 1963 besuchte er Deutschland. Die Berliner sahen in ihm einen Garanten ihrer Freiheit. Kennedy wurde 1963 Opfer eines bis heute nicht restlos aufgeklärten Attentates.



Entwurf: Rudolf Gerhardt, Berlin
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 21.11.1964

Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1964 setzen die 1959 begonnene Serie „Märchen der Brüder Grimm“ fort.

Varianten des Märchens **Dornröschen** lassen sich bis ins Mittelalter zurück belegen. Die Brüder Grimm veränderten den eigentlichen Kern dieser Erzählung so weit, dass er in ihre biedermeierliche Welt paßte.

Zu den Bauelementen der Geschichte, die häufig in anderen Märchen wiederkehren, zählen die mit geheimen Kräften begabten Feen an der Wiege, die Arbeit des Spinnens und der mutige Prinz, der schließlich zum Retter wird.







Entwurf: Holger Börsen, Hamburg • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 06.10.1964

/ 1964

1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 44

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Deutsche Bauwerke

Die **Wallpavillons** schließen den **Dresdner Zwinger** nach Nordwesten hin ab. Der Zwinger war ursprünglich ein Festplatz für höfische Spiele. August der Starke ließ ihn 1711/28 für barocke Hoffestlichkeiten ausbauen. Der Hof ist auf drei Seiten von symmetrisch angelegten barocken Galerien, Toren und Pavillons mit reichem Figurenschmuck umgeben.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 12.03.1965
Druck: Buchdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Das **Schloss Tegel**, im Nordwesten **Berlins** unweit des Tegeler Hafens gelegen, geht auf ein kurfürstliches Landhaus von 1550 zurück. Karl Friedrich Schinkel gab ihm 1822/24 sein heutiges, klassizistisch schlichtes Erscheinungsbild. Jahre lang in Humboldtschem Familienbesitz, birgt das 1989 restaurierte Schloss heute mit dem Humboldt-Museum wieder reiche Kunstschatze.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 12.03.1965
Druck: Buchdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Das südhessische Benediktinerkloster **Lorsch** entwickelte sich im 8. Jhd. rasch zu einer der kulturell wie politisch führenden Abteien des Reiches. Ab dem 13. Jhd. sank das Ansehen Lorchs wegen Zuchtlosigkeit und Verschwendung. 1556 wurde die Abtei aufgehoben, die Gebäude dem Verfall preisgegeben. Heute stehen noch die **Torhalle** von etwa 830 und Teile der Ringmauer und der Vorkirche.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 12.03.1965
Druck: Buchdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Zusammen mit Anebos und Scharfenberg überragt die Burg **Burg Trifels** auf einem Bergkegel bei Annweiler das Queichtal in der Pfalz. Trifels wurde wohl im 11. Jhd. von den Saliern angelegt. Später verlor die Burg ihre Bedeutung. Im Dreißigjährigen Krieg war sie als Steinbruch freigegeben. Trifels wurde 1938/66 in teils erheblich veränderter Form auf den alten Mauern neu aufgebaut.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 12.03.1965
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Das Schloss der Ellwanger Stiftspropste geht auf eine Burg der Stauferzeit zurück. Nach einem Brand wurde es 1720 als barocke Residenz wieder errichtet. Das **Schloss Tor in Ellwangen** mit Vorburg, Zwinger und Wehrmauer stammt wohl im Grundbestand noch aus dem 15. Jhd. Das Schloss beherbergt heute ein kunstgeschichtliches Museum.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 15.12.1964
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Neubrandenburg wurde 1248 nahe einer slawischen Siedlung gegründet. Das typische Straßengitter fügt sich in die Kreisform des Stadtgrundrisses ein. Wie die anderen drei Tore ist auch das **Treptower Tor** im Westen, um 1400 errichtet, eine Torburg. Zwingmauern verbinden das Vortor aus Backstein mit dem inneren Tor. Maßwerk und Staffelgiebel sind bemerkenswert.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 15.12.1964
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Soest ist eine der ältesten Städte Westfalens. Das 1523/26 aus dem grünlich getönten Soester Sandstein erbaute **Osthofentor** mit seinem reichen Figurenschmuck steht an der Stelle einer älteren Toranlage. Die wuchtige Torburg mit steilem Dach und vorspringenden Erkern barg früher Wachstuben und Rüstkammern. Heute beherbergt es ein Museum zur Stadt- und Wehrgeschichte.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 29.05.1965
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Deutsche Bauwerke

Das **Ellinger Tor** im Norden der alten fränkischen Reichsstadt **Weißenburg** gehört zur mittelalterlichen Stadtmauer mit über 30 Türmen, die die Altstadt noch heute umgibt. Der Unterbau stammt aus dem 14. Jhd. Das zwingerartige Vorwerk mit seinen beiden Ecktürmen entstand 1520, das Obergeschoß des Turmes im 17. Jhd. Der Oberbau des Torbaus wurde erst 1729 hinzugefügt.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg • Ausgabetag: 15.12.1964
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

1964
1949 – 1969
Deutsche Post 

Foto nr.: 45

DEUTSCHLAND *klassik*

Matthias Claudius

Der Journalist und Erzähler Matthias Claudius (1740–1815) wurde als Redakteur und Leiter der neu gegründeten Lokalzeitung „Der Wandsbecker Bothe“ berufen. Die erste Ausgabe erschien zu Neujahr 1771.

Claudius gelang es hochrangige Literaten als Mitarbeiter zu gewinnen und den vier Mal wöchentlich erscheinenden Boten zu einer der angesehensten Publikationen Deutschlands zu machen. Jede Ausgabe hatte vier Seiten, davon eine mit literarischen Beiträgen. Fantasie, Weisheit und christliche Glaubenstreue bestimmten das Programm.

Nach der Einstellung der Zeitung 1775 schrieb Claudius weiter seine ersten oder heiteren Geschichten und veröffentlichte sie unter dem Namen „Asmus“. Die Illustrationen steuerte anfangs der bedeutende Kupferstecher Daniel Chodowiecki bei.

Die Marke zeigt eine dem Titelpuffer der insgesamt acht Asmus-Bände nachempfundene Symbolik.



Entwurf: R. Heinsdorff, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 21.01.1965

Otto von Bismarck

Der konservative Politiker Otto von Bismarck (1815–1898; ab 1871 Fürst von Bismarck) wurde 1862 zum Preussischen Ministerpräsidenten ernannt. Für fast drei Jahrzehnte gestaltete er in der Folge entscheidend die preußische und die deutsche Politik.

Es gelang ihm den deutschen Dualismus durch die kleindeutsche Lösung, eine Reichsgründung unter Ausschluss Österreichs und unter preußischer Hegemonie, zu überwinden und dem Deutschen Reich eine einheitliche Verfassung zu geben. Nach 1871 stabilisierte Bismarck als Reichskanzler die politische Position Deutschlands durch ein fein ausbalanciertes Bündnissystem. Dem standen innere Konflikte gegenüber, zum Beispiel in der Sozialpolitik.

Die letzten Lebensjahre ab 1890 verbrachte Bismarck auf seinem Gut Friedrichsruh bei Hamburg.



Entwurf: Rudolf Gerhardt, Berlin
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 01.04.1965

Für die Jugend

Die Jugendmarken des Jahres 1965 setzen die 1962 begonnene Themenreihe mit Tiermotiven fort.

Die **Waldschnepfe** (*Scolopax rusticola*) kommt in Nord- und Mitteleuropa sowie in den gemäßigten Zonen Asiens bis nach Japan vor. Ihr Biotop sind feuchte Laub- und Mischwälder mit üppiger Bodenvegetation. Sie frisst wirbellose Bodentiere, die sie mit ihrem langen Schnabel aufspürt.

Der **Jagdfasan** (*Phasianus colchicus*) stammt aus Georgien. Schon im Mittelalter wurde er als Jagdvogel in Europa eingebürgert. Er bevorzugt Felder und Waldränder und ernährt sich vorwiegend pflanzlich.

Das **Birkhuhn** (*Lyrurus tetrix*) ist vor allem im nördlichen Mittel- und Osteuropa heimisch. Es ist ein Charaktervogel der Heiden und Moore, lebt aber auch in Mischwäldern und bevorzugt pflanzliche Nahrung.

Das **Auerhuhn** (*Tetrao urogallus*) ist das größte europäische Raufußhuhn. Es bewohnt einsame Wälder mit hohem Anteil an Nadelholzern. Die Vögel sind standorttreu und ernähren sich besonders im Winter von Baumädeln, verzehren aber auch sonstige Pflanzentriebe sowie Insekten und Würmer.









Entwurf: Paul Froitzheim, Tönisvorst • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 01.04.1965

1949 – 1969

Deutsche Post 

Page 45/68

Foto nr.: 46



Foto nr.: 47



Foto nr.: 48

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

125 Jahre Briefmarken

Die erste Briefmarke der Welt, die „Penny Black“ Großbritanniens, erschien offiziell am 6. Mai 1840 an den Postschaltern des Königreiches. Die Ausgabe der ursprünglich für denselben Termin vorgesehenen schwarzen Dienstmarken unterblieb dagegen. Diese Dienstmarken unterschieden sich von den Freimarken nur durch die Buchstaben V R statt der Kreuze in den oberen beiden Markenecken und wurden im Jahre 1843 amtlich vernichtet.

Die Malteserkreuz-Entwertungsstempel der britischen Post sollten gemäß der ursprünglichen Planung in roter Farbe auf den schwarzen Briefmarken abgeschlagen werden. Es kam jedoch zu Postbetrug durch Wiederverwendung gebrauchter Marken. Die Post ging daher schon bald zu schwarzer Stempelfarbe über und gab 1841 braune Marken statt der schwarzen aus.

Die erste Briefmarke Deutschlands war der „schwarze Einser“ des Königreichs Bayern, der am 1. November 1849 das Licht der philatelistischen Welt erblickte.

Am selben Tag erschienen auch die Marken zu 3 und 6 Kreuzern. Die Briefmarke zum 125-jährigen Jubiläum zeigt drei Ausgaben der Thurn-und-Taxis-Post aus den Jahren 1852/59.

Entwurf:
Erwin Poell, Heidelberg

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 28.08.1965



EUROPA-Marken

Die Kommission für das Postwesen der Europäischen Konferenz der Verwaltungen für das Post- und Fernmeldewesen (CEPT) war für die Auswahl des Gemeinschaftsmotives der EUROPA-Marken zuständig. Für das Jahr 1965 wurde der Entwurf eines isländischen Künstlers ausgewählt und den Mitgliedern zur Umsetzung empfohlen.

Die Zeichnung stellt einen **Zweig mit drei Blättern** dar, die für den Post-, Telegafen- und Telefondienst stehen. Die Frucht symbolisiert die Zusammenarbeit der Post- und Fernmeldeverwaltungen in der CEPT.

Entwurf: Hoerdur Karlsson, Island

Druck: Stichdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 27.09.1965




Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1965 setzen die 1959 begonnene Serie „Märchen der Brüder Grimm“ fort.

Eine Märchenforscherin hat insgesamt 345 verschiedene Fassungen des Märchens von **Aschenputtel** beschrieben. Im Deutschen ist es zum Beispiel im 16. Jhdt. bei Martin Luther und Georg Rollenhagen belegt.

Der Ursprung dieses Märchens verliert sich in altgermanischer Vorzeit. Die Brüder Grimm haben es nach den Erzählungen einer hessischen Märchenfrau, einer böhmischen Quelle und weiterer Gewährsleute aufgeschrieben.






Entwurf: Gyorgy Stefula • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 06.10.1965

1965

1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 49

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Deutsche Bauwerke

Die Hafen- und Industriestadt **Stettin** hat sich aus einem slawischen Fischerdorf entwickelt. Stettin wurde 1648 schwedisch. Erst 1720 fielen Stadt und Festung Stettin an Preußen.

Zum Gedenken an seinen Sieg ließ König Friedrich Wilhelm I. 1725 nahe dem Stettiner Siegesplatz eine reich verzierte Triumphpforte errichten, damals „Brandenburger Tor“, genannt. Später bürgerte sich der Name „**Berliner Tor**“ oder „Hafentor“ ein.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 15.06.1966



Deutsche Bauwerke

Die **Wallpavillons** schließen den **Dresdner Zwinger** nach Nordwesten hin ab. Der Zwinger war ursprünglich ein Festplatz für höfische Spiele. August der Starke ließ ihn 1711/28 für Hoffestlichkeiten ausbauen. Der Hof ist auf drei Seiten von symmetrisch angelegten barocken Galerien, Toren und Pavillons mit reichem Figureschmuck umgeben. Der gesamte Zwinger fiel in der Dresdner Bombennacht 1945 in Schutt und Asche. Der Wiederaufbau konnte 1964 abgeschlossen werden.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 21.06.1967



Deutsche Bauwerke

Das südhessische Benediktinerkloster **Lorsch** entwickelte sich im 8. Jhdt. rasch zu einer der kulturell wie politisch führenden Abteien des Reiches. Ab dem 13. Jhdt sank das Ansehen Lorsch's wegen Zuchtlosigkeit der Mönche und Verschwendung. 1556 wurde die Abtei aufgehoben, die Gebäude dem Verfall preisgegeben.

Heute stehen noch die um das Jahr 830 erbaute **Torhalle** und Teile der einstigen Ringmauer und der Vorkirche.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 17.11.1967



Deutsche Bauwerke

Das **Nordertor in Flensburg** wurde 1595/96 nach einer Städterweiterung als Ziegelbau auf Pfahlgründung errichtet. Es diente ausschließlich als Kontrolltor am nördlichen Abschluss der lang gezogenen Altstadt.

Über der gewölbten Durchfahrt liegen ein Stockwerk mit einigen Fenstern und ein Dachgeschoß mit Zierblenden und einem Laderot. Die Grundmauern und der straßenseitige Treppengiebel bestehen aus rötlichen, der Gebäudeteil dazwischen überwiegend aus hellen Ziegeln.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabeta-
ge: 07.01.1966
(in grüner Farbe).
17.02.1967
(in roter Farbe)



Deutsche Bauwerke

Zusammen mit Anebos und Scharfenberg überragt die Burg **Burg Trifels** auf einem Bergkegel bei Annweiler das Queichtal **in der Pfalz**.

Trifels wurde wohl im 11. Jhdt. von den Salern angelegt. Ab 1113 war die Burg kaiserlicher Besitz. Später verlor die Burg ihre Bedeutung. Im Dreißigjährigen Krieg war sie als Steinbruch freigegeben. Trifels wurde zwischen 1938 und 1966 in teils erheblich veränderter Form auf den alten Grundmauern neu aufgebaut.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 04.08.1967



Deutsche Bauwerke

Das Schloss der Ellwanger Stiftspröpste geht auf eine Burg der Stauferzeit zurück. Nach einem Brand wurde es 1720 als barocke Residenz neu errichtet. Die Renaissance-Arkaden im Hof blieben dabei erhalten.

Das **Schloss in Ellwangen** mit Vorburg, Zwinger und Wehrmauer stammt wohl im Grundbestand noch aus dem 15. Jhdt. Das Schloss beherbergt heute ein kunstgeschichtliches Museum. Seine Fassade wurde 1958 erneuert.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 04.08.1967



Foto nr.: 50

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Deutsche Bauwerke

Neubrandenburg wurde 1248 nahe einer slawischen Siedlung gegründet. Das typisch deutsche, rechtwinklige Straßengitter fügt sich in die Kreisform des Stadtgrundrisses ein.

Wie die anderen drei Tore ist auch das **Treptower Tor** im Westen, um 1400 errichtet, eine Torburg. Die Mauer besitzt keinen Wehgang, die Verteidigung ging von den in die Mauer eingefügten Wehrhäusern aus. Zwingmauern verbinden das Vortor aus Backstein mit dem inneren Tor.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 14.04.1967



Deutsche Bauwerke

Soest ist eine der ältesten Städte Westfalens. Das 1523/26 aus dem grünlich getönten Soester Sandstein erbaute **Osthoftentor** mit seinem reichen Figureschmuck steht an der Stelle einer älteren Toranlage.

Die wuchtige Torburg mit steilem Dach und vorspringenden Erkern barg früher Wachstuben und Rüstkammern. Heute beherbergt es ein Museum zur Stadt- und Wehrgeschichte, dessen Sammlung von rund 25.000 Armbrustbolzen einzigartig ist.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 14.04.1967



Deutsche Bauwerke

Das **Ellinger Tor** im Norden der alten fränkischen Reichsstadt **Weißenburg** gehört zur mittelalterlichen Stadtmauer mit über 30 Türmen, die die Altstadt noch heute umgibt.

Der Unterbau des Tores stammt aus dem 14. Jhd. Das zwingertartige Vorwerk mit seinen beiden Ecktürmen entstand 1520, das Obergeschoß des Turms mit seinem Kuppeldach im 17. Jhd. Das Obergeschoß des Torbaus wurde erst 1729 hinzugefügt.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 21.06.1967



Deutsche Bauwerke

Das spätere **Zschocksche Damenstift in Königsberg** am neuen Graben wurde 1752/53 als Privathaus des Kommerzienrates Saturnus errichtet. Berühmt war lange der Rokokogarten mit Brunnen und Muschelgrotte.

Nach einem Konkurs musste das Haus 1788 verkauft werden, 1831 erwarb es der Kaufmann Georg Zschock, dessen drei unverheiratete Schwestern es testamentarisch in ein Stift für verarmte, unverheiratete Kaufmannstöchter umwandelten. Es wurde 1944/45 zerstört.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 15.06.1966



Deutsche Bauwerke

Philipp Melanchthon, ein langjähriger Weggefährte Martin Luthers, war ab 1518 in **Wittenberg** Professor für Griechisch. Das dreigeschossige **Melanchthonhaus**, erbaut 1536, war das Wohnhaus des Reformators.

Die Fassade besitzt mit den spätgotischen Fenstern und dem Renaissancegiebel noch das Erscheinungsbild des 16. Jhdts., während das Haus um 1850 ausgebaut wurde. Es birgt heute eine Gedenkstätte. Das Studier- und Sterbezimmer Melanchthons ist noch erhalten.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 07.11.1966



Deutsche Bauwerke

Wegen der einzigartigen Vielzahl prächtiger Fachwerkbauten galt **Hildesheim** bis 1945 als „Schatzkästlein des Deutschen Reiches“.

An der Ecke der kleinen Andreasstraße stand das gotische **Trinitätshospital** von 1332/34. Auf dem Steinsockel des Erdgeschoßes trug es einen mit Heiligenbildern geschmückten Fachwerkaufbau von 1459. Das alte Hildesheim verbrannte am 22. März 1945 im Feuersturm des Krieges. Auch vom Trinitätshospital konnte nichts gerettet werden.

Entwurf: Otto Rohse, Hamburg

Druck: Stichtiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 13.12.1966



Foto nr.: 51

DEUTSCHLAND *klussike*

Deutsche Bauwerke

Das **Schloss Tegel**, im Nordwesten **Berlins** unweit des Tegeler Hafens gelegen, geht auf ein Landhaus der brandenburgischen Kurfürsten aus der Zeit um 1550 zurück.

Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst, benutzte es im 17. Jhdt. als Jagdschloss. Im Jahre 1766 kam Schloss Tegel in Humboldtschen Familienbesitz. Karl Friedrich Schinkel gab ihm 1822/24 im Auftrag Wilhelm von Humboldts sein heutiges, klassizistisch schlichtes Erscheinungsbild.

Die antikisierenden Reliefs an den vier Ecktürmen stammen von Christian Daniel Rauch. Der Forschungsreisende und naturkundliche Schriftsteller Wilhelm von Humboldt, der Jahre lang als Diplomat in Rom gelebt hatte, stattete die Räume von Schloss Tegel, das ihn über viele Jahre als Wohnsitz diente, mit antiken Kunstwerken aus. Das Atrium zierte ein römischer Marmorbrunnen.

Auch in den Wandnischen der Gartenfront stehen Kopien klassischer Skulpturen. Im Schlosspark liegt die Begräbnisstätte der Familie von Humboldt.

Das 1989 restaurierte Schloss birgt mit dem Humboldt-Museum heute wieder reiche Kunstschatze.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 26.03.1969

Deutsche Bauwerke

Die niederschlesische Kreisstadt **Löwenberg** am Bober hat den für Anlagen des 13. Jhds. typischen rechteckigen und gitterartigen Grundriss. Sie erhielt schon früh starke Befestigungen.

Die Stadt erlebte eine wechselvolle Geschichte. Sie wurde 1386 böhmisch, kam 1526 zu Habsburg und 1742 nach dem Ersten Schlesischen Krieg zu Preußen.

Löwenberg besitzt trotz der kriegsbedingten Zerstörungen noch manches alte Bauwerk, so Stadttürme, eine katholische Kirche aus dem 13. Jhdt. und eine protestantische Kirche aus dem 18. Jhdt. Zu den Sehenswürdigkeiten zählen auch der Stadtpark Buchholz mit dem Blücherdenkmal von 1844 und das fürstbischöfliche Hedwigstift.

Das Löwenberger Rathaus gilt nächst dem Breslauer als Schlesiens schönstes. Der erste Bau von 1356 wurde zu Anfang des 16. Jhds. modernisiert. In den Jahren 1905/08 wurde das Löwenberger Rathaus durch den Architekten H. Poelzig erneuert und vergrößert.

Am historischen Beratungssaal, der so genannten **Bürgerhalle des Rathauses**, die 1522/23 von Meister Wendel Roßkopf gestaltet wurde, fallen die mehradrigen, kunstvoll verschlungenen Gewölbepfeiler auf.



Entwurf: Otto Rohse, Hamburg
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 13.12.1966

Brandenburger Tor

Die Ausgabe „Brandenburger Tor“ war als erste Dauerserie der Deutschen Bundespost ausschließlich zur Verwendung in Rollenwertzeichengebern vorgesehen. Die bei Rollenmarken durch den seitlichen Beschnitt herstellungsbedingt mangelhafte Zähnung wurde jedoch bald von Sammlern gerügt. Diese Proteste veranlassten die für die Postwertzeichenplanung zuständigen

Stellen der Post eine begrenzte Auflage dieser Ausgabe für Sammelzwecke in Bogenform produzieren zu lassen. Diese besondere Auflage wurde nur über die Versandstellen für Sammlermarken abgegeben.

Ein amtlicher Ersttag der Wertstufe zu 30 Pfg. wurde nicht festgelegt.











Entwurf: Bundesdruckerei Berlin • Druck: Buchdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetermine: April 1966 (30 Pfg.), 24.10.1966 (10 Pfg., 20 Pfg. und 50 Pfg.) und 14.04.1967 (100 Pfg.)

1966
1949 – 1969
Deutsche Post 

Foto nr.: 52

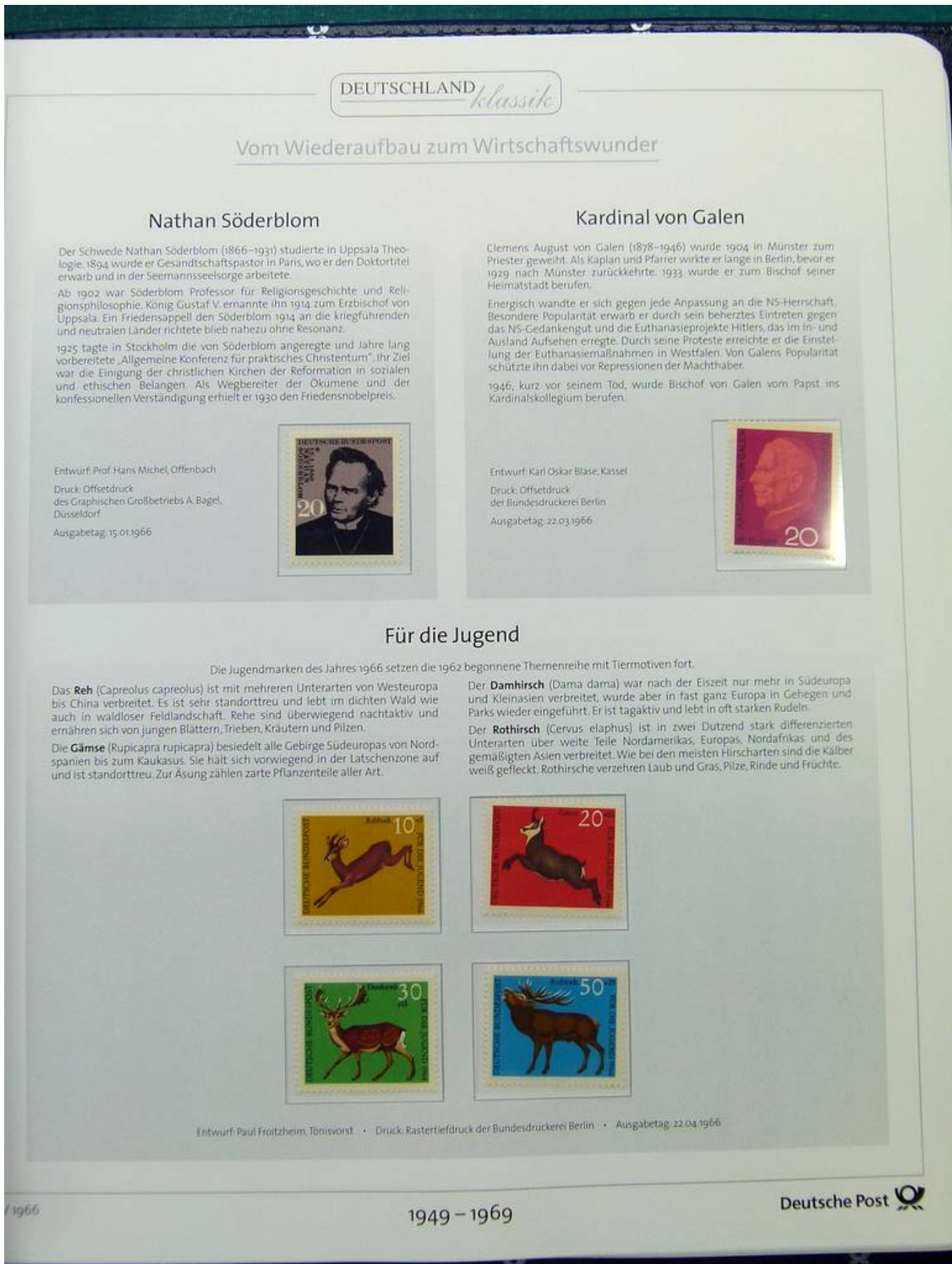


Foto nr.: 53

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Deutscher Katholikentag

Der 81. Deutsche Katholikentag fand in der Zeit vom 13. bis zum 17. Juli 1966 in der altherwürdigen bayerischen Bischofsstadt Bamberg statt.

Die Tagung stand unter dem Leitwort „Auf dein Wort hin“, das sich auf die im Lukasevangelium überlieferte Erzählung vom Fischzug des Petrus bezieht. Der Katholikentag hob das Wort des Petrus aus dem Sinn eines alltäglichen Vorgangs hinaus in die Sphäre der geistigen Welt und stellte sich in vertrauensvoller Hingabe unter das Wort Gottes.

Entwurf: Prof. Josef Oberberger, München

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 13.07.1966



Gottfried Wilhelm Leibniz

Der Philosoph G. W. Leibniz (1646–1716) war einer der letzten Universalgelehrten und Begründer der Neuscholastik in Deutschland.

Leibniz war Bibliothekar und Rat des Herzogs von Hannover. Er gilt als Mitbegründer der Determinanten- und der Infinitesimalrechnung und konstruierte eine Rechenmaschine. Mit seiner Lehre von den so genannten Monaden, den kleinsten belebten einfachen geistigen Kräfteinheiten der Schöpfung, versuchte er Religion und Rationalismus zu versöhnen.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel

Druck:
kombinierter Stichtief- und Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 24.08.1966



Kongress des Internationalen Philatelistenverbandes

Der Kongress des Internationalen Philatelistenverbandes (FIP), der vom Bund Deutscher Philatelisten (BDPh) organisiert wurde, fand Ende September 1966 in München statt.

Als Tagungsort diente der Monksaal des spätmittelalterlichen Münchner Stadtmuseums. Zum ersten Mal waren alle 32 Mitgliedsverbände vertreten. Zur Diskussion stand unter anderem ein neues internationales Reglement für Motivsammlungen.

Die Zentralstelle für Fälschungsbekämpfung forderte das Fälschen philatelistischer Objekte: international unter Strafe zu stellen.

Die Marke zu 30+15 Pfg. zeigt eine **bayerische Postkutsche** von 1900, die zu 50+25 Pfg. einen **preußischen Postboten** aus der Zeit um 1825.

Entwurf:
Heinz und Hella
Schillinger, Nürnberg
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei
Berlin

Ausgabetag:
13.07.1966
(50+25 Pfg.),
24.09.1966
(30+15 Pfg.)



Fortschritt in Technik und Wissenschaft

Die Marke ist dem **75. Jahrestag der ersten Drehstromübertragung** gewidmet. Sie zeigt eine Sternschaltung dreier Wechselstromwicklungen mit Stromanschlüssen.

Die Drei-Phasen-Drehstromübertragung ist die technische Grundlage des modernen Stromverteilungssystems. Der Münchner Ingenieur Oskar von Miller (1855–1934) führte 1891 eine Drehstromübertragung über eine Entfernung von 180 km zwischen Lauffen am Neckar und Frankfurt am Main durch. Die elektrische Spannung betrug dabei rund 25.000 Volt.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 28.09.1966



Fortschritt in Technik und Wissenschaft

Die Marke zum Anlass „**100 Jahre Dynamo**“ zeigt einen einfachen Dynamo. Er veranschaulicht das dynamoelektrische Prinzip der Umwandlung mechanischer Arbeit in Strom.

Werner von Siemens (1816–1892) baute 1866 eine Dynamomaschine. Ihre Leistung betrug 28 Watt. Die Spannung wurde durch die Bewegung eines Leiters in einem selbst erzeugten Magnetfeld erzeugt. Die elektrodynamische Selbsterregung bildet das Bauprinzip der Turbinen getriebenen Generatoren moderner Kraftwerke.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 28.09.1966



Foto nr.: 54



Foto nr.: 55



Foto nr.: 56

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Franz von Taxis

Über den Lebensweg des Franz von Taxis (1459–1517) ist wenig bekannt. Sehr wahrscheinlich war er verheiratet. 1491 wurde er in einer Tiroler Urkunde erstmals mit vollem Namen erwähnt.

Franz von Taxis war nicht nur das Oberhaupt dieses angesehenen Hauses, sondern genoss auch als oberster Postmeister der Habsburger höchste Ehren. In den letzten Jahren des 15. Jhdts. richtete er einen durchgehenden Postverkehr zwischen dem Wiener Hof und Brüssel in den Spanischen Niederlanden, später auch mit Spanien selbst ein.

Am 1. März 1501 wurde er von Philipp dem Schönen zum „Captain und maistre“ der Post in den Habsburgischen Niederlanden ernannt. Gleich Franz von Taxis waren viele weitere Mitglieder der weit verzweigten Familie der Taxis im Postwesen tätig, so in Rom, Venedig und Augsburg.

Kaiser Maximilian I. bestätigte die erbliche Adelswürde und erhob Franz von Taxis und weitere Angehörige zum Ritter und Hofpfalzgrafen.

Ab 1516 verbanden reitende Boten der Taxis Brüssel regelmäßig mit Rom und Wien. Im selben Jahr sicherten sich die Taxis vertraglich das Postmonopol im Reich samt einem Jahresentgelt von 110.000 Goldgulden.

Kurz vor seinem Tode ließ Franz von Taxis sich und seiner Familie in Brüssel eine prächtige Grabkapelle errichten und kostbare Wandteppiche mit seinem Porträt herstellen. Auch seines Heimatortes Cornello bei Bergamo gedachte er durch Stiftung einer großen Glocke.

Die Marke zeigt ein Bildnis des Franz von Taxis. Der Maler ist unbekannt.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 03.06.1967



Deutscher Evangelischer Kirchentag

Der 13. Deutsche Evangelische Kirchentag fand vom 21. bis zum 25. Juni 1967 in Hannover statt. Er stand unter dem Leitwort „Der Frieden ist unter uns“.

Frieden meint dabei den für den Menschen fassbaren Aspekt der Heilstat Gottes, darauf aufbauend ein gerechtes Verhältnis zu Mitmenschen.

Entwurf: Prof. Eduard Ege, München

Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 21.06.1967



Anstalt Bethel

Die evangelische Krankenanstalt Bethel wurde im November 1867 auf Initiative des rheinisch-westfälischen Provinzialausschusses der inneren Mission und mit Unterstützung von Kaufleuten in Bielefeld gegründet. Der Name „Bethel“ kommt aus dem Hebräischen und bedeutet „Haus Gottes“. Ein Diakonen- und ein Diakonissenhaus schlossen sich bald an. 1872 übernahm Pastor Friedrich von Bodelschwingh die Leitung der Anstalten. Sie entwickelten sich rasch zum größten Hilfswerk der inneren Mission in Deutschland.

Entwurf: Prof. Hans Michel, Offenbach

Druck: Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

Ausgabetag: 01.07.1967



Wiederwahl des Bundespräsidenten Heinrich Lübke

Im Jahre 1967 beschloss die Deutsche Bundespost, die anlässlich der Wiederwahl des Bundespräsidenten Heinrich Lübke am 1. Juli 1964 erschienenen Briefmarken zu 20 und 40 Pfg. mit Marken in den Wertstufen zu 30 und 50 Pfg. neu aufzulegen. Die Nennwertanpassung wurde notwendig, nachdem 1966 das Porto für Inlandsbriefe im Fernverkehr in der Gewichtsstufe bis 20 g von 20 auf 30 Pfg. und in der Gewichtsstufe bis 50 g von 40 auf 50 Pfg. angehoben wurde. Die Marken zeigen unverändert das Porträt Lübkes.

Entwurf: Prof. Hermann Schardt, Essen

Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 14.10.1967



Foto nr.: 57



Foto nr.: 58



Foto nr.: 59

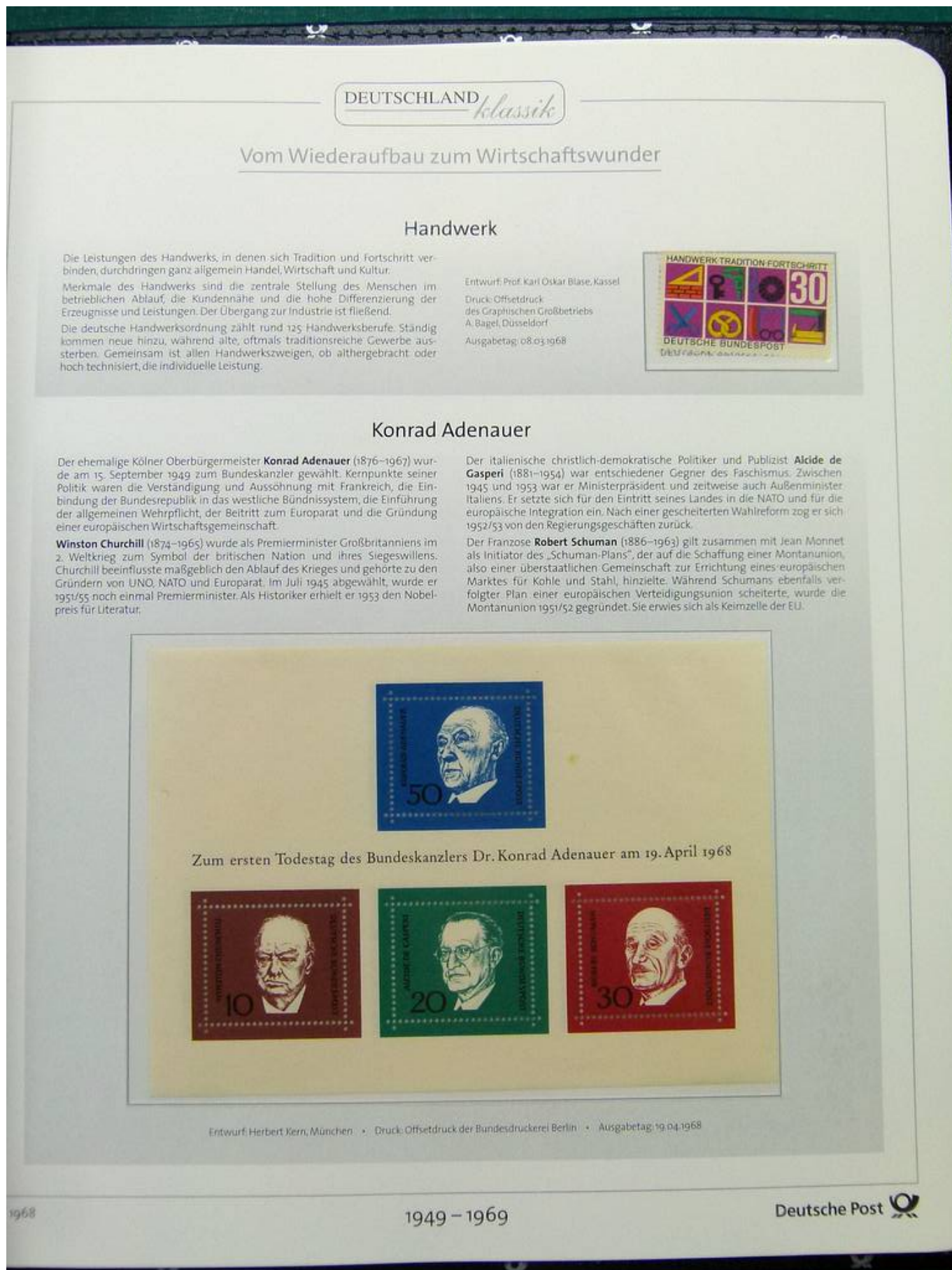


Foto nr.: 60



DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

EUROPA-Marken

Die Deutsche Bundespost hat 1968 den CEPT-Entwurf eines Schweizer Künstlers übernommen. Der **goldene Schlüssel** steht für die Schlüsselrolle der CEPT bei der europäischen Einigung.



Entwurf: Hans Schwarzenbach, Schweiz • Ausgabetag: 29.04.1968
Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Konrad Adenauer

Der deutsche Staatsmann, Erfinder, Kölner Oberbürgermeister und erste Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland, Konrad Adenauer (1876 bis 1967) stammte aus Köln. Vor und während seiner langen Amtszeit als Bundeskanzler hat er die Grundlagen des politischen und wirtschaftlichen Systems der Bundesrepublik entscheidend mitgestaltet.

Zu den besonderen Anliegen seiner Politik zählten die Aussöhnung mit Frankreich, die auch die Einigung über die Zukunft des Saarlandes einschloss, die Aufnahme der deutschen Flüchtlinge und Heimatvertriebenen in den Nachkriegsjahren, die Förderung der Sozialen Marktwirtschaft Ludwig Erhards und die Eingliederung einer international anerkannten Bundesrepublik Deutschland in das westliche Wirtschafts- und Verteidigungssystem.

Entwurf:
Heinz und Hella Schillinger, Nürnberg
Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 19.07.1968



Deutscher Katholikentag

Der 82. Deutsche Katholikentag, der vom 4. bis zum 8. September 1968 in Essen stattfand, stand unter dem auch in das Briefmarkenmotiv einbezogenen Leitwort „Mitten in dieser Welt“.

Entwurf:
Herbert Stelzer, München
Druck: kombinierter Stichtief-
und Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 19.07.1968



„Die Meistersinger von Nürnberg“

Das Musikwerk „Die Meistersinger von Nürnberg“, eine der bekanntesten Opern des sächsischen Komponisten Richard Wagner (1813–1883), wurde am 21. Juni 1868 am königlichen Hof- und Nationaltheater in München uraufgeführt.

Wagners Bühnengestalten haben mit den realen Nürnberger Meistersängern gleichen Namens nichts gemein. Als zentrale Gestalten stehen sich in der Oper *Sixtus Beckmesser* der erstarrte, überalterte Auffassungsvertritt, Hans Sachs, in dem sich bürgerliche Meisterschaft und Realitätsprinzip verbinden, und der hochmütige, jugendlich-ungestüme Walther Stolzing gegenüber. In der Figur des Beckmesser hat Wagner ihm missliebige Musikkritiker kanalisiert.

Die Vielzahl der Arien verbindet die „Meistersinger“ noch mit der früheren Nummernoper, auch das große Chorfinale greift Traditionen auf.

Wagner gelingt es in den „Meistersingern“, volkstümlichen Humor und ein durchaus politisches Bekenntnis zur bürgerlichen Demokratie mit festlichem Oratorienstil harmonisch zu verbinden.

Indem ein Musikfest sogar den inneren Ablauf der Oper bestimmt, avancieren die „Meistersinger von Nürnberg“ zum Wagnerschen „Bühnenweihfestspiel“.

Entwurf:
Herbert Kern, München

Druck: kombinierter Stichtief-
und Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag 21.06.1968



Norddeutscher Postbezirk

Der Norddeutsche Postbezirk bildete das Postgebiet des unter preußischer Vorherrschaft stehenden Norddeutschen Bundes, der auf Initiative Bismarcks 1866 als Bündnis zwischen Preußen und einer Reihe kleinerer nord- und mitteldeutscher Staaten errichtet worden war.

Zum Gebiet der Norddeutschen Bundespost wurden ab dem 1. Januar 1868 die bis dahin selbständigen Postgebiete Braunschweig, Bremen, Hamburg, Lübeck, Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg, Preußen und Sachsen zusammengeschlossen.

Als Währung galten im Norden Thaler und Groschen; im Süden Gulden und Kreuzer. Nur Hamburg rechnete nach Mark und Schilling.

Mit dem Erscheinen der Postwertzeichen der Deutschen Reichspost am 1. Januar 1872 verloren fast alle Ausgaben des Norddeutschen Postbezirks die Frankaturgültigkeit.

Entwurf: Herbert Stelzer, München
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabefag: 05.09.1968



Foto nr.: 62

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Gewerkschaften

Vom 26. bis zum 29. September 1868 tagte in Berlin ein Arbeiterkongress, den der Vorsitzende des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins, Johann Baptist von Schweitzer, einberufen hatte. Etwa 200 Delegierte repräsentierten zusammen über 140.000 Arbeiter. Dieser Kongress beschloss die Gründung der „Arbeitserschaften“ als Berufsorganisationen und des Allgemeinen Deutschen Arbeiterschaftsverbandes als gewerkschaftliche Dachorganisation.

Die deutschen Gewerkschaften gliederten sich anfangs nach Berufsgruppen. Schon vor 1914 entstanden aber auch Industrieverbände. Nach 1933 wurden die Richtungsgewerkschaften unterdrückt. In der Bundesrepublik Deutschland ersetzte man diese durch Einheitsgewerkschaften. Dachverband ist der Deutsche Gewerkschaftsbund.

Entwurf: Werbeagentur ACON, Köln

Druck: Rasterliefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 26.09.1968



Für die Wohlfahrtspflege

Die Wohlfahrtsmarken des Jahres 1968 bilden den Auftakt der Serie „Die Welt des Spiels“.

Der Stoffball mit Porzellankopf der 58 cm großen **Puppe** auf der Marke zu 10 + 5 Pfg. stammt etwa aus der Zeit **um 1850/60**. Die Haarfrisur, ein Mozartkopf mit blauer Samtschleife, lässt sich ebenso wie die Kleidung als Leipziger Erzeugnis **um 1878** nachweisen.

Die Puppe trägt ein braun-weiß gestreiftes Kleid mit Panzertaille, Kragen und Manschetten sowie einen Rock mit Tunique. Als Schmuck besitzt sie eine Brosche mit Granaten und ein schwarzes Samthalband.

Die besonders alte und seltene **Puppe** auf der Marke zu 20 + 10 Pfg. soll **um 1760** in Weißenburg a. S. gefertigt worden sein. Sie wurde von ihren glücklichen Besitzern sorgsam verwahrt und als Familienerbstück weitergegeben.

Die weibliche Figur trägt ein seidenes Kleid, eine ebenfalls seidene Schürze, ein Spitzenhaube und eine Spitzenhaube mit seidenen Bändern. Die Puppe ist mit Haube 53,5 cm groß.

Die repräsentativ wirkende bürgerliche **Puppe** auf der Marke zu 30 + 15 Pfg. trägt im Original ein heute schon leicht verschossen wirkendes türkisfarbenes Kleid in der Mode der Gründerzeit **um 1870** mit auffallendem Cul de Paris.

Unter dem Kleid trägt sie wie große Damen zwei weiße leinene Unterröcke und einen gestrickten Unterrock sowie lange weiße Unterhosen. Der Puppenbalg ist aus feinem Leder, nur die Unterarme sind aus Porzellan. Der ausdrucksvolle Wackskopf mit schönen Glasaugen trägt blondes Naturhaar.

Die mit 57 cm recht große **Puppe** auf dem Höchstwert zu 50 + 25 Pfg. wurde vermutlich **um 1885** in Chemnitz hergestellt. Sie trägt ein sportliches hellblaues Wollkragenkleid mit langer Taille und Volantrock, das mit Spitzchen und roten Samtbändern besetzt ist.

Der blau gefüllte Strohhut ist mit rotbraunen Samtbändern verziert. Die Puppe besitzt eine Garnitur feiner Unterwäsche und goldfarbene Lackstiefel.



Entwurf: Heinz und Hella Schillinger, Nürnberg • Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin • Ausgabetag: 03.10.1968

Internationales Jahr der Menschenrechte

Als Menschenrechte gelten diejenigen Rechte und Grundfreiheiten, die jedem Menschen unabhängig von Nationalität und Rasse zustehen. Ihre internationale Achtung ist in der Satzung der UNO niedergelegt.

Am 10. Dezember 1948 nahm die Generalversammlung der UNO einstimmig die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte an. Diese weit reichende Erklärung ist nicht unmittelbar gültiges Recht, sodass ihre Einhaltung nicht erzwungen werden kann.

Trotzdem hat die UNO seit 1948 immer mehr Länder zur Durchsetzung der Menschenrechte motivieren können, und eine zunehmende Zahl von Staatsregierungen macht heute die internationale Anerkennung der Menschenrechte zum Bestandteil ihrer Außenpolitik.

Entwurf: Bundesdruckerei Berlin

Druck: Rasterliefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 10.12.1968



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 63



DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Internationale Arbeitsorganisation

Die Internationale Arbeitsorganisation (IAO) wurde 1919 im Rahmen des Versailler Vertrages zusammen mit dem Völkerbund gegründet. Seit 1946 ist sie eine Sonderorganisation der UNO mit Sitz in Genf. Ziel der IAO ist die Verbesserung des Lebensstandards und der Arbeitsbedingungen sowie die Förderung der sozialen Gerechtigkeit in den Mitgliedsländern.

Die Bundesrepublik Deutschland ist seit 1954 ständiges Mitglied des Verwaltungsrates der IAO und arbeitet auch in den Industrieausschüssen der Organisation mit.



Entwurf: Bruno K. Wiese, Hamburg • Ausgabetag: 28.04.1969
Druck: Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf

EUROPA-Marken

Für 1969 wählte die CEPT den Entwurf von zwei italienischen Grafikern, der den Schriftzug „EUROPA CEPT“ in Tempelform zeigt. Die Jahreszahlen 1959 und 1969 weisen auf das **10-jährige Bestehen der CEPT** hin.



Entwurf: Luigi Gasbarra und Giorgio Belli, Italien • Ausgabetag: 28.04.1969
Druck: Rastertiefdruck der Bundesdruckerei Berlin

Bundesrepublik Deutschland

Am 23. Mai 1969 beging die Bundesrepublik Deutschland den **20. Jahrestag der Verkündung des Grundgesetzes**. In diese zwei Jahrzehnte fielen der wirtschaftliche Aufbau und die Wiedergewinnung der politischen Handlungsfreiheit.

1969 wurde auch der 50. Jahrestag der Weimarer Reichsverfassung begangen.

Der Parlamentarische Rat hat bei der Ausarbeitung des Grundgesetzes Erfahrungen aus der Zeit der Weimarer Republik berücksichtigt. Die Briefmarke zeigt im oberen Teil den Bundesadler und darunter den Weimarer Reichsadler.



Entwurf: Herbert Stelzer, München

Druck: Rastertiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 23.05.1969

Volksbund Deutscher
Kriegsgräberfürsorge

Der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK) wurde 1919 als privater, gemeinnütziger Verein gegründet. Die humanitäre Organisation widmet sich der Pflege deutscher Kriegsgräber sowie der Erfassung und Erhaltung der Gräber von Opfern von Krieg und Gewaltherrschaft im Ausland. Der VDK unterstützt Angehörigen bei der Suche nach den Gräbern und hilft bei der Klärung von Kriegsschicksalen.

Unter dem Motto „Versöhnung über den Gräbern - Arbeit für den Frieden“ sieht der Verein seine Aufgabe auch darin, vor allem junge Menschen vor den Folgen von Krieg und Gewalt zu mahnen.



Entwurf: Eduard J. Sauer

Druck:
kombinierter Stichtief- und Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 04.06.1969

Deutscher Evangelischer Kirchentag

Der 14. Deutsche Evangelische Kirchentag, der vom 16. bis zum 20. Juli 1969 in Stuttgart stattfand, stand unter dem Leitwort „Hungern nach Gerechtigkeit“. Dieser Schlüsselbegriff reformatorischer Theologie setzt die biblische Gerechtigkeit als Ziel des christlichen Lebens.



Entwurf: H. J. Pau

Druck: Rastertiefdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabeflag 07.07.1989

Funkausstellung

Zusammen mit der Deutschen Bundespost, den Rundfunk- und Fernsehanstalten und den einschlägigen Fachverbänden gestaltete die deutsche Funkindustrie im August 1969 in Stuttgart eine umfassende Demonstrationsschau.



Entwurf:
Prof. Günter Hugo Magnus, Neubiberg

Druck: Offsetdruck
der Bundesdruckerei Berlin

Ausgabetag: 11.08.1969

1949 - 1969

Deutsche Post

Foto nr.: 65



Foto nr.: 66



Foto nr.: 67

DEUTSCHLAND *klassik*

Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder

Soleleitung

Als im 17. Jhd. das für die Reichenhaller Salzsiederei benötigte Holz knapp wurde, musste ein Teil der Sole nach Traunstein geleitet werden. Hofbaumeister Simon Reifensattel war für den Bau der 31 km langen Leitung mit sieben Brunnhäusern über 238 m Höhendifferenz verantwortlich. Die Strecken bestanden im Allgemeinen aus Holzrohren mit 3/4" Bohrung. Nur bei Steigungen wurden Bleirohre verlegt. Diese technische Pioniertat nahm 1619 den Betrieb auf.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Offsetdruck des Graphischen Großbetriebs A. Bagel, Düsseldorf
Ausgabetag: 04.09.1969



Fremdenverkehr

Die Briefmarke, die **Rothenburg ob der Tauber** mit Stadtmauer von der Flussseite her zeigt, leitete eine auf vier Jahre angelegte Serie mit Motiven aus Fremdenverkehrsorten ein.

Rothenburg liegt am Rande eines steil zur Tauber abfallenden Plateaus, nur 3 km von der württembergischen Grenze entfernt im bayerischen Mittelfranken.

Im frühen 11. Jhd. wurde die Veste Rothenburg, die seit dem 10. Jhd. einem fränkischen Grafengeschlecht gehört hatte, staufische Reichsburg. Bald darauf entstand in deren Schutz die erste mauerumsäumte Siedlung, die 1172 von Kaiser Friedrich I. die Stadtrechte und 1274 durch den Habsburger Rudolf I. die Reichsfreiheit erhielt.

Im 14. und 15. Jhd. gelangte Rothenburg zu wirtschaftlicher Blüte. Die zahlreichen Gebäude aus Gotik und Renaissance in der bis heute unzerstört gebliebenen Stadt zeugen noch vom Wohlstand der damaligen Bürgerschaft. Rothenburg schloss sich 1544 der Reformation an.

Zum nahezu vollständig bewahrten mittelalterlichen Stadtbild Rothenburgs gehören nicht nur Kirchen, gepflegte Fachwerkhäuser und ein geschlossener Mauerring mit 43 Türmen, Toren und Basteien, sondern auch alte Brunnen, schmucke historische Straßenzüge und Plätze wie das bekannte Plönlein sowie das aus der Renaissance stammende, im ältesten Teil sogar gotische Rathaus mit seinen Festsälen.

Zu den Sehenswürdigkeiten und Anziehungspunkten der Stadt gehört der 50 m hohe Rathhausturm, von dem aus der Besucher einen überaus eindrucksvollen Rundblick auf die historische Stadt und die grünen Hügel ihrer freundlichen Umgebung genießen kann.

Die Museen und gotischen Kirchen Rothenburgs bergen etliche bedeutende Kunstwerke, unter denen mehrere geschnitzte Altäre von Tilman Riemenschneider (um 1460–1531) herausragen.

Das traditionsreiche Rothenburger Schauspiel vom Meistertrunk bezieht sich auf eine Begebenheit aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges.

Entwurf: Heinz und Hella Schillinger, Nürnberg
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 04.09.1969



Mahatma Gandhi

Mohandas Karamchand Gandhi (1869–1948), der später den Ehrennamen Mahatma erhielt, setzte sich von hoher Religiosität und asketischer Lebensweise bestimmt, für den gewaltlosen Widerstand gegen die britische Herrschaft in Indien und für die Abschaffung der Unberührbarkeit ein. Trotz seiner moralischen Autorität musste er lange Zeit im Gefängnis verbringen.

Entwurf: Prof. Karl Oskar Blase, Kassel
Druck: Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.10.1969



Ernst Moritz Arndt

Ernst Moritz Arndt (1769–1860) stammte von der im 18. Jhd. noch schwedischen Insel Rügen. Er gilt als einer der führenden Historiker, Dichter und auch Politiker des Vormärz.

Arndt war ein engagierter Gegner Napoleons. Zeit seines Lebens setzte er sich für die Einheit der Deutschen ein und schrieb zahlreiche Freiheitslieder.

Entwurf: Heinz und Hella Schillinger, Nürnberg
Druck: kombinierter Stichtief- und Offsetdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 13.11.1969



Papst Johannes XXIII.

Angelo Giuseppe Roncalli (1881–1963), 1904 zum Priester geweiht, wurde im Jahre 1925 zum Erzbischof ernannt und als Nuntius in die Balkanländer entsandt. 1958 zum Papst gewählt, nahm er den Namen Johannes XXIII. an. Er berief das 2. Vatikanische Konzil ein, das in den Dialog mit zeitgenössischen Denkströmungen eintrat und eine lange Reihe innerkirchlicher Reformen einleitete.

Entwurf: Heinz und Hella Schillinger, Nürnberg
Druck: Stichtiefdruck der Bundesdruckerei Berlin
Ausgabetag: 02.10.1969



1949 – 1969

Deutsche Post 

Foto nr.: 68

